

FEE | su Comissario el Licenciado DON JUAN DE
ALTAMIRA | NO VILLA-NUEVA, Vicario del par-
tido de Guadalupe, y Miguel Claudio Pellicer, su
Alguacil mayor en dicho partido y | Notario en dicha
Ciudad de Mexico. | CON LICENCIA EN MEXICO
| por los Herederos de la Viuda de Bernardo Calderon.
Año de 1695.-4°

Dedicatoria.

Parecer del Dr. D. Juan Millan de Poblete, cura pro-
pietario que fué de la santa iglesia metropolitana de
México, y actual prebendado de dicha santa iglesia.-20
de Diciembre de 1694.

Parecer del M. R. P. M. Fr. Luis Mendez, del orden
de Nuestra Señora de la Merced, redencion de cautivos,
padre de provincia, y provincial que ha sido en esta
provincia de la Visitacion, comendador del convento
de México, actual rector del colegio de S. Ramon, doc-
tor teólogo, maestro en filosofía, y catedrático de pri-
ma de esta facultad, en la real universidad de México.
-4 de Enero de 1694.

Parecer del R. P. Fr. Diego de Veitia, lector de vís-
peras de teología en el colegio real de S. Pablo de esta
ciudad de México.-6 de Diciembre de 1694.

Licencia del Conde de Galve, virey de Nueva Espa-
ña.-24 de Diciembre de 1694.

Licencia del Sr. provisor Lic. D. Antonio de Aunci-
bay y Anaya.-30 de Diciembre de 1694.

Licencia del M. R. P. M. Fr. Antonio Gutierrez, pro-
vincial de la provincia del Santo Nombre de Jesus.-6
de Diciembre de 1694.-Refrendada por el P. Fr. Roque
López, secretario de provincia.

Sermon.-8 fojas y 8 de preliminares.

En la página 7 dice: "No bajó Dios en persona, sino
en Imágen al monte Oreb. Mirabase en medio de la lla-
ma (dice Philon) una forma hermosísima rodeada de
luces, cercada de flamantes resplandores, tan sin igual
en lo visible, que pudiera estimarse Imágen represen-
tativa de la Divinidad, &c.-Parece esta la Imágen de
MARIA Santísima Señora Nuestra, milagrosamente a-
parecida en el cerro espinoso de Guadalupe, en el cen-

tro de fogosos resplandores, rodeada de resplandecien-
tes luces, &c."

CCX.

(1694)

Apuntes espirituales del V. P. Juan Bautista Zappa, de la Compañía de Jesus.

De estos Apuntes, según vimos en el n° XC, pág. 196,
se sirvió el P. Vicente López para formar la biografía
del P. Zappa. Dícelo así en el prólogo, con estas pala-
bras: "Del residuo de los papeles, en que ocupan el prin-
cipal lugar los Apuntes, luces, sentimientos y propósi-
tos, que en gran parte de su vida recibió el siervo de
Dios, y dejó según orden de nuestro Santo Padre escri-
tos, así para observarles, como para agradecer al Señor
los beneficios recibidos, se formó la presente Relacion
de sus virtudes y acciones."

En los referidos Apuntes se leen los singulares favores
que la Santísima Virgen de Guadalupe dispensó al V.
Padre.

CCXI.

(1694)

*Licencia del Illmo. Sr. Dr. D. Francisco de Aguiar
y Seijas, arzobispo de México, para edificar el templo
de la Colegiata.*

"El templo, empero, en que hoy se adora este prodigio,
dice Cabrera (D. Cayetano), y en que parece no
pueden ser mayores sus cultos, autorizó su fábrica con
licencia expresa, y más especiales indultos, que mues-
tra de su aprobacion pudo dar la Sagrada Mitra. Y fué,
que por el de 1694, dos de los más acaudalados repu-
blicanos de esta corte, Lic. D. Ventura de Medina, y
capitan D. Pedro Ruiz de Castañeda, comparecieron

en forma ante el Illmo. V. Sr. D. Francisco de Aguiar y Seijas, arzobispo entónces de México, y proponiendo su especial afecto, y devocion á Maria Santísima en esta su Imágen, expresaron su deseo en coadyuvar en cuanto pudiesen de sus propios caudales á la fábrica de un nuevo Santuario; y *tal* dijeron (ó aliento de su devocion!) *como se merece esta Soberana Señora*: y que habiendo comunicado este su deseo, á otros devotos, midiendo sus ofertas, y la obligacion que ellos hacian, se hallaban de pronto con la no pequeña cantidad de 80p. ps. los treinta mil que daba por sí solo el Lic. D. Ventura, y los cincuenta su asociado el capitan D. Pedro Ruiz. Y que en consideracion que con esta cantidad podia hacerse algo del suntuoso templo que se deseaba tuviese la milagrosa Imágen, y que la misma podia mover á otros devotos á concurrir con sus limosnas, suplicaban la liceucia á la fábrica, protestando era el único fin de su anhelo, y el que solamente los movia la mayor veneracion, y culto de Maria Santísima y su Imágen en aquel sitio."

