

*Menoirano*, esto es, *Rey de los meses*, nombre de Atis, válido de Cibeles, baxo de cuyo nombre los Frigios adoraban al Sol.

*Mens*, esto es, *alma*, *entendimiento*. Los Paganos la adoraban como á una Deidad, que era el alma general del mundo, y la de cada criatura en particular. La representaban como á Diosa de la inteligencia, y del buen entendimiento.

*Menta*, hija de Cocito, y una de las concubinas de Pluton, á la qual Proserpina llena de celos convirtió en una planta así llamada.

*Mentes*, Rey de los Tasienses, de quien Minerva tomó la semejanza para asegurar á Pénélope, que Ulises vivía, y estimular á Télemaco á que fuese á buscarle. Homero le distingue de Mentor.

*Mentira*, Deidad infernal. Algunos dicen que tenía el cuidado de conducir las sombras al Tartaro, y la representaban con un semblante afable y engañoso. Sin duda que por esta Deidad alegórica entienden á Mercurio.

*Mentor*, fue, dice Homero, uno de los amigos mas fieles de Ulises, y el mismo á quien al marchar á Troya, confió el cuidado de toda su casa, á fin de que la governase baxo las ordenes del buen Laertes. De este Mentor fue de quien, segun el mismo Poeta, tomó Minerva la figura y voz para acompañar á Télemaco quando este Principe marchó de Itaca en busca de su padre.

*Meonte*, Rey antiguo de Frigia, que algunos dicen fue padre de Cibeles.

*Meonia*, país del Asia menor, llamado después

pues Lidia, de Lido, hijo de Atis.

*Mera*, hija de Preto, que fue querida de Jupiter, y convertida en perra. También es el nombre de la perra de Icario. Vease *Icario*.

*Meragetes*, son aquellos Griegos, que solo admitian dos Parcas, y las asociaban con este nombre á Jupiter como á Gefe suyo.

*Mercedona*, Diosa que presidia á las mercancias, y á los pagamentos.

*Mercuriales*. Habia en Roma una compañía de mercaderes así llamados, porque Mercurio era el Dios del comercio. Ha habido algunos, que solo por congetura han pensado que entre los antiguos Romanos habia fiestas mercuriales; pero estas eran muy comunes en la Grecia, y principalmente en Creta con el nombre de *Herméas*.

*Mercurio*. Ciceron cuenta cinco Mercurios diferentes, de los cuales el mas célebre pasaba por hijo de Jupiter, y de Maya. Era Dios de la eloqüencia, del comercio, y de los ladrones, y mensagero de los Dioses, principalmente de Jupiter, que le habia pegado alas á la cabeza, y á los talones, para que executase sus ordenes con mas presteza: era también quien llevaba las almas á los infiernos con poder de sacarlas de allí. Sabia con perfeccion la Musica. Fue quien robó los rebaños, las armas, y la lira de Apolo, y se sirvió de ella sabiendola tocar, para adormecer, y matar á Argos que guardaba la vaca Io. Convirtió á Bato en piedra de toque, libertó á Marte de la prision en que Vulcano le habia encerrado, y ató á Prometéo en el monte Caucaso. Fue muy querido de Venus, en quien tuvo á Hermafrodita. Le representan comunmente con

un caducéo en la mano, y alas en la cabeza, y en los talones. Vease *Caducéo*.

*Merion*, hijo de Molo, y cochero de Idomenéo, que se distinguió mucho en el sitio de Troya. Homero le compara á Marte en el valor.

Hubo otro Merion, hijo de Jason, célebre por sus riquezas, y avaricia.

*Mermero*, hijo de Jason, y de Medéa.

*Mermeros*, era un famoso Centauro.

*Merope*, hija de Atlante, y de Pleyone, la qual fue como sus hermanas, convertida en astro. Vease *Pleyadas*.

Hubo otra Merope, hija de Cipselo, y muger de Cresfonte, que reconoció á su hijo al tiempo de ir á inatarle.

*Meropo*, célebre adivino de la Troada, cuyos dos hijos fueron muertos en el sitio de Troya.

Hubo otro Meropo, Rey de la Isla de Cos, la que tomó su nombre. Enternecida Juno del extremo dolor que le causaba la muerte de su muger, le convirtió en aguilá, y puso entre las constelaciones.

