

rales, del orden de canónigos reglares premostratenses, maestro general de su religion, predicador de su magestad, y su teólogo de la real junta de la Purísima Concepcion, abad del convento de S. Joaquin de esta corte.-Madrid, 20 de Agosto de 1690.

Licencia del Lic. D. Alonso Portillo y Cardos, vicario de esta villa de Madrid y su partido.-22 de Agosto de 1689.-Ante Cristoval de Zepeda.

Aprobacion del Rmo. P. Diego Calleja, de la Compañia de Jesus.-Colegio Imperial, Madrid, 12 de Setiembre de 1689.

Privilegio concedido á D. Juan Camacho Gaina, caballero del orden de Santiago, para poder imprimir un libro, intitulado: *Varios poemas castellanos de Sor Juana Inés de la Cruz*, por tiempo de diez años.-Dado en Madrid, en 19 de Setiembre de 1689.

Fé de erratas:—"Este libro que contiene varias poesías, escritas por la madre Sor Juana Inés de la Cruz, religiosa del orden de S. Gerónimo en la ciudad de México, advirtiendo estas erratas, concuerda con el que se imprimió otra vez y ha servido de original. Madrid, á 7 de Julio de 1690.-D. Martin de Ascárza, corrector general por su magestad."

Suma de la tasa.-19 de Noviembre de 1689.

Prólogo al lector:—"De la misma autora, que hizo y envió con la prisa que los traslados, obedeciendo al superior mandato de su singular patrona, la Exma Sra. Condesa de Paredes, por si viesen la luz pública á que tenian tan negados Sor Juan sus versos, como lo estaba ella á su custodia: pues en su poder apenas se halló borrador alguno."

Siguen los poemas.-A la pág. 338 concluye así: S. C. S. M. E. C. R.-Laus Deo.-Eiusque Sanctissimae Matris sine labe conceptae, áque Beatissimo Iosepho."

Tabla de todo lo que contiene este libro.

Fojas sin numerar, 8 al principio y 2 al fin.

Menciona á la Santísima Virgen de Guadalupe en el Soneto que pusimos en el núm. CLVIII, pág. 269.

CLXXXV.

(1689)

"*Piedad heroica de D. Fernando Cortes.*"

"D. Cayetano Cabrera, dice Beristain, en su Escudo de armas de México, lib. 3, cap. 14, núm. 663, asegura que este opúsculo se imprimió." El Sr. Orozco dice: "Fué impreso, aunque no se le asigna fecha." El Sr. Icazbalceta, en la bibliografía que acompaña á su magnífica edicion de los *Dialogos de Cervantes*, dice únicamente:—"Piedad heroica de D. Fernando Cortes, Marques del Valle.-Libro tan raro, que Beristain solo le cita con referencia á Cabrera. (Escudo de Armas, número 663.) Yo tampoco le hallado nunca. El Sr. Alaman no pudo haber á las manos más que un ejemplar muy incompleto, que perteneció á la librería de la Profesora, del cual se sacó la copia MS. de que me ha servido. Trata de la fundacion del Hospital de Jesus, su descripcion, &c."

"Tengo en mi poder la copia sacada por el Sr. D. Lucas Alaman. De ella y de una noticia que la precede, se viene en conocimiento de que su título es: *Piedad heroica de D. Fernando Cortes, Marques del Valle. En el hospital de la Inmaculada Concepcion de Nuestra Señora del patronato del Marques del Valle, el más antiguo de México.* Se deduce de su contesto, que fué impreso en 1663. Sin duda está completamente perdida la impresion, pues con este motivo escribió el Sr. Ramirez: "He registrado millares de volúmenes en los conventos extinguidos de México, en pos de un ejemplar impreso, y no he descubierto siquiera rastro suyo."

"El MS. tiene 104 páginas, y comprende los capítulos 1, 2, 3, 6, 7, 10 y 11 (Todo esto es del Sr. Lic. D. Alfredo Chavero, biografía de Sigüenza y Góngora, publicada en los "Anales del Museo Nacional de México," tom. III, pág. 260)."