"Pidieron más, y fué el permiso para demoler la iglesia antigua, y en su mismo lugar edificar la que deseaban; obligándose, como lo hicieron, para efectuar este derribo, á ampliar, y adornar la otra que deciamos del llano, y llaman de los Indios, poniendo para su administracion la pila bautismal, y añadiéndole coro y sacristía, para que trasladada á ella la santa Imágen, no faltase su culto, y devota frecuencia de los fieles: todo de su caudal, y solo con la excepcion de que ninguno otro interviniere á la fábrica, sino estos dos benefactores, en quienes entrasen las limosnas que se recogiesen para ella, siendo de su cuidado las personas que hubiesen de juntarlas. A todo condescendió el Illmo. por su decreto de Julio 17 de 1694, añadiendo á la licencia, y permission que pretendian otra de igual confianza, sobre que no solas las limosnas erogadas para la fábrica, sino otras qualquiera destinadas al culto del Santuario, las percibiesen para la obra estos dos acreditados mayordomos ("Escudo de Armas," lib. III, cap. XIX, núms. 739 y 740, pág. 374)."

Robles en sus Diarios, al tratar de los sucesos de este año, tras estos datos:—"Mayo."—"Miércoles 5, fué su Illma. al santuario de Nuestra Señora, á ver cómo se ha de hacer la iglesia."

"Julio.—Martes 6, fué su Illma. á ver al virey y quedó ajustada la planta para la iglesia de Guadalupe."

"Sábado 10, fueron maestros de arquitectura y el mayordomo del santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, Lic. D. Gerónimo de Valladolid y el contador D. Francisco Rodesno, á ver el sitio para hacer la iglesia de dicho santuario y dar cuenta á S. E. y á su Illma."

"Agosto."—"Limosna para Guadalupe.—Domingo 1º, se empezó en S. Francisco á pedir por los clérigos sacerdotes limosna para hacer la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe, y hay para empezar 50.000 pesos quedan Pedro Ruiz de Castañeda, mercader rico, y el Lic. D. Ventura Medina, clérigo sacerdote, ambos criyos (Tomo III, páginas 147, 49 y 50)."

CCXII.

(1694)

Capilla en que se colocó la Imágen de Maria Santísima de Guadalupe, entre tanto se edificaba el templo de la Colegiata.

Robles dá noticia de esto, en el mismo año.

"Agosto.—Primera piedra en la capilla de Guadalupe.—Juéves 5, se puso la primera piedra en la capilla en donde ha de estar en interin que se hace su iglesia Nuestra Señora de de Guadalupe, por mano del maestro de ceremonias Agustin Carrion."

"Diciembre.—Colocacion de Nuestra Señora de Guadalupe.—Juéves 30, á las nueve del dia, colocaron á la Santísima Virgen de Guadalupe en la capilla nueva para hacer la iglesia grande; asistió S. E.; la bendijo el maestro de ceremonias de la catedral Lic. Agustin Carrion: quedó la Virgen Santísima en chapa de plata de más de mil marcos, dorada por dentro (Páginas 151 y 56)."

Admírese la prontitud con que se edificó esta capilla.

CCXIII.

(1694)

Origen | de los Dos Celebres | Santvarios | De la Nueva-Galicia Obispado de | Guadalajara en la América | Septentrional. | Noticia cierta | de los Milagrosos Favores, que hace la VIRGEN | SANTÍSSIMA, á los que en ellos, y en sus dos Imágenes la invocan. | Sacada de los Procesos Authenticos, que se guardan en los Archivos del Obispado de Or | den de el Ilustrísimo, y Reverendísimo Señor Dr. | Don Juan de Santiago, Leon Garavito. | Por el Padre Francisco de | Florencia de la Compañía de JESUS. | Dedicada | la Obra á la misma Santísima Señora, de Orden de su Ilustrísima | ✕ | Con licencia: En México en la imprenta de Juan | Joseph Guillena Carrascoso. Año de 1694.-4º.-154 páginas.

