

El otro es el epitafio del teólogo de Lovaina Martín Dorpio, que murió en 1525. Su contexto es como sigue:

«Quicunque properas, viator, siste, exigua  
morulam poscimus;  
tua ne magis causa, an nostra, ubi haec cognoveris,  
censelo.  
Martinum Dorpium, Batavum, mors, superum ministra,  
mortaliibus eripuit, immortalibus reddidit;  
sic vixit, ut terra esset eo indigna;  
sic mortuus est, ut coelum videretur illum terris  
invidere:  
animam tulit Deus, carnem morbus, ossa nobis ad solatium  
relicta;  
amicis talen mortem precamur; intimis talen vitam:  
in rem tuam maiore nunc propona.  
Vale, et vive.»

Este último epitafio es indudablemente de Vives. Figura ya en la edición del *Ciceronianus* de Erasmo que Miguel de Egúia hizo en Alcalá de Henares en 1520.

El diligencísimo anticuario alemán Esteban Vinand Pighio, inserta en sus *Annales magistrorum et provincialium S. P. Q. R. ab urbe condita*, —Amberes, 1589-1615, vol. II, p. 378,—una inscripción del año 586 de Roma, cuya copia se halló entre los manuscritos pertenecientes a nuestro Vives, y le fué comunicada á Pighio por el Brugense Santiago Susio.

(34<sup>a</sup>) Palabras de Grymferantes, con relación á Flexibulo (Vives) en el coloquio: *Pracepta educationis*.

## NOTAS DE LA SEGUNDA PARTE

(1<sup>a</sup>) Véase el precioso y ya raro libro de Amable Jourdain: *Recherches critiques sur l'age et l'origine des traductions latines d'Aristote et sur des commentaires grecs ou arabes employés par les docteurs scolastiques*. Nouvelle édition revue et augmentée par Charles Jourdain. Paris, Joubert, M.D.CCC.XLII.—V. págs. 38, 176-178, 356-358, 389-370, y 399-401.

Los manuscritos más antiguos de la *Metafísica* de Aristóteles que hallo citados en el *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements* (Paris, Imprimerie Nationale, 1849 y ss.; tres tomos en 4.º), pertenecen al siglo XIV.

(2<sup>a</sup>) Charles Thurot: *De l'organisation de l'enseignement dans l'Université de Paris au Moyen-Age*. Paris, Dezobry, E. Magdeleine et C., 1850.—V. págs. 78-79.

(3<sup>a</sup>) «Furor est hominem, relicta quae homo capit, ea quae non capiūt affirmare, nisi quem constet magister eductum humanitate omni maiore ac potiore, quod paucis admodum tribuitur.» (Aº 185).

(4<sup>a</sup>) Véase el ensayo VI, cap. 2.º.—El Abate P. H. Mabire hizo un excelente resumen de la filosofía de Reid, que merece consultarse (*Philosophie de Thomas Reid, extraite de ses ouvrages*. —Paris, Jacques Lecoffre et C.º, 1846. Dos vols. en 8.º).

La analogía que hacemos notar en el texto es muy curiosa e importante, puesto que se refiere al fundamento de la Metafísica. Reid, sin embargo, sólo cita, entre los que han tratado de definir acertadamente el *juicio común*, al P. Buffier, á Berkeley y á Fenelon. Es extraño que Dugald Stewart, que en su *Historia abreviada de las ciencias metafísicas, morales y políticas, desde el Renacimiento de las letras*, cita con encanto á Vives (t. I, págs. 43-44 de la trad. francesa de J. A. Buchon: Bruxelles, 1820), no haya notado el hecho a que nos referimos.

Sobre las *anticipaciones* razona admirablemente D. J. Sanz del Río en su *Sistema de la Filosofía*, de C. Cr. F. Krause. Madrid, M. Gallego, 1860, pág. 50 y ss.

\* Para abreviar, designamos las obras de Vives con la letra que les corresponde en la enumeración de fuentes colocada al principio de cada capítulo.

(5<sup>a</sup>) Bacon (*Novum Organum*, I, I, n.<sup>o</sup> 77; t. II, p. 46 de las *Oeuvres*, trad. Riaux; Paris, Charpentier, 1851) opinaba, por el contrario, con mejor criterio que Vives, que, en materias intelectuales, es el peor de los augurios el consentimiento universal, porque nada agrada tanto á la multitud como lo que hiere la imaginación ó esclaviza el entendimiento á las nociones vulgares.

(6<sup>a</sup>) Cito siempre á Aristóteles por la edición Firmin-Didot (*Aristoteles opera omnia. Graece et latine, cum indice nominum et verum absoluissimo*, Parisiis. Cinco vols., en 4.<sup>a</sup> m.). Vid. t. II, p. 486.

(7<sup>a</sup>) Véase, acerca del valor del testimonio de los sentidos, según Vives, A, pp. 223 y 229.

(8<sup>a</sup>) «Et quemadmodum per sensus ab inherente ad subiectum progressimur, ita indagine quadam mentis ab hoc in illud.» (*De instrumento probabilitatis*. III-97).

(9<sup>a</sup>) A, pág. 194.

(10<sup>a</sup>) En el libro III de la obra que vamos analizando, hace Vives esta significativa declaración (A, pág. 203):—«describere formarum ordinis, et tamquam in classes ad sensum vocare, hoc est, quae species quibus praestant, et ordinare eas in speculazione nostra quemadmodum ordinatas sunt in natura, hoc vero solus ille potest, qui condidit; nam nobis proprietates rerum, vires, excellentiae ignorantur.»

(11<sup>a</sup>) «Id quod sensili est tectum et quasi convestitum, quod appellemus sane sensitum, ut ab armis armatum, in eo est sensitum, et moles illa exterior, quam sensile operit, tum quidam *intimum*, esse necessum est, quod nec oculis, nec ulli sensui est pervium, a quo manant actiones et opera, ut in homine consilia et ratio, in arbore frondes, flores, fructus, in cane latrare et leporum persecuti.» (A, pág. 197). — En el tratado *De anima et vita* (lib. I, cap. 3.º), dice Vives: «quod vero sentitur, sensile dicitur.» El Dr. Gerhard Hoppe, qui ha comprendido muy bien la doctrina de Vives, escribe: —«Der Wahrnehmungsakt, in dem die Sinne das aktive, das Sinnesobjekt (*sensile*) das passive Moment vertreten, ist aufzufassen als eine Synthese von Sinn und Sinnesobjekt, die sich jedoch nicht unmittelbar vollzieht, sondern mittelst eines zwischen Sinn und Sinnesobjekt eingeschobenen Mediums.» (*Die Psychologie des Juan Luis Vives nach den beiden ersten Büchern seiner Schrift «De anima et vita»*. Berlin, 1901, pág. 17).

(12<sup>a</sup>) *Le monde comme volonté et comme représentation*. Trad. Burdeau. Paris, F. Alcan, 1889. T. II, pág. 6.

(13<sup>a</sup>) *Sexti Empirici Opera, graece et latine*. Lipsiae, Sumtu Joh. Friderici Gleditschii B. Filii, Anno M.DCC.XVIII (1718). — Excelente edición, de la que poseo ejemplar.

(14<sup>a</sup>) *Im-Gebirol (Aben-Cebrol): La Fuente de la Vida*. Traducida en el siglo XII por Juan Hispano y Domingo González del árabe al latín, y ahora por primera vez al castellano por Federico de Castro y Fernández. Madrid, B. Rodríguez Serra. — Dos tomos en 8.<sup>a</sup>, de la Biblioteca de Filosofía y Sociología.