Extrañando nuestro Sigüenza en su "Piedad heroica de D. Fernando Cortes," "segun vimos en el núm. XLI de la primera serie del "Primer Siglo," pág.

72, que el P. Florencia, en la "Estrella del Norte," diera otra procedencia á la Historia de María Santísima de Guadalupe por Antonio Valeriano, cuyo documento prestó á dicho padre; es indudable que el libro que analizamos se dió á luz despues de haberse publicado la Relacion Guadalupana. Dícelo así con toda claridad Cabrero (D. Cayetano) al tratar de este asunto, asegurando que la citada Relacion no puede "acomodarse" al P. Mendieta, entre otras razones: "por lo que en su impreso intitulado: *Piedad heroica de D. Fernando Cortes, escribió despues del padre Florencia D. Carlos de Sigüenza y Góngora*; donde gravemente sentido de que el libro de dicho padre (que aprobó) añadiese despues lo que le sugirió Vetancurt, sobre que el autor de esta Relacion habia sido el padre Mendieta, franciscano, pone esta cláusula tan seria como de su juicio y amor á la verdad: "Digo y juro, que esta Relacion hallé entre los papeles de D. Francisco de Alva, que tengo todos (á los que envistió aquel extrangero, por noticia que dimos á uno que era su oculto confidente)" y que es la misma que afirma vió el Lic. Luis de Becerra en su libro (pág. 30 de la impresion de Sevilla) haber visto en su poder. El original en mexicano está de letra de D. Antonio Valeriano, indio, que es su verdadero autor, y al fin añadidos algunos milagros de letra de D. Fernando, tambien en mexicano. Lo que presté al Rmo. P. Francisco de Florencia fué una traduccion parafrástica que de uno y otro hizo D. Fernando, y tambien está de su letra. Hasta aquí D. Carlos de Sigüenza."-Al márgen: "Sigüenz. Pied. Heroic. cap. 10, núm. 114.-*Queja de D. Carlos de Sigüenza al padre Florencia por haber creído á Vetancurt, y su testimonio sobre esta Relacion y su autor* ("Escudo de Armas," lib. III, cap. XIV, núm. 663, pág. 333)."

CLXXXVI.

(1690)

I, II, III.

Lavra Evangelica Americana.-Franciscana.-MS.-

4º Pergamino.

En este tomo, que se halla en la Biblioteca nacional, hay tres sermones predicados en el Santuario de Guadalupe en 1690, á los cuales les faltan las últimas fojas. No se expresa qué religioso los predicó. Fueron dedicados á S. Antonio de Padua.

CLXXXVII.

(1690)

SERMON | PANEGIRICO | EN ALABANZA DE LA OBRA DE LA | CONCEPCION | á cuyo Puro instante, consagro su primera | Missa el P. Predicador Fr. MARTÍN DE ZEARRETA, Religioso de el Orden de San | Francisco, que cantó en el Convento de Santa | Ines desta Ciudad el dia siete de Março | deste año de 1690. | *Predicó* | el Padre Frai JUAN DE CASTRO, | humilde hijo del Real, y militar Orden de N. | Señora de la Merced, Redempcion de | cautivos, y Predicador Conventual en el | Convento grande de Mexico. | DALO A LA ESTAMPA, | y lo dedica á Nuestra Sra. de GVADALUPE JUAN DE | ZEARRETA, Escrivano de su Magestad, y Theniente | del de Camara desta Real Audiencia. | Con licencia en Mexico: Por los Herederos de la Viuda | de Bernardo Calderon. Año de 1690.-4º.

Sentir del M. R. P. M. Fernando Valtierra; de la Compañía de Jesus, catedrático de vísperas de sagrada teología en el colegio de S. Pedro y S. Pablo en esta Imperial Corte.-Abril 10 de 1696.

Licencia del Conde de Galves, virey de Nueva España.-Abril 10 de 1690.

Aprobacion del M. R. P. Fr. Luis Morote, del orden del Sr. S. Francisco, guardian que fué del convento de México, regente que ha sido en el colegio de S. Buenaventura de Tlatilulco, lector de prima en sagrada teología en el convento de N. P. S. Francisco, y actual do-

finidor de la provincia del Santo Evangelio.-23 de Abril de 1690.