Aprobacion del P. M. Antonio Jardon, de la Compañía, rector de S. Ildefonso de México.-5 de Junio de 1694.

Aprobacion del P. M. Joaquin de Robles, prefecto de la Congregacion de Estudios de la misma Compañía.-12 de Marzo de 1694.

Licencia del P. Diego de Almonazir, provincial de Nueva España.-En Chicomocelo, á 6 de Marzo de 1694.-Félix de Espinosa, secretario.

Licencia del Conde de Galve, virey de Nueva España.-3 de Marzo de 1694.

Licencia del Ilmo. Sr. Dr. D. Francisco Seijas, arzobispo de México.-22 de Marzo de 1694.

En varias páginas menciona á María Santísima de Guadalupe.

CCXIV.

(1694)

SERMON | DE LA GLORIOSA | VIRGEN Y

MARTYR | SANTA BARBARA | MISTICO | TRES | superiormente ajustado con sus virtudes la | reolas y singularidad, por las voces de la Solfa, | QUE | declamo á onze de Diciembre en el Convento de | Señor S. BERNARDO Abad, Custodia de purezas | consagradas, Parayso de angelicas perfecciones | con el nombre de MARIA en su Aparicion | DE GUADALUPE | el Br. Don MIGUEL DE CONTRERAS Y PACHECO, Abogado de la Real Audiencia, Predicador, y Confessor | General, Sacristan mayor, y Capellan segundo del chari | tativo Colegio de Doncellas hidalgas, que sustenta, educa, y dota la Ilustre Archi-Cofradia del | SS. Sacramento. | Restituyelo de justicia á la famosa, grave, celebre Ca | pilla de la Metropolitana Iglesia, universidad nobi | lissima, Santuario de cultos, Militante Empireo, | y á su insigne Maestro ANTONIO DE SALAZAR, | que á crecidos gastos de la Octava añaden | prorrateado entre sí el costoso de su | Impression. | Con licencia en Mexico por los Herederos de la Viuda de Bernardo | Calderon. Año de 1695.-4º.-Texto 18 páginas.

Dedicatoria.

Aprobacion del R. P. Fr. Baltazar de Medina, calificador del santo oficio, lector jubilado, ex-difuidor de la santa provincia de S. Diego de religiosos descalzos de N. P. S. Francisco &c.-30 de Mayo de 1694.

Sentir del Dr. D. Manuel Muñoz de Aumada, cura propietario de la santa iglesia catedral, calificador del santo oficio de la inquisicion de esta Nueva España.-5 de Junio de 1694.

Licencia del Conde de Galve, virey de Nueva España.-9 de Junio de 1694.

CCXV.

(1694)

Fallecimiento del V. P. Juan Bautista Zappa, de la Compañía de Jesus, acaecida en el ingenio de Xal-

molonga, jurisdicción de Maninalco, el sábado 13 de Febrero del presente año.

El 14 del mismo mes, en carta dirigida de México, participó este suceso al M. R. P. Fr. Juan María de Salvatierra, el M. R. P. Ambrosio Odon, de la misma Compañía. En ella dice que murió en "sábado consagrado á la Santísima Virgen, que quiso llevárselo este día á premiarle la cordialísima devoción que le había tenido y fidelidad con que le sirvió; y porque sus singulares y heroicas virtudes, celo grande de las almas y empleo de apostólico misionero dará materia para una dilatada relacion de su vida, esta sirve solo de suplicar á V. R. le mande hacer en ese colegio los sufragios acostumbrados, &c."

"Fué su dichoso tránsito, dice su biógrafo, en sábado, y primer día de aquella cuarentena, con que se prevenía para la Anunciación de la Santísima Virgen, y su entierro en iglesia dedicada á su Concepción, quedando su cuerpo depositado muy inmediatamente al altar de Nuestra Señora de Guadalupe, que tanto veneró en el decurso de su vida (Libro II, capítulo IX, página 182)."

Tan devoto el V. P. Zappa de nuestra augusta Patrona, que frecuentemente predicaba á los indios en su idioma en el Santuario, "para promover de cada día más la devoción á Nuestra Señora, el día de su fiesta, siempre con grande fruto y provecho (Vida del V. P., lib. III, cap. VI, pág. 231)."

