

España, es tan conocida, tan venerada, y aplaudida esta santa Imágen, que apénas hay casa, en que no la tengan. En la corte de nuestro gran monarca, tiene dos altares insignes, uno en la iglesia del colegio de Doña María de Aragon, del órden de S. Agustin, en que la puso el Sr. D. Pedro de Gálvez del Consejo real de las Indias, visitador general, que fué de este reino: otro en la iglesia de los recoletos del Prado en la suntuosa capilla, que en ella fabricó el reverendísimo P. M. Fr. Miguel Aguirre, criollo de Lima, predicador de su majestad, y difinidor de su insigne provincia, á N. Señora de Copacavana, Imágen obradora de prodigios en el Perú. Que parece no quiso estar sola en aquel Santuario, sin la asistencia de nuestra Imágen Mexicana; para que en ambas tenga el real consejo de Indias el recurso, que ha menester para acertar desde tanta instancia á gobernar estas importantes provincias de ambas Américas, las mas ricas de la corona de España, y por esto las más envidiadas de sus poderosos competidores. Y parece, que despues que yo vine de la corte, tiene otro en el templo del oratorio de S. Felipe Neri, segun el sermón del P. Francisco López, que está en el segundo tomo de los suyos impreso (Estrella del Norte, cap. XXXI, pág. 196)."

Muy importante sobre la misma materia, la siguiente dedicatoria del Sermon que predicó en Tejupilco el Dr. D. José Vidal Figüeroa el 12 de Diciembre de 1660. "*Al Sr. Lic. D. Pedro de Gálvez del Consejo de su majestad en el real, y supremo de las Indias, y del general de la Santa Cruzada.*—Hallándome en precisa obligacion de corresponder á los favores, que V. S. me hace en su memoria, en consecuencia de los que recibí de su mano en este reino, y con el discurso teológico de la Aparicion de Santa MARIA de GUADALUPE de México en la imprenta para que esta prodigiosa Imágen saliese retocada del estremado pincel de la pluma de S. Pablo: donde se gloria tan modesto el apóstol, por haber sido el primero que reveló á la Iglesia el misterio de MARIA en este milagro de México, me pareció que podia ser de gran consuelo á V. S. pues fué el primero que despues de tantos años lo hizo notorio á este reino en la solemnidad, con que colocó una copia suya en el colegio de S.

Agustin, que llaman de Doña María de Aragon en esa corte, solicitando hoy con fervorosas instancias su mayor exaltacion: el asunto con el texto que discurro, por sus mismos pasos guiarou á mi rendimiento á las manos de V. S. para mi desempeño, y su buen logro; porque siendo tan de su corazon la materia, juzgo será muy de su gusto mi oferta. Guarde Dios á V. S. los años que desea su menor capellan.—B. L. M. de V. S.—*Dr. José Vidal de Figüeroa.*"

Entre las noticias que el Lic. D. Gregorio Martin de Guijo dá del visitador D. Pedro de Galvez, en su "Diario de sucesos notables de México," encontramos lo siguiente. Que el 1.º de Mayo de 1650 se tuvo aviso en México de haber sido nombrado visitador del vireinato dicho D. Pedro de Gálvez, oidor de Granada, para acabar la visita que habia comenzado el Illmo. Sr. D. Juan de Palafox y Mendoza: que habiendo venido con el virey Alva de Lista, entró en la capital del país el 26 de Junio del mismo año y pregonó su visita el 28 del mes siguiente: que á instancias suyas, la real universidad de México asentó celebrar perpétuamente la Inmaculada Concepcion de María, á imitacion de todas las universidades del reino de Castilla: que habiendo cumplido su visita y comisionado para la resulta de ella al Dr. D. Pedro de Oroz, oidor de la Audiencia, salió de México el 26 de Enero de 1654, y se embarcó en Veracruz el 27 de Marzo del mismo año: por último, en 1661, siendo consejero de Indias fué promovido al obispado de Zamora, donde murió el año siguiente.

XXVIII.

*Atlas | Marianvs | quo | Sanctæ Dei | Genitricis |
MARIE | Imaginum | Miraculosarum | origenes |
Duodecim Historiarum Censurijs | explicantur. | Auc-
tore | Guihelmo Gumppenberg, | e Societate Jesu. | Cum
facultate Superiorum, et Privilegio Sacræ | Cæsareæ
Majestatis, et Serenissimi Electoris | Borussiae. | Mona-
chii | Typis et impensis. Joannis JÆCKLY Ni, Typo-
graphi Electoralis et Bibliopolæ. | Anno M DC. LXXII.
(tres tomos fol)."*

CENTURIA VI
DIII.

