

Dos dificultades, que de la narracion de Diodoro resultan, vna, los grandes Edificios, que hallaron en la Española los Fenicios; i otra, como boluieron con la noticia a Europa, facilmente se desvanecen; de esta consta en Diodoro, que los Tirrenos tomaron noticia de algunos de los que boluieron, dejando a los demas poblados, para que se extendiesen por las Provincias que se ha referido. Aquella, no puede persuadir que dejavan de ser Pobladores, sino que havian llegado otros mucho tiempo antes, como adelante se dira.

Confirma Hornio esta Opinion con Scilax Cariandeno, Geografo antiquissimo, que afirma haver navegado los Fenicios fuera de las Colunas de Hercules, hasta la Isla de Cerne, que Geinero, Pedro Dival, i otros, dicen ser la Madera. Marmol, la Graciosa: Ramuffo, Arguin, Ferrario, Magadascar, o S. Lorenzo, o Menuchia, Hamada Madacaf por los Naturales; i lo que tiene mayor eficacia, es, la autoridad de Hanon, Cartaginés, el qual en su Periplo dice: *Que haviendo tomado Lengua en Lixos, navegó dos Dias por la Costa dejeria hacia el Mediodia; i bolviendo a Oriente camino de un Dia, halló una pequeña Isla en lo intimo de un Golfo, que bajaba cinco estadios* (Cornelio Nepote dice quince, que son dos Millas) donde dejó una Colonia; i añade el frente de Cartago: *Polibio la pone a ocho estadios del Monte Atlante, que no vá muy distante de Scilax; i casi convienen en esta situacion Ptolomeo; i Dionisio: de que resulta, que ni es la Madera, ni Magadascar, ni otra Isla que este mas distante que quince estadios de la Costa de Mauritania: i para lo que Hornio procura comprobar, le obta el mismo Scilax, que expresamente dice: *Lo que está mas allá de Cerne, no es mas navegable, por la brevedad del Mar, el Cieno, i las Algas.* Por lo qual Avieno, Dionisio, i Pliniano la tienen por la vltima Isla para los Navegantes: Licofron la hizo Cuna de la Aurora, aunque Euthathio, i otros ignoran su situacion.*

Pero si se atienden las palabras de Scilax, ia que no sea la Madera, se hallará que es vna de las Islas de Canaria, sino es otra mas Occidental; lo qual, no solo se perfunde con la cerania que tiene a la Costa de Africa, sino con el Mar de Cieno, i Algas, que refiere, que será el que hallo Himilcon, i después D. Christoval Colon, de que resulta ser la situacion de esta Isla entre los Grados 20, i 34; i auaque la Relacion de Hanon estuiera sin ierro, por haver navegado en el Mar Atlantico, acreditaria que habla de otra Isla de este nombre, en cuyo aplauso le dio a la nu eua Isla, que havia descubierto, como sucede en todos los que navegan a Tierras ignoradas: i era razon mas natural de la impudencia del nombre, que la que tiene Bochart, afirmando, que Cerne, en Fenicio, es Cherna, que significa *la vltima de la habitacion, o la habitacion vltima;* por que como podia Hanon poner se mejante nombre con esta significacion, si prosiguió su viage descubriendo hasta el Rio Cretes, Helperu, Nutu cerata, i otros i parages remotissimos, que ignora dos de Dionisio, i Pruciano, pusieron por vltimo el que conotian; i así parece cierto que Cerne estaba en el Oceano Atlantico, como (excepto Plinio) afirman en si todos los Geografos Antiguos, como advierte Salmafus; i en pone a cercana a Cartago el Periplo de Hanon, padeció equivocacion not. able el que le tradujo de Fenicio en Griego; cuyo error propagaron los Latinos, que le siguieron, segun Volsio; i lo que hace a nue stro proposito es, que pobladas Canarias de Fenicios, a donde navegaron, es factible, que buscandou nuevas Tierras, llegasen a Indias.