Otro Meropo hubo con quien se casó Clime-ne despues que tuvo del Sol por hijo á Faonte.

*Mes*. Vease *Men*.

*Mesapo*, hijo de Neptuno, Principe de un territorio de Italia, el qual fue al socorro de Turno contra Enéas.

*Mesena*, hija de Triopas, y muger de Policaonte, á quien despues de su muerte reverenciaron como una Deidad los Mesenienses.

*Mesias*, Diosas de las cosechas; cada especie de cosecha tenia una que la era particular.

*Mes-*

*Mestor*, Rey de Micene, y padre de Hipotoc. Era hijo de Perséo, y de Andromaca.

*Metagetnion*, renombre de Apolo, en cuyo obssequio habia establecidas unas fiestas llamadas *Metagetnias*.

*Metanira*, ó *Meganira*, muger de Celéo. Vease *Celéo*, y *Tritolemo*.

*Metemscosis*: asi es como llaman á la opinion ridicula de la transmigracion de las almas de un cuerpo á otro.

*Metéo*, uno de los tres caballos de Pluton.

*Methymnæus vates*. Es Arion, porque era de Metimna, ciudad de la Isla de Lesbos.

*Metina*, Diosa del vino dulce.

*Metis*, Ninfa, hija del Oceano, y de Tetis. Dicen que habiendo Jupiter devorado á esta Ninfa, concibió á Minerva, á la que parió con ayuda de Vulcano. Vease *Minerva*.

*Metra*. Vease *Eresicton*.

*Metragirta*, renombre de Cibele, cuyos Sacerdotes se llamaban tambien *Metragirtos*, esto es, *Questores de la madre de los Dioses*, porque tenian el oficio de mendigar.

*Mezencio*, Principe impio, Rey de los Tirrenos, los quales se alzaron contra él, porque mandaba degollar á los que no le gustaban, ó los hacia morir atados boca á boca con cadenas. Enéas le destruyó.

*Micenas*, ciudad del Peloponeso, célebre en la Fabula por su Fundador Perséo, hijo de Danao, y por sus Reyes Pélope, Tieste, Agamenon &c.

*Micenis*, es Ifigenia, hija de Agamenon, porque era de la ciudad de Micenas.

*Mi-*

*Midas*, hijo de Gordio, y Rey de Frigia. Recibió afablemente á Baco en sus Estados, el qual en agradecimiento de aquel buen oficio le prometió concederle quanto le pidiese. Midas pidió que todo lo que tocase se convirtiese en oro. Arrepintióse en breve de haber hecho tal peticion, porque todo se convertia en oro hasta sus alimentos luego que los tocaba. Suplicó á Baco que volviese á recoger el don que le habia hecho; y este le mandó fuese á lavarse al rio Pactolo, cuyas aguas desde entonces no acarrearón sino arenas de oro. Apolo le hizo nacer orejas de asno, porque fue de parecer que el Dios Pan, y Marsias cantaban mejor que aquel Dios. Vease *Cañas*.

*Midéo*, ó *Midia*, hija de Aloéo, que dió su nombre á una ciudad de la Grecia.

*Miedo*, ó *Pavor*, era entre los Romanos una Deidad.

*Miembros*. Todos los del cuerpo humano tenían su Deidad particular. La cabeza estaba baxo la proteccion de Jupiter: el pecho baxo la de Neptuno: la cintura baxo la de Marte: la frente baxo la de Genio: las cejas baxo la de Juno: los ojos baxo la de Cupido: las orejas baxo la de la Diosa Memoria: la mano baxo la de la Fé: la espalda baxo la de Pluton: los riñones baxo la de Venus: los pies baxo la de Mercurio: los dedos baxo la de Minerva &c.

*Miembros dispersos*. Vease *Absirto*, *Epi-Lauro*, *Medéa*, *Pélope*, y *Arcas*.

*Migdon*, hijo de Ciséo, y hermano de Hecuba.

*Migonitis*, renombre de Venus, tomado del culto que la tributaban en Migonia en la Laconia.

Mi-

*Milanion*. Vease *Atalanta*.

*Milcratus*. Vease *Melcratus*.

*Miletis*. Es Biblis, hija de Mileto.

*Mileto*, Ciudad, que uno llamado Mileto, hijo de Apolo, y de Deyona fue á fundar á Caria adonde se retiró por evitar las iras de Jupiter, nacidas de que quiso destronar á Minos.