IMAGO B. V. MIRACULOSA.

MEXICANA.

MEXICI IN REGNO MEXICANO.

Progr. Ave Maria, gratia plena; Dominus tecum.
Anagr. Diva en puré micat, aula gemmis ornata.

1. *Flores miraculosi.*
2. *Imago non manufacta.*
3. *Pallium in altari.*

Auriferi Regni metropolis est urbs Mexicana. Ex hac urbe Indus quispiam Christianus, cujus nomen ad me non pervenit, in villam abiit Surburbanam via aspera et saxosa. Vix stadium ab urbe progressus, obviam habet commendabilis formae Virginem quae eum redire in urbem jussit, et Archiepiscopus nunciare, velle caeli (Apostilla—Apparitio) Reginam eo in vestigio sibi templum extrui, simul hoc dicto, viam aliam ingressa videri desiit (o desit), species tanto imperio digna (ut caetera ab essent) coegit Indum relegere viam, et Archiepiscopo visa auditaque nunciare, sed quis Indo crederet sive ludente, sive deluso; sive decipienti, sive decepto? (Apostilla—Indus) Itaque et ipse Indus ad sobrietatem sapiens, dixisse contentus, ad negotium pauperum intermissum se in villam contulit, sed eodem iterum vestigio in Virginem incidit, non minus jucundam facilisque ut ante; nisi quod acerbius, templum non jam suadebat, sed intentatis minis minis etiam imperabat.

Fecit Indus, neglecta villa officium, et verbis jam non suis, sed obviae Virginis, et jam bis ipsos ante oculos dispensantis, quod nuper nunciavit, sed quis, inquit, Episcopus, tot aedificet templa, quot sibi simplicissimus quisque vel fabricat ipse, vel fabricari ab aliis optat? Si Deiparae cum hoc sermocinatio fuit, non aegre tertium redibit. Itaque vade, inquit, et si iterum Virgo occurrit, pignus fidei postula: sine quo simplicibus hodie credi non

potest, minus debet. Sed et tertium villam petiuro Virgo adfuit, et petenti, ut jussus erat, fidei pignus dedit, nam abductus ab ea est paucis passibus in hortum floribus oblitum, ex quo decerptos (Apostilla—Flores) flores totis manibus in expansum ab Inde pallium abiecit, hoc, inquit, pignus esto. Ille anhelans, relicta via, urbem et palatium ingresus, pallium exoneravit in proximam mensam: et hoc, inquit, jussus afferre pignus. Jam quod semel iterum que suasi templum, etiam num postulo. Hiberni temporis rigor floribus non amicus, ad haec hortus, qui nullus illic loci erat, verbis fidem fecit, sed ubi flores ipsi attentius a peritis inspecti sunt, inter exoticos sunt habiti, ut quos tota regni gleba producere non soleret, et ficcissima loci arena non posset. At vero excussa pauperis Indi lacerna, visa in super Deiparae Imago est venustissima, in tertae propior, quam depictae.

Hic enim vero et Imaginem ipsam sui origine miraculosam proximis quisque veneratus est: ac ubi res fama increbuit, quamprimum loco ab ipsa Virgine designato templum aedificatum est, in quo Indi hominis pallium venerationi ipsa in ara exponitur, quia id B. Virgo impressione Imaginis suae dignum fecit hoc honore. Magno cultu cives et accolae hanc Deiparae (Apostilla—Imago) Imaginem prosequuntur, et inter Mexicanas gazas pro thesauro habent. Haec ad me R. P. *Alfonso Rodriguez Soc. Jesus. R. P. Didacus de Monroi, Procurator Mexicanae Provinciae.* Imaginis ectypon secum Romani tulit, et cupro incidi curavit (Pag. 594 y 95).

Todo está tomado de la única edición que hay en la Biblioteca Nacional. Otras varias se han hecho, según el art. siguiente de la "Biblioteca de Autores jesuitas."

"Gumpfenberg, Guillaume, né à Munich en 1609, se consacra à Dieu l'an 1625, enseigna successivement les humanités, la philosophie et la théologie; et fut pendant quatre ans pénitencier au Vatican. Le P. Gumpfenberg prêcha pendant trente-deux ans en Allemagne, et mourut à Inspruck le 6 Mai 1675.

