Pero así había de ocurrir, ya que es condición de lo humano estar sometido á continua mudanza. Menandro, el dulce, el ático, el perfecto Menandro, lo dijo en sentenciosos versos:—«¿Quieres saber lo que realmente eres? Observa los monumentos fúnebres que encuentras en tus viajes. ¿Qué encierran? Huesos, leve ceniza. Eran en otra época reyes, tiranos, sabios, hombres orgullosos de su alcurnia ó de su fortuna, de su gloria ó de su belleza. Pero el tiempo nada perdona. Mortales todos, tienen los infiernos por última y común morada.»

UN ESCRITOR DEL SIGLO XV

(De *La historia de los nobles caualleros Olivieros de Castilla y Artus Dalgarbe*; edicion de Burgos, 1499; fol. *h-iij*. recto.)

II

Las doctrinas.

«E deues traer a memoria que las fistolas e viejas llagas no se curan con blandas melezinas, nin se deue dexar de dezir la verdad por temor de ninguna pena.»

(Mosén Diego de Valera: *Epistolas*, III.)

I

Clasificación sistemática de las obras de Vives. Punto de partida científico.

Parece cosa llana una clasificación bibliográfica, y, sin embargo, es de las tareas más escabrosas, porque supone nada menos que una total división de la ciencia. El libro representa materialmente un organismo científico; clasificarlo por su contenido—no por sus accidentes externos—es clasificar la ciencia misma.

Infiérese de aquí que el punto de partida racional para una ordenación sistemática de las producciones de Vives no puede ser otro que la clasificación general de la ciencia. No es este, sin embargo, lugar á propósito para exponer detalladamente nuestra opinión acerca de la materia, porque aquí la división científica no es el fin, sino un medio de ordenar sistemáticamente las obras para el estudio lógico de la doctrina de un autor. Además, según el punto de vista que se adopte, podrán hacerse distintas ordenaciones, todas ellas exactas, aunque siempre será la más aceptable aquella en que se tomen por base los caracteres más importantes y evidentes del objeto clasificado. Desde Aristóteles hasta Herbert Spencer, pasando por Bacon, D'Alembert, Locke, Bentham, Comte, Ampère y Duval-Jouve, sin olvidar en España á Huarte de San Juan y á Codina y Vilá, se han hecho numerosas clasificaciones, todas las cuales ofrecen alguna particularidad digna de tenerse en cuenta.

Nosotros expondremos las líneas generales de la nuestra, dando por admitidos los siguientes principios:

1.° No hay que confundir el razonamiento que produce

ciencia con la ciencia en sí misma. Aquél es el que se funda en el conocimiento de las *causas* de las cosas. La última es *un conjunto sistemático de conocimientos adquiridos por medio de la demostración.*

2.° La ciencia mira á la teoría. El arte á la ejecución, á la práctica. Arte es el conjunto de reglas para hacer bien una cosa. Así, pues, *á cada ciencia corresponde su arte respectivo.*

3.° No debe confundirse el orden enciclopédico de los conocimientos humanos con la genealogía de las ciencias.

4.° Es imposible enumerar todas las ciencias, porque su número es indefinido y crece diariamente.

5.° No hay ciencia que tenga carácter unitario y exclusivo, es decir, que sea sólo *racional,* ó sólo *inductiva,* ó sólo *teórica,* etc.

Ahora bien: el conocimiento científico es un fenómeno, y en cuanto tal, toda nuestra curiosidad acerca del mismo quedará satisfecha desde el momento en que sepamos el *qué,* el *para qué,* el *por qué* y el *cómo* de su producción. Por consiguiente, podrán hacerse cuatro clasificaciones fundamentales del conocimiento científico: *a)* por razón del objeto (causa *material* del conocimiento); *b)* por razón del fin que se propone el sujeto conocedor (causa *final); c)* por razón de la fuente del conocimiento (causa *eficiente); d)* por razón del método (causa *formal).*

Por su causa final pueden clasificarse las ciencias en teóricas y prácticas. Por razón de la causa eficiente, en racionales y empíricas. Considerando la causa formal, en inductivas (las empíricas) y deductivas (las racionales).

Pero la clasificación más extensa é interesante es por razón del objeto, y según ella vamos á ordenar las producciones de Vives. Como pudieran inducir á error algunos de los términos que emplearemos, llamando, v. gr., *Física general* á toda la ciencia de las substancias corpóreas, convendrá presentar en forma esquemática las líneas de ordenación que hemos de utilizar más adelante. Razonar por extenso la clasificación, sería de todo punto ocioso en este lugar:

Clasificación de la ciencia por razón del objeto del conocimiento (causa *material*).