Y au que los casos referidos sucedieron en diversos Tiempos, lo qual obligó a Hornio a poner tres Viages principales de los Fenicios a Iridias: el primero de los Atlántidas; el segundo de los Fenicios derrotados con la Tempestad que trae Diodoro; i el tercero, el del tiempo de Salomon, no niega haver que motivaron la

la continua navegacion del Oceano; i el que hace mas al caso para esta Opinion, es el segundo: pues los otros dos, aunque brevemente, quedan así referidos en otras. Y si Hornio huviera publicado la Descripcion del Viage de los Fenicios, que dice omitió, por la brevedad de su volumen, vicramos pintado con certidumbre su concepto, aunque voluntario, pero fe adelantará poco en la verdad, i en las congeturas. Juan de Laet, Apostata, emegó a escribir por esta Opinion vn Libro, que no parece acabo, segun Volsio.] Tambien consta de las Historias, como los Fenicianos vinieron a España Año de 2640. después de la Creacion del Mundo, i ocuparon a Cadiz, para morar en ella: i antes es factible viniesen otros que reconociesen la Tierra, como fe verá adelante: i boluieron en mas numero el Año de 3145. llevaron las Riquezas, i Oro, que fe havian derretido con el Incendio, que precedió en los Montes Pirineos, i Año de 3149. boluieron otra vez a España a rescatar los Metales preciosos, del mismo modo que los Españoles hicieron después en las Indias; i tambien fe llevaban Eclivales los Españoles: aunque tenemos por cierto, que hicieron otros Viages antes de los Años referidos; pues Curcio, segun Peñalosa, hace a España fundacion de Tiro: i Luciano, i Sillio la llaman Tiria, como fe dirá adelante, i que de los primeros tomó el Reino el nombre de Ibe-tia, por las Ciudades que iban fundando en la Costa de Andalucia, con el nombre de Ibra, aunque nunca fueron tan poderosos como los Cartaginés, que entraron en España entendiendo su Imperio la Tierra adentro, como dice el Marqués de Mondejar: bien que nunca la sujetaron toda, segun Alderete; i otros; lo qual es grande argumento para probar como andaban buscando siempre nuevas Tierras, i que así buscarian las Indias, de la manera que arriba dixé. En confirmacion de esto, hace mucho al caso lo que refiere Plinio, que los Fenicianos inventaron el Arte de notar las Estre-

llas para la Navegacion. Y Dionisio Alexandrino no les atribuye solamente esta invencion, sino la del Comercio, i Navegacion, como quedo apuntado arriba: *Pers Maris ad finibus Phanicum nominis dicitur* *Comis Eritrea sololes a semine dicitur* *Et primus rudibus restitutum Navibus aquos* *Mercatumque vagas primi instituerunt per vias* *Concessaque cetero viderunt sidera cursum*. **Que abrevió añ Fefto Avieno:** *Primique per aquora Venti* *Lustravere salum primi docuere Carinis* *Terre cavis Orbis Comercia solera primi* *Reverere Poli*. **Y Tibulo:** *Prima ratem ventis credere Doña Tyros*. Y por ellos se llamó Fenice la Urfa Menor, o Bocina, adquiriendolan acertados, o tan ciertos Maestros, como dice Manlio, para asegurarse en los ignorados, e inciertos Viages, que comprehendian, i suplido la Aguja, i lo demás necesario a las Navegaciones dilatadas; i oi los Tartaros, que fe reputa Gente inculta, fe gobierna por la Estrella Polar, quando atraviesa Campanas, o Países desconocidos; i no fola la Navegacion, sino la destreza en fabricar los Navios: tanto, que refiere Maximo Tyrio de vn Rei de Fenicia, que tenia vna Nave con grandes Salas, Jardines con Arboles, Parras, Baños, Casas publicas, i edifica fe halla en una Ciudad populosa: cosa, si es cierta, digna de admiracion. Bien, que como se dijo arriba, la Navegacion ia estaba inventada, aunque sin observaciones de los Viages, baltando para ella el atrevimiento, o la necesidad de los Hombres, que suplia Velas, Remos, i Governalle, que así navegaban a Egipto los Trogloditas a comerciar en Canela, como dice Plinio, i vñaban de ellas, aunque no las huviesen visto jamás, como fe vió en los Guanajos, que fe algaron con el Vergantin en Cuba, i fe boluieron a su Tierra, sin mas Piloto que su defeco, i su necesidad; pero las primeras reglas de la Astronomia fe las debieron las Gentes a los Fenicios, i Canaan-su Progenitor,