Licencia del Sr. provisor Dr. D. Diego de la Sierra.-23 de Abril de 1690.

Parecer del M. R. P. Fr. Rodrigo Galindo, padre de esta provincia de la visitacion del real y militar orden de Nuestra Señora de la Merced, redencion de cautivos.-5 de Abril de 1690.

Licencia del M. R. P. Fr. Juan de Olachea, maestro en santa teología, catedrático propietario de retórica, &c. provincial de Nuestra Señora de la Merced.-6 de Abril de 1690 -Refrendada por Fr. Diego de Alzivia, secretario.

Sigue el sermón.-16 fojas.-En la 6ª comienzan las páginas.-Tiene 11.

Habla con sumo elogio de María Santísima de Guadalupe en la 1ª y 4ª.

CLXXXVIII.

(1690)

Bendicion y dedicacion de la Iglesia de S. Bernardo de México, dedicada á la Santísima Virgen de Guadalupe.

He aquí como refiere estos actos Robles en sus Diarios, al tratar de los sucesos de Junio de 1690.

"*Bendicion de la iglesia de S. Bernardo.*-Domingo 18, bendijo la iglesia de S. Bernardo por la mañana el señor arzobispo Seijas."

"*Entradas de las monjas.*-A la tarde entró las monjas el Sr. provisor Dr. D. Diego de la Sierra en el convento nuevo, con cruz alta y ciriales, y se canto el *Te Deum Laudamus*. Estaban en la iglesia las monjas puestas con sus mantos azules y en comunidad con el capellan Felipe de Contreras y el mayordomo."

"*Dedicacion de S. Bernardo.*-Sábado 24, día de San Juan, se dedicó la iglesia de S. Bernardo; salió el Santísimo Sacramento de la catedral que lo llevó el señor arzobispo; á sus lados el dean D. Diego Malpartida y

el arcedianio D. García de Legaspi, obispo electo de Guadiana, y asistió el cabildo, virey, audiencia y religiones, y fué por palacio; hubo cinco fuegos, y á la noche siete muy buenos."

"*Fiesta de S. Bernardo á la dedicacion de su iglesia.*-Domingo 25, fué la fiesta en S. Bernardo; cantó la misa el señor arzobispo; predicó el Dr. D. José Vidal de Figueroa; canónigo magistral; estuvo descubierta el Santísimo Sacramento todo el día; á la tarde cantaron vísperas, y encerró el Dr. Sierra, provisor."

"*Santo Domingo.*-Lunes 26, cantó la misa el padre Fr. Mejía; predicó el padre maestro Fr. Pedro Manso, del orden de Santo Domingo, á cuya religion cupo este día."

"*San Francisco.*-Martes 27, cupo á la religion de S. Francisco; cantó la misa el padre Fr. Reyes; predicó el padre lector Fr. Manuel de Argüello."

"Miércoles 28, día cuarto de la octava, cupo á la religion de S. Agustin; dijo la misa el maestro Fr. Juan de Rueda, catedrático de vísperas de filosofía; á la tarde cantaron la salve, y encerró el prior Fr. José de Rueda."

"Jueves 29, día de nuestro padre S. Pedro, predicó en la catedral el racionero Dr. D. Francisco Romero; dijo la misa el Sr. D. García de Legaspi, arcedianio y obispo electo de Guadiana."

"Quinto día de la octava en S. Bernardo, cupo á la religion del Carmen; cantó la misa Fr. y á la tarde predicó el padre Fr. Matías de S. Juan Bautista, de dicho orden, lector de vísperas de teología en su colegio de Santa Ana, y cantaron vísperas, y encerraron los frailes, asistió el señor arzobispo."

"Viernes 30, día sexto de la octava, cupo á la religion de la Merced; cantó la misa el maestro Fr. Juan Serezo; predicó el maestro Fr. Luis Mendez, catedrático de prima de filosofía en esta real universidad; á la tarde encerró y cantó la salve la religion."

