

ticiones, cuanto mas esfuerzos se hacen para arrancarlas de ellas.

BARTHELEMY.

La supersticion tiene necesariamente el juicio falso, el alma débil y á las veces duro el corazon.

FONTENELLE.

El hombre embrutecido por la supersticion es el mas vil de los hombres.

PLATON.

La supersticion es una debilidad del entendimiento humano, que solo halla recursos en la ignorancia.

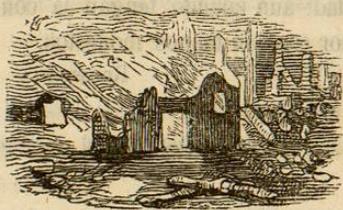
MABIRE.

La supersticion no solo deshonra á la religion, sino que tambien hace la desgracia del mundo.

SANIAL-DUBAY.

La supersticion transforma al hombre en bestia; el fanatismo en fiera; el despotismo en acémila.

LA HARPE.



TALENTO.

La naturaleza dá una parte del talento, y el comercio del mundo dá la otra.

LA ROCHE.

Las personas de talento son á un mismo tiempo buscadas y temidas.

SANIAL-DUBAY.

El verdadero talento debe tener las cualidades del diamante, que son brillantéz y solidez.

MARIN.

El talento debe ocultar todos sus recursos para no dejar ver mas que el uso que hace de ellos.

SÉNECA.

Pocas cosas pueden perjudicar absolutamente á un buen talento; porque todas ellas le instruyen.

LINGRÉE.

Hay mas talento del que parece, en no mostrar uno algunas veces todo el que posee.

LA ROCHE.

El talento se gasta como todas las cosas; las

ciencias son su alimento, y ellas le nutren y le consumen.

LA BRUYÈRE.

La galanteria del talento es decir cosas lisonjeras de una manera agradable.

LA ROCHEFOUCAULD.

Frecuentemente es bueno el saber no tener talento.

MALESHERBES.

Las gentes de talento nunca tienen menos que cuando quieren tenerle.

DUCLOS.

El mejor uso que uno puede hacer de su talento es desconfiar de él.

FENELON.

Más fácil de juzgar es el talento de un hombre por sus preguntas que por sus respuestas.

LEVIS.

Los talentos son innatos; la educacion los desarrolla y las circunstancias los ponen en juego ó los hacen inútiles.

IDEM.

El talento es un don que Dios nos ha hecho en secreto, y que nosotros revelamos sin saberlo.

MONTESQUIEU.

Los talentos hacen al hombre de mérito, así como las virtudes hacen al hombre de bien.

LA ROCHE.

Los mas grandes talentos llegan á ser perjudiciales cuando no van acompañados del honor y de la virtud.

MAD. GUIBERT.

El talento causa la emulacion; y la emulacion hace prosperar al talento.

MABIRE.

Comunmente es más peligroso tener talento, que vergonzoso el no tenerle.

ESTANISLAO.

El talento es raro, la vanidad crédula, la amistad engañosa y la gloria seductora.

VILLEMMAIN.

El hombre sin talento es un muerto entre los vivos, mientras que el hombre de genio vive después de muerto.

Moral primitiva.

TEMERIDAD.

Si la temeridad ha tenido buen éxito para algunos, también ha conducido á muchos á su perdicion.

FEDRO.

La temeridad se perdona á la inesperienza de la juventud, pero no á la madurez de los viejos.

Arabes.

La temeridad cambia de nombre cuando obtiene buen éxito; entonces pasa por heroismo.

MABIRE.

TEMOR.

No puede uno hacerse temer sin que él mismo tema, ni ser temible con seguridad.

SÉNECA.

El temor se apodera del hombre en la cuna, y le acompaña siempre hasta el sepulcro.

LEVIS.

Solo la buena conciencia es superior al temor.

BIAS.

La medianía de vuestra fortuna y la dulzura de vuestro carácter impedirán que se os tema.

MABIRE.

Mas riesgo hay en ser temido que en ser despreciado: el que espanta debe temblar.

