





EL
SIMBOLISMO
DE LA
NATURALEZA



1-2

BS534
B6
c.1

47929

011858



EX LIBRIS
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ
Episcopi Leonensis



1080023011

ESTUDIOS
SOBRE EL SIMBOLISMO DE LA NATURALEZA

CREACION INANIMADA

TOMO I

ESTUDIOS
SIMBOLISMO DE LA NATURALEZA

INTERPRETACION DEL MUNDO DE LA NUESTRA CIVILIZACION Y LOS TIEMPOS DE LA HISTORIA

CON UNO DE LOS GRANDES MAESTROS DE LA FILOSOFIA MODERNA

ESTUDIOS
FRANCISCO DE LA BOUILLE
SOBRE EL SIMBOLISMO DE LA NATURALEZA.

CON UNO DE LOS GRANDES MAESTROS DE LA FILOSOFIA MODERNA
CREACION INANIMADA.

Trad. propia y a cargo de la editorial de A. F. de A.

TOMO I.

PRIMERA PARTE
CREACION INANIMADA

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS

MEXICO
IMPRESA DEL COMERCIO DE DURAN Y SARAVIA

1877



IMPRESA DEL COMERCIO DE DURAN Y SARAVIA

ESTUDIOS
SOBRE EL SIMBOLISMO DE LA NATURALEZA

CREACION INANIMADA

TOMO I

ESTUDIOS

SOBRE EL

SIMBOLISMO DE LA NATURALEZA

INTERPRETADA POR MEDIO DE LA SANTA ESCRITURA Y LOS PADRES DE LA IGLESIA

OBRA ESCRITA EN FRANCÉS POR EL ILUSTRÍSIMO SEÑOR OBISPO
DE CARCASONA

FRANCISCO DE LA BOUILLERIE

SOBRE EL SIMBOLISMO DE LA NATURALEZA

TRADUCIDA AL CASTELLANO
DE LA TERCERA EDICION PUBLICADA EN PARIS POR EL PRESBITERO

JOSE MARIA RODRIGUEZ ALCONEDO

Cura propio y vicario foráneo de la ciudad de Atlixco

PRIMERA PARTE

CREACION INANIMADA

2 t. en 1
V.

*Invisibilia enim ipsius (Dei) à crea-
tura mundi, per ea quæ facta sunt;
intellecta conspiciuntur.*

EPIS. AD ROM. I. 20.

Porque las cosas invisibles de Dios, se
ven después de la creación del mundo,
considerándolas por las cosas creadas.

S. PABLO A LOS ROMANOS I. 20

(CON LAS LICENCIAS NECESARIAS)

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON

Biblioteca Valverde y Tellez

MEXICO

IMPRENTA DEL COMERCIO DE DUBLAN Y CHAVEZ

Núm. 8.—Cordobanes.—Núm. 8.

1877



B5534
B6

ESTUDIOS

SIMBOLISMO DE LA NATURALEZA

FRANCISCO DE LA BOUTILLERIE

JOSE MARIA RODRIGUEZ ALCONEDO

ES PROPIEDAD DEL AUTOR.

PRIMERA PARTE
CREACION INANIMADA



FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

MEXICO

1877

AL SEÑOR DON

José Sebastian Segura

INGENIERO DE MINAS É INDIVIDUO DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA.

Queridísimo amigo:

Al dedicarte la traduccion de este libro, SIMBOLOS DE LA NATURALEZA, cuento ménos con el mèrito de ella, que con el buen afecto con que por tu bondad me distingues.

Una obra que trate de nuestra adorable religion, cualquiera que sea, no puede menos de encontrar benévola é indulgente acogida en una persona tan piadosa é ilustrada como tú. Esta conviccion, es la que me ha alentado á poner tu respetable nombre al frente de esta obra.

Dignate aceptar mi humilde trabajo como una prueba inequivoca de la mas sincera amistad y de la mas profunda estimacion de tu amante hermano.

José M. Rodriguez Alconedo.