"Julio."

"Sábado 1º, día sétimo de la octava, cupo á la religion de lo Compañía; cantó la misa el padre Bernardo Pardo; predicó el padre Antonio Nuñez, prefecto de la

congregacion de la Purísima; á la tarde hubo vísperas como en los dias antecedentes de la octava los ha habido."

"*Fiesta de la congregacion de S. Pedro en la octava de la dedicacion de S. Bernardo.*—Domingo 2, dia de Santa Isabel y octava de la dedicacion de dicha iglesia, con el título de *Nuestra Señora de Guadalupe y S. Bernardo*, cupo la celebracion de la fiesta á la Illma. congregacion de nuestro padre S. Pedro; que asistió con su abad el Dr. D. Manuel de Escalante, tesorero de esta catedral, y dijo la misa el Dr. D. Agustin de Cabañas, y predicó el racionero Dr. D. Juan de Narvaez, catedrático propietario de prima de sagrada escritura en esta real universidad; á la tarde encerró el abad y congregacion; asistió el señor arzobispo, y se concluyó el octavario (Tomo III, págs. 37 á la 42)."

CLXXXIX.

(1690)

SAGRADO | PADRON | A LA MEMORIA DEBIDA AL SVMPVOSO | MAGNIFICO TEMPLO, Y CURIOSA BASILICA DEL | Convento de Religiosas del glorioso Abad | SAN BERNARDO, | que edificó en su mayor parte el Capitan | DON JOSEPH DE RETES LARGACHE, | Cavallero del Orden de Santiago, y consumaron en su | cabal perfeccion su Sobrino | DON DOMINGO DE RETES, Y DOÑA | TERESA DE RETES Y PAZ, | su hija, en esta dos veces Imperial, y siempre leal Ciudad de Mexico, | QVE ERIGE EN DESCRIPCION HISTORICA | Panegyrica | *Don Alonso Ramirez de Vargas*, Natural de esta Ciudad, | y | rendido dedica á las Aras del inmortal Titulo de el dulcissimo | Nombre de MARIA Santissima en su milagrosa Imagen | de GVADALVPE. | *Con Licencia, en Mexico, por la Viuda de Francisco Rodriguez | Lupercio. Año de 1690.*

Dedicatoria.- A la Inmaculada siempre Virgen María Señora Nuestra en su Imágen de Guadalupe.

Aprobacion del M. R. P. M. Fr. Juan de Rueda, catedrático de vísperas de filosofía en esta real universidad, religioso del orden de S. Agustin.

Aprobacion del Dr. D. José de Miranda Villaizan, abogado de la real audiencia, y catedrático de instituta en esta real universidad.—20 de Julio de 1690.

Al tratar del origen de ese templo, dice el autor: "Deseaba la devocion del piadoso capitan D. José de Retes Largache, caballero del orden de Santiago, fabricar templo á esta soberana Señora donde le tiene erecto en el lugar de su Aparicion, y atendiendo la benigna Madre á las estrecheces donde vivian sus mejores piérides, y que solo podian los resplandores de su glorioso abad hacer cielo y templo de casa pobre, hizo al Soberano poder de su influjo no mudar del patron la voluntad, sino variar el dictámen, &c."

"A cuyo ejemplo el capitan D. Domingo de Retes como interesado en la felicidad, no solo se ha ceñido á las últimas disposiciones de su tio tan costosa fabrica; pero excedido generosamente, despues de su última perfeccion, en los aseos más ricos de su iglesia para su hermosura; en los alifios preciosos de los altares, vasos y ornamentos para el culto; pasando el celoso cuidado hasta el complemento de las menores oficinas en lo claustral; cuya heróica y magnífica obra, se especifica adelante como puede la pluma, donde no cabe, pues ni aun el concepto la abraza, &c."

"Debiose desde las humildades del socio á las altarnerias de la cúpula al afan ingenioso del maestro Juan de Zepeda, crédito de nuestra zona abrazada con quien no envidiara México por Vitruvio á Verona, ni por Bullan á Francia, ni por Domingo Fontana á la Metrópoli del Mundo, &c. (Págs. 2, 3 y 4)."