Manuel. Annal. Hic. ad Mauro. Coll. 1. Tom. 1. cap. 14. fol. 191.
Plin. lib. 5. cap. 14.
Strab. Geogr. lib. 8.
Francisc. Stripman de lute Maximino p. 1. cap. 2. num. 6. Alderete lib. 1. cap. 23. fol. 127.
Dionis. in Perieget. v. 545.
Fest. Avian. in Peria phrat.
Alderete lib. 1. cap. 23. fol. 110.
Tibulo lib. 1. eleg. 7. vbi Bernard. Cylli. fol. 481. & Achill. Tac. fol. 427. Bochart. in Canaan. lib. 1. cap. 20.
Jean. Alb. Fabric. Biblioth. Latina, lib. 3. cap. 11. fol. 528. & 529.
Manli. Astronom. lib. 1. ex Hierodoto Millesio 218. lib. 2. Astronomo. Pellicia in Phoenic. Diar. 1. fol. 8. vbi de horis ex Occidentalibus ex Eulabhar de viis in Opp. ad vltimam Regiam.
Barthol. Adverf. lib. 57. cap. 10.
Horn. lib. 2. cap. 2. fol. 124.
Introduccion alla Navegacion in Proem. edita Venet 1751. 4.
Max. Tyri. foim. 21.
Lancello in Hoggia. Dilicet. 17. fol. 338.
Lib. 1. cap. 2. §. 1.
Plin. lib. 12. cap. 10. Melio collig. 23. fol. 412.
Herrera Dec. 1. lib. 2. cap. 7.

Lancello. Hogg. Dic. 17.
Sup. lib. 1. cap. 2. §. 1. & 4. & hoc lib. cap. 2. §. 3.
Horn. lib. 2. cap. 7. lib. 1.
Vofius epist. 686.
Horn. lib. 1. cap. 20.
Infr. §. 5. h. G.
Docamp. lib. 2. cap. 6. §. 7.
Solortan. de Ter. Ind. lib. 5. cap. 7. num. 43. & seq. Florian. De campo Chiron. lib. 2. cap. 6. fol. 90.
Q. int. Curtius lib. 4. Penulosa excell. 5. cap. 16.
Sillio lib. 16. de Bell. Pona.
Salmafus dia. fol. 1244. Nam per Heter. Intel. ex lib. pravo error.
Iscac Voff. in Observ. ad Pomp. Melam. lib. 2. cap. 7. fol. 208. & agueret. etiam Salmafus Exege. Pli. fol. 1243.
Horn. de Orig. Amer. lib. 2. cap. 6. 7. & 8.
Sup. cap. 7. §. 2. in fin. h. lib.
Lucan. Pharfal. lib. 16. Marquis de Mondejar Orig. Diq. 10. cap. 10. num. 4.
Follbio. Appiano. Avre. & alii Alderete Arq. lib. 2. cap. 5.
Bb 2

especialmente los Griegos, como dice Estrabon.