1. Idea Atlantis Mariani de Imaginibus miraculosis B. V. Mariae Tridenti, apud Carolum Zannottum, 1655, in-12.

2. Atlas Marianus sive de Imaginibus Deiparae per

orbem Christianum Miraculis liber I;—liber II; titre gravé; Le premier feuillet imprimé ne porte que ces deux mots: *Editio secunda*. A la fin se lit: Ingolstadii, typis Geogii Hænlini, Typographi Academici. Anno a partu Virgineo, MDCLVII, pet. in-12, fig., pp. 219 et 207 sans l'index, le privilège, et l'approb. pour les deux premiers livres. Le P. Servilianus Veihelin la donna à Fribourg en Suisse le 25 Juin 1657.

Atlas Marianus sive de Imaginibus Deiparæ per orbem Christianum Miraculis Auctore Guillelmo Gumpfenberg e Societate Jesu, pet. in-12, fig., 2 vol. pp. 216 et 207, sans l'Epit. dédié., la préf. et la table. A la fin: Monachii, typis Lucæ Straub., anno à Partu Virgineo M.DC. LVII. En tête du livre se lit: *Editio tertia*.

Ce livre se vendit rapidement: l'auteur dit dans la préface de cette troisième édition: "Sesqui anno spatium novem pene millibus exemplorum, sex omnino milia in omnes Europæ partes centuriatim penetrarunt."

Atlas Marianus....liber tertius et quartus. Ingolstadii, typis Jo. Ostermeyer, 1659, in-12, 2 vol., fig.

Atlas Marianus....Dilingæ, 1691, in-12, 4 vol., fig.

Cet ouvrage a été imprimé plusieurs fois; il en est de même de la traduction allemande:

Marianischer Allas, von Anfang und Ursprung Zwölffhundert Wunderthätiger Maria Bilder. Beschriben in Latin von R. P. Guillelmo Gumpfenberg anjetzo durch R. P. Maximilianum Wartenberg in das Teutsch versetzt, beede der Societät Jesu. Cum gratia et Privilegio Sacr. Cæsar. Maj. et speciali. München, In Verlegung Johann Hermann von Gelder, Chur-Furstl. Hof-Buchhandlern. Gedruckt by Sebastian Rauch, Im Jahr Christi, 1675, in-8°, 4 vol., pp. 320 et 350 pour les tomes 3 et 4.

Guill. Gumpfenberg Marianischer Atlas, oder Beschreibung des marianischen Gnaben-Bilder. Prag, 1717, in-8°.

La 1^{re} édition allemande est de Munich, 1657.

Atlante Mariano ossia origine delle immagini miracolose della B. V. Maria venerate in tutte le parti del mondo redatto dal Padre Gesuita Guglielmo Gumpfenberg publicato per cura dell' Editore Giambattista Mag-

gia recato in Italiano ed aggiuntevi le ultime immagini prodigiose fino al secolo XIX da Agostino Zanella Sacerdote Veronese a beneficio del Pio Istituto dei Sordimuti in Verona. Verona, tipografia Sanvido, 1839-1842, in 12....vol.

Breve relazione della prodigiosa imagine della Madre di Dio di Chiaramonte Cestecoviense in Polonia. Tratta dalla storia Latina del P. G. Gumpfenberg (*sic*), e le Notizie della Vita di S. Paolo primo Romito.... l'una e l'altra date in luce dal P. Gio Vanoviczi. Roma, per M. Ercole, 1671, in-4°.

3. Atlas Marianus quo Sanctæ Dei Genetricis Mariæ Imaginum miraculosarum origines duodecim Historiarum centuriis explicantur. Monachii, typis Joannis Jæcklin, 1672, in-fol., 2 Tom., pp. 2036, chiffré par erreur 3026.

Cette édition est bien plus étendue.

4. Jesus vir dolorum Matris dolorosæ filius. Monachii, typis Sebastiani Rauch, 1672, sumptibus Joannis Hermani a Gelder, Bibliopolæ Electoralis, in-4°, pp. 248, à 2 coll., sans l'Epit. dédié. et la table.

5. ✕ Sexdecim Peregrinationes per 365 Ecclesias Romæ. Romæ, per Ægidium Ghizzi, 1665, in-8°.