SÉNECA.

El menos activo y mas estúpido de todos los temores es el que produce la superstición.

PLUTARCO.

TEMLANZA.

Una garantía de la salud, mas segura que la mejor constitucion y mas infalible que la docta facultad, es la templanza.

SANIAL-DUBAY.

La templanza es la mas fina y delicada de las

voluptuosidades: es la moderacion en los placeres.

MAD. DE EPINAY.

TESOROS.

El que posee grandes tesoros, tiene en su mano la tarifa de las conciencias.

SANIAL-DUBAY.

TIEMPO.

El tiempo es la ribera del entendimiento; todo pasa ante él, y nosotros creemos que es él quien pasa.

RIVAROL.

El tiempo, semejante al vuelo del ave, pasa y se desliza sin que nos apercibamos de ello.

OVIDIO.

El tiempo solo debíamos contarle por nuestras buenas acciones, y el resto como si no hubiéramos vivido.

ESTANISLAO.

El tiempo es un tesoro precioso, pero limitado, y nosotros le gastamos como si fuera inagotable.

SANIAL-DUBAY.

El tiempo, bien empleado, es mucho mas largo de lo que se imaginan los que no saben mas que perderlo.

FONTENELLE.

La pérdida del tiempo es la mayor de las prodigalidades, porque el tiempo perdido jamás se vuelve á encontrar.

FRANCKLIN.

Hay muchas personas que no saben perder el tiempo ellas solas, y son el azote de las gentes ocupadas.

DE BONALD.

Nada hay tan antiguo como Dios, porque no ha sido criado: nada mas hermoso que el mundo, y es obra de Dios: nada mas activo que el pensamiento, porque recorre el universo: nada mas fuerte que la necesidad, porque todo se somete á ella: y nada mas sábio que el tiempo, supuesto que á él se deben todos los descubrimientos.

THALES.

TIMIDEZ.

La timidez proviene tan á menudo de la falta de confianza en los demás, como de desconfianza de sí mismo.

ARNAULT.

La timidez no es mas que la desconfianza de un amor propio, que deseando agradar, teme no poder conseguirlo.

MAD. RICCOBONI.

Las personas tímidas rara vez son tontas; pero

tienen frecuentemente la desgracia de parecerlo.

SANIAL-DUBAY.

Nada se parece mas á un genio limitado, que un genio superior que manifiesta timidez.

MABIRE.

TOLERANCIA.

Nadie tiene necesidad de mas tolerancia, sin merecerla, que el mismo intolerante.

SANIAL-DUBAY.

El espíritu de religion es mal tomado siempre que carezca de tolerancia.

IDEM.

TONO.

El mal tono es á un hombre bien nacido, lo que la disonancia á un oido delicado.

MABIRE.

Un tono político mejora las buenas razones y hace pasar mas facilmente las malas.

CHATEAUBRIAND.

El mal tono hace siempre insoportable la sociedad de muchas personas de talento.

MABIRE.

TONTOS.—TONTERIAS.

Discutir sériamente una opinion con un tonto,

es lo mismo que llevar una linterna delante de un ciego.

GASTON.

Los tontos nos parecen mas numerosos, porque siempre hacen mas ruido.

MABIRE.

Un hombre de talento no puede creerse un tonto; pero un tonto está muy distante de creerse lo que es.

SANIAL-DUBAY.

Cuando los tontos quieren evitar un exceso, sucede con frecuencia que caen en el exceso opuesto.

HORACIO.

Un tonto es el que ni aun tiene bastante talento para ser un fátuo.

LA BRUYÈRE.

La tontería quiere siempre hablar y nunca tiene nada que decir; hé aquí por qué es tan quisquillosa.

HELVECIO.

Uno de los atributos de la tontería es traspasar el límite en todas las cosas. Todo lo que rodea al tonto es tontería.

MABIRE.

Nosotros tratamos desapiadadamente las tonterías de otro, sin cuidarnos del tratamiento que se reserva á las nuestras.

SANIAL-DUBAY.

TORMENTO.