(15<sup>a</sup>) Véase el códice KK-9 de la Biblioteca Nacional Matritense, fol. 94 v., y, sobre él, un importante artículo de D. Mario Schiff en el t. II, pp. 160-176 de la *Revista crítica de historia y literatura*, rotulado: *Una traducción española del «More Nebuchim de Maimonides»; notas acerca del manuscrito KK-9 de la Bibl. Nac.*

(16<sup>a</sup>) Francisci || Vallesi Couarrubiani, in *Schola Com plutensi professoris publici, octo librorum Aristotelis de physica doctrina versio re-|| cens & commentaria. || Ad Philippem || Hispaniarum Regem. || Cum privilegio ad decennium. || Complvti, || Ex officina Andream ab Angulo. || 1562. — 4.<sup>a</sup> 12 + 384 pp.—Vid. pp. 44 y 45.*

(17<sup>a</sup>) Francisci Valle || sive Couarrubiani, *Controversiarum || naturalium ad tyrones pars pri me, continens eas quae spe- || clant ad octo libros Arist. || de physica doctrina. || Cvm privilegio. || Complvti. || Exudebat Andreas ab Angulo. || 1563. — 4.<sup>a</sup> m., 64 ff.—Vid. las controversias 6.<sup>a</sup>, 7.<sup>a</sup>, 8.<sup>a</sup>, 9.<sup>a</sup> y 10.<sup>a</sup>*

Al fol. 14, dice: —«Est ergo materia prima in potentia, non ut sit, sed ut recipiat formam, velut est aet in potentia, non ut fiat status, sed ut ex ea fiat statua. Quare non dicimus materiam esse potentia aliiquid, sed simpliciter, esse non ens, vel quodam modo ens quodam modo non ens in potentia autem ut ex ea fiat ens naturale quodcumque.»

(18<sup>a</sup>) Francisci || Vallesii, || de iis, quae scripta sunt physice || in libris sacris, sive de sacra Philosophia, || liber singularis. || Ad Philippum Secundum Hispaniarum || et Indiorum Regem potentissimum. || Cum privilegio. || (Esc. del Imp.) Agostae Taurinorum, || Apud Hæredem Nicolai Benilaguac, M.D.LXXXVII. || Ex Sacrosanctae Inquisitionis permisso. — 4.<sup>a</sup>, 656 pp.—Vid. pp. 520-523.

Asegura (p. 521) tener escritos hacia años unos *Commentaria in libros de Anima*.

(19<sup>a</sup>) D. Juan Manuel Ortí y Larn: *Lecciones sumarísimas de Metafísica y Filosofía natural según la mente del angélico Doctor Santo Tomás de Aquino*. Vol. I. Madrid, 1887, pág. 154.—Fr. Zeferino González: *Filosofía elemental*. T. II. Madrid, 1886, págs. 42-43.

(20<sup>a</sup>) A., pág. 198.

(21<sup>a</sup>) Arthur Schopenhauer: *Le fondement de la morale*. Trad. Burdeau. Paris, Germer Bailliére, 1879, pág. 185 y ss.

Mario Nizolio, en su valiente tratado *De veris principiis et vera ratione philosophandi, contra pseudophilosophos*, que Leibnitz publicó (Francofurti, apud Hermannum à Sande M.DC.LXX), censura á Vives y á Rodolfo Agricola por hacer entrar el concepto de diferencia numérica en la definición de la especie dialéctica, porque, á su juicio, no sólo el número, sino la especie, la magnitud, la nobleza, las riquezas, etcétera, etc., sirven para distinguir unos individuos de otros. (Vid. pp. 124-125 de la ed. cit.)

(22<sup>a</sup>) Sebastiani Fo= || xij Morzilli Hispalensis, in || Platonis Timaeum Com= || mentarii. || Ad illustrissimum ac reuerendissimum D. Fran- || ciscom Bovadillam Mendozam Cardinalem, & Episcopum

*Burgensem.* || Accessit locuples rerum et uerborum in ijsdem memo || rabilium Index. || (Esc. del Imp.) || Cum gratia & priuilegio ad quin= || quennum. || Basileae, per Iuan= || nem Oporinum. — Colotón: — Basileae, ex officina Ioannis Oporini, Anno salutis humanae M.D.LIII. Mense Augusto. — 4.<sup>o</sup>—497 cols. de texto. — Vid. cols. 284 y 274.

(23<sup>a</sup>) Cf. M. Menéndez y Pelayo: *Ensayos de crítica filosófica*. Madrid, 1892, pp. 165-167.

(24<sup>a</sup>) *Petri Ioannis Nonnusii Valentini Institutionum Physicarum quatuor libri priores collecti methodicis* (sic) ex decretis Aristotelis, etc. Valentiae, Exudebat Iohannes Mey Flander, 1554. — 8.<sup>o</sup> — 12 + 45 + 3 hojas. Vid. los ff. 26 y ss. Es un resumen muy claro y muy bien hecho de la doctrina aristotélica.

(25<sup>a</sup>) Vid. el fol. 69.

(26<sup>a</sup>) *I. Caramuelis Theologia rationalis, Grammaticam audacem, Dialeticam vocalem Scriptam et Mentalem: Rectam et Obliquam: Herculeam Metalogicamque exemplis Humanis et Dicinis edisserit, totamque primam Angelici Doctoris partem codem cursu et labore dilucidat.* Impensis Iohannis Gottofredi Schonwetter. Francofurti, 1654. — Dos vols. en fol. — Vid. la *Metalógica*, pág. 299 del tomo II.

(27<sup>a</sup>) Fols. 39 á 45.

(28<sup>a</sup>) Págs. 6-16 de la citada obra.

(29<sup>a</sup>) *Philosophia libera in septem libros distributa*, etc. Auctore Isaac Cardoso, Medico ac Philosopho praestantissimo. Venetiis, Bertonum Sumpibus, MDCLXXIII. — Fol. 16 + 758 + 20 págs. — Vid. la cuestión 1.<sup>a</sup> del libro I.

Merece consultarse también el curioso libro del Capuchino Casimiro de Tolosa: *Atomi Peripateticae, sive tum veterum, tum recentiorum atomistarum placita, ad neotericas peripateticas Scholae methodum redacta*. Bitteris, Henricus Martel, 1674. Vid. especialmente la pág. 47 y ss. del tomo II. Cita las *Disputationes de unicursa philosophia* del P. Hurtado de Mendoza, y la *Summa universas philosophiae* del Padre Baltasar Téllez.

(30<sup>a</sup>) Vid. su citada obra. Tomo II, pág. 22 y ss.

(31<sup>a</sup>) Cf. Arthur Hannequin: *Essai critique sur l'hypothèse des atomes dans la science contemporaine*. Paris, Alcan, 1890 (2.ª ed.).

(32<sup>a</sup>) Cf. Aristóteles: *Physic.*, lib. I, c. 8 y 9; *Metaph.*, lib. XI, c. II.

(33<sup>a</sup>) Tó oī tēxa, dice Aristóteles (*Physic.*, lib. II, c. III).

(34<sup>a</sup>) A, pág. 212.

(35<sup>a</sup>) Véase la exposición admirable de V. Cousin en su opúsculo sobre *Zénon d'Elée (Nouveaux fragments philosophiques)*. Bruxelles, 1841, pág. 96 y ss.

(36<sup>a</sup>) En el antiguo cuestionario de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central figuraba el siguiente tema: «*Luis Vives, en sus tres libros De prima philosophia, combina las doctrinas de Platón y Aristóteles con las de los Padres de la Iglesia.*» Muchos esfuerzos de ingenio hubo de hacer el Sr. Ríos y Portilla para demostrar semejante tesis en su Discurso doctoral de 1864; pero aun así, no creemos que

llegase á probar lo que pretendía. Vives no se acordó para nada de los Padres de la Iglesia en todo el discurso de su obra, y no tuvo necesidad de intentar conciliación alguna. Sólo una vez, y en forma de cita secundaria, menciona Vives á San Agustín en el tratado *De prima philosophia* (pág. 240), y á ese se reduce toda la patrística de nuestro filósofo. El indicado tema es una de tantas proposiciones que, por decir demasiado, no dicen nada.

