

un cuerpo sistemático de doctrina, un organismo filosófico definido que merezca el nombre de vivismo. No hay vivistas, decimos, como no hay baconianos, ni pueden señalarse discípulos de Vives á la manera, v. gr., que Rosenkranz, Marheike y Véra lo son de Hegel, y Wolkmann, Ziller y Allihn de Herbart. Hay pensadores que han seguido la tendencia general representada por Vives, ó que han adoptado su opinión acerca de alguna cuestión determinada, pero no otra cosa.

**

En la *Apología* que el divino Platón pone en boca de Sócrates, le hace decir que habiendo ido á Delfos su amigo Querefón y atrevidose á consultar al oráculo, preguntó si había alguno más sabio que él segundo, contestando la Pythia negativamente.—«Por mucho tiempo estuve dudando —dice Sócrates— sobre lo que querria significar, y después me dirigí á hacer esta investigación: fui á uno de los que pasan por sabios, por si acaso por este medio podía arguir contra el vaticinio y mostrarle al oráculo diciendo: éste es más sabio, y tú decías que lo era yo. Habiéndole examinado á fondo y conversado con él, formé el juicio de que aquel hombre era reputado sabio por otros muchos, y especialmente en su propia opinión, pero que no lo era. Traté de demostrarle que él se tenía por sabio, no siéndolo en realidad, y desde entonces fui odiado de éste y de muchos de los que allí estaban presentes; y al retirarme sacaba como consecuencia que era yo más sabio que aquel hombre, porque aunque puede ser muy bien que ninguno de los dos sepamos nada de importancia, éste al menos piensa que sabe algo no sabiéndolo, mientras que yo, así como nada sé, tampoco creo saberlo. Desde allí fui á otro de los que eran reputados por sabios, y formé exactamente el mismo juicio..... Por eso yo aun ahora ando indagando y preguntando, según el dicho del dios, á cualquiera de los ciudadanos ó de los extranjeros que diputo por sabio; y cuando me parece que no lo es, vengo en apoyo del oráculo..... Yo NO HE SIDO NUNCA MAESTRO DE NADIE.»

III

Notas.

NOTAS DE LA PRIMERA PARTE

(El primer número se refiere á la nota. El exponente al capítulo
á que la nota pertenece.)

(1¹) Confer: Gerónimo Zurita, *Historia del rey Don Hernando el Católico; de las empresas y ligas de Italia*, En Zaragoza, en el Colegio de San Vicente Ferrer, por Lorenzo de Robles. Año de 1610. Tomo II, lib. IX, cap. 19, fol. 232 r. — Mariana, *Historia general de España*. Valencia, Monfort, 1783-96, lib. XXIX, cap. 25.—Mayáns y Ciscar: *Genealogía Vivis*. —D. Roque Chabás: *Historia de la ciudad de Denia*. Tomo I, Denia, 1874. —D. Fidel Fita, *Estudios históricos. Colección de artículos*. Madrid, Fortanet, 1884. Págs. 16 y 17.

(2¹) Cf.: Mayáns, *Genealogía Vivis. Segunda parte de la Crónica de Valencian compuesta por Martín de Vivesiana*. Publicala nuevamente la sociedad Valenciana de bibliófilos. Valencia, M.DCCC.LXXXI. Un vol. en folio esmeradamente impreso. Pág. 161.

(3¹) Sigo puntualmente la *Genealogía I. Ludovici Vivis Valentini*, trazada por Mayáns á las páginas XXIX-XXXVI del tomo I de su edición del filósofo, pero no sin desconfianza, porque Mayáns, con imperdonable descuido, se olvida de citar los comprobantes de sus afirmaciones. ¿En qué documento se funda, por ejemplo, para sostener que Luis Vives — el padre de nuestro Juan Luis — era de la rama de los Vives del Vergel é hijo de Bartolomé Vives? He registrado cuantos papeles de Mayáns me han venido á las manos, sin encontrar ningún justificante de esos capitales extremos de la *Genealogía*.

La misma duda y confusión existe en cuanto al escudo gentilicio de Vives. Jaime Febrer describe uno, Mayáns inserta otro en el tomo I de su edición, y Mr. Vandenh-Buschre reproduce otro distinto — que sin duda es el auténtico — en su precioso folleto sobre Vives (Bruges, 1871). Todos coinciden en el yelmo y en las flores de siemprevivas, pero se diferencian en otros detalles de importancia.

Aténgome, pues, á la genealogía trazada por Mayáns, á falta de otros datos de mayor autenticidad.

D. José Amador de los Ríos, en su *Historia social, política y religiosa de los judíos de España y Portugal* (Madrid, Fortanet, 1875) afirma que «Luis Vives, como otros muchos ilustres varones, parecía descendir de

conversos» (nota de la pág. 14). Y más adelante añade que entre los nombres de judíos que figuran en el *Repartimiento de Valencia* está el de Abraham Aben-Vives «cabeza de la familia que, andando los siglos, debía producir una de las más altas glorias de España en el celeberrimo Luis Vives» (nota de las págs. 404-405). Ignoramos qué fundamento tendría el Sr. Amador de los Ríos para formular tan estupendas afirmaciones, que diputamos por fantásticas.

En el legajo 284 de la *Sección Histórica-Inquisición de Valencia*, que se conserva en el Archivo Histórico Nacional, hay muchas noticias de distintos Vives de los siglos XVI, XVII y XVIII. En ese proceso se asegura repetidas veces que los Vives «son de las familias más antiguas de esta ciudad de Denia».

En el *Libro reservado*, que comprende la guía de los instrumentos que justifican los censos al quitar y los perpetuos reservatorios que posee el Real Fisco de la Inquisición de Valencia en el presente año de 1777, formado por el Dr. D. Manuel Mayans y Siscar, que se conserva en el Archivo Histórico Nacional, al folio 183 y sigs. se habla de un *Luis Vives, Mercader*, cuyos bienes le fueron confiscados por delitos de herejía, y que vivió por los años de 1476. ¿Sería éste el padre de nuestro Vives?

(4^a) *Trobes de Mosen Jaume Febrer, Cavaller, en que tracta dels Linyatges y Scuts d'Armes dels que assistiren al Senyor Rey En Jaume en la conquesta de la Ciutat i Regne de Valencia y foren heretats en ella per sa Noblesa y Valor.*—Ms. Q., 132-133 de la Biblioteca Nacional de Madrid. Son dos volúmenes en 4º mayor, de letra clara y con escudos nobiliarios primorosamente iluminados. Vid. los folios 306 y 307 del tomo II. Cf. los mss. M. 226 y M. 157 de la misma Biblioteca. Nótense que hay quien discute la autenticidad de estas *Trobes*.

(5^a) Viciana: *Op. cit.*, pág. 162.

El escudo de los Vives del Vergel, tal como lo trae Mayans al final de su *Genealogía Vivis*, representa un cuadro de jardín (verjel) y en él una mata de siemprevivas con sus flores de oro en campo azul. Está timbrada de un yelmo mostrando cinco rejillas, con penacho de cinco plumas, y en la parte superior de la orla lleva el lema: *Siempre vivas*.

(6^a) El P. Sarmiento, á la pág. 335 de sus *Memorias para la historia de la poesía y poetas españoles* (Madrid, Ibarra, 1775), cita á un Crespi de Valdaura, poeta, de quien habla también Cerdá y Rico en sus Notas al Canto de Turia de Gil Polo, págs. 306-310.