Cet ouvrage est en italien et publié sous le pseudonyme de Rodolphe Grimming.—Sotwel, Veith."

Tratando el P. Florencia de los españoles que escribieron sobre la Aparicion de María Santísima de Guadalupe, así se expresa respecto al Atlas Mariano. "Tambien se haya esta admirable Historia en el tomo I del Atlante Mariano Centuria 6, á fojas 549, y en su eruditio autor el P. Guillermo Gumpfenberg de nuestra Compañia de Jesus, concluye, ponderando, como sabe Dios honrar, y exaltar, no solo á los humildes, sino á sus cosas por viles, y contentibles, que sean; pues de los hombres, de un Indio pobre, y despreciable á los ojos humanos trasladó al altar la tilma, ó capa, con que se cubria, para que por la sagrada Efigie de su Madre, que se estampó en ella, le hincuen la rodilla los príncipes de la tierra, los arzobispos, y obispos; los nobles, los ricos, los grandes, y los pequeños; y aquel grosero lienzo, que por sí era de ningun precio, concluye: *Inter Mexicanas ga-*

zas pro thesauro inærtimabilis pretii habeatur: es hoy entre las riquezas de México el tesoro de más aprecio. Sacóse esta santa Imágen la primera vez en una primorosa medalla de torcho en Roma á diligencias, y expensas del P. Diego de Monroy y procurador á aquella corte por la provincia de México, el año de 1655 como lo refiere dicho Atlante: Hoc ex relatione R. Patris Jacobi de Monroy, Procuratoris Romani pro Mexicana Provincia, accepi: qui et Imaginis Ectypon secum tulit, et cupro incidi Romæ curavit (Estrella del Norte, cap. XIV, pág. 100)."

XXIX.

(1655)

Sacóse la Sacratísima Imágen de María Santísima de Guadalupe en una primorosa medalla de torcho en Roma.

Véase el número anterior.

XXX.

Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe del Desierto, situado en las montañas que están al Poniente de S. Luis Potosí.

De este Santuario dá noticia el Sr. Dr. D. Manuel M.º Gorriño y Arduengo en unas notas á un sermón que predicó el mismo en la iglesia parroquial de S. Luis Potosí, el día 3 de Julio de 1805, en acción de gracias á Nuestra Señora de Guadalupe por el socorro de las aguas en el año referido.

"El venerable padre Lic. Juan Barragán Cano, nació en Celaya de Francisco Sánchez Barragán y de Beatriz Cano, vecinos primero de dicha ciudad, y despues de la de Potosí. Aunque no se saben fundadamente los principios de su vida, hay justos motivos para creer que el jóven Juan adornado de un natural feliz, y educado con todos los esmeros de unos padres cristianos, fué preparado desde entónces por la Providencia para dar en él un modelo de las virtudes con que resplandeció en lo suce-

sivo. A lo ménos se puede creer con harta probabilidad, que su juventud y su inocencia no tropezaron en los frecuentes escollos de esta edad, ni tuvo que avergonzarse de sus delitos. Llamado al sacerdocio, y revestido del sagrado carácter, conoció el peso de las obligaciones que éste le imponía. El mundo entónces se presentó á sus ojos como un teatro muy ajeno de la santidad de un misterio que cuanto más acerca al hombre á Dios, otro tanto lo espera del bullicio y de las distracciones del siglo, y lo entrega al ejercicio de las virtudes que aman, en cuanto es conveniente, el retiro y el silencio del Santuario."

"Estos principios de que Juan estaba penetrado, le inspiraron el que buscarse en la soledad un asilo en que libre del torbellino de los negocios y de la agitacion de los poblados, pudiese vacar sin obstáculo á la meditacion de los misterios y verdades santas, y al cultivo de las sublimes virtudes que son el decoro del Sacerdocio."

"Pedro Guerrero vecino del pueblo de S. Luis Potosí, poseía al poniente de esta ciudad, y á distancia de más de dos leguas un sitio de tierra llamado "Buenavista:" en él halló el venerable Barragán un lugar acomodado á sus ideas. Fabricó allí una ermita con licencia del obispo diocesano y del dueño del terreno, y colocó en ella la Imágen de Nuestra Señora de Guadalupe del Desierto en la que Juan hizo un nuevo Samuel, que sirvió á Dios en este pequeño templo. La ermita fué consagrada á Juan Bautista á quien el venerable profesó siempre una tierna devocion. Es fácil inferir cuáles serian las ocupaciones de este ejemplar sacerdote, que sin mas compañía que la de un criado llamado Nicolás Ortega, vivía en este desierto una vida toda celestial. El pueblo de S. Luis lo veneraba como á un ángel, y se sabe que allí se ejercitaba tambien en la direccion espiritual de las almas. El año de 1656, donó Guerrero este sitio al P. Barragán por el amor que le tenia, (dice la donacion) y por los servicios que de él habia recibido."