(37<sup>a</sup>) P. Fr. Marcelino Gutiérrez: *Fr. Luis de León y la filosofía española del siglo XVI*. Madrid, del Amo, 1885. — Vid. pág. 77.

(38<sup>a</sup>) B, pág. 85.

(39<sup>a</sup>) «*Sed vos — dice el cristiano al judío — ad omnia estis caeci, et surdi, praeterquam ad quaestiones pecuniae.*» B, pág. 255.

(40<sup>a</sup>) Apud *Koran*, sura II, vers. 59 y 277; aunque la verdad es que los doctores musulmanes entienden que han sido abrogados estos versículos por el 79 de la sura III.

(41<sup>a</sup>) «*Agareni prohibunt disputari de suis placitis; nobis scientiae omnes sunt apertae, omnes licet, propterea quod quum verum sciamus nos tenere, nullum aliud verum reformidamus, verum enim vero non est contrarium.*» (B, pág. 435.)

(42<sup>a</sup>) *Op. cit.*, pág. 65.

(43<sup>a</sup>) B, pág. 184.

(44<sup>a</sup>) «*Ex agro Christianae religionis collectos flores*», dice Vives. (*Op. om.*, t. VII, pág. 2.)

(45<sup>a</sup>) Hállasson también versos de Vives: en las *Meditationes in septem psalmos quos vocant poenitentiac*; en el *Genelilacón Isu Christi*; en los *Commentaria in libros de Civit. Dei Scit. Aug.* (col. 1324 de la edición de 1555); en el tratado *De concordia et discordia in humano genere*, y en la *Lingua latine exercitatio* (Vives, *Op. om.*, I, 244; VII, 17 y 18; V, 32; I, 385; y IV, 121, 183, 349 y 353.)

..... hubo en los tiempos antiguos y ha habido en los nuestros muchos hombres de los unos y de los otros: humanistas siendo poetas y humanistas sin ser poetas; pero ningún poeta bueno sin ser grande humanista. Vemos esto en todos los poetas antiguos, que fueron grandes Humanistas, así los griegos como los latinos de nuestros tiempos, ni más ni menos como fueron Angelo Policiano, Jacobo Sanzazaro, Petro Bembo, Jacobo Sadoleto, el Verga que llaman Angelo Vergio, Gabriel Faerno, Antonio Agustín y otros muchos, y de los vivos Antonio de Covarrubias y Grial, que con ser de los mayores Humanistas que hay agora en Europa, con todo eso son los mayores poetas que hay en ella, y por el contrario muchos antiguos y modernos, que siendo Humanistas, por no tener natural de poetas no lo han sido, como fueron de los antiguos Marco Varrón, á quien San Agustín conoce por el más docto humanista del mundo, Nigidio, Plinio el Mayor, y de nuestros tiempos Luis Vives, y aquel grande español que pudo competir con los más doctos de la antigüedad: Pedro Chacón, nunca hizo verso ninguno, y el Maestro Pedro Juan Núñez, que es perfectísimo Humanista, y gran censor de todo género de Poesía, no tuvo natu-

ral para hacer versos y así no ha sido poeta.» *Un Discurso de las Letras Humanas llamado el Humanista; Refiere lo que debe de antemano saber el que professare las Lettras Humanas.* Códice X, 20, de la B. Nac. Vid., folios 23 v. y 24 r. — El autor es Baltasar de Céspedes, yerno del Brocense. El códice Cc. 122 atribuye equivocadamente este opúsculo á D. Martín de Ledesma y Herrera, Canónigo de la Iglesia Catedral de León, pero los X, 20 y V, 87 reconocen la paternidad del Maestro Céspedes, y como de éste se publicó la obra en 1784.

(46<sup>a</sup>) Fechada en 1.<sup>o</sup> de Enero de 1518.

(47<sup>a</sup>) Vid. *Epistole obscurorum virorum*, ed. Münch, p. 410 y ss.

(48<sup>a</sup>) Vivis, *Opera omnia*, VII-107. Pone en boca de la Verdad esta significativa frase: «Aristoteles, mihi amicissimus quem ego docui....» (pág. 105).

(49<sup>a</sup>) Cf. Vivis, *Op. Omn.*, t. VII, pág. 85.

(50<sup>a</sup>) *Ioannis Martini Silicei || Archiepiscopi Toletani de divino nomine || Iesus, per nomen tetragrammaton s̄igni-|| scato liber unus. Cui accessere in || orationem dominicam, saluta-|| tionemque Angelicam. || Expositiones duas ac eodem autore nunc primum typis excusae. Toleti, M.D.L.—8.<sup>o</sup>, 190 ff. ns.* — Colofón: Toleti. Excudebat Ioannes Ferrarius, Anno a Christo nato, M.D.L. Idibus Nauembris.

En el ms. Q. 33, de la Biblioteca Nacional de Madrid pueden verse también unos eruditos *Ad orationem dominicam illam «Pater noster, qui es in coelis» Symbola*, del ilustre Pedro de Valencia.

(51<sup>a</sup>) Cf. Vivis, *Op. omn.*, t. I, págs. 254-255. — De quomodo sit orandum trata hermosamente Lutero en sus *Conciones*. (Vid. *Opera omnia*. Witebergae, Luft, 1545. T. I., ff. LXX-LXXI.)

(52<sup>a</sup>) *Lodovi-|| ci Carbae-|| lii Bethici de resti-|| tuta Theologia lib-|| er unus. || Opus recens aeditum, in quo Lector videbis || Theologiam a Sophistica & barbarie magna industria repurgatam. || (Esc.) || Colonias ex officina Melchioris Nouesiani. || Anno M.D.XLV. —4.<sup>o</sup>, 216 ff.* — Hay una reimpresión de Amberes, 1548, con el título de: *Theologiarum sententiarum liber unus.*

*Selectiones theologicæ tredecim partibus per varias sectiones in duos libros divisas. Autore R. P. Fr. Francisco a Victoria, ordinis Praedicatorum S. S. Theologiae Salmanticensis Academie in primaria quondam cathedra professor eximio et incomparabili. Lugduni, expensis Petri Landry, M.D.LXXXVI.—8.<sup>o</sup>, 521 pp. ns.*

*De recte formando theologiae studio, libri quatuor: restituti per fratrem Laurentium à Villanicensio Xerezanum, Doctorem Theolog. Augustinianum Eremitam. Antverpiae, in aedibus Viduae & Haeredum Ioannis Stelsii, 1565.—8.<sup>o</sup>, 576 pp.*

(53<sup>a</sup>) *Disputatio Adversus Aristo-|| teles Aristotelicosq' sequaces.—4.<sup>o</sup>, 57 ff. Signat. a, b, c, d, e, f, g, todas de ocho hojas, excepto la g, que tiene nueve. Colofón: Acabose esta obra en salamanca bis-|| pera de corpus christi. Año del misterio de la encarnacion del hijo de dios de mil y quinientos y dies y siete.—Conozco dos ejemplares de este rarissimo folleto, escrito en latín, con la traducción castellana al*

frente: uno lo posee la Real Academia Española; el otro el Sr. Menéndez y Pelayo. Ambos proceden de Sancho Rayón.

(54<sup>a</sup>) Ch. Thurot: *De l'organisation de l'enseignement dans l'Université de Paris au Moyen Age.* Paris-Besançon, 1850, pág. 136 y ss.

(1<sup>a</sup>) D, 154.