Atlixco, Diciembre 20 de 1873.

011858

AL SEÑOR DON
José Sebastián Segura

INGENIERO DE MINAS E INDUSTRIO DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA

Queridísimo amigo:

Al dedicarte la traducción de este libro, SIMBOLOS DE LA NATURALEZA, cuento menos con el mérito de ella que con el buen efecto con que por tu bondad me distinguas.
Una obra que trate de nuestra adorable religión, cualquiera que sea, no puede menos de encontrar benevolencia e indulgente acogida en una persona tan piadosa e ilustrada como tú. Esta consideración es la que me ha alentado á poner tu respetable nombre al frente de esta obra.
Dignate aceptar mi humilde trabajo como una prueba indeclinable de la mas sincera amistad y de la mas profunda estimación de tu amantísimo hermano.

José M. Rodríguez Alconedo.

México, Diciembre 30 de 1873.

011828

V. F. NOSTRO FRANCISCO, EPISCOPO CARCASSONENSI.

PIUS PAPA IX.

VENERABILIS Frater, Salutem et Apostolicam Benedictionem. Merito gravissimis ætatis nostræ calamitatibus vitium illud ac stuporem accenses, quo homines passim arbitrati se fluxis tantum hisce rebus fuisse natos, totam felicitatis suæ rationem constitutum in inquirendis, perficiendis atque augendis iis quæ in uberius vergant vitæ commodum atque oblectamentum; perinde vero ac bruta animantia, quæ delapsa vescuntur glande, oculis ad quercum nunquam sublatis, immemores plane se præbent divini artificis, cujus operibus delectantur. Nullum certe aptius eo malo remedium, quam lumen Creatoris á materiali creatura repercussum obvertere mentibus, ut exitatæ et ab opera revocatæ ad opificem *intelligan quoniam quia hæc fecit, fortior est illis, et sciant quanto his dominator eorum speciosior est*, et quanto dignior amore. Haud facile quidem opus et non sine ampla peritia sacrarum litterarum, ac notitia multiplicis earum census obeundum, qui vel ab ipso divino Spiritu interdum exhibetur, vel á doctis Sanctorum Patrum commentationibus ducendus est, quique sub materialium rerum cortice spiritualia passim et coelestia significata designant. Quæ tamen hinc illinc elucubratione tua delibare potuimus inter gravissimas curas Nostras, gratulari Nos tibi juvent, quod arduo proposito scientia et pietas tua te parem fecerint. Utinam tanto labori largus respondeat fructus, at *radii deitatis* (uti á Bernardo appellantur) qui emicant e formarum varietate, et numerositate specierum, per te oblatis caligantibus oculis, eos feriam, et ad rerum autorem suspiciendum, quærendum, amandumque convertant. Id præsertim operis præmium dum tibi optamus toto animo, atque a Deo incensis adprecamur votis, gratias tibi agimus oblato volumine, egregio illius studii teste, quo in creditarum tibi animarum salutem incumbis; pignusque grati animi ac propensissimæ in te voluntatis Nostræ Benedictionem Apostolicam tibi, Venerabilis Frater, Cleroque et populo tuo universo permanenter impertimur.

DATUM EX ARCE GANDULPHI, DIE 30 DE JULII 1864.
Pontificatus nostri anno XIX.

PIUS PAPA IX.

Tan pronto como las numerosas ocupaciones de Nuestro cargo, Nos han permitido leer vuestro libro, Nos impresionamos el deber de felicitaros, porque tanto vuestra ciencia, como vuestra piedad, han sabido colocarse á la grande altura de un digno empresa. ¡Quién Dios conceder muy abundante frutos á vuestro grande trabajo, y así que las cosas de la Divinidad, como dice San Bernardo, se multiplican de toda esta creación tan variada como hermosa en sus diversas formas, sean á herir, esos ojos ciegos á las cuales habeis consagrado vuestros trabajos, para enseñarles á mirar más alto, buscando y amando al, al autor de todas las cosas.