(7^a) Cf. Mayans, *Genealogía*.—Zurita, en el cap. 61, lib. XIX de sus *Anales de la corona de Aragón*, al tratar «de la guerra que Don Jaime de Aragón, nieto de Don Alonso, duque de Gandia y conde de Ribagorza hizo en la baronía de Arenos por apoderarse della», menciona á un capitán llamado Juan Vives. De un Francés Vives habla también en el cap. 44, lib. IX, y en el 70, lib. XI, de los mismos *Anales*.—Martín de Viciiana, en la *Cuarta parte de la Crónica de la inclita y coronada Ciudad de Valencia y su Reyno* (Barcelona, 1566), habla de un Baltasar Vives, señor de Vergel (y tío de nuestro Juan Luis) que intervino en la guerra de las Germanías.

(8^a) *Instrucción de la mujer cristiana*, versión corregida por un anónimo y hecha por Juan Justiniano (Alcalá de Henares, 1529); libro II, cap. IV. — Vivis *Opera omnia*, tomo IV, pág. 207. Este párrafo de la edición princeps de la obra *De institutione feminae christianae*, impresa en Amberes, en casa de Miguel Hillenio, en 1524, fué suprimido en la hecha por Roberto Winter en Basilea, año de 1538. Idéntica supresión hizo, según Ximeno (*Escrivientes del reyno de Valencia*, vol. II, pág. 357), Juan Justiniano, en la primera edición de su versión de la obra de Vives, que dedicó á la Reina Doña Úrsula Germana, y dió á luz en Valencia, año de 1528. No tengo á mano ejemplar de la edición princeps á que alude Ximeno, pero sí de otra, de la mayor rareza, impresa en Alcalá de Henares en 1528. En ella figura ya el párrafo á que me refiero; pero el anónimo refundidor de la versión tiene buen cuidado de advertir en la Dedicatoria á la reina Germana: «así se me ofrecieron muchas cláusulas que fué necesario traducirlas de nuevo, y asimismo hube de traducir de algunos capítulos que no estaban en la primera traducción: que la causa dello cual fuese yo no lo sabría decir.» Pero aunque Justiniano se permitiera ciertas libertades en su versión, no es creíble que se atreviera á suprimir un párrafo de aquella especie á no faltar en el ejemplar latino que le servía de original, ó á no estar autorizado para ello por el mismo autor. Por eso sospecho que exista alguna otra edición de la obra de Vives posterior á 1524 y anterior á 1528.

(9^a) Yerra, pues, Paquot (*Mémoires*, p. 34) al señalar los primeros días de Mayo como fecha del nacimiento de Vives. La que indicamos en el texto es la que resulta de los registros de la iglesia de San Donaciano, en Brujas, y de la inscripción sepulcral que se leía antes en esa antigua catedral (Cf. Vanden Bussche, *Op. cit.*, p. 11). Dice así: *Vixit JOANNES ANNIS XLVIII. MENSIS II. MORTUUS BAUUS PRICUS NONAS MAY M.D.XL.* Véase también á Swertio, *Selectae christiani orbis deliciae*, páginas 507-508, y los estudios biográficos de Vives por Nicérion, Maýana, Naméche, Don Vicente de la Fuente y Don Carlos Mallalina.

Con esto queda también rectificado el error en que incurrió el Padre Joseph Rodríguez al decir en su *Biblioteca valentina* que Vives murió en 1548, y resueltas á la vez las dudas que manifestó Ximeno (*Op. citada*, vol. I, pág. 87 y ss.) al suponer que Vives nació en 1492 ó 1493, fundándose en las declaraciones hechas por Craneveld en la epístola nunuciatoria al Papa Paulo III, que puso al frente de la edición de la obra póstuma de Vives: *De veritate fidei christiana*, impresa en Basilea en 1543. (Vid. el tomo VIII de la edición Mayans).

(10^a) «Geboren te Santandres in Valencia in Spaegnen, ten jarre 1492», dice un fragmento del registro de *Admisiones* en San Donaciano de Brujas. (Apud Vanden Bussche, Jean-Louis Vivis; Bruges, Daveluy, 1871, pág. 11).

(11^a) Vives, *Diálogos*, traducidos por el Dr. Coret y Peris, ed. Madrid, 1817, pág. 349.—Vivis *Opera*, I, págs. 386-387.—*Décadas de la historia de la insigne y coronada Ciudad y Reyno de Valencia*, por el licenciado Gaspar de Escolano; Valencia, 1610-11, I, col. 1062.—P. Joseph

Rodríguez, *Bibl. Valent.*, pág. 262.—Nicolás Antonio, *Bibl. Nova*, I, 723.
—Andrés Scott, *Hispaniae Bibliotheca*, pág. 604 y ss.—Vicente Ximeno, *Escritores del reyno de Valencia*, vol. I, pág. 87 y ss.—*España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia*. Valencia, por D. Teodoro Llorente, tom. I. Barcelona, Cortezo, 1887, pág. 836.

El convento mencionado en el texto fué derribado por la Junta revolucionaria de 1868. Estaba situado en la calle del Mar, en lo que hoy es manzana de casas particulares, entre la calle de la Cruz Nueva y la que ha conservado el nombre de *Torno de San Cristóbal*.

La calle de la *Taberna del Gall*, encalvada en la Parroquia de San Martín, llamóse después de *Ribelles*, por tener en ella su casa los de esta familia, y sucesivamente de la *Soledad*, *Torno Viejo de Santa Tecla* y en la actualidad de *Luis Vives*, en memoria de haber nacido en ella nuestro humanista. Está situada entre la calle del Mar y la de la Paz.

«Esta calle de la *Taberna del Gall* está en Parroquia de San Martín. Después se llamó de *Ribelles*, ahora *Torno Viejo de Santa Tecla*. Escritura por Juan Esteve en 12 de Febrero 1473 y por Juan Cabrerizo en 12 de Febrero 1563. Los protocolos, en el Archivo de la Seo.» (Don Agustín Sales, *Notas al diálogo Leges Iudi* en la edición de los de Vives traducidos por el Dr. Coret e impresos en Valencia por Salvador Faulí en 1788, pág. 349).

La Iglesia de Santa Tecla, derruida desde 1868, formaba la acera derecha de la calle del Mar, á la que tenía dos puertas. Delante de la Iglesia se extendía una plaza, llamada efectivamente de *Santa Tecla* desde 4 de Abril de 1504.

Según el Sr. Perales (*Ampliaciones á las Décadas de Escolano*, t. II, pág. 636), de algunas casas de valencianos ilustres sólo resta memoria, habiendo tenido cuidado la ciudad de perpetuar su recuerdo por medio de inscripciones que revelan el sitio donde estuvieron situadas, como la casa de Luis Vives, de Juan de Juanes, y otras.

Vid.: Pastor Fustér: *Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros días*, tom. I, pág. 77.—Don Vicente Boix: *Valencia histórica y topográfica*, Valencia, 1862.—*Guia urbana de Valencia, antigua y moderna*, por el Marqués de Crullies. Valencia, José Rius, 1876. Dos tomos en 8.^o tom. I, pág. 371 y ss. Vid. singularmente, al final del tomo II de esta última obra, el *Plano topográfico-histórico de Valencia del Cid*, y en él la situación de las Iglesias de Santa Tecla y San Juan del Hospital. Vid. también el *Plano de Valencia* que inserta el Sr. Don Roque Chabás como apéndice á su publicación del tomo I de las *Antigüedades de Valencia* escritas en 1767 por el P. Teixidor (XXXIX + 467 páginas en 4.^o—1805).