Descripcion del templo.

Al tratar del cimborrio dice: "La del cimborrio compuesta de su barco, y en las cuatro pechinas de él, resplandecen á los brillos del oro, y colores distribuidas las cuatro Apariciones de la milagrosa Imágen de Nuestra Señora de Guadalupe, cabiéndole á sus tercios los cuatro sagrados evangelios; unas y otras de medio relieve, ceñidas á sus marcos de piedra colorada, que en la-

bor y esmalte las hermosea."

"Porfiadamente numerosa sigue sus consonancias la arquitectura en la dórica serie de pedestales basas, columnas capiteles, alquitrales frisos, y cornijas por dos bien labradas bocas, respiraciones capaces á la corpulencia del templo en sus dos portadas, que rechazándoles el ambiente por el septentrion las continuas ráfagas del Boreas más reverencian, que halagan, más respectan que soplan. Levantado sobre ellas el segundo cuerpo abraza mucha deidad en poco nicho: el retrato digo, del original mejor de María de Guadalupe trasladado del *Ayate*, á la piedra, que desde que la producen en este Reino los montes de *Tecale*, igualmente le envidian: los lunares del jaspe, el mármol los visos, y el alabastro la blancura (Pág. 5)."

(Hasta el día de hoy se admira esta estatua).

Descripcion del altar mayor.

En ella, al describir el segundo cuerpo dice: "En el espacio, ó campo que daban las pilastras del segundo cuerpo, hizo segunda reseña la pintura convocando á más admiracion las atenciones, viéndose en el segundo tablero (corazon hermoso de aquel tres veces Gigante) vivo, no parecido, equivocado sí, por semejante, un divino retrato que ya avisa el original.—Pause aquí su carrera la prosa, y débale el primor del artificio, suspendido el curso de la oratoria, breve interposicion á las flores de la poesía; que cuando *María Santísima de Guadalupe se stampa de flores, y aparece aun en memoria*; alterar el estilo es disculpar del afecto.

Desde que nació esta Pura
 ecepcion de la desgracia,
 supo el mundo que era gracia,
 y el cielo que era hermosura.
 Bien lo dice la Pintura,
 que el pincel fué soberano,
 y aquí corriendo la mano
 por la divina influencia
 ostentó la Omnipotencia
 ser echura de su mano.
 Allá la misma fué norma,

y cuando se aparecieron
 las Rosas, materia dieron,
 y el original la forma.
 Si acá el pincel que la forma
 apropia la cosa hermosa;
 no es mucho que tan graciosa
 salga entre vivos colores
 con una boca de flores
 con una cara de Rosa. &c." (Pág. 9).

Relacion de los fuegos.—27 págs.

En 1691 se hizo otra edición de esta obra. La portada varia á las palabras Ramirez de Vargas, y sigue así: DEDICADO. | á el muy ylustre Sr. D. Gabriel Melen | dez de Aviles, *Covallero del orden de Alcantara,* | *Conde de Canalejas, etc. con Licencia, en Mexico.* por la Viuda de Francisco Rodrigues Lupercio, en la Puente de Palacio. Año de 1691....

Dedicatoria.

Parecer del M. R. P. M. Francisco de Florencia, profeso de la Compañía de Jesus, maestro que fué de visperas y prima de teología.—17 de Octubre de 1690.

Licencia del Virey D. Gaspar de la Cerda Sandoval, &c.—13 de Octubre de 1690.

Sentir del M. R. P. M. Fr. Miguel de Aguilera, lector jubilado, padre más antiguo de esta provincia del Santo Evangelio, y catedrático que fué de Escoto en esta real universidad.—18 de Octubre de 1690.

Licencia del Sr. provisor D. Diego de la Sierra, refrendada por Bernardino Amezaga, notario público.

"Los RR. PP. prelados de las sagradas religiones, cada uno por lo que á su orden tocó, dieron licencia para la impresion de estos sermones."

Siguen estos:

I.