S. I. Que los Fenicios usaron de figuras antiguamente, antes que de letras, como los Indios de Nueva España.]

UNA objecion se ofrece luego aqui; i es, que segun dicen algunos, los Fenicianos hallaron las letras, i los Indios aun Orientales, segun Megasthenes, no las tuvieron. Mas ia he respondido a esta duda en otras partes, i lo que alli se dijo, se pudiera decir aqui; [pero convirtiendo la objecion en fundamento de esta Opinion, ha de advertirse, que la invencion de las letras, que atribuyen a los Fenicios, quieren algunos Varones doctos, fuese posterior al vfo que tuvieron de explicarse con Pinturas, el qual dejaron entre los Cartagineses, sus Descendientes, i los Fenicios pudieron llevarlas a Indias, quando pasaron a ellas, como se ha dicho: autorizan este dictamen con nuestro Espanol Luciano, que parece lo afirma en su Parfalia: Plantae primi, formae si creditur, ausi Mansurarum multibus voces signare figuris. Nondum fumineas Memphis contexere Billoi Novaeque: Et saxis tantum volucraeque fereque Sculptaque servabant Magicae Animalia Linguae. Aunq; no falta M. S. en que se lea en lugar de contexere, contingere.

Que suena en Castellano: Los Fenicios: si credito mercede La Fama fueron los que señalaren La voz: voz: que siempre permanece En las toscas figuras, que inventaron: Aun la ignorancia, a Memphis envorpece De los Billoi, que al Nilo coronaron. Aves: i Fieras silo, en Tierra usulanas. Guardaban Lenguas Magicae oculatas. Manifesta Luciano, que los Fenicios fueron los primeros que con las figuras hicieron permanecer la voz; porque no pudiendo los Hombres comunicarle con los ausentes, i venideros, ni aun con los de diverso Idioma, les fue preciso (antes de inventar las letras)

recurrir a ciertas Notas, o Imágenes de Animales, Plantas, i otras cosas, de las quales uso la indultria, para explicar su animo, como dice Junio, que refiere la sentençia de Diodoro Siculo, i para su confirmacion acuerda a Luciano. Diodoro, tratando de las Letras de los Etiopes, i de los Geroglificos de los Egypcios, dice: Las primeras de estas Letras (asi llama los Geroglificos) son muy semejantes a varios Animales, a los miembros de los Hombres, i a berramientas de los Artifices; porque en ellos no se declara, ni perfecciona la oracion que intentan hacer, componiendo syllabas, sino con la significacion de Imágenes pintadas, i trasladandolas, esculpidas a la memoria con el exercicio: pues ia escriben el Gavilán, el Cocodrilo, la Culebra, & alguna parte del cuerpo llamano, como la mano, la cara, el ojo, i otras cosas de este genero.

Con el Gavilán significan todas las cosas que se hacen apresia, porque esta Ave aventaja en velocidad a las demás; i la razon se aplica con metáforas congruentes a todo lo repentino, & a lo demás que parece prompto, como si fuera especificado. El Cocodrilo manifiesta toda malicia; el Ojo, el que guarda la justicia, & el cuidado del cuerpo; la mano derecha, entre los miembros extremos, esfendiendo los dedos, denota dar de comer la izquierda cerrada, la conservacion, i guarda de los bienes; i la misma razon se esfiendo tambien a las demás formas del cuerpo, de los instrumentos, i de todas las cosas; pues quando en cada una figuran las significaciones esfendidas, exercitadas sus animos con el continuo estudio, i cultivo de la memoria, comprehenden, i entienden muy bien cada una de las cosas delineadas con las figuras.