(12) Véase la dedicatoria del tratado *Del socorro de los pobres* al Consejo municipal y Burgomaestres de Brujas (*Opera*, tom. IV, página 420), y el lib. III del tratado *De concordia et discordia in humano genere* (tom. V, pág. 329, id.). En su carta á Everardo de la Marck, Obispo de Lieja y Arzobispo de Valencia, expresa Vives del siguiente modo,

refiriéndose á su ciudad natal: *eiam ipsa regio illa est quam interluit ille, ut inquit Claudianus:*

Floribus et roseis formosus Thuria ripis;

tam fertilis ager, ut nullum fere sit usquam gentium vel fructus, vel frugis, vel salutaris herbae genus, quod non producat ac fundat ubermire; tam speciosus atque amoenus, ut nulla anni parte non sint et prata, et arboreos complures, frondibus, floribus, virose ac varietate colorum vestitae, ac pictae; coelum nitidum, purum, mite, clemens, neque rigoribus concretum, neque nebula caliginosum, neque vaporibus et ardore extenuatum incensumque, quo temperamento usque adeo admirabilis, prosperissima est toto illo tractu viventium omnium valedictudo, vegetus, ac firmus vigor.» (*Opera omnia*, V, 62).—Véanse otros recuerdos de Valencia en el libro II del tratado *De anima et vita* (t. III, *Op. omnia*, pág. 350); en el tratado *De officio mariti* (tom. IV, páginas 401-2), en el diálogo *Leges Iudi* (tom. I, págs. 385-391) y en la obra *De institutione feminae christianaæ* (IV, 83 y 250).

(13) *Instrucción de la mujer cristiana*, lib. II, cap. XI, versión de Justiniano.—Vives *Ópera*, tom. IV, págs. 263-4.—Idem id. lib. II, capítulo V, págs. 207-8.—*De officio mariti*, cap. III (tom. IV, pág. 372), donde menciona también á Clara Cervent, esposa de Bernardo Valdaura.—En los *Commentaria in XXII libros de civitate Det Sancti Augustini*, lib. XII, cap. 20, dice Vives: «Puerulo mihi, Blanca mater, matronarum omnium, nisi me pietas fallit, pudicissima, narrare solebat, etc.» cols. 695-6 de la edición de Basilea, año de 1555.

(14) *Des. Erasmi Roterodami Opera omnia*. Lugduni Batavorum, 1703, tom. III, col. 955.

(15) Vives *Ópera*, tom. VII, págs. 187-8.

(16) Cerdá y Rico, *Notas al Canto de Turia*, págs. 287-295.—*Obras de Don Inigo López de Mendoza, Marqués de Santillana, ahora por vez primera compiladas de los códices originales, e ilustradas con la vida del autor, notas y comentarios*, por D. José Amador de los Ríos, Madrid, 1852, pág. 11. (*Carta del Marqués al Condestable de Portugal*).—A. Paz y Méjia: *Noticias para la vida de Asías March* en el número de Junio, 1901, de la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*.

(17) Vives *Ópera omnia*, I, 387; VII, 130. En la carta de Vives al Duque de Gandia, fechada en Amberes á 6 de Septiembre de 1535, que insertamos en los Apéndices, dice el primero: «Mis hermanas y thios me escriuen el mucho fauor que v. s. les muestra a mi respeto».

(18) «Id quod puer penè audisse me de Henrique Marco, avunculo meo, memini, quem acutissimum illi Iurisperitus Iustiniani Caesariis Institutiones in Patria mihi praegeret.» *Comment. in lib. de civit. Dei*, lib. XIX, cap. 21.—Confer Ximeno, *Escritores*, etc. I, 87 y ss.

(19) «El clementissimo Emperador otorgó la vida al Duque (de Sajonia) y retuvo preso, dandole a Alonso Vives, maestre de campo, natural de este reyno de Valencia, para que le guardasse; y quite su Magestad al Duque la dignidad de elector del Imperio y las villas

annexas a la dignidad.» Esto dice Martín de Viciana en su *Tercera parte de la crónica de Valencia* (pág. 287 de la edición publicada en Valencia, en 1882, por la Sociedad Valenciana de bibliófilos). Y añade al tratar de la ciudad de Orihuela:—«Alonso Vivas, Maestro de campo del tercio de Nápoles, de quien habemos tratado en capítulo de Carlos quinto, y después murió en la reducción de Constanza (Id. pp. 384-5).

«Al mismo tiempo que se redactaba aquél famoso decreto (el del Interim) mandó Carlos (V) degollar al general y á los principales capitanes del ejército protestante, é hizo asaltar la ciudad de Constanza y paserla á sangre y fuego. Allí murió cumpliendo su deber el maestre Alonso Vives (año de 1548).» (Ortiz de la Vega, *Crónica de las dinastías austriaca y borbónica*, I, c. 33).

Juan Ginés de Sepúlveda, en su obra *De rebus gestis Caroli V Imperatoris*, habla también del capitán (*praefectus*) Alonso Vives, y dice de él que condujo en 1546 los ejércitos españoles desde Nápoles á la Escalonia. Relata asimismo alguna de las proezas bélicas de Alonso Vives (Vid. *Ioannis Genesii Sepulvedae cordubensis Opera, cum edita, tum inedita, accurante Regia Historia Academia*. Matrixi, Ex Typographia Regia, 1780, 4 vol. en 4.^o—Lib. XXIV, ns. 11 y 23, págs. 274 y 283.)

(20¹) Ed. cit., t. II, p. 1448.

(21¹) Viciana, *Tercera parte de la crónica de Valencia*, p. 384.—Gaspar García Oriolano, *Primera parte de la Murgetana del Oriolano, guerras y conquista del reino de Murcia por el Rey Don Jaime primero de Aragón, con la reducción del Castillo de Orihuela, etc.* Valencia, 1608, ad finem.—Mayans, *Vita Vives*, 5 pag.

(22¹) «Videbam sanè iam tune quod nunc video: ob inscitiam, ne dicam barbariem praceptorum qui primae litteraturae fundamenta sine calce iaciebant, hos est, sine ullo Romanæ lingue candore: Vix duos tresve Salmanticae inveniri qui latine loquerentur: plures qui hispanè, quamplurimos qui barbare.» Carta de Arias Barbosa Lusitano á Marino Sículo. V. *Lucii Marini Siculi epistolarum familiarium libri decem et septem.* — Un vol. en 4.^o mayor, sin n. Al fin: *Impræssum Vallisoleti per Arnaldum Gulielmum Brocarium et exctissime castigatum Anno domini Milesimo Quingentesimo, decimo quarto pridie Kalendas Martias.*

Véase también el Prólogo de Mosén Gonzalo García de Santa María á su traducción del Catón, impresa en Zaragoza, por Pablo Hurus, en 1493. (Ayud Gallardo, Zarco y Sanchez: *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*, tomo II, cols. 28-32.)

(23¹) Consultense, principalmente, sobre el Renacimiento en general, las siguientes obras (prescindimos de la multitud de monografías existentes acerca de personajes de la época):

J. Burckhardt: *Die Cultur der Renaissance in Italien*, 2 vol. en 4.^o de XXII-384 y VIII-386 págs. Leipzig, E. A. Seemann, 1890. (7.^a ed.)