CCXVI.

(1695)

Primera piedra del templo de Nuestra Señora de Guadalupe, hoy Colegiata.

Robles, año de 1695, mes de Marzo, dice sobre esto lo siguiente:

"Primera piedra en Guadalupe.—Viernes 25, día de Nuestra Señora de la Anunciación, salió la procesión

de la Merced. Este día puso la primera piedra para hacer la iglesia nueva del santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, el Sr. arzobispo D. Francisco de Aguiar y Seijas; asistió el virey y audiencia (Pág. 164)."

Ampliando Cabrera (D. Cayetano) esta noticia, después de hablar de la licencia para edificar esta iglesia, dice: "Con esta facultad calzó alas la devoción de estos benefactores á cumplir cuanto habian ofrecido: adornaron el templo interinario; trasladaron con toda solemnidad la Santa Imágen: picaron el antiguo: corrieron hasta su deseo los cordeles: zanjearon cimientos: todo en tan breve tiempo, que al Marzo siguiente pudo fijarse la primera piedra á la fabrica: señálose á esta autorizada función el 25 de este, de 1695, día de la Encarnación del Señor, y el más conveniente para dar principio á un templo de MARIA Santísima por ser en el que profundando su humildad sobre los abatimientos de esclava, erigió para sí el Solio de Reyna, y para Dios el más alto, magnífico templo, que levantó el culto en la tierra, fundado y sellado, con la clave y primera piedra de aquel riat. Convidose á este fin, y asistió en los aprietos de innumerable devoto pueblo todo el lustre, y primeras personas de México. El Exmo. Sr. Conde Galve, actual virey de Nueva España, y su consorte la Sra. Doña Elvira de Toledo; el Illmo. Sr. arzobispo D. Francisco de Aguiar y Seijas; la real audiencia, y señores ministros de ambas salas; los del real tribunal, y audiencia de cuentas: los cabildos eclesiástico y secular, con otros muchos caballeros: de quienes concluidas las ceremonias, que dispone la santa Iglesia, y comenzando por el Exmo. príncipe y su esposa, fué recibiendo el mismo señor arzobispo en un pequeño cofre varias monedas de uno y otro metal precioso, que sellados con una lámina de bronce, colocó por sus manos como respetable tesorero en la piedra labrada á este fin, sobre que luego y á vista del mismo concurso se comenzó á trabajar en los cimientos: sin que le notase en el progreso de esta, otra acción, que con que más la edificó cuando pareció que desatendia al edificio el Ill-

mo. Prelado, que viendo la copia de preciosas monedas que iban á sepultarse á aquel lugar, quiso y emprendió extraerlas, echando con tanta sencillez dos reales de plata, y diciendo serian mejor para los pobres: como que á su caridad ardentísima no se reservase el tesoro de templo tan suntuoso para socorrer, y edificar los templos vivos de los fieles (Lib. y cap. cit., núm. 741, pág. 375)."

CCXVII.

(1695)

Zodiaco Mariano. Obra póstuma del M. R. P. Francisco Florencia, de la Compañía de Jesús.

Dióla á luz el P. Oviedo, bajo la siguiente portada:
 "ZODIACO MARIANO | EN QUE | EL SOL DE
 JUSTICIA CHRISTO | con la salud en las alas visita
 como Signos, y Casas pro | prias para beneficio de los
 hombres los templos, y lu | gares dedicados á los cul-
 tos de SS. Madre | POR MEDIO DE LAS MAS CE-
 LEBRES, | Y MILAGROSAS IMAGENES | de la
 misma Señora, que se veneran en esta America Septen-
 trio | nal, y Reynos de la Nueva España. | OBRA
 POSTHUMA | DE EL PADRE FRANCISCO DE
 FLORENCIA. | de la Compañía de Jesús, reducida á
 compendio, y en gran par | te añadida por el P. JUAN
 ANTONIO DE OVIEDO de la | misma Compañía,
 Calificador del Sto. Oficio, y Prefecto de la | Ilustre
 Congregacion de la Purissima en el Colegio Maximo
 | de S. Pedro, y San Pablo de Mexico. | QUIEN LA
 DEDICA AL SACROSANTO. Y | DULCISIMO
 NOMBRE DE MARIA. | ✕ | I. H. S. | CON LICEN-
 CIA. | En Mexico en la nueva imprenta del Real, y
 mas Antiguo Cole | gio de San Ildefonso año de
 1755."