SERMON | A LA | DEDICACION | DEL TEM-
 PLO | DE SAN BERNARDO | CON EL TITVLO
 DEL NOMBRE DE | MARIA | en el milagro de su
 aparicion | en Guadalupe de Mexico, que començo | á

edificar el capitan | D. Joseph de Retes Largache. | Cavallero del orden militar de Santiago, y lo acabo y dedico | D. Domingo de Retes, | su Sobrino, marido de doña TERESA de | RETES Y PAZ, su prima, hija legi | tina del patron difunto. | PREDICOLO | el primero dia de su Octava el Doctor | Don Joseph Vidal de Figueroa, canonigo | Magistral de la Santa yglesia Metropolitana de Mexico." 6 fojas.

II.

"SERMON | PANEGYRICO | QVE | en la Celebridad de la Dedicacion del Templo Nuevo de | SAN BERNARDO, | TITVLO | MARIA DE | GVADALUPE; | DIA SEGUNDO DE LA OCTAVA, QVE | cupo á la esclarecida familia de los Predicadores, | dixo el Reverendo Padre Lector | Fray Pedro Manzo. | Maestro en Sagrada Theologia. | Por la Real Vniversidad de Mexico." 11 fojas.

III.

"SERMON | PANEGYRICO, | QVE | EN LA CELEBRIDAD de la | Dedicacion del Templo Nuevo de | SAN BERNARDO, | TITVLO | MARIA DE | GVADALUPE; | DIA TERCERO DE LA OCTAVA, QVE | cupo á la esclarecida Religion del Señor S. Francisco, | dixo el Padre FR. MANVEL DE | ARGVELLO, Lector de Theologia, en el | Convento Grande de esta ciudad | de Mexico." 15 foj.

IV.

"SERMON | PANEGYRICO | QVE | en la Celebridad de la | Dedicacion del Templo Nuevo de | SAN BERNARDO, | TITVLO | MARIA DE GVADALUPE | DIA QVARTO DE LA OCTAUA QVE | cupo á la esclarecida Religion del Señor S. Agustin | dixo el M. R. P. M. | Fr. IVAN DE RVEDA | Religioso de dicho Orden, Cathedratico de Vispe | ras de Philosophia en esta Real Vniversidad | de Mexico." 8 fojas.

V.

"SERMON | EN LA | DEDICACION | DE EL TEMPLO DE SAN | BERNARDO | que con nuevo titulo del Nombre de | MARIA, | é ymagen de GVALVPE. | Predico por su Religion del Carmen, el dia quin | to de la octava que fue del Principe de | los Apostoles S. Pedro, | EL P. Fr. MATHIAS DE SAN IVAN | BAVTISTA, Lector de Sagrada Theologia | de Visperas en su Colegio de Santa Ana."

Dedicatoria á las señoras religiosas del mismo convento de S. Bernardo.-Convento de Carmelitas de Mexico.-6 de Julio de 1690.-14 fojas.

VI.

"SERMON | PANEGYRICO | QVE | EN LA CELEBRIDAD DE LA | Dedicacion del Templo Nuevo de | SAN BERNARDO | TITVLO | MARIA DE | GVADALUPE; | DIA SEXTO DE LA OCTAUA, QVE | cupo á la esclarecida Religion de Nuestra Señora de | la Merced dixo el M. R. P. M. | FR. LUIS MENDEZ | Cathedratico de Prima de Philosophia en este Real | Vniversidad, Cemendador que fue, y ex-Provincial de | dicha Orden, y Rector del Colegio de S. Ramon." 10 fojas.

VII.

SERMON | PANEGYRICO, | QVE | EN LA CELEBRIDAD DE LA | Dedicacion del Templo Nuevo de | SAN BERNARDO, | TITVLO | MARIA DE | GVADALVPE; | SABADO DIA SEPTIMO DE LA OCTA | va le cupo á la Sagrada Religion de la Compañia de | Jesus, Predicólo el M. R. P. M. | ANTONIO NVÑEZ | de la misma Compañia Prefecto | de la Congregacion de la Purísima." 25 fojas.