Georg Voigt: *Die Wiederbelebung des classischen Alterthums oder das erste Jahrhundert des Humanismus*. Dritte Auflage, besorgt von Max Lehnerdt. Berlin, G. Reimer, 1893. 2 vol. en 8.^o de XVI-591 y 543 páginas.

Ludwig Geiger: *Renaissance und Humanismus in Italien und Deutschland*. Berlin, 1882.

J. Symonds: *Renaissance in Italy*. 2 vol. en 8.^o — London, Smith, Elder and Co. 1898.

Eugène Müntz: *Histoire de l'art pendant la Renaissance*. París, Hachette, 1889, y sigs.

Las tres obras siguientes, aunque de carácter aparentemente biográfico, son del mayor interés para el estudio del Renacimiento en general.

Enza Silvio de Piccolomini, als Papst Pius II. und sein Zeitalter. Berlin, 1856-63. Tres vol. Preciosa obra de Georg Voigt.

Aldo Manuce et l'hellenisme à Venise, par Ambroise Firmin-Didot, de l'Académie des Inscriptions et belles-lettres. París, A. Firmin-Didot, 1875. Un vol. en 8.^o

Nicколо Machiavelli e i suoi tempi, illustrati con nuovi documenti, por Pasquale Villari. 2.^a ed. riveduta e corretta dall'Autore. Vol. 3. Milano, U. Hoepli, 1895-97.

Y estos tres hermosos libros de Pierre de Nolhac:

La bibliothèque de Fulvio Orsini, contributions à l'histoire des collections d'Italie et à l'étude de la Renaissance. París, F. Vieweg, 1887. En 4.^o (Bibliothèque de l'Ecole des hautes études.)

Les correspondants d'Aldo Manuce; matériaux nouveaux d'histoire littéraire (1483-1514). Rome, impr. Vat., 1888. 104 págs. en 4.^o

Pétrarque et l'humanisme, d'après un essai de restitution de sa bibliothèque. París, Bouillon, 1892. X-439 págs. (con retrato y tres láminas).

Véanse aceras del Renacimiento en España: *Maestre Fernand de Cordoue et l'Université de Paris, au XV^e siècle*, par Julien Havet, París, 1883

Les Ecoles espagnoles au quinzième siècle, par Eug. Barot. (Revue des Sociétés savantes, 1862).

La corte Spagnola di Alfonso d'Aragona a Napoli, por B. Croce, 1894 (Vol. XXIV de los *Atti della Accademia Pontaniana di Napoli*.)

Un lettré italien à la cour d'Espagne (1488-1526); Pierre Martyr d'Anglera, sa vie et ses œuvres, par J.-H. Mariéjol. París, 1887. 236 páginas. en 8.^o

El Renacimiento clásico en la literatura catalana, por D. Antonio Rubio y Lluch. Barcelona, 1889.

Alonso y Juan de Valdes, por D. Fermín Caballero. Madrid, 1875 (tomo IV de los *Conguenses ilustres*). Un vol. de 486 pp. en 4.^o

Elogio de Antonio de Lebrija, por D. Juan Bautista Muñoz.—Ocupa las páginas 1-31 del tomo III de las *Memorias de la Real Academia de la Historia*. Madrid. En la imprenta de Sanchez. Año de 1799.

Estudio crítico-biográfico del maestro Blío Antonio de Nebrija, uno de los más insignes profesores de la Academia Complutense. Por D. Hemeterio Suárez y Castellet. (*Revista Contemporánea*; 30 de Agosto; 15 y 30 de Setiembre; 15 de Octubre; 15 de Noviembre; 15 y 30 de Diciembre de 1880 y 30 de Marzo de 1881.) Hay edición en un tomo.

Elogio histórico del Doctor Benito Arias Montano, por D. Tomás Gon-

zález Carvajal (en el tomo VII de las *Memorias de la Real Academia de la Historia*).

Biografía del Maestro Francisco Sánchez de las Brozas, compuesta por D. Raimundo de Miguel, y publicada en el tomo V del *Catálogo librorum Doctoris D. Iosach. Gómez de la Cortina, March de Morante, qui in aedibus suis existant. Matrixi, apud E. Aguado, M.DCCC.LIX*; páginas 669-873.

Essai sur les origines du fonds grec de l'Escorial; épisode de l'histoire de la Renaissance des lettres en Espagne, par Charles Graux.—1 vol. en 4.^a Paris, F. Vieweg, 1880 (*Bibliothèque de l'École des Hautes Études*).

(24¹) *Historia de las Universidades, Colegios y demás establecimientos de enseñanza en España*, por D. Vicente de la Fuente. Tomos I y II (Madrid, 1884 y 1885).

(25¹) *Viaje literario á las Iglesias de España*. Le publica con algunas observaciones D. Joaquín Lorenzo Villanueva, capellán de honor y predicador de S. M. y rector de los Reales Hospitales general y de la Pasión de Madrid. Madrid, en la Imprenta Real. Año de 1804. Tomo II, carta XV (págs. 90-124).

Don Vicente Vives y Liern, en su excelente monografía: *Las Casas de los Estudios en Valencia* (Valencia, Viuda de Emilio Pascual, 1902), pág. 60, hace notar que lo fundado en 1412 no fué un Estudio General, sino una continuación de las antiguas *Escoles de Gramática e daltres arts*, que no suponían cursos de Facultades mayores. El mismo Sr. Vives advierte que el privilegio dado por Alfonso V no tuvo el alcance que se dice, sino que solamente se propuso galardonar á los ciudadanos honrados doctores y licenciados jurisprudentes y cualesquiera otros que hubieran desempeñado ó desempeñaren los Oficios de Justicias, Juras y Mustacafes. (pág. 70).

(26¹) Villanueva, loc. cit.

(27¹) Villanueva; Op. cit.—*Memorias históricas de la fundación y progresos de la insigne Universidad de Valencia. Escrivíolas el Doctor Don Francisco Ortí y Figuerola, Calificador del Santo Oficio, Canónigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia y Rector de la misma Universidad. Y las dedica á María Santísima, venerada con el título de la Sapiencia en su Capilla de la Universidad de Valencia. Con licencia. En Madrid: En la Imprenta de Antonio Marín. Año de M.DCC.XX (1730)*. 1 vol. en 4.^a Trata de Vives en las páginas 151 á 155.—*Reseña histórica de la Universidad de Valencia*, por D. Miguel Velasco y Santos. Valencia, 1868.—D. Vicente de la Fuente, Op. cit. Tomo I, cap. XXVI.—Sin embargo, la fecha exacta de la Bula, vista por mí en el Archivo Municipal de Valencia, es 23 Enero-1501.

(28¹) Don Vicente de la Fuente, Op. cit. Tomo I, Apéndice núm. 38.

(29¹) «En la parroquia de Sant Andreu, prop lo vall», dicen los Estatutos.

(30¹) Publicados por D. Joaquín Lorenzo Villanueva, en el Apéndice núm. IX del tomo II de su ya mencionado *Viaje literario*; y con mayor esmero por D. Vicente Vives y Liern en su excelente monografía.

fía, ya citada, sobre *Las Casas de los Estudios en Valencia* (pp. 112-119).

(31¹) Natural de Perugia. Vino muy joven á España hacia 1486, acompañando á su tío Bartolomé Escandiano, legado de Inocencio VIII. Vivió en nuestro país cerca de cuarenta años. Vid. la cita de una obra suya (*De Gallorum caede per Hispanos Pamphile facta*) en el Catal. de la Bibl. de D. Fernando Colón. (Gallardo, *Ensayo*, II, 543.)