"El venerable Juan ántes de morir hizo su testamento, en el que deja por herederos de sus bienes á la ermita que fundó y á los capellanes que le sucediesen, quienes deberian ser nombrados por los curas de la parroquia de

S. Luis á quienes instituyó por patronos. *He deseado, dice en la cláusula segunda de su testamento, se continúen en esta ermita aun despues de mis dias, el culto y alabanzas al Señor, y por este fin instituyo por mi albacea y capellan del Santuario, á mi hijo espiritual el Lic. Felipe Echagoyan, confiado de que segun su mucha virtud, lo tendrá en el adorno y limpieza que es necesario para servicio de Dios.* El otro albacea suyo fué el cura actual de S. Luis Diego de Córdoba Altamirano. Lo restante de sus bienes lo dejó á los pobres, y para que se dijese misas por su alma. Dejó tambien muchas alhajas de plata para el servicio del altar á la archicofradía del Santísimo Sacramento, un ornamento para decir misa á cada uno de los conventos de S. Luis, y otro á su sobrino el P. Francisco Rascón."

"En el mes de Abril de 1665, lleno de dias y de virtudes, pasó á mejor vida, con una paz igual á la que logró en los treinta y siete años de su morada en el desierto, en donde renovó la vida de los antiguos padres del yermo. Su cadáver fué sepultado en la iglesia parroquial en medio de un pueblo numeroso. El concepto de santidad en que aun desde entónces estuvo, consta por la partida de su entierro que se conserva hoy en un libro de entierros de españoles que comienza el año de 1635, á fojas 89, de letra al parecer del mismo cura y albacea Diego de Córdoba Altamirano, y dice así: *En 16 de Abril de 1665, enterré en la iglesia parroquial al Venerable P. Juan Barragán Cano, que vivia en su desierto de S. Juan Bautista de esta ciudad dos leguas. Hizo testamento: mandóse enterrar en dicha iglesia, en la capilla del Santo Cristo de la Humildad: dále sepultura en medio del altar mayor por ser un cuerpo á el que se debe toda veneracion: murió virgen: se enterró con palma, y murió de 77 años: vivió en dicho desierto treinta y siete años y dias: díjose misa de cuerpo presente, ofrendada de pan y vino y cera etc.*—Al margen dice: *Venerable P. Juan Barragán Cano.* Es indubitable que el cura Córdoba tuvo motivos muy particulares de conocer íntimamente al P. Barragán. Por tanto, el público testimonio que dejó en esta partida de su virtud, instrumento que está visitado por el Obispo de la diócesis, es un docu-

mento muy respetable, y que hace mucha fé en el caso."

"Despues de ciento cuarenta años que han corrido desde su muerte acá, aun dura la buena memoria del venerable Barragán, y el olor de sus virtudes en la tradicion de ellas, que se han trasmitido de padres á hijos, sin que resten hoy otros documentos de su vida, sino algunas cláusulas extractadas de su testamento, la citada partida de entierro y alguna otra noticia suelta que se halla en los libros antiguos de la Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario. Se ignora dónde está hoy el lugar de su sepultura en la parroquia nueva que se edificó sobre la que habia cuando murió el Venerable, y se concluyó cincuenta y ocho años despues (1718). Tambien me ha asegurado una persona de la mayor probidad y literatura, que la vida del P. Barragán, fué examinada y aprobada por uno de los prelados de la iglesia de Valladolid; pero ignoro si existen algunos documentos de esta causa. En el mismo lugar en que estuvo la ermita de S. Juan Bautista, se edificó despues el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, siendo capellan suyo el Br. D. Antonio Maldonado de Zapata."

Estos mismos datos los acaba de reproducir el Sr. Dr. D. Francisco Peña, canónigo penitenciario de la Catedral de S. Luis Potosí, en un artículo intitulado "Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe del Desierto," publicado en "El Estandarte," periódico que se publica en el mismo S. Luis Potosí, correspondiente al 28 de Abril de 1887, año III, número 323."