*Mileto*, hijo de Apolo. Vease *Mileto*.

*Milichius*, ó *Melichius*, esto es, dulce, propicio, renombre de Jupiter. El culto de Jupiter *Melichius* era célebre en toda la Grecia; pero principalmente en un parage cerca de Atenas, donde le adoraban en figura de una piramide. Tambien era adorado Baco baxo el nombre de *Milichius* como Dios tutelar de los arboles frutales. Este renombre de Baco se derivaba de una voz antigua Griega, que significaba *higo*.

*Milita*, una de las Deidades de los Asirios. Es la misma que Venus. Algunos creen que era Lucina.

*Milon el Crotoniato*. Era un Atleta tan vigoroso, que llevaba á cuestras un toro, y le mataba de una puñada. Queriendo un dia hendir un arbol en dos partes, quedaron sus manos cogidas en la abertura, de manera, que no pudiendo defenderse de los lobos que llegaron á acometerle, fue devorado por ellos.

*Mimallonas*, ó *Mimallonidas*, renombre que daban á las Bacantes, tomado del de Mimas, monte del Asia menor, donde se celebraban con mucha ostentacion las fiestas Orgias.

*Mimas*. gigante, á quien Jupiter mató de un rayo. Elamabase así tambien un monte. Vease *Mimallonas*.

Aa

Mi-

*Mimon*, uno de los Dioses Telchines.

*Mineidas*, hijas de Minéo. Eran tres; es á saber: Alcitoe, Climene, é Iris.

*Minéo*, Tebano, cuyas hijas fueron convertidas en murciélagos.

*Minerva*, por otro nombre Pálas, Diosa de la sabiduría, de la guerra, y de las artes, é hija de Júpiter, de cuyo cerebro salió armada de punta en blanco. Cuentan que este Dios hizo que Vulcano le diese un golpe en la cabeza para darla á luz. Disputó con Neptuno sobre poner un nombre á la ciudad fabricada por Cecrope, el qual honor lo habia de conseguir aquel de los dos que produxese mejor cosa. Ella con su lanza hizo salir de la tierra un olivo florido; y Neptuno con un golpe de su tridente hizo nacer un caballo, que algunos juzgan fue el caballo Pegaso. Los Dioses decidieron en favor de Minerva, porque el olivo es el simbolo de la paz, y así ella llamó á aquella Ciudad Atenas, nombre que los Griegos daban á esta Diosa. La representan con morrion en la cabeza, embrazado un escudo, y con una lanza como Diosa de la guerra; á su lado tiene un mochuelo, y diversos instrumentos de matematicas, como Diosa de las ciencias, y de las artes. *Cartari*.

*Mines*, Rey de Lirneso, muerto por Aquiles, que se llevó cautiva á Hipodamia apellidada Bricida, muger de este Principe.

*Mineyas*, esto es, las hijas de Minéo. Vease *Mineidas*.

*Minias*, hijo de Criséo, y nieto de Neptuno; fue padre de un pueblo de Tesalia, que Ovidio llama *Minyeia proles*.

*Mi-*

*Minois*, es Ariana, hija de Minos.

*Minos*, hijo de Jupiter, y de Europa, y Juez de los infiernos. Destruyó á los Atenenses, y Megarenses, á los quales habia declarado la guerra, para vengar la muerte de su hijo Androyéo. Tomó á Megara con el socorro de Escila, hija de Niso, Rey de aquel pais, la qual cortó á su padre el cabello fatal, de donde pendia la suerte de aquellos moradores para entregárselo á él. Reduxo á los Atenenses á una extremidad tan grande, que por un artículo del tratado que les hizo admitir, les obligó á que todos los años, le entregasen siete mozos, y otras tantas doncellas para servir de pasto al Minotauro. Vease *Dédalo*, y *Niso*.

*Minotauro*, monstruo que nació de Pasifae, y de un toro. Minos le encerró en un laberinto, porque todo lo asolaba; se mantenía solamente de carne humana. Teséo, que era uno de los jóvenes Griegos que habian de servirle de pasto, le mató, y salió del laberinto por medio de un ovillo de hilo, que Ariana, hija de Minos le habia dado. Aunque Euripides, Ovidio, y algunos monumentos antiguos representan al Minotauro mitad hombre, y mitad toro, Apolodoro, Higino, y otros le describen, diciendo que todo el cuerpo era de hombre, excepto la cabeza, que era de buey; y así es como en la lamina quinta de las pinturas antiguas de Herculano le pintan muerto, y abatido á los pies de Teséo. Vease *Teséo*. *Virg. Ovid. Plutarc.*

*Minta*, es la misma que Menta. Vease *Menta*.

