

INDICE

	<u>Páginas.</u>
LICENCIA.	5
ADVERTENCIAS.. . . .	7
ADICIÓN.. . . .	11

SAN RAFAEL EN CORDOBA.

INTRODUCCIÓN.	13
-----------------------	----

CAPÍTULO I

SIGLOS XIII—XIV Y XV.— <i>Año de 1278.</i> —Aparición de San Rafael al Padre Simón de Sousa.— <i>1279.</i> —Colocación de una imagen de San Rafael en la torre de San Pedro.— <i>1293.</i> —El Obispo Don Pascual.— <i>1329.</i> —Fray Simón de Sousa.— <i>1486 á 1496.</i> —Traslación de los huesos del Don Pascual.	21
--	----

CAPÍTULO II

SIGLO XVI.— <i>Año de 1578.</i> —Apariciones de San Rafael al venerable presbítero Andrés de las Roelas. . . .	31
--	----

CAPÍTULO III

<i>Año de 1586.</i> —Copia del testamento último de Roelas.— <i>1587.</i> —El sacerdote Andrés de las Roelas.—SIGLO XVII.— <i>Año de 1603.</i> —Aprobación de las revelaciones.—Una efigie de San Rafael.— <i>1605.</i> —El presbítero	
--	--

	<u>Páginas</u>
Juan del Pino.—1613.—Exhumación del cadáver de este sacerdote y partida de defunción de su hermana política Leonor Rodriguez.	48

CAPÍTULO IV

<i>Año de 1649.</i> —Gestiones que se practicaron para que se concediese rezo á San Rafael y se hiciese festivo el día 7 de Mayo.—1650.—Proseguimiento de las gestiones indicadas y feliz resultado de ellas —Un libro de Diaz de Rivas.—La Cruz de Roelas.	67
---	----

CAPÍTULO V

<i>Año de 1651.</i> —Importe de los gastos que originó la concesión de fiesta y rezo á San Rafael.—Proyecto para un certámen literario y otros espectáculos.—El certámen.—Fiestas religiosas y taurinas.	76
--	----

CAPÍTULO VI

Continuación del año de 1651. Regocijos de los barqueros con motivo de la colocación del Angel del Puente, descripción de esta efigie y acuerdo del Ayuntamiento de publicar la crónica de las fiestas en honor de San Rafael.—Un dibujo de Castillo.—1652.—Proyecto de consagrar iglesia á San Rafael.—Cuadro de Castillo en las Casas Consistoriales.—Libranza á favor de Don Pedro Mesía de la Cerda para que publicase la Crónica de las dichas fiestas.—1653.—Impresión de esta Crónica y principio de las obras de la ermita.—1654.—Investigaciones que se hicieron para encontrar las cenizas del P. Roelas y resultado que dieron.—	
---	--

	<u>Páginas.</u>
1655.—Constituciones de la hermandad del Angel.—Otro libramiento.—Convento de Capuchinas.—1658 y 1664.—Dos imágenes de San Rafael.—1681.—Reimpresión del libro de Diaz de Rivas.—1685.—La Virgen del Pozo.—1696.—Una estampa.	89

CAPÍTULO VII

SIGLO XVIII.— <i>Año de 1713.</i> —Un cuadro de Palomino.—Gestiones del Conde del Menado en favor de San Rafael.—Proposición hecha por el mismo Conde y despacho del Provisor referente á los testamentos.—Materiales donados por el Ayuntamiento para la construcción de la ermita de San Rafael.—1716.—Proseguimiento de la obra.—1717.—Donación de ciertos terrenos.—1720.—Un libramiento.—1724.—Una memoria.—1727.—Donación de piedra para la sacristía de la ermita y un nuevo libramiento.—Una estampa.—Instalación en la nueva iglesia de la Cofradía del Buen Suceso y regalo de una efigie de Jesús.—1728.—Nombramiento del primer capellan de la iglesia de San Rafael.—Mas materiales para la obra y comisión de dos individuos del Ayuntamiento para alegar derechos de patronato.—1732.—Bendición de la iglesia y fiesta de la dedicación.—Una estampa.—1733.—La estatua principal de San Rafael.—1734.—Luminarias públicas.—Mención de otra estampa.	110
--	-----