XXXI.

Disertaciones epistolares del M. R. P. Juan Eusebio Nieremberg, de la Compañía de Jesus.

Segun se expresa en sus Trofeos Marianos, dice muchas cosas de la Imágen de Nuestra Señora de Guadalupe en estas Disertaciones. Véase el número siguiente.

XXXII.

Trophæa Mariana | sev | de Victrice | misericordia

Deiparæ | Patrocinantis hominibus. | Exquisitissimis | SS. Patrum sententiis, | Selectissimis Moralis Doctrinæ Præceptis, ac | inucitatis per ejus simulachra per petratis | Miraculis mirifica illustrata. | Opus Divini Verbi præconibus, | Mariopholis | Per utile, ac necessarium. | Auctore R. P. Ioanne ascetis, ac omnibus Evsebio Nierembergii | Societatis JESV. | Antverpiæ, | Apud Viduam et Hæredes Joannis Cnobbari, sub signo S. Petri. | M.DC.LVIII. | Cum Gratia et Privilegio.—1 t. en fol. menor.

LIBER SEXTUS.

De variis in orbe | miraculis templis, | et Imaginibus | Marianis | p. 267.

CAP. LXIX.

IMAGO MEXICANA GUADALUPE.

Nihil notius in Nova Hispania, quàm Domina Nostra de Guadalupe. Sic illam vocant. Hæc Imago est conceptionis, miraculosa omnino in se, hoc est in suo artificio, multaque Peregrinantibus ad eam miracula operatur Sanctissima Dei Genitrix, ita, ut undequaque commendet, et prædicet conceptum ejus sine labe. In eminenti Culminis Monte adorabant olim Mexicani Matrem Deorum falsorum, et tamen ipso loco, qui patriam voce dicitur *Teperacac*; ut expiaretur tanta superstitio, volens vera Mater Dei in veneratione haberi, apparuit cuidam indigenæ pauperulo neophyto, cujus nomen erat Joannes Didacus, jubens illum, ut in Nomine Matris veri Dei, et ex parte ejusdem moneret Antistitem, gratum sibi fore, ut Sacellum sibi ædificaretur in illo Monte. Accidit hoc anno 1531 post possessum ab Hispanis Mexicanum decem annos. Erat tunc Episcopus primus Mexicanus D. Joannes Zumarraga, qui noluit fidem dare Joanni, sine signo aliquo cœlestis nuntii. Tandem post varias Apparitiones Deiparæ et mirandâ plura, jussit Joannem B. Virgo, in signum suæ voluntatis, carpere in colle arido et sterili pulcherrimas Rosas et varios flores, qui illis

supra Naturam apparuerunt; offerendosque Episcopo, in suo palliolo detulit pius barbarus, occurrentesque prius famulos Episcopi admiratione implevit, qui inusitatos flores viderunt nullam tamen manu capere, aut tangere potuerunt, licet id fuerint conati, quasi nihil in pallio contineretur. In præsentia verò Antistitis excutit Joannes Didacus é pallio in pavementum flores. Apparuitque in ipso pallio depicta cœlitus Imago Conceptionis, supra quam dici potest pulcherrima et miranda: quam statim flexis genibus veneratus est Episcopus cum cæteris domesticis, et nunc frequentissimè colitur in Templo, unâ á Mexicanâ urbe distante leucâ.

Pallium illud est linteum, ex arbore *Magnei*, quod indigenæ vocant *Ayalt*, ex quo pauperes vestiuntur. Duplex est linteum hujus pallij, consutum filo gossi pineo: ultra duas ulnas constant longitudine, et unam latitudine. Ipsa Imago Virginis á plantâ pedum usque ad capillitium sex palmos excedit, et penè attingit septem: vultum honestissimum, pulchrum et plenum habet. Color est triticeus albicans, gestus humilis et affabilis: manus habet junctas et ad pectus erectas; ex pedibus solum extremitas dextri apparet, cum calceo fusco. Cingulum habet ferrugineum purpuranscentem: tunicâ induitur talari, ex colore roseo candenti cum densioribus umbris. Apparetque elaborata mira florum varietate, atque pellecinorum; stringiturque ad collum ovalo aureo, intra quod est circulus quidam niger, in cujus centro exprimitur sancta Crux. Pallium Virginis cœruleum est, et planè cœlestis coloris, circumquaque aureâ extremitate, et stetlis aureis seminatam; muneranturque quadraginta sex: caput Imaginis Corona aurea cingit. Sub pedibus Lunam habet, cujus semicirculi cornua sursum respiciunt. Tota Imago velut sole immersa, emittit undequaque aureos radios, numero centum, quorum duodecim caput circundant. Sub pedibus et Lunâ non jacet Draco; sed subest et stat Angelus, cui videtur tota Imago inniti, atque ejus onus lætissimè sustineri ab illo. Nec enim solum domuit Beatissima Virgo antiquum Serpentem, et Angelos malos, per negationem totius peccati in omni tempore suæ existentiae; sed superavit, superque est An-

