

Años julianos	Días	Días
4000	1461000	Suma anterior 1808886
900	328725	Días del intervalo dado 1363598
40	14610	Años julianos 445288
12	4383	1000 años 365250
Se cuentan hasta 18 de Junio	168	80038
Suma	1808886	200 años 73050
		6983
		19 años 6940
		48 años
		Se cuentan hasta fin de Enero 18
		Febrero 17

Resulta, pues, que según los Arabes el diluvio empezó el 17 de Febrero del año del mundo 1220. Tomando los años completos que resultan, este año es el 4321, 1219 = 3102 que es la misma época india arriba mencionada. Diremos de paso que nos parece hallar en este resultado, en esta fecha 17 de Febrero, un eco, un remedo de la palabra revelada: *el mes ségundo, el día diez y siete del mes*, solo que las datas del Génesis no son según el calendario juliano, sino según el calendario hebraico. Tenemos así del diluvio dos épocas: una verdadera que es la que resulta del Génesis, referente al año del mundo 1656; y otra ficticia que han supuesto o seguido los astrónomos Indios y Arabes, y que se refiere al año del mundo 1220. Veamos ahora cómo se comprueba que es ficticia la segunda y verdadera la primera.

74. Representaban los Mexicanos antiguos el diluvio por medio de una figura que puede verse en Clavigero (1) y que comprende también la confusión de las lenguas. La afusión principal del diluvio son las dos cabezas humanas que se ven en el agua la una enfrente de la otra, y la cabeza de ave que se advierte, junto a la de la derecha, las cuales dan a entender según el mismo Clavigero, el sumergimiento de los hombres y de los animales. Estas dos cabezas, viéndose de frente, se hallan esculpidas en la parte inferior de la piedra llamada *Calendario Azteca* que se conserva al pie de una de las torres de la Catedral de México, y cuyo dibujo puede verse en la octava lámina de las que comprende el T. III de la obra de Prescott, Edición de Cumplido. La cabeza de ave sobresale un poco de la nariz de la cabeza que está á la derecha. A cada cabeza humana ciñe una especie de diadema ó cinta

(1) Hist. ant. de Méx. T. I (Edición de Londres: 1826) pag. 368.

(2) Astron. Ant. T. I pag. 416.

Hacia cuyo centro se ven esculpidos varios puntos, siendo sesenta y dos en la de la izquierda y veintitres en la de la derecha, advirtiéndose que una de las extremidades de cada cinta enroscándose cubre del uno y del otro lado en que se hallan las cabezas considerable parte de un edificio. Hacia la periferia del círculo se halla repetido veintidos veces el signo IX *Acatl*, once en cada semicircunferencia, con una solución de continuidad entre el signo décimo y el undécimo contados de abajo hacia arriba. Esta solución de continuidad consiste en cuatro nudos ó ataduras que de uno y otro lado separan el undécimo signo de los demás, los cuales se advierten invariablemente unidos entre sí. En la parte superior se ve además el signo XIII *Acatl* coronando la figura. Junto á los signos IX *Acatl* se ve de cada lado hacia la parte exterior una serie de puntos con la misma solución de continuidad que los signos, solo que á la izquierda se cuentan consecutivos setenta y seis puntos y ocho despues, y á la derecha setenta y uno consecutivos y despues seis. Hacia la parte interior de la banda que forman los signos IX *Acatl* se ve saliendo de ellos á manera de pies de sierpe el signo del agua suspendido sobre un edificio que se repite ocho veces, solo que los dos inferiores denotan no haberse acabado de trazar, por estar medio cubiertos con las cintas ó diademas sobredichas. Ahora bien, si dividimos los años del mundo de la época ficticia del diluvio 1220 por 52, el cociente 23 nos dice que para ese año iban transcurridos veintitres siglos mexicanos: la resta 24 nos indica que del siglo corriente iban transcurridos tan solo veintidós años completos, y llevada á la tabla del siglo azteca (29) expresa que ese año supuesto que empezaba con la cesacion de las aguas del diluvio fué el IX *Acatl*. Se hallan pues representados los veintitres siglos por los veintidos signos IX *Acatl* y por el XIII *Acatl* que corona la figura, significándose que el IX *Acatl* se cambió en este último: los veintitres años se encuentran representados por los puntos que contiene la cinta que ciñe la cabeza de la derecha; pues la extremidad de esta cinta cubriendo parte de un edificio denota, que no habiéndose acabado de trazar los edificios, deben entenderse repetidos veintitres veces; y como un edificio con el signo del agua hacia su parte superior representa el mes mexicano *Atlacahualco* ó sea cesacion del agua, (1) si se traza veintitres veces, denota, como dijimos, veintitres años. Dividamos aho-

(1) Clavigero, Hist. Ant. de Méx. T. I, pag. 416.