Haíta aqui Diodoro, que con el nombre de letras explica el modo de escriptura de Etiopes, i Egypcios: opondera el cuidado que se debe observar en entenderlas, acreditando quanto ayudan la experiencia, i el trabajo al conocimiento del Arte: ambas cosas eran precisas entonces, por no haverse inventado el colorido en las Imágenes, segun Plinio, con el qual es mas facil conocer las Pinturas: pues

Strab. lib. 16. Geogr. Math. Bel. in Synopf. Criticor. S. 3. ad. cap. 9. Genes. c. 112.
Ex Megasthen. Strab. Geogr. lib. 16. fol. 209. Solon. lib. 1. cap. 6. & lib. 3. cap. 8. n. 95. Torquemad. Monarch. Ind. lib. 1. cap. 9. & 10. rom. 1. & lib. 14. cap. 26. tom. 2.
Supr. lib. 3. cap. 5. & infr. 6. seq. & lib. 3. cap. 2.
Supr. lib. 2. cap. 1. §. 1.
Diodor. lib. 17. Elixas lib. 2. l. 1. in lib. 18. Herodot. lib. 3. Quin. Curtias lib. 4. cap. 2. & 10. Antiqu. Angul. Diodor. de Michell. Jacobus a Cruce la Anot. Miscellan. lib. 7. Esendre Republic. Caribon. lib. 1. cap. 1. fol. 9. & seq. 4. fol. 21. & lib. 2. cap. 1. sect. 2.
Lucano lib. 3. Parfalia. v. 200.
Gregor. Bersmann in Schollis. Lucan. fol. 166.

Francisco Tassis de Pictura. veter. lib. 2. cap. 8. fol. 63.
Dider. Sicil. Bibliothec. lib. 3. fol. 145. ex edit. Ludov. Abb. domani.
A. Joly. a Glauburg la Com. ad Polygraph. Tritheim fol. 277.
Ovidius Metamorph. lib. 5. Achil. Tassis lib. 5. 1. Leulip. & Clitophon. Lope de Vega in Philom. Cant. 3. Servius in Ilogos. Virgili. Iliadis tabul. 5. S. Iustin. Matie ad Graec. Orat. 14.
Elianus lib. 1. cap. 20. de vert. Ilibor. Conon. Nat. 32. in excerptis Ihotij c. 34.
Et vid. lib. 4. Petrus Crispi. in lib. 7. cap. 2. & Plinius adu. Is Adolhu. i Gla. org. la Ex. othlon. Trism. fol. 24. & 20. Salmut. ad Paschol. lib. 1. cap. 2. fol. 205. P. P. de Tereous. Memor. Anno 1701. fol. 96. tom. 4.
Plin. lib. 35. cap. 13. Hugo de Orig. Scrib. cap. 13. fol. 209.

Supr. lib. 2. cap. 1. §. 1. fol. 43.
Ioan. Treses Chiliad. 3. v. 19. ex Apol. con. Metula de Reg. Achen. lib. 2. cap. 6.
Tr. lib. Decad. 4. lib. 2. Vespucius in auctentia. vul. pro Linceo. Lutos misie reponit Arianus Tarsibus. V. Herm. Hugo de Orig. Scrib. cap. 10. fol. 50.