- Ciencia del ser puro ó absoluto. (*Metafísica*).
- Ciencia del ser relativo.
  - Ciencia de las formas. (*Morfología*):
    - Intelectivas. (*Lógica*).
      - Del razonamiento inventivo.
        - (*Crítica*).
        - (*Metodología*).
      - Del razonamiento expositivo.
        - (*Gramática General*).
        - (*Dialéctica*).
        - (*Retórica*).
    - Somáticas. (*Matemáticas*).
  - Ciencia de las substancias. (*Cosmología*):
    - Corpóreas. (*Física General*).
      - En sus elementos.
        - Estudio de las fuerzas. (*Mecánica*).
        - Estudio de la materia.....
          - En estado de permanencia. (*Física especial*).
          - En estado de transformación. (*Química*).
      - En su conjunto.
        - Ciencia de los cuerpos inorgánicos.
        - Ciencia de los cuerpos orgánicos. (*Biología*).
          - Animales (*Zoología*).
            - En general.....
              - Estructura. (*Anatomía*).
              - Funciones. (*Fisiología*).
                - Orgánicas.
                - De relación.
                - Considerados aisladamente. (*Antropología individual*)....
                  - En su estructura. (*Anatomía humana*).
                  - En sus funciones. (*Fisiología humana*)..
                    - Orgánicas.
                    - De relación.
                      - De carácter material.
                      - De carácter psíquico. (*Psicología humana*).
                        - (*Noología*).
                        - (*Estética*).
                        - (*Prasología*).
                          - (*Moral General*).
                          - (*Moral especial*).
                - Considerados formando sociedad. (*Antropología social*).....
                  - Estructura social. (*Anatomía social*).
                  - Funciones y órganos sociales. (*Fisiología social*).
            - En particular. (*Zoografía*).....
              - De los animales racionales. (*Antropología*).
              - De los animales irracionales.
          - Vegetales. (*Botánica*).
    - Incorpóreas. (*Pneumatología*).

Esta es la clasificación que tomamos como punto de partida, y con arreglo á ella ordenamos del modo siguiente las producciones de Vives:

A) Obras metafísicas.

Dividimos esta sección en dos subsecciones, á saber:

a) Obras ontológicas:

1. De Prima philosophia, sive de intimo naturae opificio, libri tres.

b) Obras teológicas:

2. De veritate fidei christianae, libri quinque.
3. Commentaria in XXII libros *De civitate Dei* Divi A. Augustini.
4. Excitationes animi in Deum.
5. Genethliacon Iesu Christi.
6. De tempore quo, id est, de pace in qua natus est Christus.
7. Clypei Christi descriptio.
8. Sacrum Diurnum, de sudore Domini Nostri Iesu Christi.
9. Meditatio altera in Psal. eumdem XXXVII.
10. Praelectio in suum Christi triumphum, quae dicitur: Veritas fucata.
11. Christi Iesu triumphus.
12. Ovatio Virginis Dei-Parentis.

B) Obras lógicas.

Dividimos esta sección en cuatro subsecciones:

a) Obras críticas y metodológicas:

1. De causis corruptarum artium.
2. De tradendis disciplinis.
3. De instrumento probabilitatis.
4. De explanatione cuiusque essentiae.
5. De censura veri.
6. De Aristotelis operibus censura.

b) Obras gramáticas:

7. Linguae latinae exercitatio.
8. De ratione studii puerilis, epistolae II.
9. De conscribendis epistolis.
10. Isocratis Areopagitica oratio.
11. Isocratis Nicocles, sive auxiliaris.
12. Bucolicorum Vergilii interpretatio potissimum alegorica.
13. In Georgica Publii Vergilii Maronis praelectio.
14. In Convivia Francisci Philelphi praelectio.
15. Veritas fucata, sive de licentia poëtica, quantum Poëtis liceat a veritate abscedere.
16. Somnium, quae est praefatio ad somnium Scipionis Ciceroniani.
17. Vigilia in Somnium Scipionis.

c) Obras retóricas:

18. De ratione dicendi, libri tres.
19. De consultatione.
20. Declamationes sex.
21. Pompeius fugiens.
22. In quartum Rhetoricorum ad Herennium praelectio.

d) Obras dialécticas:

23. In pseudo-dialecticos.
24. De disputatione.

C) Obras físicas:

Sección que dividimos en ocho subsecciones:

a) Obras referentes al estudio de las fuerzas y de la materia.

No tiene Vives ninguna obra especial acerca de este punto, pero tratan de él extensamente los siguientes libros:

α) De prima philosophia, sive de intimo naturae opificio.
β) De anima et vita.

b) Obras biológicas:

Tampoco hay ninguna obra de Vives que estrictamente se ocupe en la Biología—según el sentido en que hoy tomamos el vocablo—pero á ella se refiere buena parte del libro:

α) De anima et vita.

c) Obras psicológicas:

1. De anima et vita, libri tres.

d) Obras morales:

2. Introductio ad sapientiam.
3. Fabula de Homine.
4. Ad Catonem maiorem, sive de senectute Ciceronis, Praelectio quae dicitur *Anima senis*.
5. Sapientis inquisitio, dialogus.
6. Satellitium animi, vel symbola.
7. De institutione feminae christianae.
8. De officio mariti.

e) Obras jurídicas:

9. Aedes legum.
10. In Leges Ciceronis Praelectio.

f) Obras económicas.

11. De subventione pauperum, sive de humanis necessitatibus.
12. De communione rerum, ad Germanos inferiores.

g) Obras políticas:

13. De concordia et discordia humani generis.
14. De pacificatione.
15. De Europae statu ac tumultibus.
16. De Pace inter Caesarem et Franciscum Galliarum Regem, deque optimo regni statu.

Procede añadir otra sección, la de

D) Obras históricas:

1. De initiis, sectis, et laudibus philosophiae.
2. De conditione vitae christianorum sub Turca.
3. In Suetonium quaedam.
4. De Francisco Galliae Rege a Caesare capto.
5. De Europae dissidiis et bello Turcico dialogus.

Esta es la materia que va á ser objeto de nuestra consideración en los capítulos sucesivos, al frente de cada uno de los cuales mencionaremos las principales fuentes bibliográficas vivistas, refiriéndonos siempre, en la numeración de los volúmenes en que están contenidas, á la edición en ocho tomos de las *Opera omnia,* impresa en Valencia (1782-1790), salvo, en lo concerniente á los *Comentarios,* á San Agustín, que citaremos con arreglo á la edición de Basilea, 1555.