acumulacion de la riqueza. Las sociedades corren; pero no por el camino que guía á la felicidad. El progreso es evidente; lo oscuro es el término de ese progreso. El verdadero progreso va hácia la luz: ¿qué progreso es éste que va hácia las tinieblas? No se confunda la idea de progreso con la idea de movimiento: las sociedades se mueven, se dilatan y agrandan rompiendo, si es necesario, todos los obstáculos que las limitan; pero no se desarrollan por igual los altos intereses de la verdad, de la belleza y de la bondad; pero las ciencias, las artes y las instituciones, no ofrecen á los ojos del mundo el gran espectáculo de una ascension pausada, segura y gloriosa. Y en vano se afanan los filósofos y se agitan los políticos, y discurren los hombres de la diplomacia; miéntras no se busque en regiones mas altas que ésta en que vivimos, la luz que alumbre los caminos de la humanidad, las teorías serán una triste ilusion, los sistemas un elemento de discordia, y la diplomacia vivirá á lo mas como una ilustre servidora de la fuerza; y el progreso no pasará de ser una mentira brillante, un soberano falsificado cuyo imperio se extiende tansolo á la region de los sentidos.

FIN.

ÍNDICE.

Pág.

PRÓLOGO..... III

CAPITULO PRIMERO.

IDEAS GENERALES: PUNTO DE PARTIDA: DIOS.—I. Idea del progreso.—II. Cómo ha de estudiarse.—III. Puntos capitales.—IV. Progresar es subir.—V. El alma humana.—VI. Relaciones del alma con su Criador.—VII. Verdad, Belleza y Bondad.—VIII. Fe, Esperanza y Caridad.—IX. Ciencia, arte y vida social.—X. Pueblos monoteistas y politeistas.—XI. El pueblo de Israél: el destino de la humanidad..... 1

CAPITULO II.

DEL PROGRESO EN LAS SOCIEDADES ANTIGUAS.—I. Pueblos primitivos.—II. La China.—III. Asiria.—IV. Egipto.—V. Los fenicios.—VI. Grecia.—VII. Roma.—VIII. Progreso moral de Roma.—IX. Progreso material.—X. El lujo y la disipacion.—XI. Ruina del imperio..... 29

Pág.

VI. La libertad civil: abusos de la palabra: exageraciones en opuestos sentidos: idea de la verdadera libertad 355

CAPITULO XIV.

PROGRESO SOCIAL.—I. Las instituciones sociales; su carácter y naturaleza.—II. Las costumbres y los códigos políticos: la tribuna parlamentaria.—III. El periodismo.—IV. Estado de las sociedades europeas.—V. Resúmen..... 377

CAPITULO III.

Pág.

EL CRISTIANISMO COMO ELEMENTO DE PROGRESO.—I. Muerte del paganismo.—II. Síntesis cristiana.—III. Verdad, Bondad y Belleza en el cristianismo.—IV. La Fe.—V y VI. La Caridad.—VII. La Esperanza..... 58

CAPITULO IV.

DE CÓMO EL CRISTIANISMO HA REALIZADO EL PROGRESO.—I. Palabras de San Pablo.—II. La Iglesia católica.—III y IV. La Iglesia, maestra de las sociedades.—V. Guizot y Bálmes.—VI. Carácter de los invasores septentrionales.—VII. Influjo de la doctrina católica.—VIII. El matrimonio católico.—IX. La Iglesia en la Edad media.—X. El Renacimiento.—XI. La Reforma.—XII. El filosofismo..... 75

CAPITULO V.

EL PONTIFICADO Y LA REVOLUCION.—I. Palabras de Lacordaire y de Guizot.—II. Carácter de los actuales enemigos de la Santa Sede.—III. La soberanía temporal.—IV. Los impugnadores de la soberanía temporal.—V. Orígen del principado civil.—VI. *Los católicos sinceros.*—VII. Otros ataques contra el rey de Roma.—VIII. La Santa Sede en Jerusalem..... 103

CAPITULO VI.

Pág.