Supr. lib. 2. cap. 1. §. 1. fol. 43.
Ioan. Treses Chiliad. 3. v. 19. ex Apol. con. Metula de Reg. Achen. lib. 2. cap. 6.
Tr. lib. Decad. 4. lib. 2. Vespucius in auctentia. vul. pro Linceo. Lutos misie reponit Arianus Tarsibus. V. Herm. Hugo de Orig. Scrib. cap. 10. fol. 50.
Meursius de Reg. Achen. lib. 2. cap. 4.
Ovidius Metamorph. lib. 5. Achil. Tassis lib. 5. 1. Leulip. & Clitophon. Lope de Vega in Philom. Cant. 3. Servius in Ilogos. Virgili. Iliadis tabul. 5. S. Iustin. Matie ad Graec. Orat. 14.
Elianus lib. 1. cap. 20. de vert. Ilibor. Conon. Nat. 32. in excerptis Ihotij c. 34.
pues como Poetas mudas hablaban a los ojos de los ignorantes diltintamente: asi deservio Filomena, Hija de Pandion, Rei de Atenas, en vn Lienço (antigua materia de los Volumes; segun Livio) su violençia, a Progne, su Hermana, Muger de Teico, Rei de los Traces, tan claramente como si la contafic, i con mas permanençia que pudiera en la voz, en la pluma: referenlo Ovidio, Achiles Tacio, i mejor Lope de Vega:
Quiso que vn Lienço hablase a la memoria De Progne, en que labró su triste Historia; Y prolige:
Y como el Lienço rico Progne viese. Que viso de dolor puede llamarse Por las figuras i labrada Letra Todo el sueño tragico pesera. Atencia miraba las Labores. Las Figuras Reales, i Marices. O. En el primero Quadro se embarcaba Filomena llorando a la Ribera, Que el Viejo Padre con dolor miraba; Corre el Barco veloz, la Nave espera. En el segundo, en alta Mar bolaba Entre los vientos prosperos ligera. Después la Tierra, en que los dos salian; Ya flores, i a Corales guarnecian, Con tal primer la Playa estaba llena De los bucos lastrosos arrojados Del imperu del Mar sobre la Areña Las Conchas i los Nacares dorados, O. En otro Quadro, el avaricio Amantia, T que ella se desdende removers. Por mas honestidad puestas delante Los altos Olivos de la senda ombrosa. La viñaria del Barriero arrogante, I desmatada Vinayna hermosa, O. Miraba allí, sin que el dolor lastime Al fiero Trace, que la mano ingratá En la garganta, que la aprieta imprimi Letras de sangre, en laminas de Iata. O. La Oca, en que la Lengua la Pimosa Mostró qual suelo estar. Pimpollo en Rosa. Después cortada, como fue, se via: Con esto vió la Torre, en que vivia La soledad, en que sin Lengua llora Los Campos, los Taborés, i en vn Prado A silencio tiernamente enamorado. Y en este dictamen canto Bodio: Quid facit ad Crimen pagina pita meū, O. Si datur bac facilima Pietas tibi.

M. Alexand. Bodus in Epist. Philom. ad Teico. apud Petras Scotos in Bellis. l. 16. §. 1.
Apolod. in Bib. D. Gregor. Nalac. ep. 14.
Olau Vvormius Literatur. Runicar. cap. 25. En 147. affe eos apud se vnum; i in turo esse vulgandum. lib. 2. Monument. Danicor. edit. Hafniae 1443.
Apolodoro, S. Gregorio Nacienco, i otros quienes que bordafic letras, esferiviendo su lamentable Historia: como de las Antiguos Dinamarques dice Olau Vvormio, que en las Alfombras, i Tapetes esferivian lo que les parecia: mas verisimil es que bordafic las Imágenes proprias que componian la Tragedia. Y bolviendo

a nuestro discurso, ia se ha visto, que Diodoro hace de vna misma especie las Letras de los Etiopes, i los Geroglificos de los Egypcios, i se colige de lo que antes dejaba dicho en orden, a ser los Egypcios Colonia de los Etiopes, que se tenian por la Gente mas antigua del Mundo, atribuiendole 3000 Años de antigüedad, segun Giraldino, i asegurand proceder de ellos los Egypcios, i aun la Tierra que habitaban, de la Italia, porque fingian, que al principio del Mundo era Egipto Mar, el qual poco a poco le fue solidando con el cieno, i broça, que sacaba el Nilo, de Etiopia con sus avenidas, en las crecientes que causan las grandes; i continuas lluvias de Etiopia; al entrar el Sol en Cancerc, que fueren durar quarenta Dias continuos, como dicen Democrito Aberdites, Agatarchides, Plinio; i Diodoro: el qual asegura, que aun duran los vestigios de este terraplén en las bocas del Nilo: tanto quiso esforçar la Fábula. En otra comprobacion profugie Diodoro, que de la Colonia que trajo Ofiris de Etiopia, tenían origen las Imágenes, i Letras que recibieron los Egypcios de ella; i muchas Leies, i Concumbres, que guardaban; pero no habla de los Fenicios, ni de sus Letras, como parece da a entender Junio, comprehendelas el P. Hugo, diciendo, que no deben su origen a las Hebreas las Letras Etiopicas, i Egypcias, sino a las figuras de las cosas, porque mas son Imágenes (Esculturas las llamo Plinio) o Compendios de sentençias; o voces, que Letras: Y después afirma, que las Notas Geroglificas fueron inventadas por los Fenicios, o los Egypcios, para encubrir los Misterios, que fingieron en su Idolatria; i aunque habla de la Lengua Sacra, diversa, en sentir de Diodoro, de la comun, como se manifestará adelante, de que dice vsaban, sin distincion, los Etiopes, debe entenderse, que las figuras que menciona Luciano sean las Geroglificas del P. Hugo; cuyos inventores (segun ambos) son los Fenicios: bien que en otra parte quiere Hugo per-