VIII.

"SERMON | PANEGYRICO, | DE | EL DIA

OCTAVO DE LA SOLEMNE | Dedicacion del Templo con el titulo del Nombre | **DE MARIA SS MA. DE GVADALVPE, | Y S. BERNARDO:** dia de la Visitacion de | Santa **YSABEL.** | Cuya solemnidad autorizó, assistiendo la illma. y | Venerabilissima Congregacion del Principe, y Cabeza suprema de la iglesia nuestro gran Padre el Señor **SAN | PEDRO,** con su doctissimo y nobilissimo Abad, y Ca | beza el Sr. Doct. D. Manuel Escalante, Colombres y Men | doza, Thesorero de esta Santa Iglesia Metropolitana. | Examinador Sinodal de este Arçobispado. Cathedra | tico jubilado de Prima | de Sagrada Escritura en la Real Vniversidad y | Rector que fue de ella dos vezes." 4 fojas.

CXCVIII.

(1690)

Vida, y gloriosa muerte | del V. Padre | **SEBASTIAN | DE MONROY,** | Religioso de la Compañia | de Jesus, | que murió dilatando la Fé alanceado de los | barbaros de las Islas Marianas. | Compuesta por el P. Gabriel de Aranda, | de la misma Compañia. | Dedicada | á la Avgvstissima Sr.^a | D. Mariana de Austria, | Reyna de España, y Protectora de la | Christiandad en las Islas Marianas: | por Don Fernando Rodriguez de Monroy | y Perea, Prebendado de la Santa, y Patriarchal Iglesia | de Sevilla, y hermano del V. P. | **XJHS** | Con Licencia. En Sevilla por Thomas Lopez de Haro. | Año de 1690.-4.-408 págs.

Dedicatoria.

Licencia del P. Bartolomé Plasencia, provincial en la provincia de Andalucía.- Colegio de la Compañia de Jesus de Córdoba, á 11 de Febrero de 1690.-Refrendada por Luis Montesdoca, secretario.

Censura del P. Bartolomé de Salas.-Marzo de 1690.

Licencia real para su impresion.-Sevilla, Marzo 21 1690.-El Conde de Montellano.

Aprobacion del P. M. Diego de Castebianco, de los

clérigos menores, doctor de Salamanca, asistente provincial de su religion.-Sevilla, 2 de Abril de 1690.

Licencia del Provisor y Vicario general de Sevilla.-3 de Abril de 1690.

De esta obra tomamos el capítulo que pusimos en el núm. XCII. pág. 199.

CXCI.

(1690)



NARRACION | DE LA MARABILLOSA | APARICION, | QUE HIZO EL ARCHANGEL | SAN MIGUEL | A DIEGO LAZARO DE SAN FRANCISCO, | Indio feligres del Pueblo de S. Bernardo, de la jurisdiccion | de Santa Maria Nativitas. | **FUNDACION DEL SANTUARIO, QUE LLAMAN | San Miguel del Milagro; | DE LA FUENTE MILAGROSA, QUE DEBAXO | de una peña mostró el Principe de los | Angeles; | DE LOS MILAGROS, QUE HA HECHO EL | agua bendita, y el barro amassado de dicha Fuente, en los | que con Fee, y devocion han usado dellos para reme | dio de sus males. | Dala á luz por orden del Ilustrissimo, y Reverendissimo se | ñor D. Manuel Fernandez de Santa Cruz, Obispo dignis | simo de la Puebla de los Angeles, | **EL PADRE FRANCISCO DE FLORENCIA,** | *Professo de la Compañia de Jesus.* | **DEDICADA A SV ILVSTRISSIMA.** | Con las Novenas proprias del Santuario, y una practica de | ofrecerse á Dios por medio del Santo Archangel San Mi | guel en dichas Novenas. | Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta de las Siete Revueltas. | *A costa de D. Juan Leonardo Malo Manrique.*-4^o-194 págs.**

Dedicatoria.

Licencia del M. R. P. M. Ambrosio de Odon, provincial de la Compañia de Jesus en Nueva España.- Angeles, 19 de Junio de 1690.-Refrendada por el P. Martin Carlos Ramales, secretario.