ra los años del mundo de la época verdadera del diluvio 1656 por 52, y el cociente 31 nos indicará que para ese año iban transcurridos treinta y un siglos mexicanos: la resta 44 nos dice que solo iban transcurridos cuarenta y tres años completos del siglo en que tuvo lugar el diluvio, y llevada á la tabla (29) nos expresa que el año 44 que empezó con la cesacion del agua fué el III *Acatl*. Pues bien, los treinta y un siglos se hallan expresados por los veintitres cuyos signos se encuentran grabados, y por los que indican las soluciones de continuidad; y como las soluciones de continuidad entre los signos consisten en cuatro nudos ó ataduras (*Xiuhmolpia*) en cada série de signos IX *Acatl* y la representación de estos nudos es tambien la del siglo, se da á significar con ellos que los siglos completos transcurridos hasta el diluvio son treinta y uno, y que esculpiéndose solo 23 se han suprimido ó dejado de esculpir ocho, al conmemorar para el vulgo este suceso. Los 43 años se hallan significados por el número total de puntos que contienen las dos cintas ó diademas, cuyas extremidades, como hemos expresado, cayendo sobre dos edificios que no se han acabado de trazar, indican que el mes Atlacahualco se ha de entender repetido cuarenta y tres veces, expresándose así los cuarenta y tres años. A este modo tambien entre nosotros suelen designarse figuradamente los años de la juventud por los Abrieses. En fin los 84 días, que se contaban de ese año 1656 para el día de la cesacion de las aguas, se hallan representados por los 84 puntos, que como hemos dicho, se ven á la izquierda en la periferia de la figura contándose setenta y seis consecutivos, y ocho despues de los cuatro nudos ó ataduras. Estos días marcados con puntos á la izquierda y á la derecha en la circunferencia del círculo exterior, juntamente con los veinte que se ven representados por sus propios signos en uno de los círculos interiores, sirven de puntos de partida á las variantes del calendario egipcio, usado comunmente entre varias naciones de la antigüedad. Concluimos de aquí que la piedra llamada *Calendario Azteca*, que se conserva al pie de una de las torres de la Catedral de México, es un monumento conmemorativo del diluvio, y que al disponer su labrado en la manera que le vemos, los que la erigieron llevaron por mira conmemorar y á la vez ocultar á los ojos vulgares la época verdadera de aquella catástrofe, que por lo expuesto se comprueba haber sucedido el año del mundo 1656 y no el 1220 como quisieron hacerlo creer los *sabios* indios, árabes y mexicanos de la antigüedad.

CAPÍTULO XIII.

VARIANTE DEL SIGLO MEXICANO.—DISCORDANCIAS APARENTES Y RECTIFICACIONES EN LA CRONOLOGÍA MEXICANA.—CALENDARIO DE LOS EGIPCIOS Y DE LOS PERSAS.—VARIANTES.—FECHA DE LA MUERTE DE ALEJANDRO.

75 Dijimos [74] que el signo del año verdadero del diluvio fué el *VI* III *Acatl*, el del año ficticio "A IX *Acatl*," y que este fué cambiado en XIII *Acatl*. Si los sabios Toltecas hubieran concertado en tomar para sí el signo III "Acatl" de los Aztecas, y estos el XIII "Acatl" de los Toltecas, y hubieran colocado estos dos signos así trocados en la tabla del siglo frente al número 24, que de la época ficticia 1220 es la resta que marca el IX "Acatl," repetido 22 veces en la piedra á que nos referimos, rehaciendo las indicaciones ó "tlalpillis" resultantes para uno y otro siglo, habrían tenido la siguiente:

Variante del siglo mexicano.

Años del siglo.	Indic. Tolteca.	Indic. Azteca.	Nombres de los signos.	Años del siglo.	Indic. Tolteca.	Indic. Azteca.	Nombres de los signos.
1	VI	III	Tecpatl	27	VI	III	Tochtli
2	VII	IV	Calli	28	VII	IV	Acatl
3	VIII	V	Tochtli	29	VIII	V	Tecpatl
4	IX	VI	Acatl	30	IX	VI	Calli
5	X	VII	Tecpatl	31	X	VII	Tochtli
6	XI	VIII	Calli	32	XI	VIII	Acatl
7	XII	IX	Tochtli	33	XII	IX	Tecpatl
8	XIII	X	Acatl	34	XIII	X	Calli
9	I	XI	Tecpatl	35	I	XI	Tochtli
10	II	XII	Calli	36	II	XII	Acatl
11	III	XIII	Tochtli	37	III	XIII	Tecpatl
12	IV	I	Acatl	38	IV	I	Calli
13	V	II	Tecpatl	39	V	II	Tochtli
14	VI	III	Calli	40	VI	III	Acatl
15	VII	IV	Tochtli	41	VII	IV	Tecpatl
16	VIII	V	Acatl	42	VIII	V	Calli
17	IX	VI	Tecpatl	43	IX	VI	Tochtli
18	X	VII	Calli	44	X	VII	Acatl
19	XI	VIII	Tochtli	45	XI	VIII	Tecpatl
20	XII	IX	Acatl	46	XII	IX	Calli
21	XIII	X	Tecpatl	47	XIII	X	Tochtli
22	I	XI	Calli	48	I	XI	Acatl
23	II	XII	Tochtli	49	II	XII	Tecpatl
24	III	XIII	Acatl	50	III	XIII	Calli
25	IV	I	Tecpatl	51	IV	I	Tochtli
26	V	II	Calli	0	V	II	Acatl