*Minucio*, Dios que tenia en Roma un altar

junto á una de las puertas de la ciudad , que de su nombre se llamó *Minutia*.

*Miode* , ó *Miyode* , Dios de las moscas. Le invocaban , y hacian sacrificios para verse libres de los insectos alados. Tenia en Roma un sitio sagrado adonde dicen que un poder divino impedia entrasen perros y moscas. En Africa adoraban á este Dios baxo el nombre de Achôr , y es el mismo que Beelzebub. *Pausan. Solin.*

*Mirmex* , muger de Epimeteo , y madre de Efiro. Tambien se llamó asi una doncella , á quien Minerva transformó en hormiga , la qual habiendo producido una multitud de otras , se convirtieron en igual numero de hombres á ruegos de Eaco afligido de la destruccion que la peste habia causado en sus Estados. Los nuevos vasallos que adquirió con esta transformacion se llamaron Mirmidones , del nombre de su madre Mirmex , el qual significando *hormiga* , habrá dado lugar á esta fabula.

*Mirmidones* , son unos Tesaliosenses , que acompañaron á Aquiles al sitio de Troya. Vease *Mirmex*.

*Mirra* , hija de Ciniro , que tuvo comercio impuro con su padre , quien habiendo conocido su delito , quiso matarla ; pero fue convertida en un arbolillo , de donde mana la mirra. De este incesto nació Adonis.

*Mirsilo*. Vease *Candaulo*.

*Mirta* , ó *Mircia* , renombre de Venus. Vease *Murcia*.

*Mirtilo* , cochero de Enomao , é hijo de Mercurio , y de Mirto. Pélope le ganó la voluntad , quando fue preciso entrar en lid en la corrida de los carros con Enomao , padre de Hipodamia ,  
per

por la qual era necesario combatir siempre que la pedian en casamiento. Mirtilo quitó la clavija de una rueda , y habiendose volcado el carro , Enomao se rompió la cabeza. Pélope en lugar de dar á Mirtilo lo que le habia prometido , le arrojó al mar , por haber sido traidor á su amo.

*Mirto* , famosa Amazona , que se entregó á Mercurio , de quien tuvo á Mirtilo.

*Miscilo* , ó *Miscelo* , morador de Argos , que no habiendo podido penetrar el sentido de las palabras de un oraculo , que le dixo edificase una ciudad donde le cogiese la lluvia en un tiempo sereno , fue á Italia , donde encontró una muger que estaba llorando , y creyendo haber hallado cumplido el sentido del oraculo en aquella aventura , fabricó la ciudad de Crotona en aquel sitio.

*Miseno* , hijo de Eolo. Sobrepujó á todos los de su tiempo en el arte de tocar la trompeta para excitar en la pelea el valor de los soldados. Despues de la muerte de Héctor , á quien seguia , se pasó á Enéas , y le acompañó á Italia. Habiendose atrevido á desafiar á los Dioses del mar á que no tocarian la trompeta mejor que él , un Triton le precipitó al mar , donde pereció. Su cuerpo fue hallado luego en un promontorio , que en adelante tomó su nombre ; y Enéas le hizo hacer unos funerales magnificos.

*Misión* , templo de Ceres. Vease *Masia*.

*Miseria* , hija del Erebo , y de la Noche. De ella hicieron una Deidad ,

*Misericordia* , Deidad alegorica , en cuyo templo hallaban los infelices un asilo seguro.

*Misia* , renombre de Ceres , tomado del culto que habia establecido en honra suya en Acaya un

Griego llamado Misio, ó Miso, cuya casa donde habia recibido á Ceres, quando ésta andaba buscando á su hija, vino con el tiempo á ser un templo célebre por las fiestas Misias, y conocido con el nombre de *Myséon*, ó *Mysion*. Diana se llamaba tambien Misia.

*Mision*, y *Misio*. Vease *Misia*.

*Miso*. Vease *Misa*.