Las personas que se atormentan fácilmente, son tambien las mas dispuestas para atormentar á los demas.

SANIAL-DUBAY.

TRABAJO.

El que ama el trabajo se basta á sí mismo, sin que tenga que recurrir á los placeres, al juego, ni á la sociedad.

MABIRE.

El trabajo es el antídoto del vicio, la causa del bienestar, y el instrumento de la dicha.

BONNIN.

El trabajar es un deber indispensable para el hombre social: rico ó pobre, todo hombre ocioso es un bribon.

ROUSSEAU.

Los que se quejan del trabajo, se muestran ingratos con su mejor amigo.

SANIAL-DUBAY.

El trabajo mas ingrato que existe, es el de corregir la obra de otro.

LUIS XVIII.

El trabajo nos libra de las desdichas de la ocio-

sidad y nos hace gustar las dulzuras del descanso.

LEVIS.

El que reúne el hábito del trabajo al de las buenas costumbres, es un ser respetable.

BOINVILLERS.

El trabajo es el padre de todas las virtudes, como la ociosidad es la madre de todos los vicios.

FRANCKLIN.

Solo trabajamos para gozar: esta alternativa de pena y de gozo es nuestra verdadera vocacion.

ROUSSEAU.

TRAICION.

La traicion jamas puede ser una virtud aun cuando preste sus servicios á la causa mas legitima del mundo. La traicion, siempre y en todos casos es infame.

SEGUR.

TRANQUILIDAD.

Pretender hallar tranquilidad en este mundo, es querer hacer un canapé de un matorral espinoso.

MABIRE.

Los amantes, los bribones, los celosos, los avaros, los ambiciosos y los jugadores, no conocen la tranquilidad.

CHAMFORT.

Buscando la tranquilidad se pierde frecuentemente la gloria: con la tranquilidad de la vida se pierde en el interés particular.

FEDERICO EL GRANDE.

TRISTEZA.

La tristeza pública por el fallecimiento de alguno, es el mas noble aparato de las pompas fúnebres.

TACITO.

El que nace envidioso es naturalmente triste. La tristeza habitual es una enfermedad.

POUILLY.



U.

UNION.

Todo el mundo está por la union, y nadie se presenta á darle la mano.

SANIAL-DUBAY.

La conformidad de humores y de carátères une mas íntimamente á los hombres que el deber y el bien parecer.

MABIRE.

USOS.

El uso mas generalmente recibido ó adoptado, no es siempre el mejor que debe seguirse.

MAD. DE EPINAY.

El uso prevalece casi siempre contra la razon. Basta un solo ejemplo para establecer un uso.

MABIRE.

Nunca se ofende tanto á los hombres como cuando se choca con sus ceremonias y sus usos.

MONTESQUIEU.

Hay mil cosas que sin estar prescritas por las leyes, son sin embargo exigibles por el uso.

SÉNECA.

USURA.

La crecida usura es una señal infalible de la estancacion del comercio y de la pobreza pública.

VOLTAIRE.

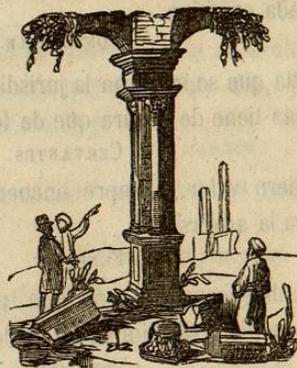
La usura razonable es una ventaja para el prestamista, y un beneficio para el que toma prestado.

MABIRE.

UTILIDAD PÚBLICA.

El pretesto comun de todos los crímenes públicos, suele ser la utilidad pública.

RAYNAL.





VALOR.

Con el valor y la paciencia cansamos á la fortuna que se complace en perseguirnos.

FENELON.

El verdadero valor es una de las cualidades que suponen la mayor grandeza de alma.

VAUVENARGUES.

El verdadero valor consiste en saber sufrir.

VOLTAIRE.

El verdadero valor es muy opuesto á la temeridad, que nada examina.

FONTENELLE.