Caufino in Proemio Symbol. vers. Diodorus quoque. Diodor. lib. 3. fol. 144. Ludolph. in comm. ad Hitor. Metop. cap. 1. lib. 1. fol. 34.
Alex. Giraldus, in Itinerar. ad Region. sub Aquin. Plig. Condit. lib. 3. fol. 41. & lib. 4. fol. 64. & lib. 6. fol. 102.
Diodor. dia. lib. 3. Barchart. in Itiner. lib. 4. cap. 24. Marmol. Historia de Africa. lib. 1. cap. 18.
Plinius lib. 2. cap. 85. Melaut. Dic. Comic. tom. 1. colloq. 14. fol. 260.
Democrito, & alij relictis Prosper. Asp. de Medic. Agri. cap. 7. Ludolph. in Comm. Hitor. Aetio. lib. 2. ex Strab. lib. 17. Ioan. Ger. Vossio. Kiecher. & alij Marmol. Hitor. de Africa. lib. 4. cap. 17. 19. & 22. Diodor. dia. lib. 3.
Cael. Rhodigii. lib. 29. cap. 6. Volucetran. lib. 22.
Herm. Hugo de Orig. Scrib. cap. 3. fol. 58.
Plin. Hitor. Nat. lib. 36. cap. 8.
Ioan. Sulpicius in Lucanum. lib. 3. fol. 69.
Diodor. dia. lib. 3. fol. 144.
Hugo cap. 20. ex Plin. lib. 7. cap. 56.
per-

Caufino in Proemio Symbol. vers. Diodorus quoque. Diodor. lib. 3. fol. 144. Ludolph. in comm. ad Hitor. Metop. cap. 1. lib. 1. fol. 34.
Alex. Giraldus, in Itinerar. ad Region. sub Aquin. Plig. Condit. lib. 3. fol. 41. & lib. 4. fol. 64. & lib. 6. fol. 102.
Diodor. dia. lib. 3. Barchart. in Itiner. lib. 4. cap. 24. Marmol. Historia de Africa. lib. 1. cap. 18.
Plinius lib. 2. cap. 85. Melaut. Dic. Comic. tom. 1. colloq. 14. fol. 260.
Democrito, & alij relictis Prosper. Asp. de Medic. Agri. cap. 7. Ludolph. in Comm. Hitor. Aetio. lib. 2. ex Strab. lib. 17. Ioan. Ger. Vossio. Kiecher. & alij Marmol. Hitor. de Africa. lib. 4. cap. 17. 19. & 22. Diodor. dia. lib. 3.
Cael. Rhodigii. lib. 29. cap. 6. Volucetran. lib. 22.
Herm. Hugo de Orig. Scrib. cap. 3. fol. 58.
Plin. Hitor. Nat. lib. 36. cap. 8.
Ioan. Sulpicius in Lucanum. lib. 3. fol. 69.
Diodor. dia. lib. 3. fol. 144.
Hugo cap. 20. ex Plin. lib. 7. cap. 56.
per-