*Misterios*. No se iniciaba en los de la religion Pagana sino despues de largas, y aun á veces muy penosas pruebas, y en muchas ocasiones costaba la vida el revelarlos. Llamabanlos así, no por otro motivo, sino porque se quitaba el conocimiento de ellos al vulgo, pues en la realidad no contenian, como tampoco sus ceremonias religiosas, cosa alguna incomprendible. El ocultarlos en muchas ocasiones con tanto cuidado, era á causa de las infamias que se cometian en ellos. Cada Deidad tenia sus misterios particulares. Los mas célebres eran los de Ceres, de Isis, de Baco, de Mitra &c. Vease *la Historia del Cielo tom. 1. cap. 2. n. 44.*

*Mitidice*, hermana de Adrasto, y madre de Hipomedonte, uno de los siete Reyes, que cercaron la ciudad de Tebas.

*Mitra*, ó *Mitras*, la principal de las Deidades subterranas de los Persas, que reconocen un Dios invisible, autor del Universo, y superior al Sol, á los planetas, y á todos los Dioses visibles. A *Mitra* que creen sea el Sol, la representaban baxo el simbolo del fuego. Vease *Frugifer*, *Mitres*, y *Mitriacas*.

*Mitres*. Algunos hacen de él un Dios diverso de *Mitras*. Dicen que *Mitres* era adorado por los Persas, como el mayor, y el primero de los Dioses,

ses, y *Mitras* como el sol, y el fuego. Vease *Mitra*.

*Mitriacas*, fiestas en honra de *Mitra*, en las que se sacrificaron por largo tiempo victimas humanas, y donde todo inspiraba temor, y espanto. Durante ellas, solo al Rey se le permitia embriagarse.

*Mochuelo*. Vease *Minerva*.

*Molas*, *Molæ*, Diosas de los molineros; las creían hijas de Marte, porque este Dios deshace á los hombres, así como las ruedas de molino deshacen el trigo. *Aulus Gellius*, *Turn.* Llamaban tambien *Molas* á las estatuas colosales, que erigian en honra de los Dioses.

*Molech*, es el mismo que *Moloch*.

*Moli*, nombre de la planta que Mercurio enseñó á Ulises, para impedir el efecto de los brebages de Circe.

*Molonia*, muger de Actor.

*Molionides*, descendientes de *Molione* Nacian con dos cabezas, quatro piernas, y quatro brazos. Tambien los llamaban *Actorides*. Vease *Aktor*.

*Molo*. Vease *Merion*.

*Moloc*, ó *Melchón*, una de las Deidades de los Amonitas, y Moabitas. Creen que es el mismo que Saturno. Su culto que horroriza por los sacrificios de victimas humanas que le ofrecian, lo adoptaron los Fenicios, de donde fue llevado á Cartago. Vease *la Historia antigua de Mr. Rollin tom. 1. pag. 193.*

*Molorco*, pastor de la Acaya, en favor de quien Hercules, por haber sido bien recibido de él, mató el leon del bosque de Neméa, que destruía sus ganados.

*Moloso*, hijo de Pirro, y de Andrómaca. Uno

de los perros de Acteon se llamaba así. Vease *Molossus*.

*Molossus*: así era llamado Jupiter, á causa del culto particular que le tributaban los Molosos, pueblos de Epiro. Los perros de aquel país eran muy nombrados.

*Momenfis*, Ciudad de Egipto, donde tributaban á una ternera los mismos honores que en Menfis á un buey.

*Momo*, hijo del Sol, y de la Noche, y Dios de las burlas. Se empleaba unicamente en examinar las acciones de los Dioses, y de los hombres, y en reprehenderlos con libertad; por esta razón le representan quitandose la mascarilla de la cara, y con una marota, ó palo con una muñeca en la mano. Habiendo Neptuno hecho un toro, Vulcano un hombre, y Minerva una casa, le pareció á Momo que los cuernos del toro estaban mal puestos, y que era necesario que estuviesen mas cerca de los ojos, ó de las espaldas, á fin de dar golpes mas violentos. En quanto al hombre hubiera querido le hubiesen hecho una ventanilla en el corazón para que se pudiesen ver sus mas secretos pensamientos. Finalmente la casa le pareció muy pesada para poderse transportar quando uno tuviese un mal vecino. *Lucianus*. Vease *Marota*.