gelis bonis per plenitudinem gratiæ, quæ cumulata fuit ab ipsâ suæ animæ creatione.

Miracula, quæ ob devotionem Venerantium Deiparam in hâc Imagine facta sunt, et numero et magnitudine celeberrima narrantur. Eo ipso die cum in Sello novo locata fuit, celebrantibus Festum diem indigenis militari ritu, in cohortes divisas, unius guttur per errorem sagittâ transiebat. Delato ad pedes Virginis cadavere, erepta est sagitta statim, cum omnium admiratione; revixit ille sanus, validus sine ullo vulnere, nisi signo in tanti Testimonium miraculi. Plura de hâc Imagine in Nostris Dissertationibus Epistolicis (Págs. 303 y 304)."

(Todo esto lo hemos tomado del ejemplar que hay en la Biblioteca nacional).

"El P. Nieremberg, jesuita español, uno de los escritores más distinguidos de la Compañía: nació en Madrid en 1590: se dedicó especialmente al estudio de la botánica y de la mineralogía, y adquirió en la historia natural tan vastos conocimientos, que le dieron una cátedra de esta ciencia en Madrid, donde la enseñó por espacio de catorce años; despues fué encargado de explicar las Sagradas Escrituras; consagróse en los últimos años de su vida á la direccion espiritual y murió en Madrid en 1658: Sotwel, en la "Biblioteca Societatis," pág. 444 y siguiente dá los títulos de 51 obras compuestas por Nieremberg, sin contar gran número de traducciones (Diccionario Universal de Historia y Geografía, tomo IV, pág. 73)."

Su autoridad sobre la Aparicion es decisiva. "En el testimonio de las informaciones jurídicas que se practicaron de órden del muy ilustre venerable señor dean y cabildo metropolitana sede-vacante de México el año de 1666 sobre la averiguación de la Aparicion de Guadalupe á fojas 143 se hallan copiados los dos capítulos que el V. P. Juan Eusebio Nieremberg de la Compañía de Jesus, escribió en su obra parténica, y dice: "*Pallium illud est linteum ex arbore magueii quod indigunæ Ayatl, ex quo pauperes vestiuntur. Duplex est linteum hujus pallii consutum filo, gossi pineo.*" Dicho testimo-

nio obra en el archivo de esta colegiata (Sermon de Guadalupe por el Dr. Ruiz de Alarcon, nota 1ª, pág. 20)."

XXXIII.

(1658)

Efigie de la original Guadalupana de México que mandó abrir en lámina el Rmo. P. Maestro Fr. Miguel Aguirre, predicador del rey.

Al tratar de la segunda edicion de la Historia de María Santísima por el P. Mateo de la Cruz, se verá lo que dice el P. Florencia acerca de este asunto.

Leon Pinelo "Biblioteca Occidental" trae el siguiente artículo bibliográfico del P. Aguirre. "Fr. Miguel de Aguirre, agustino, *Poblacion de Valdivia*, motivos y medios de hacerla: *Defensus del reino del Perú*, para resistir las invasiones enemigas de mar y tierra: *Paces* pedidas por los indios del Chile, aceptadas y capituladas por el gobernador, imp. 1647. fol. en Lima; y al fin tiene un *Nuevo Aviso* de lo sucedido en Chile, hasta 11 de Mayo del mismo año (Tomo II, columna 657)."

XXXIV.

(1658)

Sermon de María Santísima de Guadalupe predicado por el M. R. P. Maestro Fr. Hernando de Herrera, predicador del Convento de predicadores del puerto de Callao, en la funcion que hizo el Conde de Alva de Lista.

A este sermon se refiere Florencia en el párrafo cit., número XXV.