La valentía que se entra en la jurisdicción de la temeridad, mas tiene de locura que de fortaleza.

CERVANTES.

El verdadero valor, siempre encuentra algun recurso contra la adversidad.

FENELON.

El valor es bueno para alguna cosa, porque halaga el amor propio y disminuye los males.

VOLTAIRE.

El valor muchas veces no es mas que el efecto de un grandísimo miedo.

GALIANI.

VANIDAD.

Los artesonados dorados, el lujo y la magnificencia, solo anuncian la vanidad del que los ostenta.

ROUSSEAU.

La falsa modestia es el último refinamiento de la vanidad, y un vicio vergonzoso.

LA BRUYÈRE.

La vanidad suele darse la mano con la baja.

MICHAUD.

La vanidad no puede provenir mas que de la ignorancia; el hombre vano es un ciego que se desconoce á sí mismo.

YOUNG.

La vanidad es inherente á la naturaleza humana; el hombre está amasado con ella, y nuestras conversaciones son la prueba.

CHARRON.

La última de las vanidades del hombre es el epitaño.

OXENSTIERN.

La vanidad hiela el corazón.

MAD. NECKER.

Todas las ridiculeces de los hombres no carac-

terizan tal vez mas que un solo vicio, que es la vanidad.

VAUVENARGUES.

Lo que nos hace insoportable la vanidad de los otros, es que siempre hiere la nuestra.

LA ROCHEFOUCAULD.

Vano quiere decir vacto: de consiguiente la vanidad es tan miserable, que lo peor que se le puede decir es su propio nombre.

CHAMFORT.

La vanidad es una debilidad que triunfa con frecuencia de los hombres mas fuertes.

SANIAL-DUBAY.

Si hay alguno á quien la vanidad haya hecho dichoso, de seguro que este tal es un tonto.

ROUSSEAU.

La vanidad es el amor propio que se manifiesta; la modestia es el amor propio que se oculta.

FONTENELLE.

La vanidad es el mas tímido de nuestros consejeros; y sin embargo, sus consejos son los que prevalecen comunmente.

OXERNSTIERN.

VEJEZ.

Los viejos afables, moderados y de buen humor, gozan de una vejez agradable.

CICERON.

Una dichosa vejez es el fruto de una sabia juventud; la una ha preparado á la otra nobles voluptuosidades.

SEGUR.

Todos esperan envejecer y todos temen á la vejez; es decir, que se ama la vida y se huye de la muerte.

LA BRUYÉRE.

Despreciar la vejez, ó tener con ella los miramientos que le son debidos, es trabajar en merecer un dia el mismo tratamiento.

SANIAL-DUBAY.

La escésiva negligencia, así como el escésivo adorno, multiplican las arrugas de los viejos.

LA BRUYÉRE.

El viejo que ya no puede entregarse á los placeres, los condena casi siempre en los demás.

LA ROCHE.

Los blancos cabellos de un viejo intachable, son los laureles con que el tiempo le corona.

MABIRE.

VENGANZA.

La venganza mas legitima, casi siempre lleva por desgracia el carácter de la pasion.

SEGUR.

La venganza es contraria á la humanidad por mas que parezca conforme á la justicia. El que se

vengano no tiene otra ventaja que la de ser el segundo en obrar mal.

SÉNECA.

La venganza es casi siempre tan funesta al que la ejerce como al que la experimenta.

MABIRE.

En la venganza, el débil es siempre el mas feroz.

La venganza que se ejerce con el malvado es una reparacion que se hace á la virtud.

NAPOLEON.

El mejor modo de vengarnos es no pareciéndonos á aquel que nos ha hecho la injuria.

LUIS XVI.

La venganza mas delicada y permitida, es el hacer bien á los que nos ofenden.

MAD. LAMBERT.

No se goza mas que una vez del placer de la venganza; pero se goza continuamente de la idea de haberse vengado.

LINGRÉE.

La venganza procede siempre de la debilidad de un alma que no es capaz de soportar las injurias.

MAD. DE LA SABLIERE.

La venganza es el placer de las almas bajas y pequeñas.

JUVENAL.

VERDAD.

La verdad es hija del tiempo: su padre debe dejarla ir hasta el fin del mundo.

VOLTAIRE.

La verdad es una reina que tiene en el cielo su trono eterno, y la silla de su imperio en el seno de Dios.

BOSSUET.

La verdad es como el sol, que un eclipse puede oscurecer, pero no extinguir.

ESTANISLAO.

La verdad está tan intimamente enlazada con la justicia, que no se puede atentar á la una sin perjudicar á la otra.

LIBRY.

La verdad adelgaza y no quiebra, y siempre anda sobre la mentira como el aceite sobre el agua.

CERVANTES.

El interes personal hace disfrazar la verdad á los reyes: el espíritu de partido hace que uno se la disimule á sí mismo.

MALESHERBES.

Sostener la verdad por la violencia, es prestarle las armas de la mentira y del error.

SEGUR.

El hombre que sabe decir la verdad á los reyes

es un fenómeno raro, y su muerte una pérdida irreparable.

SEGUR.

La verdad es para los tontos una antorcha que luce entre la niebla sin poderla disipar.

HELVECIO.

La verdad no hace tanto bien en el mundo, como mal causan sus apariencias.

LA ROCHEFOUCAULD.

Una verdad que se nos diga nos causa mas pesadumbre que ciento que nos digamos á nosotros mismos.

FENELON.

La verdad es la eterna compañera de la justicia; es una tierna madre que nunca se separa de su hija.

LIVRY.

La verdad es eterna; se la desconoce, se la ultraja, pero no se la puede aniquilar.

Arabes.

La preocupacion, el temor y la inclinacion á lo maravilloso, no son los menores obstáculos para la investigacion de la verdad.

SANIAL-DUBAY.

La verdad sale del rozamiento de las opiniones, como la chispa del choque de los cuerpos eléctricos.

MABIRE.

A la verdad le sucede lo que á la belleza; una y

otra pierden mas ó menos de sus encantos cuando estan demasiado adornadas.

SANIAL-DUBAY.

Sé amigo de la verdad hasta el martirio; pero no te hagas su apóstol hasta la intolerancia.

PITÁGORAS.

VERGÜENZA.

El hombre teme mas á la vergüenza que lo que ama el honor. El que no teme á la vergüenza merece ser cubierto de ella.

SANIAL-DUBAY.

El temor á la vergüenza es un preservativo mas eficaz que laudable.

IDEM.

Cuando los que mandan han perdido la vergüenza, los que obedecen pierden el respeto.

EL CARDENAL DE RETZ.

VESTIDO.

Nuestro vestido regla el recibimiento que nos hacen la mayor parte de los hombres del mundo.

Moral primitiva.

VIAJES.

La experiencia que el viajero adquiere en sus

correrías, es con frecuencia la de curarse de la manía de viajar.

Moral primitiva.

VICIOS.

Si tuviéramos idea del vicio según su deformidad natural, no podríamos soportar su imagen.

ANTONIN.

Si el vicio inspirase á los hombres tanto horror como la pobreza, estaría menos desierto el templo de la virtud.

SANIAL-DUBAY.

Los vicios de los hombres siempre son con corta diferencia los mismos; sus formas son las que varían sin cesar.

SEGUR.

No hay vicio que no encuentre apologistas en una sociedad corrompida.

SOLIS.

El hábito del vicio puede muy bien debilitar, pero nunca sofocar enteramente la voz del remordimiento.

YOUNG.

Para sustraerse al vicio es preciso reemplazarle con una virtud.

PLUTARCO.

Si es cierto que no se puede estirpar el vicio, la

ciencia del hombre es el hacerle servir á la virtud.

VAUVENARGUES.

Está reconocido que el primer paso en el vicio, conduce insensiblemente hasta el crimen.

FENELON.

VIDA.

La vida de un hombre de bien es un continuo combate contra las malas inclinaciones.

SEGUR.

Cuando se ha pasado de la edad de las ilusiones no se goza de la vida, se la arrastra.