EL PONTIFICADO Y LA CIVILIZACION MODERNA.—I. Afirmaciones recientes de Mr. Guizot.—II. Pontificado de Pio IX: espectáculo que ofrece.—III. La alocucion pontificia de 18 de Marzo de 1861.—IV. Verdadera idea de la civilizacion.—V. Cómo la entiende el Padre Santo.—VI. El folleto *El Papa y el Congreso.*—VII y VIII. El Papa y la libertad política.—IX. Las reformas..... 148

CAPITULO VII.

EL PONTIFICADO Y LOS JUDIOS DE EUROPA.—I. Ojeada histórica: establecimiento de los judíos en algunas naciones de Europa.—II. Escándalo promovido por los judíos al surgir la cuestion Mortara.—III. Aspecto de la cuestion.—IV. Situacion de los judíos en los Estados Pontificios: exposicion del suceso de Bolonia: bautizo del niño israelita.—V. Comprobacion del hecho.—VI. Fundamento legal de lo acordado por la Santa Sede.—VII. Nuevos argumentos deducidos de la naturaleza de la patria potestad.—VIII. Modificaciones del poder paterno.—IX. La opinion pública.—X. Los judíos en la época actual.—XI. Los judíos y las revoluciones sociales: revolucion francesa: asamblea israelita: Bonaparte y el Sanhedrin: restauracion: 1830: 1848.—XII. Influencia actual de los judíos: las novedades filosófico-germánicas tienen quizá su precedente en las

Pág.

escuelas hebráicas: Salomon Ben Gabirol y Maimónides, judíos españoles de los siglos XI y XII, padres del racionalismo: el ex-judío Benito Spinosa: Kant, Fichte, Schelling y Hegel: Filosofía de los protestantes: tradiciones judaicas..... 183

CAPITULO VIII.

De la llamada escuela neo-católica.—I. Si existe el neo-catolicismo.—II. Para qué se ha inventado este nombre.—III. El neo-catolicismo no puede ser un partido político.—IV. No es el absolutismo, ni la escuela tradicionalista, ni el ultramontanismo.—V. Se propone una explicacion.—VI. Se describe otro neo-catolicismo de consecuencias funestas..... 254

CAPITULO IX.

La fe: el dogma: las ciencias.—I. La luz de lo alto.—II. Idea de la verdad.—III. El instinto de fe: la ciencia y la sabiduría.—IV. Insuficiencia de la razon humana: el misterio.—V. Límites de la razon: misterios en las falsas religiones: los misterios de la religion verdadera.—VI. La moral católica: la fe viva.—VII. La buena fe. 271

CAPITULO X.

Progreso científico.—I. La verdad y el error.—II. El espíritu de soberbia.—III. Empobrecimiento de la ciencia.—IV. Ciencias filosóficas:

Pág.

germanismo.—V. Peligros para la juventud.—VI. Ciencias físicas y de aplicacion: su desarrollo. 295

CAPITULO XI.

La esperanza: la belleza: el arte.—I. El espíritu y la materia.—II. La doctrina católica y las ciencias estéticas.—III. Tipos de belleza: el cristianismo.—IV. Las bellas artes en los pueblos antiguos: pueblos semitas: China: Egipto: Grecia.—V. Arte cristiano, vicisitudes: la reforma protestante juzgada por Chateaubriand..... 316

CAPITULO XII.

Progreso artístico.—I. El arte y el materialismo.—II. Las bellas letras: la poesía.—III. La novela.—IV. El teatro: su estado: sus aberraciones.—V. La arquitectura: su naturaleza: su estado.—VI. Las bellas artes en general: vicisitudes por que pasan: su porvenir..... 334

CAPITULO XIII.

La caridad: la justicia: la sociedad.—I. Idea del amor: la familia: la fraternidad cristiana: la justicia.—II. Amor personal: egoismo: fraternidad demagógica.—III. Ricos y pobres: la pobreza cristiana: las utopias revolucionarias.—IV. El poder civil: su naturaleza: derecho divino: la soberanía nacional.—V. Monarquía: sumision al monarca: su potestad: el Antiguo Testamento.—