(32¹) Vives le recuerda en la *Ovatio Virginis Mariae* (Op. omn., t. VII, pág. 128), llamándole: *Parthenus Tavar poeta*.

(33¹) Ortí y Figuerola, *Memorias históricas*, etc.; págs. 25 y 82 y capítulo IV.—Don Vicente de la Fuente, Op. cit., tomo II, cap. IX.

Ortí y Figuerola, ensalzando á la Universidad valentina, escribe: «Y es tanta verdad lo que se le atribuye de haber ilustrado á otras ciudades con el magisterio de sus hijos, que apenas se hallará Universidad alguna en España, á que no hayan sido llamados por Maestros los Hijos ó Profesores de la nuestra; y aun fuera de esta Monarquía se hallarán muchas en que ellos han regentado sus Cathedras con admirables créditos. De esta suerte, con una altísima estimación de la Corte Romana, leyeron en su gran Universidad de la Sapiencia Francisco Escobar y Vicente Blas García, ambos eloquentísimos oradores. En la de Paris, Juan Gálida, Fray Gregorio Arcis, Filósofos de agudísimo ingenio, y Fray Escobar, Maestro altamente acreditado ya en Roma. En la de Burdeos el mismo Juan Gálida, que tan instigantes aplausos se había merecido en París. En la de Lovaina Juan Luis Vives, orador y filósofo eminentísimo. En la de Ancona Gerónimo Muñoz, excelente Matemático y peritísimo en las lenguas. En la de Montpellier el Doctor Andrés de Exea, insignie jurisconsulto. En la de Sena, el Illustrissimo D. Josef Esteve, Obispo de Orihuela. En la de Nápoles el Dr. Miguel Vilar, habilissimo médico. En la de Bolonia estuvo también nombrado catedrático de retórica el Maestro Vicente Blas García, aunque, llamado entonces de nuestra escuela para la misma cátedra, se excusó modestamente de aquella honra.» (Op. cit., págs. 115-116.)

(34¹) Doña María fué hija de D. Rodrigo de Mendoza, primer Marqués del Zemete, y de Doña María de Fonseca. Estuvo casada primero con D. Enrique de Nassau, con quien residió algún tiempo en Bélgica, y después con D. Fernando de Aragón, Duque de Calabria. Vid. su epitafio en el *Viaje de España* de D. Antonio Ponz, 2.^a ed., tomo IV. Madrid, 1779, pág. 99.

(35¹) Vives, en su opúsculo *Virginis Dei Parentis Oration*, describe así el antiguo edificio de la Universidad: «Locus est in primo scholarum aditu, qui facile, pluvia, pulvere, frequentiisque scholasticorum, fit coenosus; eum ubi paullulum superaveris, altas offendes scalas, quae ad ornata cubicula, aulasque ferunt, in quibus docetur; paratissimum certe optimis institutoribus, uti spero, venturis locum. Vestibulum est saepè subobscurenum, at porticus non inanocens: lapis ingens est sub scalas ceruleus, ad quem interpolae plerique, si quid novi habent, confluent ut libros, tamquam servos de lapide, vendant.» (Op. omn. tomo VII, págs. 127-128.)

(33^o) «Tum etiam quod ad me quoque partem illius vituperationis attinere existimarem, qui aliquando ex isto numero fui.....» Vives, *In pseudo-dialectico liber* (Op. omn., t. III, p. 38). «Nae te prospero quodam sydere natum esse oportuit, cui tam feliciter successerit, quod perfuga velutatus sis in veteres commilitones tuos sophistas.» (Erasmo á Vives, Ep. del año 1521.)

(34^o) Mayáns y Ciscar, *Vita Vives*, pág. 10.—Bautista Muñoz, *Elogio de Antonio de Lebrija*, pág. 6.—*Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, formado con los apuntamientos de Don Bartolomé José Gallardo, coordinados y aumentados por Don M. R. Zarco del Valle y Don J. Sancho Rayón*. T. I. Madrid, Rivadeneira, 1863, cols. 191-192. Tomo II. Madrid, 1866, col. 967.

Hay ejemplar de la versión de Amiguet (*Valentiae, Christofforus Koffman 1502-Gót.*), en la Bibl. pública de Mahón, y otro en la Universitaria de Valencia. (Comp. el *Diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico hasta el año 1868*, por José Enrique Serrano y Morales. Valencia, F. Domenech, 1898-99, pág. 76.)

(35^o) Hacia 1507, según Escolano (*Décadas*, lib. V, cap. XXIII).

(36^o) Ximeno, *Scritores del reyno de Valencia*. Tomo I, pág. 88.

(40^o) La obra se conserva en la Biblioteca Colombina. Lleva el siguiente título: *Hieronymi Amigeti Dertosensis medici in Aelii Antonii Nbrisensis artem grammaticam usagögicā via hoc est introductoria, ad illustrem Alfonsum ab Aragonia Ripacursie Comitem. Introductio ad artem grammaticam*. Vid. *Biblioteca Colombina*.—*Catálogo de sus libros impresos*, publicado por primera vez en virtud de acuerdo del Excmo. d' Ilmo. Sr. Dean y Cabildo de la Santa Metropolitana y patriarcal Iglesia de Sevilla, bajo la inmediata dirección de su bibliotecario el Ilmo. Sr. Dr. D. Servando Arbó y Parada. Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1888-1894. Tres vols. Vol. I, páginas 95-96.—Vid. también Nicolás Antonio, *Bibl. Nov.*, I, 567.

(41^o) J. Bautista Muñoz, *Elogio de Antonio de Lebrija*. Pág. 5 y 27.—Gallardo, *Ensayo de una biblioteca española*, t. III. Madrid, 1888, colecciones 336-353.—Sauzá y Castellot, *Estudio crítico-biográfico del maestro Elio Antonio de Nebrija*; *passim*.

(42^o) En cierta ocasión le coloca al igual de Angelo Polliciano. Vid. *De causis corruptiarum artium*, lib. II (Op. omn., tomo VI, pág. 85). *De tradendis disciplinis*, lib. III. *Commentaria in XXII libros de cist. Dei Sch. Augustini*, lib. II, cap. VI, (col. 100 de la edición hecha en Basilea en 1555). *De ratione studii puerilis*, Ep. I (Op. omn., t. I, p. 204).

(43^o) Son palabras de García Matamoros, á la página 43 de su opúsculo: *De adserenda hispanorum eruditione sive de viris Hispaniae doctis narratio apologetica*. Vid. Alphonsi | Garsiae Matamori | Hispanensis et rhetoris | primarii Complutensis | Opera omnia | nunc primum in unum | corpus coacta. | Accedit commentarius | de vita ei scriptis auctoris. | Matriti. | Anno M.DCC.LXIX (1769). | Typis Andreæ Ramirez. | Superiorum permisso. | En 4.^o

Lucio Marineo Sículo, en su curiosa obra *De hispaniae laudibus*, es-

crita probablemente en 1493, hace el siguiente elogio de Elio Antonio de Lebrija: «Siquidem ipsam turpissima submersam barbarie primus romano induit eloquio....: Asquē illorum temporum hispani homines ferē omnes adeo abhorabant, ut ad eam (*linguam latinam*) non facilis converti potuerint, quam ad christianam fidem praviores senioresque iudei. Ille autem summa patientia atque[constantia] veluti nomen olim Christi divulgaribus assimilis paulatim illorum pectora indomitosque animos latini sermonis dulcedine molliebat alluciebatque; atque ut omnes a barbaro rite et ineptis institutionibus adduceret novum ac perutile grammatice opus tamquam novam legem edidit. *Quam ob rem non minus quissem ei tota debet Hispania quam Italia Laurentio Vallensis*: hic enim ex Iuliu, ille vero ex Hispania barbarum penitus extirpari.» Pols. 70 v. y 71 r. (Bib. Nac., I, — 1584.)