(2<sup>a</sup>) «Quae rem capiunt varii sunt generis, sicut in Prima Philosophia patet faciemus.» B, 138.

«Haec fere in libris primae philosophiae explanabimus subtiliter.» B, 135. El *explanavimus* de la edición de Valencia debe ser errata, por *explanabimus*.

(3<sup>a</sup>) El orden que proponemos debió ser el imaginado por Vives. En efecto, el tratado *De instrumento probabilitatis* hubo de seguir al *De explanatione cuiusque essentiae*, pues en aquél se hace referencia á la doctrina ya expuesta en el segundo (cf. A, 87). Por otra parte, el opúsculo *De disputatione* es una simple aplicación práctica de los principios sentados en el *De instrumento probabilitatis*, como el propio Vives reconoce (cf., t. III, pág. 78, ed. de las *Opera* de Vives impresa en Valencia). Los libros *De censura veri* son á su vez posteriores al *De disputatione*, pues en éste se anuncia para tratado subsiguiente el estudio del silogismo, materia contenida efectivamente en aquéllos (ídem id., pág. 72).

(4<sup>a</sup>) Comp. B, 121 y ss.

(5<sup>a</sup>) «Τὰ γὰρ πλέον ὑπάγοντα καθόλον λέγουσιν.» Arist. *De partibus animalium*, lib. I, cap. 4.

(6<sup>a</sup>) Vivis *Opera*, III, 131; III, 122; II, 108.

(7<sup>a</sup>) *Los primeros principios*, I, 4.

(8<sup>a</sup>) «Τὰ πρῶτα τὸν τεῖχον.» Arist. *Metaph.*, lib. II, cap. 3.

(9<sup>a</sup>) «Τὰ ἔργα.» Arist. *Metaph.*, lib. II, cap. 3.

(10<sup>a</sup>) Comp. Aristotelis *Opera omnia*, ed. Didot, vol. I, páginas 172 y 181.

(11<sup>a</sup>) Véanse Aristotelis *Opera*, ed. y lugar citados.

(12<sup>a</sup>) «Probabilis autem sunt—dice Aristóteles—quae videntur omnibus, aut plurimis, aut doctis, et horum aut omnibus, aut plurimis, aut celeberrimi et clarissimi.» *Topic.*, I, 1.

(13<sup>a</sup>) A, 82.

(14<sup>a</sup>) Cf. Antonio Arnaldo: *Arte de pensar*, trad. de D. Miguel José Hernández. Madrid, 1759, pág. 285 y sigs.

(15<sup>a</sup>) Cf. Arnaldo, obra citada, pág. 281.

(16<sup>a</sup>) Cf. Aristotelis *Opera*, ed. cit., I, 114.

(17<sup>a</sup>) «El verdadero camino, dice Bacon, no es llano, tiene bajadas y subidas: sube primero á las leyes generales, y baja en seguida á la práctica.» *Novum Organum*, I, 103.

(1<sup>a</sup>) Aristotelis *Opera*, ed. Didot, I, 173.

(2<sup>a</sup>) M, 44.

(3<sup>a</sup>) Simón Abril: Obra citada.

(4<sup>a</sup>) Arist. *De sophisticis elenchis*, cap. XI (*Opera*, t. I, pág. 288, ed. Didot).

- (5<sup>a</sup>) Arist. *De soph. elenchis*, cap. XXXIV.
- (6<sup>a</sup>) Arist. *De soph. elenchis*, loc. cit.
- (7<sup>a</sup>) Arist. *Topicorum*, lib. VII, cap. 2.
- (8<sup>a</sup>) Arist. *Analytica priora*, Lib. I, cap. 31.
- (9<sup>a</sup>) Nótese esta observación, rigurosamente positivista, que se le escapa a Vives.
- (10<sup>a</sup>) Arist. *Analyticorum posteriorum*, lib. I, cap. 3. (t. I, pág. 123, ed. Didot.)
- (11<sup>a</sup>) Obras de Quevedo; ed. Fernández Guerra (*Biblioteca de autores españoles*); t. II, pág. 181.
- (12<sup>a</sup>) *The origin and growth of Plato's Logic*, with an account of Plato's style and of the chronology of his writings. London: Longmann, Green and Co., 1897.
- (13<sup>a</sup>) Comp. IOANNIS LAVNOI *Theologi Parisiensis de varia Aristotelis in Academia Parisiensis fortuna, et Ioannis Ionsii Holsati de historia perpetuata dissertatione. Io. Hermannus ab Elsucio editi*. Vitembergae. Typis Samvelis Crovsgii, 1720.—La 1.<sup>a</sup> ed. es de Paris, 1653.
- (14<sup>a</sup>) He visto un ej. de la 1.<sup>a</sup> ed. en la Bibl. de la Univ. Central. Comp.: P. Allut: *Etude biographique et bibliographique sur Symphorien Champier*. Lyon, Nicolás Scheuring, 1859, págs. 171-174.
- (15<sup>a</sup>) B. Haureau: *De la philosophie scolaistique*. Paris, Pagnerre, 1850. Dos vols. en 4.<sup>a</sup>—Comp., sin embargo, á S. Munk: *Mélanges de philosophie juive et arabe* (Paris, Franck, 1859), pág. 315.
- (16<sup>a</sup>) Fígure como vendedor en una escritura otorgada en Junio de 1216 (año 1178 de Cristo) en Toledo (Cf. pág. 104 del precioso libro de D. Francisco Pons Boigues: *Apuntes sobre las escrituras mozárabes toledanas que se conservan en el Archivo Histórico Nacional*; Madrid, Tello, 1897).
- Sobre Miguel Escoto, de quien se dice que tradujo al latín los libros *De partibus animalium* de Aristóteles, y que vertió del griego la *Elico* del mismo Filósofo, véase el *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, empezado á publicar en París en 1849 (t. I, págs. 304 y 250; t. III, pág. 272).
- (17<sup>a</sup>) Ch. Thurot: *De l'organisation de l'enseignement dans l'Université de Paris au Moyen-Age*. Paris-Besançon, 1850, pág. 72.
- (18<sup>a</sup>) Cf. Charles de Rémusat: *Abélard*. Paris, Ladränge, 1845, t. I, pág. 508.
- (19<sup>a</sup>) I. Teil: *Die Logische Theorie des Urteils bei Aristoteles*. Tübingen, 1890.—Comp. Prantl: *Geschichte der Logik im Abendlande*. Leipzig, 1870, vol. IV.
- (20<sup>a</sup>) *Textus et Copulata omnium Tractatuum Petri Hispani*. Coloniae, 1494—4.<sup>a</sup> Gót. 269 ff. num. + 5 s. n. de Tabla. Hay ejemplar en la Bibl. de la Univ. Central.
- (21<sup>a</sup>) *Noctes Atticae*, lib. VI, cap. 13.
- (22<sup>a</sup>) *Textus summularum logice magistri Petri hispani rna cum expositione carundem Versoris clarissimi doctoris Parisiensis*. Impensis et arte Hermanni Lichtenstein. Venetiis, 1488. — Hay ejemplar, el 1-422,

en la Bibl. Nac. Matri. He consultado también la siguiente edición: *Versoris expositiō in sumulas logice | Petri hispani cū textu eiusdem | Eiusde Petri hispani libellus par | uor' logicalium nuper inuenitus*. —Fol. A dos cols. Gót. 133 ff. num. Colofón: *Venetii, per Philippum Pinciu Mantuanu, anno 1508*.

