

FE DE ERRATAS

Proemio.

Pág. XIX, línea 4.^a, dice: *Popol Vull.*—Léase: *Popol Vuh.*

Pág. XIX, línea 5.^a, dice: y los del *Chilan Balan*, editados éstos recientemente entre las crónicas mayas, por Brington.—Léase: y los del *Chilan Balam*, editadas, de éstos, recientemente las crónicas mayas, por Brinton.

Pág. XXI: Por error de copia aparecen inútilmente insertos los seis primeros renglones de la página, cuyo texto debe suprimirse, por erróneo y ya antes consignado.

Pág. XXI, línea 9.^a, dice: *Yzamal.*—Léase: *Ytzamal.*

Texto.

Pág. 11, línea 6.^a, dice: isla Ceilán..... Léase: isla de Ceilán.

» 31	» 16	» americana.....	» América.
» 51	» 30	» linguaticos.....	» lingüísticos.
» 59	» 28	» falta un verso entre el 4. ^o y 5. ^o que diga: kax-ti-arts XI-wan-na	
» 75	» 29	» Tauja, ó los panches.	» Tunja, ó los pauches.
» 80	» 22	» de representaciones.	» representaciones.
» 103	» 35	» Babalins.....	» Bobalius.
» 107	» 20	» denominadores.....	» dominadores.
» 116	» 9. ^a	» acento.....	» tonos.
» 146	» 28	» accidental.....	» occidental.
» 165	» 2. ^a	» las vemos.....	» la vemos.

Y alguna otra que encomendamos á la inteligencia del lector.

ÍNDICE

	<u>Páginas.</u>
PROEMIO.....	v
I.—Antropología y etnografía.....	1
II.—Tradiciones.—Religión.—Necrología.....	17
III.—Instituciones.—Familia.—Costumbres.....	35
IV.—Lingüística.....	47
V.—Literatura.....	56
VI.—Epigrafía y paleografía.....	79
VII.—Bellas Artes.....	96
VIII.—Industrias.....	117
IX.—Conclusión.....	142
Adiciones y notas.....	151
Fe de erratas.....	189

OBRAS DEL AUTOR

Bocetos literarios.—Sevilla, 1884.

La pintura en Sevilla.—La gran pintura; las miniaturas; las vidrieras; los azulejos de Triana.—Sevilla, 1885.

Ensayo sobre la América Precolombina.—Toledo, 1898.

EN PREPARACIÓN

La lengua y la literatura sanscrita ante la crítica histórica.—
Conferencias dadas en el Ateneo de Madrid.

Estudios sobre el arte en España.—(Con ilustraciones fototípicas.)