*Moneta*, nombre con el qual adoraban á Juno como Diosa de los consejos, de la voz latina *monere*.

*Mónico*, Centauro tan fuerte, que arrancaba los árboles mas robustos.

*Monogramos*, esto es, que son de un solo, y mismo carácter. Llamaban así á los Dioses para ma-

manifestar su inmutabilidad.

*Monos*. Vease *Cercopes*, y *Pitecusa*. Los Egipcios adoraban á los monos.

*Monstruo*. Vease *Andrómeda*, *Egide*, *Cadmo*, *Harpías*, *Fedra*, *Circe*, *Egesto*, *Glauco*, *Scila*, *Sirenas*, *Chímera*, y *Hesione*.

*Montana*, daban este renombre á Diana, por la misma razón que el de *Acréa*. Vease *Acréa*, y *Adporina*.

*Montañas*, casi en todas partes las miraban como lugares sagrados, y tambien algunas veces las adoraban como Deidades. Vease *Atlante*, *Gigantes*, y *Etna*.

*Mopso*, Dios reverenciado particularmente en Cilicia, adonde acudian de todos los países vecinos á consultar su Oraculo. Algunos creen que habia sido uno de los Argonautas; y otros que era hijo de Tiresias, habiendo sido ambos famosos adivinos. Ovidio dice era hijo de Ampix.

*Mopso*, es tambien el nombre de un pastor, frecuente en las poesias antiguas pastorales.

*Mopsopus juvenis*, es Tritolemo, porque era del Atico, donde habia una comarca que se llamaba *Mopsopia*, de *Mopsopo*, uno de sus antiguos Reyes.

*Morféo*, uno de los ministros del Sueño. Adormecia á qualquiera tocandole con una planta de adormidera, y presentaba los sueños baxo diferentes figuras.

*Morfo*, renombre de Venus, tomado de una voz Griega, que significa *hermosura*. La representaban con cadenas en los pies, para denotar la fidelidad, y subordinacion de las mugeres á sus maridos. *Pausan*.

*Mórico*, renombre que daban los Sicilianos á Baco, quando al tiempo de la vendimia ensuciaban la cara de su estatua con vino dulce, é higos.

*Morta*, nombre que daban los antiguos á una de las Parcas.

*Mosca*, Vease *Io*, *Aristéa*. y *Miagro*.

*Muerte*, Deidad, hija del Sueño, y de la Noche, y la mas implacable de todas las Diosas. La sacrificaban un gallo. Los Poetas la representan con solo los huesos, y una vestidura negra sembrada de estrellas, con alas, y á veces con una guadaña en la mano.

*Muertos*, el honrar la memoria de estos era un punto esencial del culto religioso; y no habia cosa mas odiosa en la conducta de los Tiranos que el impedir se les hiciesen exequias. Los embalsamaban, enterraban, ó quemaban con una pompa mas, ó menos magnífica, segun la calidad de las personas. Los reverenciaban á todos en general, baxo el nombre de *Dioses Manes*. Vease *Manes*.

*Muger atada á un peñasco*, Vease *Andrómeda*; sobre un *Delfin*, vease *Melanto*. *Armadada de pies á cabeza*, vease *Minerva*, y *Belona*. Sobre un *toro*, vease *Europa*, y *Júpiter*. Con alas, vease *Victoria*, y *Fama*. *Cubierta de un ropage grande, desde los hombros hasta los pies*, vease *Io*.

*Mulciber*, renombre de Vulcano.

*Multimammia*, renombre que daban á Diana, quando la representaban como á *Ceres*, con muchos pechos.

*Mundo*, de él hicieron un Dios los Paganos.

*Múnito*, Vease *Múnico*.

Mu-

*Munichia*, renombre de Diana, tomado del culto que la daban en *Muniquio*, puerto del Atico.

*Múnico*, ó *Múnito*, hijo de Acamante, y de Laodicea, dió su nombre á un puerto del Atico, donde fabricó un templo á Diana.

*Murcia*, ó *Murcía*, Diosa de la cobardia.

*Murcielago*, Vease *Minerva*.

*Murtia*, ó *Mirtia*, asi era llamada Venus, del mirto que la estaba consagrado.

*Musagetes*, esto es, guia de las Musas, renombre de Apolo, y de Hercules.

*Muscarius*, renombre de Jupiter, y de Hercules, por la misma razon que el de *Apomyius*. Vease *Apomyius*.