Véanse también los Ms. 3.091 (antes L-46) y 1.070 (antes L, 110) de la Bibl. Nac. Matri. El primero contiene la exposición de Versorio, y es un códice en papel, del siglo XV; el otro contiene escritas en vitela, unas *Quaestiones super Petrum Hispanum, de iure magistri Guillermi Theobaldi*. Las *Opera medica* del mismo Pedro Hispano pueden verse en el Ms. 1.877 (antes L, 56), códice en vitela, de 290 ff. num., escrito de letra del siglo XIV.

(23<sup>a</sup>) He visto una edición de Paris, 1500, que contiene cierta *Operis porroratio*, de Faber, muy curiosa. Véase también el *Arts suppositionum* del mismo Faber (París, 1500), y especialmente la invectiva: *Queritur improbatim sophistarum dialectico ac eorumdem insolentiam peritis rerum autoribus devoutissima*.

Cf. Graf: *Essai sur la vie et les écrits de J. Lefèvre d'Étaples*. Strasbourg, 1842.

(24<sup>a</sup>) *Paradoxæ quæstiōnēs numero decem, ex officina Magistri Petri Cirueli Darocensi nunc depropagatae*. Salamanca, 1538, 64 ff. s. n. Gót.—Cita en 6.<sup>a</sup> Fernando de Córdoba.

(25<sup>a</sup>) Al fol. 2.<sup>a</sup> viene una carta de Ioannes Gomis, altero cognomento Mexia, artium ac theologiae studio Parisius insudans, magnifico et generoso domino Hieronymo de Cabanyelles milito deaurato, atque divi Iacobi dignissimo commendatori, donde dice de Cabanilles «omnes hispanos studentes in hac Parisiaca universitate in fratres recipiebas, solatio fovebas, in sumptibusque iuvabas».

(26<sup>a</sup>) La mayor parte de los citados libros los hemos leído en la Bibl. de la Univ. Central. Son todos ellos de la mayor rareza. No alargamos las citas por no parecer prolijos, pero hay en todos ellos cosas en alto grado interesantes.

(27<sup>a</sup>) He visto la edición de Antwerpia, 1530 (169 ff. sin n. en 4.<sup>a</sup>). En el cap. 96 (*De arte inquisitorum*) habla del famoso Hoogstraeten.

(28<sup>a</sup>) He visto las ediciones siguientes del tratado de Agricola:

1535, en Colonia.

1538, en París.

1539, en Colonia.

1539, en Lyon.

1554, en Burgos, por Juan de Junta (233 ff. n. en 8.<sup>a</sup>) Precédeña una carta de F. Arcisius Gregorius Lectori, donde dice que expuso á Agricola en Salamanca.

1579, en Colonia.

(29<sup>a</sup>) D. Bartholomei Keckermannii Dantiscani in *Gymnasio patrio Philosophiae Professoris eruditissimi Opera omnia quae extant*. Genevae, Apud Pedrum Aubertum, M.DC.XIV. Dos vols. en fol.—Vid. en el 1.<sup>a</sup> las cols. 111-129. Expone con bastante acierto la lógica de Vives, á

quién procura seguir en su *Lógica Systematica*. Cf. también *Georgii Hornii Historia phisophica*. Lugd. Batav. 1635, pág. 320.

(36<sup>a</sup>) *Ramus (Pierre de la Ramée): sa vie, ses écrits et ses opinions*. París, Ch. Meyrueis et C. le, 1855. Vid. las págs. 374-5. No cita la edición de la *Didacticæ impresa en Francofurti, apud haeredes Andreæ Wecheli*, M.D.LXXXVI (130 pp. ns.), ni la de la *Oratio pro philosophica Parisiensis Academiacæ disciplina*, impresa en París, agud Andream Wechelium, en 1557.

(37<sup>a</sup>) Op. cit., pág. 17.

(32<sup>a</sup>) Op. cit., fág. 471. Monllor es ultra-realista. Da quince y raya a Duns Scoto, a quien cita.

(33<sup>a</sup>) La argumentación referente a Vives está contenida en los folios 6.<sup>o</sup> á 8.<sup>o</sup>. Es interesante, pero no la transcribo por no alargar demasiado este trabajo.

(34<sup>a</sup>) *Petri Gassendi Opera omnia in sex Tomos dirixit*. Florentiae, M.DCC.XXVII. Vid. el vol. I, pág. 52, y el III, págs. 91-193.

(35<sup>a</sup>) *Oeuvres complètes de Thomas Reid, publiées par M. Jourfroy*. París, 1836. Vid. el tomo I, pág. 181. Allí Reid, en su *Análisis de la Lógica de Aristóteles*, dice que Luis Vives es «hombre de un profundo juicio y de un vasto saber». Cf. también los *Fragments de philosophie* par M. William Hamilton, trad. por M. L. Peisse, París, Ladrange, 1810. —Cita a Vives en la pág. 205.

(36<sup>a</sup>) «In quo sapientior fuit qui nostra lingua scripsit Celestianum Tragicomediam; nam progressus amorum, et illis gaudis voluptatis, exitum annexuit amarissimum, nempe amatorum, lenae, lenonum casus et neces violentas.» (*Vives Opera*, t. VI, pág. 99.)

(37<sup>a</sup>) Cf. Rafael Altamira: *La enseñanza de la Historia* (2.<sup>a</sup> edición); Madrid, V. Suárez, 1895; págs. 116 y 117; y el preciosísimo libro de nuestro distinguido amigo Valentín Letellier: *La evolución de la Historia* (dos vols.); Santiago de Chile, 1900; *passim*.

(38<sup>a</sup>) *La Legenda aurea de Jacobo de Varazze (Varagine)*. Cf. la edición Grässle.

(39<sup>a</sup>) Véase el códice II — 105 de la Bibl. Nac. Matrit. Procede de la Bibl. de Osuna; está encuadrado en badana blanca, y contiene, en vitela y de letra del siglo XV, el *Elementarium vocabulorum de Papias*. Mide 237 × 115 mm.

(40<sup>a</sup>) Conozco tres códices españoles del *Huguccio*: el AA — 36 (letra del siglo XV; vitela; 217 × 141 mm.) y el V — 214 (letra del siglo XV; vitela) de la Bibl. Nac. Matrit., y otro (núm. 126 del *Catálogo de Villa-Amil*), del siglo XIV, existente en la Bibl. de la Univ. Central. El autor se dice natural de Pisa.

(41<sup>a</sup>) Cf. Ch. Thurot: *De Alexandri de Villa Dei Doctrinali eiusque fastis*; París, 1849; y *Das Doctrinale des Alexander de Villa-Dei. Kritisches-exegesische Ausgabe....* von Professor Dr. Dietrich Reichling; Berlin, Hoffman, 1893 (de los *Monumenta Germaniae Paedagogiae*).

El *Græcismus* ha sido editado por J. Wrobel (Breslau, 1887).

(42<sup>a</sup>) En nuestra Bibl. Nac. se conserva un precioso ejemplar en

vitela del *Catholicon*, en folio, á dos cols., con capitales iluminadas en azul y rojo alternativamente, impreso en Maguncia en 1460. Lleva la signat.: I — 900-61 — Exp. El autor, fraile predicador, era natural de Génova, y compuso además un *Dialogus de quaestionibus animae ad spiritum* y un *Opus pascale*.

El *Catholicon* figuraba también en la Bibl. de D. Pedro Fernández de Velasco, Conde De Haro (véanse los arts. de D. Antonio Paz y Melia en la *Revista de archivos, bibliotecas y museos* de 1897), y en la de la Reina Católica (véase el *Elogio de la Reina Católica*, por D. Diego Clemercio, al núm. 178 del catálogo de la biblioteca). En esta última y en la de los Condes de Benavente (apud P. Liceniano Sáez: *Democración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del Sr. D. Enrique III*; Madrid, Benito Caño, 1796; páginas 338 y ss.), se hallaba el *Doctrinale*. También la Reina Católica y D. Alvaro de Zúñiga, Duque de Béjar, poseían el *Mammotrectus*, *Mammotrectus & Mammotrectus* de Juan Marchesini (siglo XV), léxico eclesiástico de la época. (véase las pp. 144-5 de la 3.<sup>a</sup> Parte del *Dictionnaire bibliographique choisi du quinzième siècle de La Serna*, Santander; Bruxelles-París, 1867.)