(44^o) *Desiderii Erasmi Roterodami Opera omnia*. Lugduni Batavorum, 1703. Tom. III, cols. 688-690. Carta de Erasmo á Vives, fechada en Lovaina, año de 1521.

(45^o) *Alonso y Juan de Valdés*, por Fermín Caballero. (Tomo IV de la galería de *Conquistenses ilustres*). Madrid, 1875. Un vol. en 4.^o—Vid. los apéndices num. 35 y 43, pp. 371 y ss. y 394).

(46^o) Apud Dormer, *Progresos de la historia en Aragón*, ed. de Zaragoza, 1878, pág. 594.

(47^o) Vives, *Op. omn.*, tom. VII, pág. 127. Vid. también la pág. 130, en la que Vives llama á Sisó: «vir bonus et gravis theologus». En la Bibl. Provincial de Zaragoza hay ejemplar del *Grammaticale Compendium* de Sisó. (1490; fol. góti.)

(48^o) Mayáns y Siscar, *Vita Vives*, pág. 23.—Gallardo, en su *Ensayo de una biblioteca española*, tom. IV, col. 1043, cita unos *Rudimentos gramaticales* de Bernardo Villanova, impresos en Valencia, por Nicolás Spindeler, en 1500.

(49^o) *Viages de extranjeros por España y Portugal en los siglos XV, XVI y XVII. Colección de Javier Liske*, traducida por F. R. (Facundo Riaño). Madrid, Medina, —1 vol. en 8.^o Págs. 55 y 54.

Lucio Marineo Sículo, en su citada obra *De hispaniae laudibus*, dice de Valencia:

«Casterum haec vel inter primas totius Hispaniae urbes annumeranda est: vel nullis postponenda. Haec namque vel sola civitas vivendi ordinem singularem sibi instituit ac servat: haec suis et honestissimis moribus ac institutis summam inter cives pacem et concordiam tinetur: haec lites et iuris rarissime vel potius nunquam substituit, haec sola fere civitas spurcissimis pestilentissimisque sordibus caret. Summa namque munditia magna verendi solertia diligentiaque saluberrima semper est: dum cum equitum numero ac fulgetissima nobilitate est: mercatorum commerciis ditissima: mechanicis artibus cultissima: hortis plurimis amoenissima: hominum ingenii clarissima: nam in spectaculis quidem celebrandis atque exhibendis, tum sumptibus, tum industria et ingenio unica profecto in toto orbe terrarum semper aptissima gens. Est enim opere pretium Valentinos ipsos

inspicere diem Christi corporis celebrantes, aliorumque coelitum sacra
lustrationesque facientes. (Fol. 28 v. y 29 r.)

Bartholomé de Villalba y Estaña, *dóñel vecino de Xérica*, en su libro
El peregrino curioso y grandeza de España (publicado en Madrid, año de
1886, por la Sociedad de bibliófilos españoles), describe la ciudad de Va-
lencia y las costumbres de sus moradores en estos detestables versos:

«Su sitio es en llanura, y su ribera
es toda primavera con mil flores,
de suaves olores rodeada.
Toda ella quajada de rosales
diversos, celestiales y preciosos,
mosquetas colorosas, clavelinas,
violetas divinas, jesmineras;
cídras, sus limoneros y naranjos
con multitud de laranjas satalines,
limones muy gentiles y loables.
Granjas hay delectables ó alquerías
apazibles, no frias, todo el año.
Allí no hace daño el recio frío;
siempre es suave y pío y sin rigores;
ni ayres chirriadores la contrastan,
que sus fuerzas no bastan, porque Eolo
á Valencia tan solo ha jubilado
y la ha privilegiado en este suelo,
y el Criador del Cielo se ha servido
de haberla ennoblecido de marina,
que, aunque es playa malina, está adornada
de naves y cargada de navios.

.....
Vaya luego aquellas calles tan limpísimas,
quanto las veys altíssimas, labradas,
sus obras delicadas, y vecinos
son quinze mil continos, mas rellena
como enxambe en colmena está de abejas.
Alcan aquí las cejas los prudentes
por ver sus excelentes edificios;
reciben beneficios pasgeros,
á quien los caballeros son afables,
y muy comunicables carciando.

.....
Aqui hallareys galanes de natura;
en garbo, en la postura y gentileza.
Toda ella es nobleza y hydalguia;
aqui la cortesia es cosa propia;
de galanes hay copia y de dar vueltas,

y sin ser desynguetas ni viciosas
las damas, tan hermosas como estrellas
y como diosas bellas se los miran,
por donayre sospiran en mirarlas.
Sus galas cotejarlas bien pudiera,
mas quíz pareciera algo afectado.
Suelo que está quajado en caballeros.
Ilustres y falagueros con crianza;
la gala de usanza aquí florece;
la ciencia aquí recrece cada dia.
Verays la theología allí encumbrada,
lo más acicalada y muy más fina,
buena lengua latina allí se cría.
De Valencia salió el bue artista,
el único humanista, el doctorado;
el médico afamado és de Valencia;
Todo quanto es ciencia y subtilza
y de yngueno viveza aquí se halla.» (T. I, pp. 63 y ss.)

Vid. la *Relación del riego hecho por Felipe II en 1585 á Zaragoza, Bar-
celona y Valencia*, escrita por el notario Henrique Cock y publicada por
los Sres. Morel-Fatio y Rodríguez Villa; en Madrid, 1876. En 4.^o Pá-
gina 247.

Para el conocimiento de las glorias literarias de Valencia, véanse,
además de las Bibliotecas de Rodríguez, Ximeno y Pastor Fustér, cita-
das en la *Bibliografía vivista*, los opúsculos siguientes:

Apología pro Equitibus Valentiniis, escrita por Juan Bautista Agnesio.
Valencia, 1543. En 4.^o

*Elogia multorum adolescentium qui declamarunt in Schola Valentini ab
anno 1568*, por Vicente Blas García. Valentiae. Ex typographia Petri a
Huete, 1576. En 8.^o

Elegia in priscos et celebres Valentini Regni poetas, por el eruditísimo
helenista valenciano Vicente Mariner de Alagón.

(50^o) El texto auténtico del famoso edicto fué publicado por el Padre
Fita, con arreglo al original inédito que se conservaba en el archivo
municipal de Ávila, en el cuaderno VI, tomo XI (Diciembre, 1887), del
Boletín de la Real Academia de la Historia.

(51^o) Cróese, aunque no falta quien lo combate, que el primer libro
impreso en España tué un poema dedicado á la Concepción de la Virgen
María, editado en Valencia por Lambert Palmar en 1474 y reciente-
mente reimpresso por Pascual Aguilar.—Cf. José Enrique Serrano y
Morales: *Diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde
la introducción del arte tipográfico hasta el año 1868*. Valencia, F. Dome-
nech, 1898 99.