CAPÍTULO VIII

<i>Año de 1736.</i> —Un libro de Fray Buenaventura Terrín.—Una solicitud—Monumento en la plaza de la Com-	
---	--

	Páginas.
pañía.—1739.—El racionero Castro.—1740.—Doramiento del Angel del puente.—1743.—Erección de otro monumento en el pátio de la Cárcel.—1748.—Triunfo de la Puerta nueva.	122

CAPÍTULO IX

<i>Año de 1753.</i> —Un monumento en la plaza de San Basilio.—1755.—Terremoto y fiestas á San Rafael.—Un milagro y una visión.—1761.—Licencia para construir otro monumento en la plaza de Aguayo.—1762.—Una lámina de Don Juan Diez.—Adquisición de unas casas para la ampliación de la ermita de San Rafael.—1763.—El monumento de la plaza de Aguayo.—1764.—Proposición del P. Boneta.—1768.—El monumento de la plaza de San Hipólito.—Un San Rafael de plata.—1770.—Dos láminas y un triunfo en San Cayetano.	133
---	-----

CAPÍTULO X

<i>Año de 1781.</i> —El Triunfo de la Catedral.—Una lámina que lo representa.—Un libro de Don Gerónimo de Vilches.	145
--	-----

CAPÍTULO XI

<i>Año de 1783.</i> —Un folletito.—Fray Rafael Rodriguez Mohedano.—1784.—Conatos de restaurar la lámina de Juan Diez y exigencias de Bartolomé Vazquez para grabar otra estampa.—1785.—El grabado de Bartolomé Vazquez.—1788.—Reimpresión de este grabado.—Un lienzo de Torrado.—1789.—Renovación á expensas del	
--	--

	Páginas
gremio de curtidores y guanteros de la imágen de San Rafael que campea en el puente y festejos celebrados con este motivo por el indicado gremio.—Otro folleto.	154

CAPÍTULO XII

<i>Año de 1795.</i> —Renovación de la efigie de San Rafael que se venera en su ermita.—Bendición de la imágen y fiestas religiosas celebradas con este motivo.—Fray Rafael de Jesús María.—Restauración de la Cruz de Roelas.	164
---	-----

CAPÍTULO XIII

<i>Año de 1796.</i> —Ampliación de la iglesia de San Rafael.—Centuria histórica por Don Manuel Antonio Ramirez.—Limosnas que se dieron para la ampliación del templo y gastos de la obra.—1798.—Donación de hierro para el balconaje de las torres de la ermita.—Consagración de las campanas y otras particularidades.—1799.—Licencia para pedir limosna en provecho de San Rafael.—1800.—Fray Rafael Leal.	171
--	-----

CAPÍTULO XIV

SIGLO XIX.— <i>Año de 1801.</i> —El retablo de la calle de la Candelaria.—Reimpresión de un folletito.—1803.—Un cliché misterioso.—1805.—Un folleto de autor anónimo y otro de Fray Francisco Sanchez de Féria.—Un memorial.—1807.—Fray Rafael de Leiva.—Reimpresión de las apariciones.—Otras noticias.	184
--	-----

CAPITULO XV

Año de 1808.—Información curiosa que dirigieron al Ayuntamiento sus abogados en vista de los reparos que puso el Cabildo eclesiástico para pedir á Su Santidad que hiciese dia feriado con vigilia y ayuno el 7 de Mayo y se rezase con octava de la Aparición.—1810.—Don Rafael León Galvez.—1818.—Conformidad del Sr. Obispo en que se pida al Pontífice la concesión del rezo á San Rafael, con rito de primera clase en el dia 7 de Mayo y con rito de segunda en el 24 de Octubre.—1819.—Un grabado. 193