Cons. también los tomos 17, 18, 21, 22 y 30 de la *Histoire littéraire de France*.

(43<sup>a</sup>) Hay un precioso ejemplar (el mismo descrito por el P. Méndez) en la Bibl. Nac. Matrit. Signat. I-998-Exp.

(44<sup>a</sup>) Gallardo (*Ensayo*, III, 1697-1699) cita dos ediciones: una sin año (que he visto), y otra de Mallorca, 1545.

(45<sup>a</sup>) De su *Cornucopia, seu comment. linguae latinae*, conozco y he hojeado la edición de Venecia, 1489 (per *Magistrum Pagonium de Paginis briziensem*).

(46<sup>a</sup>) De su *Grammatica* conozco dos ediciones: una de Lyon, 1526. Juntamente con la *Syntaxis*, el *Ars versificatoria*, el *Ars epistolica*, los *Rudimenta*, la *Orthographia*, y el tratado *De figuris*, y otra del mismo lugar, año de 1563.

(47<sup>a</sup>) Sobre Nebrija lo mejor que hay es el *Elogio del Cardenal Jiménez de Cisneros, seguido de un estudio crítico-biográfico del Maestro Elío Antonio de Nebrija*, por Hiemetrio Suáñez y Castellet (Madrid, Arribau y C. A., 1879), que aún resulta deficienteísimo.

Yo poseo la edición de los tres Diccionarios, impresa en Salamanca en 1513; y la de la *Hymnorum recognitio*, impresa en Granada en 1531, y he visto las siguientes de otras obras:

*Differentia excerpta ex laurentio valla, Nonio marcello et servio honorato.* (22 ff. en 4.<sup>a</sup>, sig. l. ni a., con el poema: *Salutatio ad patrem*.)

*Libri minores de novo correcti*. Compluti, Miguel de Eguía, 1520.

*De litteris hebreicis, cum quibusdam annotationibus in scripturam sacram*. 4.<sup>a</sup> Gót., sig. l. ni a.

*Tertia Quinquagena*. Compluti, 1516.

*Apologia, cum quibusdam sacrae scripturas locis non vulgariter*

*expositis.* Siete hojas en 4.<sup>o</sup>, sin n. Gót. (Precioso opúsculo, realmente erasmista.)

*Introductiones latinae explicitae.* Salmanticae, 1481, ad xvij. k. Februario. (Ejemplar I-1599 de la Bibl. Nac. Matrit.)

*Introducciones latinas, contrapuesto el romance al latin.* Sin l. ni a. Gót., 79 ff. en 4.<sup>o</sup> m.

*Introductiones in latinam grammaticem cum longioribus glossatis.* Logroño, 1508.

La misma obra: Compluti, 1525.

El tratado *De liberis educandis* de Nebrija, ha sido publicado por D. Roque Chabás en la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* (2.<sup>o</sup> semestre de 1903), según la copia á que se refiere Gallardo en su *Ensayo* (III, 350).

(48<sup>a</sup>) Véase su rarísimo opúsculo: *De dicendi venustate, de verborum sententiarumque coloribus, de componendis epistolis, nova introductio feliciter incipitur, qui flores rhetorici inscribuntur.* 4.<sup>o</sup> Gót. Sin l. ni a.

(49<sup>a</sup>) «*Litterarum sonos doceatur planè et disertè proferre.*» *Vivis Opera*, I, 237.

«Lo primero que han de procurar (*los maestros*) es que pronuncien las letras sabrosa y dulcemente cada una con su propio y verdadero sonido, y las escriuan con su propia y verdadera figura.» Simón Abril: *Prólogo de la Primera parte de la Filosofía, llamada la Lógica.* Alcalá, 1587.

(50<sup>a</sup>) Los *Disticha de moribus ad filium*, compuestos por el gramático Dionisio Catón (siglo IV) y muy leídos en la Edad Media. En España hay dos versiones catalanas del siglo XIV, publicadas por D. Gabriel Lladrós y Quintana en el vol. I de su *Biblioteca d'escritors catalans* (Palma de Mallorca, 1889). Hay también traducción castellana, impresa en Medina del Campo en 1542 y en 1580. Erasmo los glosó (vid. la ed. Argentorati, 1521), y modernamente han sido editados por M. Autore (Nápoli, Pierro, 1897). He visto una edición de Lyon, 1519, rotulada *Auctores cum commento*, que comprende también el *Theodolus*, el *Facetus*, el *Thobias*, el *Esopus*, el *Alanus* y otros opúsculos por el estilo. Tradujélos al castellano en el siglo XV Mosen Gonzalo García de Santa María (cf. Gallardo, Zarco y Sancho: *Ensayo*, III, 28).

El Sr. Pietsch, de Chicago, ha hecho recientemente una edición primorosa de los *Disticos*.

(51<sup>a</sup>) *Les colloques scolaires du seizième siècle et leurs auteurs*, par L. Massebieau. Paris, Bonhure, 1878, págs. 100-1.

(52<sup>a</sup>) En 1578 publicó también un opúsculo en que pretendía demostrar que el hablar latin corrompe y vicia la latinidad (*latinè loqui corrumpit ipsam latinitatem*).

El P. Juan de Mariana exige del Príncipe que hable latin: «de este modo (dice) adquirirá suma facilidad para entender las historias antiguas, comprender á los oradores extranjeros, que casi siempre se ex-

plican en aquel idioma, y contestar con pocas palabras, pero selectas y graves.» (*Del Rey y de la institución de la dignidad real.* Lib. II, cap. 6.)

(53<sup>a</sup>) «Maravillase Schwarz de cómo pudo Vives, á pesar de su ciudadano, recomendar la *República* de Platón «para la lectura de las jóvenes; mas no debe olvidarse, en primer lugar, que aquella carta no trata de la educación de las jóvenes en general (el título puesto por Schwarz: *Institutio puellarum*, no es de Vives), sino únicamente de la de una princesa que podía ser llamada á ocupar el trono.» A. Lange, *Luis Vives*, p. 118.

(54<sup>a</sup>) En cambio un humanista ilustre, el holandés Adrián Barland, al tratar en sus *Diálogos* de los autores que sirven para adquirir buen estilo, excluye á Prudencio y á los Padres latinos.

(55<sup>a</sup>) Aunque el breve reinado de María Tudor (1553-1558) demuestra en la Princesa instintos de残酷, fanatismo y tiranía, que hacen poco honor á las enseñanzas de su maestro, bueno es advertir, por lo que atañe á la instrucción, que la hija de Catalina de Aragón poseía no despreciables conocimientos. En 24 de Marzo de 1529 escribió Erasmo desde Basilea á Juan de Vergara: «Habemus Angliae Reginam foemianam egregio doctam, cuius filia Maria scribit bene latinas epistolias.» (Erasmi *Opera*, III, 1170-1172.) —Cosa análoga dicen en sus *Relaciones* los Embajadores Venezianos que estuvieron en Inglaterra durante el reinado de María.

(56<sup>a</sup>) Se conservaba manuscrito á fines del siglo pasado en la Biblioteca del Sr. D. Manuel de Roda y Arrieta. Cerdá y Rico pensaba publicarlo en el segundo volumen de sus *Clarorum virorum hispanorum opuscula selecta et rariora*, obra de la cual sólo vió la luz el tomo I.