(52^o) Vid. para lo relatado en este capitulo la obra: *Décadas de la
historia de Valencia*, continuación de las de Gaspar Escolano, por Don
Juan B. Perales. Tomo III. Valencia, 1880, lib. II, caps. VI y VII.—

Historia de la ciudad y Reino de Valencia, por D. Vicente Boix. Valencia, Monfort, 1845-47.

(1^a) *Oeuvres de Rabelais; édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur, avec les variantes de toutes les Éditions originales, une notice, des notes et un glossaire*, par M. Pierre Janet. Paris, Marpon & Flammarion. 7 vol. en 8.^o — Vid. tom. VI, pág. 94.

(2^a) *Histoire de l'Université de Paris, depuis son origine jusqu'en l'année 1600*. Par M. Crévier, Professeur Émérite de Rhétorique en l'Université de Paris, au Collège de Beauvais. Paris, Desaint et Saillant, M.DCC.LXI (1761). Siete tomos en 8.^o Vid. t. V, pág. 147.

(3^a) *Historia del reinado de los Reyes Católicos Don Fernando y Doña Isabel*, escrita en lengua inglesa por William H. Prescott y traducida del original por D. Pedro Sabau y Larroza. Madrid, Rivadeneira, 1845-46. Cuatro tomos en 4.^o — Vid. t. IV, págs. 240 y ss.

(4^a) A las páginas 598-9 del tomo II de la obra *Les quatorze livres sur l'histoire de la ville de Louvain du docteur et professeur en Théologie Jean Molanus, publiés d'après le manuscrit autographe*, par P. P. X. de Ram (Bruxelles, Hayez, 1861), dos vol. en 4^o m. de la *Collection de chroniques belges inédites*, se contiene una breve noticia de cierto Juan Fort. Se afirma en esa noticia que Fort era belga (*Mirbecanus*), que fue sacerdote y teólogo distinguido, habiendo llegado a dirigir el Colegio de Basilea, y que murió en 5 de Abril del 1536, dejando memoria de hombre de talento, á la vez que de gran modestia. — A la pág. 608, vol. II de la misma obra, viene una noticia de Luis Vives.

(5^a) Vives, *Christi Iesu Triumphus; Virginis Dei-Parentis Oration* (*Op. omnia*, t. VII, págs. 108 y ss.) — Vives, *Commentaria in XXII libros De cicti. Dei Sceti. Augustini* (Basilea, Froben, M.DLV), col. 1.280, comm. ad. c. VI, lib. XXI. — Vives, *In pseudo-dialecticos* (*Op. omnia*, t. III págs. 37 y ss.), ad finem, donde le llama á Lalouz: Pedro Gracian Lalouz.

(6^a) *Le théatre des antiquités de Paris*, divisé en quatre livres, par e R. P. F. Jacques du Breuil. A Paris, par la Société des Imprimeurs. M.DC.XXXIX (1630). En 4.^o — Vid. págs. 449 y 479. — *Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris*. Par Mr. Henry Sauval, Avocat au Parlement. Tres vol. en fol. Paris, M.DCC.XXIII (1733). Vid. tom. II, pág. 381.

(7^a) «Ut illi in gymnasio Montis acuti, quo nostra importuna fugerent argumenta....» Vives, *In pseudo-dialecticos*, pág. 51. — En el mismo Colegio de Montaiga había estado Erasmo en 1496. Vid. Burigny, *Vie d'Erasme*, (Paris, De Bure, M.DCC.LVII), t. I, págs. 51-52, donde describe, con referencia á un Coloquio de Erasmo, la miseria summa en que vivían los estudiantes de aquél establecimiento. — González Muñoz (*Vindicación del ilustre filósofo español Juan Luis Vives*) afirma, con manifiesto error, que Vives estudió en la Sorbona. No con mejor fundamento se dice en el art. *Vives de la Nouvelle biographie générale* publicada por MM. Firmin Didot, que nuestro humanista se matriculó en el Colegio de Beauvais.

(8^a) H. Sauval, *Histoire et recherches*, etc., t. II, pág. 374.

(9^a) Crévier, *Op. cit.* — J. du Breuil, *Le théatre des antiquités de Paris*, etc., pág. 456. — A. Rambaud, *Histoire de la civilisation française*, 2^{me} ed. Paris, A. Colin, 1887. Dos vol. en 8.^o Vid. t. I.

(10^a) *Historia Universitatis Parisiensis*, & Authoro Caesaris Egassio Bulao, Eloquentiae emerito Professore, antiquo Rectore et Scriba ejusdem Universitatis. Parisis, Apud Franciscum Noël, M.DC.LXV (1665). Seis vol. en fol. Vid. vol. VI, p. 976. A la página 961 (*Catalogus illustrum academicorum*) figura una breve noticia de Luis Vives. La obra de du Boulay ha sido continuada por Crévier, Jourdain, Duvernet y Dubarle. — J. du Breuil, *Op. cit.*, p. 211.

(11^a) Crévier, *Op. cit.* — Conf. Ch. Thurot, *De l'organisation de l'enseignement dans l'Université de Paris au Moyen-Age*. Paris, 1850, pág. 39. Es libro insustituible.

(12^a) Cf. *Cancionero musical de los siglos XV y XVI, transcrito y comentado* por Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, sin a. N.º 414.

(13^a) Ch. Thurot. *Op. cit.*, p. 41 y ss.

(14^a) Ch. Thurot. *Op. cit.*, págs. 73-74.

(15^a) Versos de Clemente Marot.

(16^a) «Puis lui leugt *De modis significandi*, avecques les commens de Hurbetize, de Fasquin, de Tropediteux, de Gualéhaul, de Jean le Veau, de Billon, Brelinguandus, et un tas d'autres: et y fut plus de dixhuyt ans et unze moys. Et le seut si bien que au couplelau il le rendoit par enueur à revers. Et prouvoit sus ses doigtz à sa mere que de modis significandi non erat scientia.

Puis lui leugt le Compost, où il fat bien seize ans et deux moys, lors que son dict precepteur mourut:

*Et ful l'an mil quatre cens et vingt,
De la verolle que lug vint.*

Après en eut un autre vieux touseux, nommé maistre Jobelin Bridé, qui lui leugt Hugutio, Hebrard, Greçisme, le Doctrinal, les Pars, le *Quid est*, le *Supplementum, Marmoretum, De moribus in mensa servandis, Seneca de quatuor Virtutibus cardinalibus, Passavantus cum commento et Dormi scure pour les festos, et quelques autrées de semblable farine; à la lecture desquzel il devint aussi saige qu'onques puis ne fourneasset nous.* Rabelais, *La vie tréhorrisque du grand Gargantua, père de Pantagruel*, lib. I, cap. XIII: *Comment Gargantua feut institué par un Sophiste en lettres latines.*

«Et isti humanistæ nunc vexant me cum suo novo Latino, et annihilant illos veteres libros, *Alexandrum, Remigium, Ioannem de Garlandia, Cornutum, Composita verborum, Epistolare Magistri Pauli Niavis, etc.* *Epistolæ obscurorum virorum aliquæ aevi decimi sexti monumenta rarissima*. Die Briefe der Finsterlin, an Magister Ortinus von Leventer, nebst andern sehr seltenen Beiträgen zur Litteratur-Sitten- und Kirchengeschichte des sechzehnten Jahrhunderts. Heransgegeben und erläutert durch Dr. Ernst Münch. Leipzig, 1827; J. C. Hinrichssche Buchhandlung. — Un vol. de 551 págs. en 4.^o Vid. la pág. 91.