El R. P. Maestro Fr. Hernando de Herrera, segun dicho autor, fué sugeto grande entre los mayores de la Provincia de Lima. Menciona su sermon Leon Pinelo en su "Biblioteca Occidental" de la manera siguiente: "Fernando de Herrera: *Sermon* en la colocacion de Nuestra Señora de Guadalupe, en la Capitana Real, imp. Lima, 1660. 4. Otro á Santa Rosa de

Santa María (Tomo II, columna 862)."

XXXV.

(1638)

Electo obispo de Oaxaca el Illmo. Sr. Dr. D. Alonso de Cuevas y Dávalos. lleva á su Diócesis una Imágen de María Santísima de Guadalupe, y le edifica un templo.

"Fuera de la mejora de su Iglesia Catedral, que arriba dijimos, y otras muchas que se han omitido en beneficio de todo el obispado dejó, dice su biógrafo, dotada la fiesta de la Asuncion de dicha iglesia de quien es titular, y asimismo hizo otra con título de Nuestra Señora de Guadalupe, fuera de la ciudad en sitio ameno, y colocó en ella su Imágen, que había llevado de México de pincel muy semejante al original, y adornó dicha iglesia de todo lo necesario para el culto, y muy radicada su devocion en los corazones de los vecinos, que frecuentemente la visitan con debida veneracion (Resguardo contra el Olvido, Compendio de la Vida del Illmo. Sr. Cuevas por el Lic. Robles, cap. XVI, pág. 169)."

Desde su juventud fué tan fervoroso devoto de María Santísima de Guadalupe el Illmo. Sr. Cuevas, que se ordenó y cantó su primera Misa en el Santuario de esta tiernísima Madre. "Por alta disposicion del Señor, dice el autor cit., se vistió el hábito de clérigo, y con el mayor gusto que podia tener recibió los órdenes sacros hasta el sacerdocio de mano del Illmo. D. Juan de la Serna arzobispo de esta santa iglesia en el santuario de Nuestra Reina, y Patrona la Santísima Virgen María de Guadalupe, que dista desde los términos de la ciudad tres cuartos de legua donde asimismo despues de haberse prevenido con las disposiciones de su ardentísima devocion cantó su misa, y se le hizo grande fiesta, y espléndido convite en la Isleta que hace junto al puente del rio (Cap. III, pág. 20)."

XXXVI.

(1638)

Orígen de la devocion de María Santísima de Guadalupe en la ciudad de Querétaro.

"Corria el año del mil seiscientos cincuenta y nueve, dice Zelaa é Hidalgo, cuando habiendo adquirido el Br. D. Lucas Guerrero Rodea, clérigo presbítero natural de esta ciudad, no sé que tierras para sembrar en ellas algunos frutos, dudaban muchos del logro de un poco de trigo, que fué lo primero que sembró, porque conocian que aquel terreno era eriazó y estéril, por no haberse hasta entónces cultivado. Acogojado con esta desconfianza de los estraños, y temeroso de comenzar á perder en la compra que habia hecho, no tuvo otro recurso que ocurrir confiado á la piadosa Madre y universal Protectora de los americanos María Santísima de Guadalupe, impetrando su amparo con estas individuales voces, que le sugirió la apuracion y le dictó la piedad: *Ea Virgen de Guadalupe, fuera de diezmo y partido, te daré el tercio de lo que me quedare.* Con esta promesa parece que la Divina Señora bendijo aquel pequeño sembrado, pues se logró con toda prosperidad la suertecilla de trigo; y hechas con toda exactitud las particiones, le tocaron á María Santísima quince pesos de su tercera parte prometida, los que se separaron y guardaron para remitirlos á su Santuario de México para aumento de sus cultos."

"Mas no fué esta determinacion tan acertada que no hallase contradiccion piadosa en el Lic. D. Francisco de Lepe, entónces vicario *in capite* y juez eclesiastico de esta ciudad, que regido de superior impulso, como lo manifestará el suceso, juzgó sería más acertado el que aquel dinero se emplease en una copia del sagrado original de María Santísima, que se venera en México, maravillosamente pintada en un toscó y grosero ayate. Era el motivo de esto advertir que siendo Querétaro desde su conquista tan religioso, cristiano y devoto, le faltaba una Imágen de Nuestra Señora de Guadalupe. ¡Caso raro! ¡ser María Santísima de Guadalupe de México el dulce