En el "Siglo tercero" describiremos esta obra, en que hay tan preciosos datos sobre la Aparición y culto de María Santísima de Guadalupe.

CCXVIII.

(1695)

Gage Thomas.-Voyages dans de Nouvelle Espagne.
 1695.

Única noticia que tenemos de esta edicion.

Leon Pinelo habla de las primeras ediciones en el artículo relativo, concebido en estos términos: "Tomás Gage, apostata, su *Viage ó Nueva Relacion de México*, y de la *Nueva España*, con la descripción de la ciudad y tierras, que posee el rey, su gobernador, costumbres y comercios, imp. 1648, 4. 1655, 4. fol. en ingles (Epítome de la Biblioteca Occidental, tit. IV, vol. 2º. col. 599)."

"En 1676, dice Beristain, un HuetONeill la publicó traducida al frances con este título."

"Nueva Relacion, que contiene los viages de Tomás Gages en la Nueva España, con la descripción de la ciudad de México, y de otras tierras y provincias, que poseen los españoles en la América: y un tratado de la lengua Poconchi."

Menciona Gage, segun vimos en el Primer Siglo, segunda serie, núm. LXV, pág. 363, el Santuario de Guadalupe.

CCXIX.

(1695)

Relacion ó Informe de todas las misiones que hizo el V. P. Juan Bautista Zappa, por el P. Juan Marcos Pérez, ambos de la Compañía de Jesús. MS.

Menciónala el biógrafo del V. P. en el prólogo de la Vida de dicho P., al tratar de los papeles que había reunido para formar la biografía.

En la Carta de edificación del P. Pérez se menciona también la citada Relacion, segun veremos en 1706.

CCXX.

(1696)

Colateral de Nuestra Señora de Guadalupe en el bautisterio de la Iglesia Catedral de Guadalajara, y dotacion de maitines solemnes.

“En la ciu.^a de Guadalax^a á quatro dias del mes de Julio de Mill seis^{tos} y nobenta y seis a.^{os} estando juntos y congregados en la Sacristia de esta Sta. Ig.^a en Cab.^{do}. extraordinario con zitacion de zedula *ante diem*. S. S.^{as} Ill.^{mas} el S.^{or}. M.^o. D. Fray Phelipe Galindo. de el orden de Predicadores Obp.^o de este Obpa.^{do}. y los SS.^{ras}. L.^{do}. D. Joseph Melendez Carreño. Arzediano. L.^{do}. D. Juan Isidro de Roxo de Costa. Chantre. L.^{do}. D. Juan Martinez Gómez. D. Antonio de Miranda Villayzan. Dr. D. Jacinto de Olibera y Pardo. Canónigos. Dr. D. Miguel Nuñez de Godoy. L.^{do}. D. Nicolas de Salazar Zerfate y Dr. D. Diego Gonzalez de Arriola. Racioneros.-Tratando y confiriendo cosas tocantes al vien y util de la Iglesia.....

Y habiendo pedido dha. Capilla del Bautisterio en sacando dha. pila Bautismal, el S.^{or}. Arzediano L.^{do}. D. Joseph. Melendez Carreño, obligandose á poner en ella un colateral de N.^a S.^a de Guadalupe, á su costa, con el adorno competente; y que dotaría los Maytines de dha. S.^a en esta dha. Sta. Ig.^a con dotacion mui competente, todo á su costa, y que en el ynterin costearia desde este presente año los Maytines Cantados; que todo se propuso en dho. Cab.^{do}. Dixo dho. Illmo. Sor.^o y dixeron dhos. SS.^{ras}..... que dando las debidas gracias a dha. S.^{or}. Arzediano; le concedian dha. Capilla de el Bautisterio, para que hiciese dho. colateral y lo demás que prometio. Y aviendole dhos. SS.^{ras}. preguntado á dho. S.^{or}. Arzediano si pedia algunas condiciones ó calidades dixo que ningunas otra mas de que se sacase dha. pila, para poder poner dho. colateral; y en esta conformidad, se le concedio, por todos los votos: asi lo Proveieron mandaron y firmaron.”-(Fir-

mados) Phelipe, Obp.^o de Guadalax^a, D. Joseph Melendez de Carreño, D. Ant.^o. de Miranda Villaysan: Dr. D. Diego Gonzalez de Arriola.-Ante mí.-Thomas Romero. -Srio. de Cab.^{do}. (Lib. fol. 42).” Véase el núm. CCVI, pág. 323.