*Musas*, Diosas de las ciencias, y de las artes, hijas de Jupiter, y de Menemosina. Eran nueve, es á saber, *Clio*, *Melpomene*, *Talia*, *Euterpe*, *Tersicore*, *Erato*, *Caliope*, *Urania*, y *Polimnia*. Habia pueblos que no admitian mas que tres, que llamaban *Meletea*, *Meneme*, y *Aedéa*. Otros contaban siete, y algunos solamente dos. Sea el numero que quiera, Apolo era quien las presidia. La palma, el laurel, el rio Permeso, y muchas fuentes, como la de *Hipocrene*, y *Castalia*, las estaban consagradas. Habitaban los montes Parnaso, Helicon, Pierio, y el Pindaro, y se discurría que el caballo Pegaso andaba paciendolos por ellos, y por sus cercanias. Vease á cada una de estas Musas en su respectivo articulo.

*Muséas*, fiestas en honra de las Musas. Han dado el nombre de *Muséos* á las Academias, y á los gabinetes, ó estudios de los Sábios.

*Muséo*, hijo de la *Luna*, y de *Eumolpo*, fue aven-



aventajado en la medicina; y otro, discipulo de Orfeo, lo fue en la Poesia.

*Musica*, renombre de Minerva.

*Mutinitimo*, ó *Mutino-titino*, Dios del silencio.

*Mutino*, *Muto*, y *Mutuno*, renombres de Priapo.

*Mygdonia mater*. Asi es llamada Cibeles del culto que la daban en la Mygdonia, pais pequeño, vecino á la Frigia. De esta Mygdonia, y no de la de Tracia, es de quien habló Ovidio, diciendo de las mugeres de su pais: *Mygdonides murus*.

*Mygdonides*; es *Corebo*, hijo de *Mygdon*.

*Myricæus*, *Miricinus*, y *Myrinus*, renombres de Apolo, quando le representaban con un ramo de xara en la mano.

## N

*Nabo*, ó *Nebo*, una de las Deidades de los Egipcios.

*Nafte*, es la droga ponzoñosa, con que Medea untó la ropa, y corona que embió á Crema.

*Nais*, ó *Naias*; esto es, una *Nayade*; *Naiades*, ó *Naiades*, las *Nayades*.

*Nánaco*, uno de los Reyes mas antiguos de la Grecia, que pronosticó el diluvio de Deucalion.

*Nanáa*, una de las Deidades de los Persas; y discurren que es Diana.

*Napæus*, renombre de Apolo.

*Napé*, esta voz que significa *el pendiente de una montaña, cubierta de arboles*, es el nombre

bre de una perra de Actéon.

*Napæas*, Ninfas que presidian á los prados, y bosques.

*Narcea*, renombre de Minerva, tomado del culto, que instituyó en honra suya Narcéo.

*Narcéo*, hijo de Baco, y el primero que estableció honores divinos á su padre. Hizo tambien construir un templo á Minerva. Vease *Narcea*.

*Narciso*, hijo de *Cefiso*, y de *Liriopé*. Era tan hermoso, que todas las Ninfas le querian; pero á ninguna escuchó. No pudiendo seducirle Eco, se consumió de pesadumbre. Tiresias pronosticó á los padres de aquel mancebo, que viviria mientras no se viese á sí mismo. Volviendo un dia de caza, se miró en una fuente, y se enamoró de tal suerte de sí propio, que se consumió de tristeza, y fue convertido en una flor llamada Narciso.

*Nartecoforo*, esto es, *que lleva una cañaheja*, renombre de Baco, á quien representan algunas veces con una en la mano, porque, siendo fragil, y ligera esta planta, persuadió á los bebedores llevasen siempre consigo una por baston, á fin de que si acalorados con el vino llegaban á reñir, pudiesen hacerlo sin causarse daño. Llamaban tambien Nartecoforos á los que estaban iniciados en los misterios de Baco.

*Narycius Heros*, es Ajax, hijo de Oiléo, llamado asi de *Naryx*, Ciudad de la Locrida, donde reynaba Oiléo.

*Nascio*, ó *Nocio*, Diosa á quien invocaban las mugeres para alcanzar un parto feliz.

*Nastés*, uno de los Capitanes, que fueron al socorro de los Troyanos, contra los Griegos.

Na-