(57<sup>a</sup>) «*Rursum inter Latinos quis utilior loquendi auctor quam Terentius? purus, tersus, et quotidiano sermoni proximus, tum ipso quoque argumentum genere iucundus adolescentiae.*» Erasmus, *De ratione studii* (Erasmi *Opera*, I, 521-530). Terencio fué siempre uno de los autores que constituyeron la biblioteca del estudiante. El *Manuale scolarium* de Ulm (1480), la *Paedologia* de Moselano, los *Dialogi pueriles* de Hegendorf y los *Colloquia* de Cordier, lo citan con frecuencia. En los albores del Renacimiento llegó á atribuirse á las palabras del cómico latino un sentido místico, quizá para disimular el atrevimiento de algunas escenas. (V. Massebieau, *Op. cit.*, pp. 47, 58 y 106.)

(58<sup>a</sup>) Vid. singularmente el libro IV de su docta obra: *De lingua latina, vel de arte grammatica* (la 4.<sup>a</sup> y creo que última edición es de Madrid, 1709), y los *Apuntemientos* de cómo se deben reformar las doctrinas y la manera del enseñamiento, para reducirlas á su antigua entereza y perfección (reimpresos en el t. LXV de la Biblioteca de autores españoles).

(59<sup>a</sup>) «Y ansi me fué á Zamora á estudiar alguna gramática: donde llegado me presenté ante el bachiller y le dixe mi necesidad, y él me preguntó si traya libro: y yo le mostré un arte de gramática que avia hurtado á mi amo, que fué de los de pastrana, que avia más de mil

años que se imprimió» *El Crotalón de Christophoro Gnophoso*, ed. cit., p. 61. El autor (Cristóbal de Villalón) escribía en Valladolid, á finales del reinado de Carlos V.

(60<sup>a</sup>) Comp. la ed. del libro de Bardaxi impresa en Valencia, en 1564. (36 ff. en 8.<sup>a</sup>).

(61<sup>a</sup>) Escrita en Basilea (8-Junio-1522) y dedicada á Nicolás Berald. (Cf. Erasmi *Op. omn.* ed. Leyden, t. I, cols. 345-484).

(62<sup>a</sup>) Véase el admirable trabajo de L. Massébeau, *Les colloques scolaires du seizième siècle et leurs auteurs* (1480-1570). Paris, J. Bonhore, 1878. Trata de Vives y de la influencia española á las páginas 158-203.

(63<sup>a</sup>) Poseo ejemplar de la edición princepe de los Coloquios de Corderier: *Anno M.D.LXIII, Excudebat Henricus Stephanus, illustris. viri Huldrici Fuggeri typographus*, impreso en unión con los Coloquios griegos de Enrique Estefano.

Véanse sobre la evolución de la Gramática en el Renacimiento:

Dr. Max von Wölff: *Lorenzo Valla, sein Leben und seine Werke*. Leipzig, Seeman, 1893.

Vittorio Rossi: *Storia letteraria d'Italia. Il Quattrocento*. Milan, Fr. Vallardi, 1897.

(1<sup>a</sup>) A. Jourdain: *Recherches critiques sur l'age et l'origine des traductions latines d'Aristote*, etc. Paris, Joubert, 1813, Pág. 133 y ss.

(2<sup>a</sup>) Ch. Thurot: *De l'organisation de l'enseignement dans l'Université de Paris au Moyen-Age*. Paris-Besançon, 1850, pág. 82.

(3<sup>a</sup>) A. 91.

(4<sup>a</sup>) Lo contrario entendieron Aristóteles (*Rhet.*, lib. II), y Vossio (*De partit. orat.*, lib. II), entre otros.

(5<sup>a</sup>) M. Pelayo: *Historia de las ideas estéticas en España*; II, 226.

(6<sup>a</sup>) Petri Ioannis Perpiniani Valentini e Societate Iesu Opera. Romae, M.DCC.XLIX.—Vol. I, pág. 90.

(7<sup>a</sup>) Véanse las *Artes de la Inquisición Española*, de Raimundo González de Montes (Heidelberg, 1567), traducidas del latín y publicadas por D. Luis de Usoz y Río en 1851 (págs. 236 y 237).

(8<sup>a</sup>) *Sebastia- ni Foixi Mor- zilli Hispanensis | de imitatione, seu de informandi | Stylis ratione Libri II.* | (Esc. del I.) | Antwerpiae. | Excudebat Martinus Nutius, anno | 1554. | Cum gratia & Privilegio. —83 ff. n. en 8.<sup>a</sup>.—Dice, al fol. 26, que su familia viene de los Condes de Foix, que se establecieron primero en Cataluña, y después, en tiempo de Fernando V., en Andalucía.

(9<sup>a</sup>) *Journal des Savants*. Mars-1899. *Le Formulaire de Clairmarais*, por L. Delisle.

Véase también el precioso libro de A. Ed. Chaignet: *La Rhétorique et son histoire*. Paris, Vieweg, 1888.

(10<sup>a</sup>) *Recherches critiques sur l'age et l'origine des traductions latines d'Aristote*. 2.<sup>a</sup> ed. Paris, Joubert, 1813, p. 74.

(2<sup>a</sup>) A. Jourdain: *Recherches critiques*, etc. p. 187 y ss.

(3<sup>a</sup>) Ch. Thurot: *De l'organisation de l'enseignement dans l'Uni-*

*versité de Paris au Moyen-Age*. Paris, Dezobry, E. Magdeleine et C. e, 1850, p. 82.

(4<sup>a</sup>) *Venerabilis deceptoris fra- | tris Guilhelmi de villa | Ochan Anglie: achade | mie Nominaliu Princeps | pi Simule ad modum | erudit in octo libros phi | sicorum maximi philosophi Aristotelis.*

En fol. Gót. Portada grabada. 30 ff. num. Colofón: —Explicit liber sumnum= | rum venerabilis inceptoris fratris Guilhelmi de vil | la Ochan Anglie academie nominalium piceps | In octo libros phi. Aristo. que doctissime composuit | nuper diligenter impressus per honorabilem virum | Ioannem de porrasi insigni ciuitate Salmati- nesi. | finitus die. xxv. mesis nouembri. Anno vero a natu | uitato nostre. salutis. Milesimo quingentesimo de- | cimo octauo.

(5<sup>a</sup>) *Calculatior Suise | anglici subtile et prope di | uinum opus in lucem re- | center emissum: à multis | quib' ante hac conspersum | fuerat medis expiatum. et novis compen- | diosisq' titulis illustratum, | novo tandem or= | dine quo lucidius foret digestu atq' distin- | clu: cura atq' diligetia philosophi Silicei.*

En fol. —Gót.—88 ff. num.

Al fol. 88 recto viene una carta de Jorge de Naveros, discípulo de Siliceo, á D. Alonso Henríquez.

Colofón: —*Suise diuina calculatio | nu opus in man' studiosor' nuc- | recenter emissum ope | ra et studio Ioannis martini silicei insignis | philoso | phi. a. medis quas ante contrarera ex purgatione ea | pitulis ei coclusionibus et arguentis digestum, cum | marginalibus annotationibus. Expensis honorabi | lis viri Ioannis de porres clari impressorie artis ma | gistris Salmatice num (sic) demu felicit' explicit. Anno | a salutifera christi incarnatione. M. d. xx. vigesima | quarta die mensis Aprilis.*

(6<sup>a</sup>) *Quæstiones super octo libros | phisicorum aristotelis necnon su- | per libros de celo et mundo Magistri | Ioannis dillaert de gandavo |* (Grabado representando un fraile en actitud de explicar el contenido de un libro que tiene abierto sobre un facistol; en siti más bajo, á la derecha, otro individuo, con hábito talar, escribiendo al parecer en un libro lo que el fraile ó maestro explica. En la parte superior un ángel extiende una banda sobre los dos sujetos mencionados) | *Venales re- | periuntur in via domi iacobi apud | Olinerium senant sub signo beate barbare.*

4.<sup>a</sup> m. Gót. A dos cols. 114 ff.