CAPITULO XVI

Año de 1823.—Obsequios que se tributaron á San Rafael para conseguir la libertad de Fernando VII.—1824.—Relación impresa de los obsequios indicados.—1825.—Novena á San Rafael por Fray Diego José de Cádiz.—Real orden desestimando la pretensión de que se hiciese festivo el dia 7 de Mayo.—1828.—Fragmento de una poesía del Duque de Rivas. 200

CAPITULO XVII

Año de 1829.—Exequias celebradas en la iglesia de San Rafael en sufragio de la Reina Amalia.—1833.—Don Rafael Entrena y Camacho.—1835.—El Cementerio de San Rafael.—1839.—Una estampa.—1842.—Don Rafael García Rodríguez.—1843.—Otra lámina.—1848.—El órgano de la ermita de San Rafael.—1850.—Patronato del Triunfo de la Catedral. 209

CAPITULO XVIII

Año de 1852.—Don Rafael de Soto y Camacho.—1853.—Una novena.—1855.—Bendición de una Capilla en la iglesia de San Rafael.—Fiestas en acción de gracias por no haberse propagado el cólera en nuestra Ciudad y limosnas que se repartieron.—Patriotismo del Conde Viudo de Torres-Cabrera.—Un milagro.—1856.—Unos versos de Don Francisco Pavon.—1864.—El Asilo de Madre de Dios.—1865.—Don Rafael Domínguez Valdecañas. 218

CAPITULO XIX

Año de 1868.—Varias quintillas.—1870.—Don Rafael de Vida.—1872.—El alumbrado de dos monumentos.—Un himno.—1876.—Don Rafael Aguilar y Medina.—Establecimiento de la enseñanza dominical en la iglesia de San Rafael.—1877.—Visita régia.—1880.—Una poesía de Barrantes.—Otro Rafael.—1881.—Don Rafael de Sierra. 229

CAPITULO XX

Año de 1884.—Fragmentos de una poesía.—Un terremoto.—1885.—Fiestas, procesiones y luminarias.—Proyecto de costear unas andas de plata á San Rafael.—Fragmentos de poesías.—Suscripción y limosnas recogidas para las andas.—Conclusión de este asunto.—1888.—Un San Rafael de plata.—1889.—Otros pormenores referentes á esta imagen de plata.—1892.—Don Rafael Cantueso y Sanchez.—1895.—Una plega-

	Páginas.
ria.—1896.—Un legado del P. Zeferino Gonzalez.— 1897.—Acuñaación de medallas.—1898.—Don Rafael Romero de Torres.—1899.—Un soneto.	237
—	
LA ESQUILA DE LAS BORRASCAS.	257
APÉNDICE.	265
I.—Indicación de tres obritas literarias que no han lle- gado á mis manos y de una cuyo nombre omití por olvido.	267
II.—Mención de varias pinturas y estátuas.	269
III.—Noticia de varias láminas que no tienen fecha.	272
IV.—Enumeración de varios Rafaeles cordobeses que es- cribieron obras y folletos de más ó menos impor- tancia.	278
V.—Lista de los Hermanos mayores que ha tenido la Confraternidad del Angel desde el año de 1717.	281
VI.—Fiestas solemnes de misa nueva celebradas en la iglesia de San Rafael desde el año de 1864.	284

ERRATAS MAS PRINCIPALES.

Página.	Linea.	Donde dice.	Léase.
17	16	lucen	se han hecho
26	8	cuyo	el cual
41	8	vaso	vais
47	15	ciertos	varios
106	2	dispone	dispensa
125	26	alabastro	marmol blanco
126	4	estas	esta
135	25	viril	copen
166	10	formar	formal
226	26	á sitio	á otro sitio,

Además de las erratas apuntadas se echan de ver otras de puntuación cuya enmienda se deja al buen juicio de los lectores.

PRODUCCIONES DE ENRIQUE REDEL

	Precio.
	<u>Pesetas.</u>
Obras literarias. —Tomo I.—1897.—Volumen en prosa y verso de 516 páginas.	5
<i>(Edición agotada).</i>	
Obras literarias. —Tomo II.—1899.—Volumen en prosa y verso de 350 páginas.	3
SAN RAFAEL EN CÓRDOBA.	5