VOLTAIRE.

Nada hay que los hombres quieran conservar mas y que economicen menos, que su propia vida.

LA BRUYÈRE.

La vida se asemeja á una copa de agua límpida, que se enturbia á medida que se bebe.

MAD. DUFRESNAY.

El temor y la esperanza se reparten la vida: el placer y el dolor solo ocupan algunos momentos.

LEVIS.

Nos quejamos de la brevedad de la vida, y todos nuestros esfuerzos tienden á pasarla brevemente.

MAD. DE MAINTENON.

La corta duración de la vida no puede disuadirnos de sus placeres, ni consolarnos de sus penas.

VAUVENARGUES.

El tiempo y la salud, el talento y la fortuna son las cuatro cosas mas estimadas de la vida y las peor empleadas.

SANIAL-DUBAY.

VIRTUD.

La virtud de un hombre no debe medirse por sus esfuerzos, sino por lo que hace ordinariamente.

PASCAL.

Todos los hombres aspiran á diversas conquistas, y no se ocupan de la de la virtud.

SANIAL-DUBAY.

No hay realmente mas que una especie de igualdad que depende del hombre, y es la de las virtudes.

MALESHERBES.

La utilidad de la virtud es tan manifiesta, que los malos la practican por interés.

VAUVENARGUES.

La perfeccion de la virtud se forma de tres cosas: del natural, de la instruccion y de los hábitos.

PLUTARCO.

Las virtudes que forman el carácter de un pueblo son frecuentemente desmentidas por los vicios de los particulares.

VOLTAIRE.

Las virtudes del hombre dichoso son agradables y fáciles; las del desgraciado son dificeiles.

SAINT-EVREMONT.

La virtud no se paga de apariencias ni de palabras; necesita acciones y efectos.

SANIAL-DUBAY.

La virtud nunca tiene derecho á nuestros homenajes sino cuando se manifiesta en toda su pureza.

D'ALEMBERT.

El que solo practica la virtud por la esperanza de adquirir renombre, está muy cerca del vicio.

NAPOLEON.

La virtud en toda su pureza, es sencilla, sublime, natural, sin vanidad y sin ostentacion.

MAD. DE GENLIS.

La falsa virtud es acre, severa é implacable; la verdadera virtud es siempre igual, dulce y afable.

FENELON.

La perfeccion de la virtud consiste en la continuacion, en la uniformidad y en la armonia de la conducta.

SÉNECA.

No puede verse á la virtud sin amarla, ni se la puede amar sin ser dichoso.

FENELON.

Virtud significa fuerza. No hay virtud sin combate, ni la hay tampoco sin victoria.

ROUSSEAU.

VITUPERAR.

Lo que vituperais en otro, no lo manifesteis en vosotros mismos.

ISÓCRATES.

VIVACIDAD.

La vivacidad consiste en la prontitud de las operaciones del espíritu.

VAUVENARGUES.

Comunmente, á medida que aumenta la vivacidad del espíritu, disminuye el juicio.

BIGNICOURT.

No hay cosa mas cansada que la vivacidad cuando carece de talento, porque dejenera en tontería.

LEVIS.

VIVIR.

Es necesario vivir con los buenos para hacer la vida agradable; y con los malos, en obsequio de la paz.

MABIRE.

Aprende á vivir bien y sabrás bien morir.

CONFUCIO.

VOLUPTUOSIDAD.

La voluptuosidad está á orillas del dolor, en el cual cae si no conserva el mayor equilibrio.

SÉNECA.

La voluptuosidad consiste en un goce delicado y moderado de nuestras facultades físicas y morales.

SANIAL-DUBAY.

La voluptuosidad supone mucho escogimiento en los objetos, y moderacion en los goces.

ROUBAUD.

Las almas fuertes rechazan la voluptuosidad, como el marinero evita los escollos.

NAPOLEON.

La voluptuosidad no está siempre en el placer; pero este siempre se encuentra en la voluptuosidad.

SANIAL-DUBAY.