CCXXI.

(1696)

Establécese la hora de Nuestra Señora de Guadalupe en el convento de la Encarnacion de México, á devocion de la Señora Condesa de Peñalve.

CCXXII.

(1696)

“Diario de los sucesos americanos y europeos acaecidos desde Febrero de 1665 hasta Mayo de 1696. MS. Su autor el P. D. Diego Calderon Guillena Benavides, natural de México, Prepósito de la Congregacion de S. Felipe Neri de la misma ciudad. Falleció en 3 de Junio de este año.

En las Memorias históricas de la misma Congregacion, parte I, libro II, capítulo XXI, del número 242 al 49, pág. 169, se halla la vida de este respetable sacerdote, hermano del V. Padre Antonio Calderon Benavides.

Su diario, segun Beristain, “lo continuó Robles; y unos y otros MS. seguardan en la Biblioteca de los PP. del Oratorio de México.”-Esto mismo dice el cit. Robles al dar noticia de su fallecimiento, en Junio de este año. Estas son sus palabras: “*Muerte.*-Domingo 3, murió el Lic. Diego Calderon, presbítero, ministro de la santa inquisicion. Escribió el Diario antecedente desde el mes de Febrero de 1675 hasta la partida antecedente (Documentos para la Historia de México, tomo III, pág. 200).”

CCXXIII.

(1696 y 97)

"Por intercesion de María Santísima de Guadalupe cesa en la ciudad de México la epidemia que hubo este año."

Entre otros portentos menciona éste el cabildo metropolitano de México, en el Parecer y consentimiento para el Patronato de María Sma. de Guadalupe. "Estas causas bien conocidas, dice, son á la alta comprension de V. Exc. Illma. pues en varias epidemias de los siglos pasados de diez y seis, y diez y siete, principalmente en la del fin del año de 96 y principios de 97, habiéndose experimentado en esta ciudad y arzobispado, el azote de un grave contagio de tabardillos, y enfermedades gravísimas, en que murieron muchos millares de españoles, indios y otras gentes; despues de varias procesiones generales, rogativas y espirituales remedios de que se valió la piedad cristiana, por último refugio se imploró el auxilio de esta Santísima Imágen, por un novenario que hicieron los tribunales, cabildos y comunidades, y se experimentó la aplacacion de la Divina Justicia, cesando enteramente la epidemia."

"Sala capitular de México, Marzo 2 de 1737. Dr. D. Alonso Francisco Moreno y Castro.-Dr. y Maestro D. Bartolomé Felipe de Ita y Parra (Cabrera, D. Cayetano, lib. III, cap. VIII, núm. 538, pág. 270)."

CCXXIV.

(1697)

"P. Christoval de Miralles en su libro de Anagramma de Sta. Rosa de Santa MARIA impresso en Manila año de 1697."

"Hizo la Reina de los Cielos en la ciudad de México, dice, lienzo de las rosas en que se retrató, en la Imágen milagrosísima de Guadalupe, sirviéndole de basti-

dor ó tabla la manta en que se recibieron las rosas donde se delineó tan Soberana Imágen, para desterrar de la Nueva España de una vez con su poder el vano culto de los ídolos donde quiera que se pusiese su Retrato."

"Y como tan Madre nuestra, prosigue, por no dejar celosa á la ciudad de Lima, formó de otra Rosa santa y mística, segundo lienzo y retrátose en ella. Fueron aquellas rosas de México misterio de la nuestra, que la figuraron; y prometida en ellas en esta segunda Imágen, esta Rosa, este Retrato que nos significaron aquellas rosas de Guadalupe. Y como los del arte suelen poner en las pinturas y lienzos, para que se conozca, el *ME FEOR* sobreescribiéndolas con su nombre; así la Virgen, &c." Esto, y más este autor expendiendo á MARIA Santísima que dice, *Señora sôj Sacramentada*, en persona, nombre y anagrama de *Santa Rosa de Santa Maria*: A cuyo singular estudio no podemos ménos que agradecer rendidamente, que sin quitarnos de serlo de MARIA Santísima y sus flores de Guadalupe, nos dé el estimable real derecho de ciudadanos de Lima, y paisanos de aquella Rosa (Lib. cit., cap. XIII, núms. 626 y 27, págs. 315 y 16)."