Hay ejemplar en la Bibl. Universidad Central.

Contenido:—

Portada.—Dedicación de Dullard: *Costo blasero et Andree torreburgo laudatissimi literarum ludi apud edes diu hieronymi gaudiosi. magistris preceptoribus suis et sanctis q' eruditis et cu primis honorandis; lechada: ex gymasio nostro literario montis acuti: ad quartum annas ianuarii M. D. vij.* —Preamio. —Texto. —Al folio s-1 recto se halla el preonio á los libros *De celo et mundo*. Cita en el Dullaert á sus discípulos: el navarro Martín de Furia (Turia? Soria?); Juan Zácarias; Guillermo Gondido; Teodoro Bergues; Esteban de Brèze; Bernardino Rambault; y á

sus paisanos los belgas Nicolás Goetiaux, de Gante, y Lorenzo Richard, de Lille. — Texto de estos libros.

(7º) Ernest Renan: *Averroës et l'Averroïsme*. París, 1866, 3.<sup>a</sup> ed.

(8º) Lib. IV, cap. 2.

(9º) Cf. Aristóteles *Opera omnia, grecce et latine*; ed. Didot. París, 1887, 7, III. Introducción.

(10º) *Op. cit.*, p. 170.

(11º) Cf. el número 187 del *Catálogo abreviado de los manuscritos de la biblioteca del Excelentísimo Señor Duque de Osuna e Infantado*, por don José María Rocamora. Madrid, Fortanet, 1882. El ms. pára hoy en la Biblioteca Nacional de Madrid.

(12º) Edición citada (*Augustae Taurinorum*, 1587), pp. 523-525.

(13º) Edición citada (Madrid, 1750), p. 67 y ss.

(14º) Cf. Ferdinand Hoefer: *Histoire de la physique et de la chimie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*. París, Hachette, 1872.

(15º) *Física moderna, racional y experimental* de D. Andrés Piquer, Médico de S. M. Tomo primero. Segunda edición. Madrid, MDCCCLXXX. Por D. Joaquín Ibarra, Impresor de Cámara de S. M. Con Privilegio. 4.<sup>a</sup> Un vol. de 439 pp. mm. con tres Tablas.—Cf. las pp. 101-102.

(17º) Me refiero al Código 3.314 de la Biblioteca Nacional Matritense. La signatura antigua era Z. 55.

Es un ms. en 4.<sup>o</sup> m. encuadrado en piel roja. Mide 301 × 220 mm. Está escrito á dos cols. y de letra del siglo XV. En vitela, 115 ff. num.

Incipit:

*In honore summe sancte ac individuæ trinitatis patriæ ac filii et spiritus sancti Incipit scientia libri de anima a petro hispano portulabensi edita.*

Explicit (fol. 65, verso, col. 1.<sup>a</sup>):

*Ego vero petrus hispanus portugalensis liberalium artium doctor, philosophicus sublimitatis gubernator, medicinalis facultatis decore—el textor: doctor; al margen: decore—ac profuse rector, in scientia animae decrevi hoc opus precipuum compendium pro cuius complemento divine bonitatis largitas gratiarum actionibus exalteatur. — Completus est liber de anima, a petro hispano portugalensi editus.*

Siguen luego, de distinta letra, extractos y comentarios á los *Parta naturalia* de Aristóteles.

(2º) Cf. lo que dice de la *concoctio* ó digestión Sebastián Fox Morello en el tratado *De naturae philosophia* (ed. cit. Lovanii, 1554); lib. V, cap. 5.

(3º) Lib. XV, cap. 27, col. 862 de la ed. de 1555.

(4º) Cf. E. Hédon: *Précis de physiologie*. París, O. Doin, 1896, p. 505.

(5º) Cf. F. Hoefer: *Histoire de la physique et de la chimie*, etc. París, Hachette, 1872.

(6º) Cf. Félix le Dantec: *La conception moniste de l'Univers*, art. publicado en la *Revue encyclopédique Larousse* de 23 Abril 1898; y el libro del mismo autor: *Théorie nouvelle de la vie*. París, F. Alcan, 1896.

(7º) E. Duclaux: *La Chimie nouvelle*, admirable artículo publicado en *La Revue de Paris* de 15 Mayo 1898.

(8º) Para la historia de la cuestión vitalista debe consultarse el excelente libro de Francisque Boullié: *Du principe vital et de l'âme pensante*. París, J. B. Bailliére, 1862.

(9º) Discurso de D. Andrés Piquer, Médico de Cámara de S. M., sobre el *Sistema del Mecanismo*. Madrid, Ibarra, 1768, p. 41.

(10º) Claude Bernard: *Introduction à l'étude de la Médecine expérimentale*. París, J. B. Bailliére et Fils, 1865, p. 5.

(11º) Dr. P.-V. Renouard: *Lettres philosophiques et historiques sur la Médecine au dix-neuvième siècle*. París, J. B. Bailliére et Fils, 1857, 2.<sup>a</sup> ed., p. 150.

(12º) Jourdain y Thurot, obras citadas.

(2º) Lovanii, Apud Petrum Colonaeum, 1554, pág. 276 y ss.

(3º) Obras citadas, pp. 305-7.

(4º) *Antoniana Margarita, opus nempe physicis, medicis ac theologicis, non minus utile, quam necessarium*, per Gometium Pereyram, medicum Methymnae Duerii, quae Hispanorum lingua *Medina del Campo* appellata. Matriti, Ex Typographia Antonii Marin, anno M.DCC.XLIX. (Dos vols. en 4.<sup>a</sup>)—La 1.<sup>a</sup> ed. es de 1554.—Vid. t. I, pp. 56-59.

(5º) Vives profesa la doctrina de la unidad de la forma, ó sea de la identidad entre el alma y la vida. Por eso emplea frecuentemente como sinónimos estos términos.

(6º) «Deus quoque facultates has nobis magis concessit ad usum nostrum, quam ad earum notitiam.» A, pág. 342. Y más explícitamente declara luego (págs. 406 y 407): «Rerum omnium verae, germanaque essentiae, ipsae per se non cognoscuntur a nobis, abditae latent in penitusissimis cuiusvis rei, quo mens nostra, in hiis corporis mole, et tenebris vitae, non penetrat.»

(7º) Bacon y Gassendi, por ejemplo, fueron partidarios del duodinamismo. A juicio de Forner, y en nuestros días del P. Fray Marcellino Gutiérrez en su excelente libro *Fray Luis de León y la filosofía española del siglo XVI* (Madrid, Del Amo, 1895, págs. 167-168), no anduvo muy lejos Vives de aquella opinión. He aquí las palabras de nuestro insigne literato: «Juan Luis Vives probó lo mismo (que el hombre siente y raciocina con un mismo principio) antes que Vallés, valiéndose de razones harto sutiles, dignas de la penetración de tan gran varón; bien que en esto anduvo perplejo, y bien considerados algunos pasajes de otras Obras suyas, se halla que si no adoptó enteramente los principios diversos en el hombre, por lo menos indicó pruebas harto fuertes para inclinar el entendimiento á adoptarlos.» (*Discursos filosóficos sobre el hombre*, por D. Juan Pablo Forner, Madrid, 1787, págs. 235 y 236). Los pasajes á que alude Forner deben de ser los siguientes:

«In anima mens est, quae ad rationalem partem spectat, et animus, qui ad inferiorem animaliem seu brutalem, ubi est mare illud sacris