Aprobacion del P. Pedro Escudero, de la Compañía de Jesús.-En el Colegio de S. Hermenegildo de la Compañía de Jesús de Sevilla, á 2 de Noviembre de 1691 años.

Licencia del Dr. D. José Bayas, provisor y vicario general de Sevilla, y su arzobispado, por el Illmo. y Rmo. Sr. D. Jaime de Palafox y Cardona.-Dada en Sevilla, á 15 de Noviembre de 1691 años.-Refrendada por Juan Francisco de Alvarado, notario.

Fé de erratas.-Madrid, Enero 14 de 1691 años.-D. Martín de Alcarza, corrector general.

Suma de la tasa.

Dividida la historia en dos libros, y estos en varios capítulos, concluye así: "Laus Deo, et B. Virgini, et Archangelo Michæli."

Índice de los capítulos contenidos en dichos libros.

De esta obra tomamos los datos que hay en el núm. LXIII.

CXCII.

(1691)

Varios Cuadernos históricos y jurídicos, trabajados en horas geniales, y dedicados á la Sma. Virgen de Guadalupe. Manuscritos que tenia el Caballero Boturini, y de que hace mencion en el §. 35 de su Museo núm. 10, por D. Agustin Franco de Toledo, natural de México, doctor de su universidad y catedrático de clementinas, y de instituciones imperiales; abogado y despues oidor de la audiencia real de su patria. (Beristain). En 9 de Noviembre de 1691 salió D. Agustin por rector de la universidad. Tenia 2 años de haberse doctorado y 19 de edad.

Así menciona Boturini los cuadernos citados. "Diferentes cuadernos de apuntes históricos, probados en forma jurídica con textos de ambos derechos. Obra, que en horas geniales, y ociosas dedicó á la gran Señora la piadosa pluma de D. Fulano Franquis, oidor que fué de la

real audiencia de México."-Al márgen: Original en fol. ("Museo Indiano," §. XXXV, núm. 10, pág. 88).

CXCIII.

(1691)

IDEA | EVANGELICA | QUE | EN ELOGIO DE LA MILAGROSA IMAGEN | de nuestra Señora del PILAR de Zaragoza venerada | con la fundacion de una nueva Cofradia en la Capi | lla del Sagrario de la Santa Iglesia Cathedral de | la Puebla de los Angeles, | DISCURRIO | EL DOCTOR JOSEHP GOMEZ DE LA | PARRA, Collegial en el insigne Collegio viejo de nues | tra Señora de todos Santos de la Ciudad de Mexico, | Canonigo Magistral de la Santa Iglesia Cathedral | de Valladolid, Obispado de Michoacan, y al | presente Racionero de la Santa Iglesia Ca | thedral de la Puebla de los Angeles: y Examinador Synodal en | uno y otro Obispado. | SACALA A LUZ | EL CAPITAN DON MARTIN CALBO Y | VINVALES, Contador, Juez Oficial que fué de la Real | hacienda, y caja del Puerto de Acapulco por su Magestad, | y Alcalde Ordinario actual de dicha Ciudad de los Ange | les, y primer Mayordomo de dicha Cofradia. | EN CUYO NOMBRE LA DEDICA | AL MUY ILLUSTRE VENERABLE DEAN | Cavildo de dicha Santa Iglesia Cathedral. | Con licencia en la Puebla por Diego Fernandez de Leon. Año de 1691.-4'-28 páginas.

Dedicatoria.

Parecer de D. Francisco Antonio Ortiz, doctor en sagrados cánones, y maestro en filosofia, y en esta facultad catedrático de vísperas en la real universidad de México: cura propio de la parroquial de la Santa Veracruz de dicha ciudad; y al presente profeso en la sagrada religion de la Compañía de Jesús, y actual rector en el colegio de S. Ildefonso de esta ciudad.-11 de Noviembre de 1691.

Advertencia.-Se refiere á una fé de erratas.

Licencia del Dr. D. Gerónimo de Luna, arcediano de