El P. Miralles, español, se embarcó en 1655, hacia las islas Filipinas á convertir infieles; fué rector de muchos colegio; falleció en Manila á 6 de Setiembre de 1708.

CCXXV.

(1697)

"Cancion | Real Histórica | á la milagrosa Imágen de María Santísima Señora | nuestra de Guadalupe | de México | que escribia devoto, y la consagraba humilde | á la misma Augustísima Señora | Don | Antonio Morales | Pastrana, hijo | de esta Imperial Corte. | Y dá á la Estampa | el Bachiller Silvestre Florido. | Con licencia en México. Por Juan Joseph Guillera Carrascoso en el Empedradillo. Año de 1697." 8º.-34 pág.

Bartolache tras esta portada en la primera parte de

su "Manifiesto Satisfactorio," número 9, pág. 31. Menciónase también este opúsculo en el artículo bibliográfico respectivo, por Beristain.

CCXXVI.

(1697)

Sermon florido de Nuestra Señora de Guadalupe. MS anónimo.

Hállase en la lista de sermones guadalupanos del Illmo. Señor Arzobispo de México.

CCXXVII.

(1698)

Las Maravillas de Dios en sus Santos, por el P. Rosignoli, de la Compañía de Jesus.

En la Biblioteca de Escritores de la Compañía de Jesus, edición de 1854, según serie, pág. 532, después de una biografía muy diminuta del autor, sigue la parte bibliográfica en que está incluida la obra que aquí analizamos. Dice así: "Rosignoli, Charles Grégoire, né en 1631 à Borgo-Manero, dans le diocèse de Navarre, mort le 5 Janvier 1707, nous est favorablement connu par ses ouvrages ascétiques."

"Opere Spirituali e Morali del Padre Carlo Gregorio Rosignoli della Compagnia di Giesù distribuite in tre Tomi come nelle seguenti pagine si dimostra. Venezia, 1713, presso Paolo Baglioni, in-4° Tomo I, pp. 885. Avec le portrait et une courte notice biographique de l'auteur."

"2. Miraviglia di Dio ne suoi Santi scelte dalle lor Vite, pag. 155."

"Miraviglie di Dio ne suoi Santi scelte dalle lor Vite, centuria terza. Milano, presso Giuseppe Malatesta, 1698, in-4°."

"Miraviglie di Dio nel divinissimo Sacramento e nel

SS. Sacrificio. Opera del P. Gregorio Resignoli della Compagnia di Gesù. Divisa in sei Tomi. Tomo Primo. In Venezia, mcccxciii. Presso Pietro qu. Gio. Gatti, con Licenza de' Superiori, in-12, pp. 342.....
Maraviglie di Dio ne' suoi Santi. Scelte dalle lor Vite. Tomo Terzo. Ibid. id., pp. 361; Tomo quarto, pp. 312, Tomo quinto, pp. 312."

Signen otras obras del autor.

Citalo entre los autores guadalupanos Guridi y Alcocer (Apología de la Aparición, cap. 15, párrafo I, pág. 157)."

CCXXVIII.

(1698)

VIDA | DEL APOSTOL | SANTIAGO EL MAYOR | VNO DE LOS TRES MAS AMADOS, | Y FAMILIARES DE JESU-CHRISTO | unico, y singular Patron de España | con algunas antigüedades, y excellen | cias de España, especialmente | de Viscaya. | Escrita por el L^o D. Joseph de Lezamis, Cura | de la Santa Iglesia Cathedral de Mexico: | y dada á la estampa á costa, y devocion | del mismo Author. | *Dedicula al Venerable Dean y Cabildo de | la Santa Iglesia Cathedral Metropolitana, | y Apostolica de Santiago de Galicia.* | A quien en la Dedicatoria se haze una breve relacion de la | vida, y muerte del Illmo. y Rmo. Señor Dr. D. Francisco | de Aguiar, y Seyxas, Arçobispo de México, Señor. | CON LICENCIA DE LOS SUPERIORES. | En México, por Doña Mariá de Benrvides. | Año de 1699.

Dedicatoria, y breve relacion de la vida y muerte del Illmo. y Rmo. Sr. Dr. D. Francisco de Aguiar y Seyxas, arzobispo de México.

Protesta del autor.

Carta que al autor de este libro escribió el M. R. P. Fr. José Sánchez, del orden de N. P. S. Francisco, &c.
Aprobacion del Sr. Dr. D. Juan de Narvaez y Saavedra, racionero entero de esta santa iglesia cathedral