Acerca de: el *Rudimentum Elementarium* de Papias; la *Expositio Synonymorum* de Juan de Garlandia; el *Vocabularium* de Hugucio; el *Catholicon* de Juan de Janua; el *Mammotrectus* de Marchesini; el *Vocabularius Brevioliquus*; la *Gemma Gemmarum*, y el *Doctrinale* de Alejandro de Villa Dei, véase los párrafos 49-52 del Prefacio al *Glossarium mediae et in fine latinitatis* de Du Cange. Vid. también el *Dictionnaire bibliographique choisi du XV.^e siècle de la Serna*, Santander.

En la Biblioteca Nacional he consultado un notable códice del siglo XV, procedente de la Bibl. de Osuna, que contiene los *Elementa vocabulorum* de Papias.

(17^o) Vives, *Comment. in lib. De civ. Dei Scii. Aug.*, ed. cit. Vid. los coment. al cap. 2, lib. IV; cap. 18, lib. XII; cap. 16, lib. XX; y cap. 17, lib. IX. Pico de la Mirandola, en una carta á Hermolao Barbaro, llama «lingua Parisiensis» al idioma de los escolásticos.

(18^o) Vives, *Op. cit.*, caps. 13 y 21 del lib. II; cap. 17 del lib. IX. Vives, *In pseudo-dialectico*, págs. 37-68, t. III, ed. Mayans. En los *Comment. in libros De civit. Dei*, expóssase Vives del siguiente modo, satirizando la manía dialéctica: «Nimis es Augustine, quod sit dictum cum bona veria et ingenio et sanctitas tuse, nimis rudit es, et visu hebeti. Nulla hic tu vides instantia, quae boni dialectici et theologi tradunt, primum esse, primum non esse; ultimum esse, ultimum non esse. In morte est in prima instanti non esse, quia tunc desit esse. Quod nō intelligi? Expone sic: Nunc non est, et immediatē ante hoc fuit. Quo intelligi? quid sit immediatē? Nimurū non est vocabulum tui temporis: nostrum est, ut scias non solis Romanis licuisse in lingua Latinam. Rursus sic expone: Nullum est dabile instans ante hoc, inter quod et hoc non fuit. Quod nō capis? redi ergo ad scholam, et doceant te ista pueri, nam melius haec pueri tenent, quippe puerilia, quam senes. Sed aliis de his rebus suavius ego et tu confabulabimur.» Lib. XIII, cap. 11.

(19^o) «Um Gaspar Lax, Ferdinandus Enzinas, duo fratres Coroneli, Iohannes Dolzius, Hieronymus Pardus, Coetus, Dularctus, Naverus, aliqui quāmplurimi temporibus eisdem, docere se profitebant, arroganter sanè verbis, vertero in candida nigrum, et coelum nummo venales exhibere, et quibus respondere non possent, praestigium cum Davo indicari, rem sane veris disciplinis pernitosam, quam non alter inhiberi posse video (nam regnat adhuc in multis Hispaniae locis), quam severitate invictissimi Caesaris, quod Franciscus Galliarum Rex importunissimus barbaris Lutetia pulsis, magna cum laude, et Gallici nominis, et maiori studiorum utilitate nostris temporibus fecit. De adserenda hispanorum cruditione, por Alfonso Garcia Matamoros (*Op. omnia*, pág. 42).

(20^o) Vives, *In pseudo-dialectico liber* (*Op. omnia*, t. III, p. 38).

Juan de Celaya, valenciano, fué profesor en París en el Colegio de Santa Bárbara. Volvió después á Valencia, donde fué nombrado en 1525 Rector perpetuo de la Universidad. En cierta ocasión, imitando el celo alguna vez demostrado por el cardenal Cisneros, persuadió á

los Magistrados valentinos á que destruyeran multitud de lápidas romanas descubiertas en la ciudad, entendiendo que se hacia excesivo aprecio de aquellos antiguos monumentos del Gentilismo. Publicó en París una: *Expositio in primis tractatum Summularum Magistri Petri hispani*, que dedicó á D. Serafín de Centelles, conde de Oliva. Escribió Comentarios á Porfirio y á Pedro Lombardo. Comentó también las *Categorías*, los *Primeros analíticos*, los *Últimos analíticos*, la *Física*, los libros *De cielo y del mundo*, de la *Generación y la corrupción* y la *Ética* de Aristóteles. Entre otras obras publicó: *Suppositiones (magna et parva)*; *Insolubilitas et obligaciones*; *Expositio (magna et parva)*; y unas *Dialecticæ Introductiones*, cum nonnullis *Magistri Ioannis Ribeiro Ulebonensis sui discipuli, additionibus*, que se imprimieron en Valencia, por Juan Jofre, en 1528. (Vid. Ximeno, I, 107; Pastor Fustér, I, 106 y ss.; *Catálogo de obras impresas de la Biblioteca Colombina*, II, 72-77.)

Fernando de Enzinas fué natural de Valladolid. Explicó en París, en el Colegio de Beauvais. Escribió: *De Relativis atque oppositionibus in propositionibus in quibus ponuntur relativa*, París, 1520; *Expositilia*, París, 1521; *Tractatus silogismorum*, París, 1526 (2.^a ed.); *Oppositionum über*, París, 1528. (Vid. Nicolás Antonio, *Bibl. Noea*, I, 375-376; *Catal. de la Bibl. Colomb.* II, 12-14). D. Juan Catalina García, en su *Essay de una tipografía Complutense*, núm. 68, cita un opúsculo de Fernando de Enzinas, enderezado contra la superstición astrológica é impreso en Alcalá en 1524.

En el *Catálogo de la Biblioteca* de D. Fernando Colón figura con el núm. 2.071 una obra de Gerónimo Pardo: *Medulla dialectica*, impresa en París, por Guillermo Anabat, en 1505, y con el número 3.351 otra titulada: *Termini logicales à Magistro Bartholo Castrensi editi Compluti anno 1512. [Sunt manuscipti.... It, sequuntur Introductiones phisicales arium Hieronymi Pardo ad totam naturalem philosophiam.... Manuscriptae sunt in 4.^o* (Vid. Gallardo, *Essay*, II, 517 y 530). Miguel Pardo, de Burgos, ya conocido en París, explicó en Alcalá Lógica y Filosofía. (Vid. Alvar Gómez, *De rebus gestis a Francisco Ximeno Cisnerio*, lib. IV).

Los Coronel fueron tres hermanos: Luis Núñez, Antonio y Francisco Fernando. Antonio Coronel, natural de Segovia, fué rector del Colegio de Montaigu, en París. Escribió Comentarios á los *Últimos analíticos* de Aristóteles, que dedicó en París, en 24 de Junio de 1510, á su hermano D. Francisco Fernando. Publicó además: *Tractatus expositibilium et fallaciarum*, París, 1511; *Super librum praedicamentorum Aristotelis secundum realium et nominalium principia*, París, 1513; *Rosarium Logices*, París, 1517; *Duplex tractatus terminorum*, París, 1518. (Vid. *Catal. de la Bibl. Colomb.*, II, 192-194; Gallardo, II, 515; Nicolás Antonio, I, 112).

Luis Núñez Coronel, natural de Segovia, fué Profesor en el Colegio de Montaigu. Escribió en 1511 unas *Physicas perscrutaciones*, que publicó en París, en 1530, según Nicolás Antonio (I, 56). En la Biblioteca del Noviciado he visto dos ejs. de la siguiente obra de Luis Núñez Coronel: