

## EXPLICACION DEL EMBLEMA SEXAGESIMOSEGUNDO.



No de los puntos mas importantes de la Vida humana, y en que mas deben estudiar los hombres, es escoger à tiempo la profesion que han de exercitar; à lo qual deben atender con grandissimo cuydado los Padres de familias, para la crianza de sus Hijos. Huviera en el mundo infinitos hombres mucho mas illustres en todas artes y sciencias; si los Padres y los Maestros siguieran el genio natural de sus Hijos, y de sus Discipulos. No ay hombre tan torpe que no tenga bastante capacidad, y suficiencia bastante para alguna Arte ò Sciencia en particular. Hè conocido Hombres insignes en alguna profesion, ignorantes è inhabiles para todo lo demas. Los mayores entendimientos, no son los mas propios para el gobierno, y la quietud del Reyno, y la Republica, porque es un raro don de Dios, la moderacion de los grandes ingenios. La presumcion los engaña, la ambicion los precipita, la inconstancia los pierde, y la confianza los arruyna; y es yà tarde, quando la experiencia los socorre. Quien piensa saberlo todo, nunca sabe lo mucho que ignora. Dichosos los Reyes que hazen distincion de los meritos y de la sangre, para escoger Ministros que los ayuden à llevar el grave peso de la Corona. Dichoso el Reyno donde gobiernan los Sabios, ò que los Grandes procuran serlo para gobernar. Muchos huvieran disimulado, viviendo privadamente, la incapacidad que publicò su mal exercitado cargo. En la eleccion està todo el daño. Procure cada qual elegir, y perseverar; que en esto consiste el exercer bien lo que havrà elegido.

## CUIQUE SUUM STUDIUM.

HORAT.  
Lib. 1.  
Epist. 14.

*Quam scit uerque, libens censebo, exerceat Artem.*

Lib. 2.  
Ep. 1.

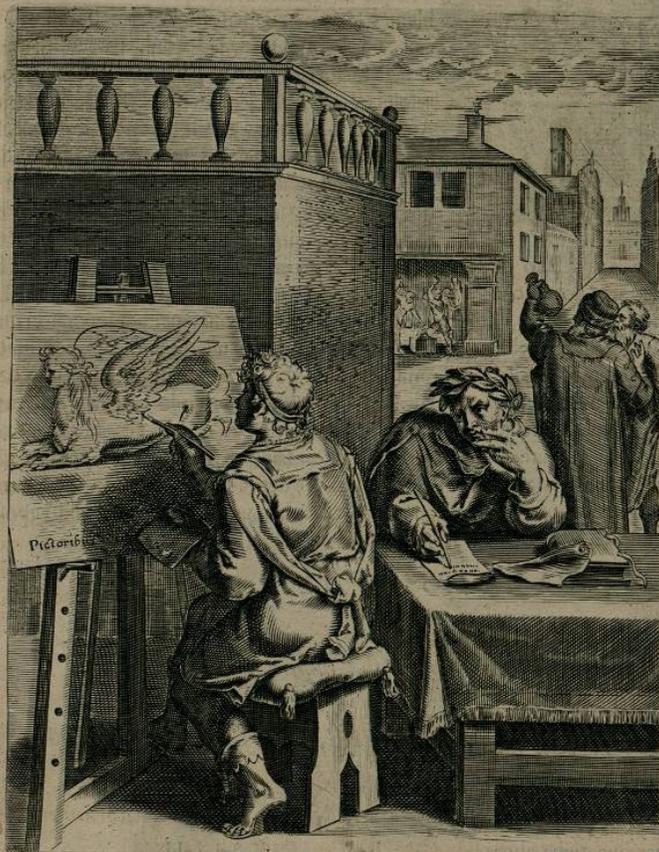
*Navem agere ignarus navis timet: Avrotanum agro  
Non audet, nisi qui didicit, dare. Quod Medicorum est  
Promittunt Medici, tractant fabrilia fabri.*

Inte el Pintor, el docto Doctor cure;  
Y el Poëta procure,  
Hazer sus Versos;  
Y à los demas diversos  
Exercicios,  
Artes, Sciencias, y Officios,  
El Maestro  
Acuda como Diestro,  
Y no prometa  
El necio, ni se meta,

En Sciencia aena,  
Si no quiere la pena,  
Que diò Apeles  
A aquel que sus Pinceles,  
Condenava  
Sin Arte, quando estava  
A ser juzgada  
La tabla mas mirada;  
Aun estos malos  
Merezen, no palabras, sino palos;

CA-

## CADA QUAL CUMPLA CON SU OFFICIO.



*Quien bien quisiere observar  
De su profesion el modo,  
Solo en ella ha de estudiar;  
Pues es mejor ignorar,  
Que querer saberlo todo.*

Q3

EXPLI-

## EXPLICACION DEL EMBLEMA SEXAGESIMOTERCIO.



Es reparado, que en todos los antecedentes Emblemas se nos ha enseñado la fealdad de los Vicios, y la hermosura de la Virtud, para instigarnos à seguir esta con firmeza; y huir de aquellos con resolucion. Y desde el anterior à este, comienza el Author à mostrarnos por la practica de las acciones humanas, la falta dellas (que como queda dicho) consiste absolutamente en la eleccion. Pintanos nuestros engaños por el exemplo de los Animales, y quan improprio y absurdo es, desear el tardo; y pesado Buey; los jaezes del generoso Cavallo para ir con ellos à la Guerra: y por el contrario que estorro desee sugetarse al yugo, y al arado. La mayor parte de los hombres desean lo que no les conviene; por ignorar lo que deben desear y elegir. Es el Alma del hombre un movimiento continuo, cuyo teposo se halla en ella misma; pero solo el Sabio alcanza este secreto por el estudio del conocimiento de si mismo: alto y profundo estudio, y el mas importante de la vida, pero le exercitan pocos; de donde procede vivir casi todos descontentos de su Fortuna, y desear siempre novedades, sin reparar que nunca puede estar satisfecho el que siempre dessea: y à los que no moderan à tiempo esta infaciable passion les sobrefalta la muerte, sin haver tenido reposo alguno en esta vida.

## SUA NEMO SORTE CONTENTUS.

HORAT.  
Lib. 1.  
Epist. 14.

*Optat Ehippia Bos piger, optat arare Caballus.  
Cui placet alterius, sua nimirum est odio fors.*

Lib. 1.  
Epist. 10.

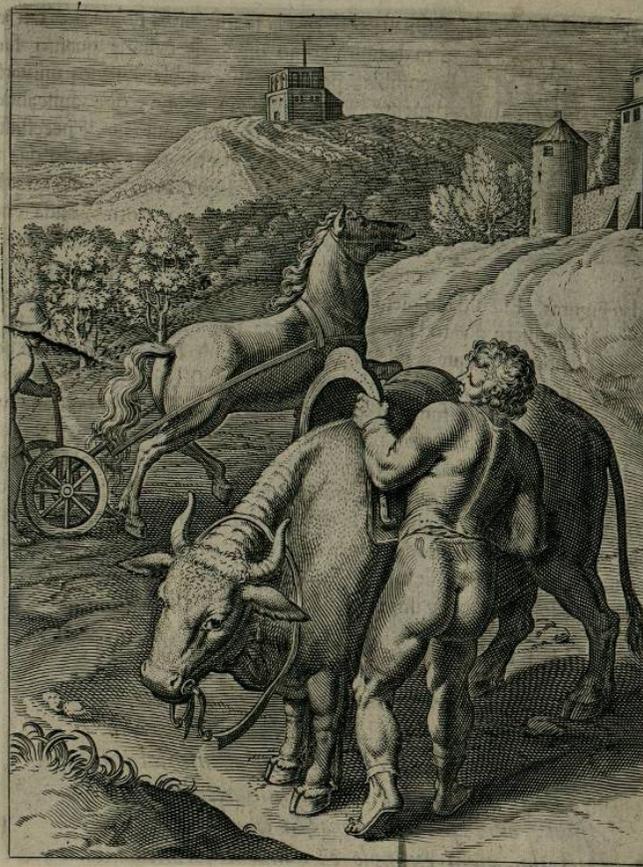
*Cui non conveniet sua res, ut calcens olim;  
Si pede major erit, subvertet, si minor, uret.*

ES el Mundo hecho,  
De lo que antes era,  
Pues que tiene ahora,  
Poca diferencia.  
Aunque va temblando,  
Como el que se acerca  
Al fin de sus dias,  
Que de viejo tiembla:  
Y assi con su suerte,  
Nadie se contenta;  
De mil desatinos  
Causa no pequeña.  
El Cavallo quiere  
El Arado, y Rexa;

Y el Buey, con la brida  
La silla gineta.  
Dessea el Soldado  
Del Frayle la celda;  
Y el Frayle apetece,  
Sin razon la Guerra.  
El que tiene mucho  
Mas tener dessea;  
Y el que nada tiene,  
Tiene mil quimeras.  
Toda aquesta vida,  
Si se considera,  
Hasta que otra llegue  
Es impertinencia.

NADIE

## NADIE SE CONTENTA CON SU SUERTE.



*Al contento con su suerte,  
No le engaña el bien mortal;  
Y es dichoso, pues advierte,  
Que la purpura y sayal,  
Todo lo iguala la muerte.*

EXPLI.

EXPLICACION DEL EMBLEMA SEXAGESIMO-  
QUARTO.

CONFIESSO que la ignominiosa Pobreza es tan dura de sufrir como digna de evitarse quanto fuere posible, porque es aborrecible à todos universalmente. Pero nunca vi ninguno, que aplicandose virtuosamente à lo que sabe, muriese de necesidad; mas piensa cada qual que no tiene todo lo que ha menester, porque no alcanza todo aquello que desea: y debaxo deste pretexto y otros, anda encubierta la Avaricia en todas profesiones y officios, como nos lo declara el presente Emblema en sus mudas Figuras. El Soldado piensa que todo es suyo, por el privilegio de las Armas: el Marinero que toda ganancia es licita, por los peligros à que se expone; el Ventero dize que vende su hazienda, quando la roba à otros sin consciencia y sin medida: el Labrador desestima su Agosto, sino le sigue luego carestia: el Mercader (que funda su logro en ajenas necesidades) no tiene verguenza de empobrecer à otros, para enriquezarse à sí. Todos alegan el exemplo de la hormiga que haze provision en el verano, de lo que ha de comer en el Invierno: y allí, que el que no acumula riquezas en la mocedad, le falta con que reposar en la vejez. Caduca es la esperanza que se funda en el tiempo mal seguro; y se condenan casi todos por la codicia de adquirir thesoros, que una impensada creciente se los lleva; una guerra imprevista los asuela; un repentino incendio los consume; y una impensada muerte los despoja.

## MULTIPLEX AVARITIAE PRÆTEXTUS.

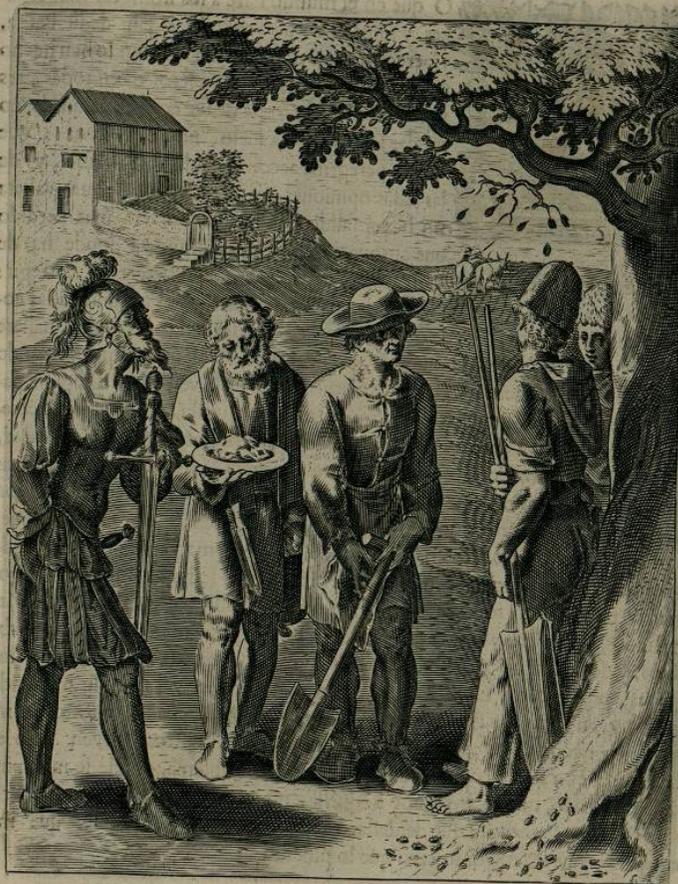
HORAT.  
Libr. 1.  
Sat. 2.

*Ille gravem duro terram qui vertit aratro,  
Perfidus hic Caupo, Miles, Nautaque per omne  
Audaces Mare qui currunt: hac mente laborem  
Sese ferre, Senes ut in oia tua recedant  
Ajunt, cum sibi sint congesta cibaria: sicut  
Parvula, nam exemplo est, magni formica laboris,  
Ore trahit quodcumque potest, atque addit aceruo, &c.*

EN esta vida todos  
Con achaques coloran su Avaricia,  
Diziendo que sus modos  
De adquirir, son Prudencia, y no Codicia;  
Por tener quando viejos  
Con que poder vivir, y dar consejos,  
Alegan à la Hormiga  
Prudente allegadora en el Verano;  
Y con aquella Liga,  
Encubre el Mundo su interes villano:  
Sin veer que es añagaza  
A questo todo, con que el vicio caza.

MIB.

## MUCHOS PRETEXTOS TIENE LA AVARICIA.



*El Soldado, el Marinero,  
Y otros muchos de su suerte,  
Como el Villano, y Ventero:  
Todos piensan al Dinero,  
Pero ninguno à la muerte,  
Y toman por escusa,  
Que es lo mas acertado lo que se usa.*

R

EXPLI.

## EXPLICACION DEL EMBLEMA SEXAGESIMOQUINTO.



O que en el mundo haze à los hombres mas capaces, y suficientes para todo; es el salir de su Patria, y peregrinar por tierras estrañas, como lo han hecho tantos Hombres ilustres, y Heroicos en todas artes y profesiones; pero ha de ser con atencion de no mudar solamente de suelo, sino de persona: que quien peregrina acompañado de sí mismo, y de las falsas opiniones que sacò de su casa; mas valiera no haver salido della, pues bolverà mas perdido que aprovechado. El Peregrino va donde ha de hallar cada dia nuevas costumbres, y las debe seguir y aprobar, y no corregir: pues es mas razon acomodarse à toda una nacion que quererla atraer à las costumbres de su Patria. Ha de pensar, que va à obedecer las leyes que hallare establecidas, y no à darlas: que va à aprender y no à enseñar. Y peregrinando con este fin, el Theologo notará los varios cultos de la verdadera Religion para defenderla, y de las falsas para impugnarlas. El Jurista las Leyes, los Decretos, y los usos y costumbres municipales de cada Provincia, y de cada Ciudad; para venir à ser prudente Juez. El Medico conozerà la diferencia de practicas de su arte, en todas naciones; la mudanza del temple de Cielo segun la region donde se halla, las yervas y los simples de cada una dellas, para curar despues con mas acierto. El Mathematico, la industria de las maquinas è ingenios de que usan algunas naciones en sus obras. El Politico se ha de informar del gobierno particular de todas las Ciudades; de la calidad y autoridad de los Magistrados, el numero y forma dellos; de los Privilegios è inmunidades de los subditos, y de la utilidad y daño que dellos se puede seguir; de las riquezas de los Reyes, Republicas, y Estados libres; sus fuerzas por Mar y Tierra; su modo de gobierno en Paz, y en Guerra; sus Aliados, sus intelligencias, y todos sus intereses para conservarse, y principalmente de que Ministros se sirven. Esto es peregrinar con fruto, como lo dice la letra deste Emblema, donde se mira pintado un Navio, que va arrivando à aquellas remotas regiones (à mi parecer) mas cargado de codicia, que de desseo de servir à su Rey. Puede ser que me engañe, y que sea mejor lo vivo que lo pintado.

## CUM FRUCTU PEREGRINANDUM.

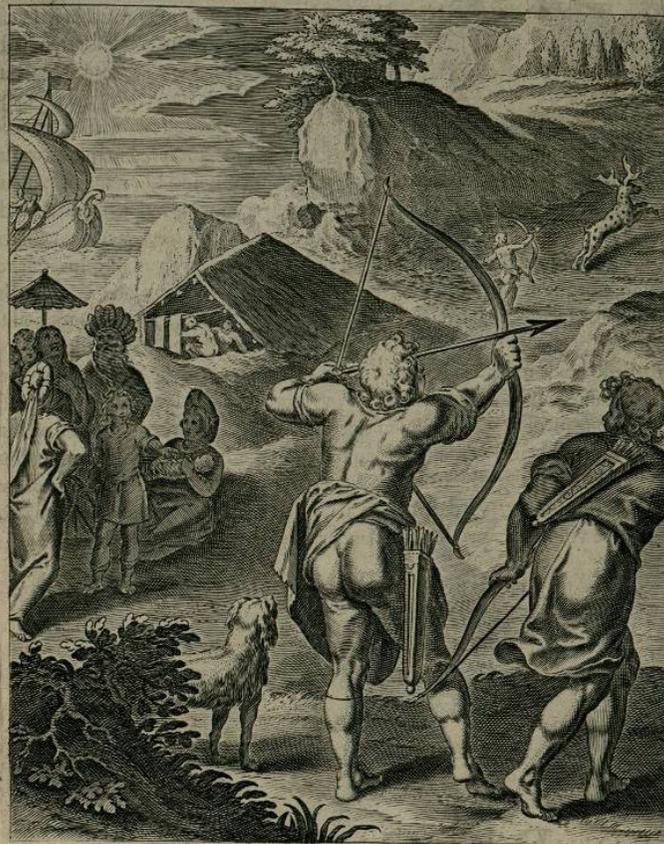
*Quid brevi fortes jaculamur avo  
 Multa? quid alio calentes  
 Sole mutamus? Patria quis exsul  
 Se quoque fugit?*

HORAT.  
 Libr. 2.  
 Od. 16.

Pasar hasta la frígida  
 Zona, donde al Planeta mas lucifero,  
 Aquella gente rígida,  
 En el cinto signifero,  
 Seis Meses ven el rostro salutifero.

Dexar la tierra propria,  
 Y no dexar el vicio pusillanimo,  
 Es dar señal impropria  
 De no ser magnanimo,  
 Pues no ha mudado con el Cielo el animo.  
 PERE-

## PEREGRINAR CON APROVECHAMIENTO.



*Salir del nativo suelo;  
 Es provechoso sin duda  
 Al que emplea bien su zelo:  
 Mas en vano muda Cielo,  
 Quien de costumbres no muda.*

R 2

EXPLI.

## EXPLICACION DEL EMBLEMA SEXAGESIMOSEXTO.



As Musas, y las gracias son compañeras inseparables del Hombre sabio. Apolo Dios de la Musica; y Minerva Diosa de las Ciencias destierran desta agradable compañía al miedo, y la tristeza, porque son dañosas passiones donde ha de regnar el regozijo y la tranquilidad. No conozieron bien el sentido moral deste Emblema los que juzgan que el verdadero Philosopho es incommunicable y mejor para un desierto, que para en compañía: y piensan que toda la sciencia consiste en una rica toga, y con una barba larga, ostentar un zeño contemplativo, y melancolico. Engañanse los que tal piensan, porque al contrario la verdadera Philosophia es muy alegre, regozijada y social. De que le ha de proceder la tristeza al que está contento con su suerte: de que le ha de venir el disgusto al que vive gustoso de si mismo: Ni que miedo ha de tener à la Fortuna, quien tiene bienes no sugetos à su Imperio: los ignorantes viven llenos de temores, y sobrefaltos no solo de lo presente, sino de lo que piensan y aprehenden que puede ser de lo futuro: y la razon es, porque no conocen el verdadero bien para apetezerle, ni el verdadero mal para evitarle. Ponen su estudio en los bienes temporales, y aparentes; y desprecian los espirituales y verdaderos: y hazen esclava de su imaginacion, una noble y libre voluntad, que debiera mandar al entendimiento.

## A MUSIS TRANQUILLITAS.

*Musis Amicus, tristitiam, & metus,  
Tradam protervis, in Mare Creticum  
Portare ventis.*

— *Carmina Latum*

*Sunt opus, & pacem mentis habere volunt.*

**P**Alas y Apolo, con su escudo, y flechas  
Para los vicios, libre de passiones  
Guardan al Sabio, haziendo, que derechas  
El Temor, la Tristeza, y pretensiones  
Por su poder y braço ya deshechas,  
Sin dar lugar, ò tiempo à sus razones,  
Vayan al Mar, que con su mal se cebe,  
Y sopla el viento porque el Mar las lleve.

HORAT.  
Libr. 1.  
Od. 26.

OVID. 5.  
Trist.  
Eleg. 12.

EL

## EL ESTUDIO ES CAUSA DE LA TRANQUILIDAD.



*Al que se quiere aplicar  
Al estudio de Virtud,  
Nunca el miedo, ni el pesar  
Pueden causarle inquietud,  
Pues los sabe desterrar.*

R 3

EXPLI-

EXPLICACION DEL EMBLEMA SEXAGESIMO-  
SEPTIMO.

EL dormir demasiado, demas de ser nocivo à la salud; trae consigo otros inconvenientes, y es causa de muchos vicios. Todo lo que se duerme mas de lo necesario para sustentar la vida; no se vive: y se pierde lo que despues es imposible recuperar, que es el precioso tiempo. Este mide nuestras acciones, y las recompensa; y quenta por desperdicios, la ociosidad y el demasiado sueño, que no solo es la verdadera Imagen de la muerte, sino el Ladron insensible de la vida. Por el contrario el vigilante Madrugador que aqui se nos pinta, mide su reposo con la necesidad, no con el apetito. No fia en las sombras de la noche, que excusan su pereza; ni quiere que las luzes del dia descubran su negligencia: mas considera que los reflexos de la Virtud son tan hermosos en el flaco, y prestado lustre de la Luna; como en los ardientes rayos del Sol: y así, sin aguardar à que este empieze, ni aquella acabe el curso del Hemispherio; llama al criado, pide una luz, y un Libro, y dandose al estudio, destierra de su aposento la Embidia, y el Amor. En el Emblema siguiente veremos el fruto de su Estudio.

## DIUTURNA QUIES VITIIS ALIMENTUM.

HORAT.  
Lib. 1.  
Epist. 1.

— Et ni

*Posces ante diem Librum cum lumine, si non  
Intendes animum studijs, rebus honestis:  
Invidia, vel amore Vigil torquerebere.*

EL dormir demasiado,  
Y el vivir, ò morir estando ocioso,  
Que males no han causado  
Al hombre perezoso,  
Pues vienen siempre à sombras del reposo?  
Y los Sabios por esto  
Velan, y se desvelan con porfia,  
Porque el vicio molesto,  
Que està como en espia,  
No les assalte al despuntar el dia.

EL

## EL DEMASIADO SUEÑO ALIMENTA LOS VICIOS.



*Tenga el cuerpo su reposo,  
Mediante la dulce calma  
Del Sueño; mas es forzoso,  
Que no sea perezoso,  
Porque daña mucho al alma.  
Y es cosa Santa y sana,  
Darse à las buenas Letras de mañana.*

EXPLI.

## EXPLICACION DEL EMBLEMA SEXAGESIMO OCTAVO.



I vamos siguiendo los passos de nuestro vigilante Philosopho; le hallaremos en su retiro, sentado à la Mesa, leyendo en un Libro, y acompañado de Minerva, y de Mercurio. Aquella le infunde la divina Sciencia, mediante su cuydado, y vigilancia. Y este cultiva el fruto della, mediante la industria y prudencia dèl que estudia, sin la qual son dañosos los Libros, peligrosa la Doctrina, vana la Sciencia, y erradas todas las opiniones y acciones humanas. El fruto que saca nuestro Philosopho de su licion; nos lo dize harto claramente la Pintura con rethorico silencio. El amor proprio le ofrece la Silla y Corona, paraque presida entre los Doctos. La ambicion, las insignias del Consulado, paraque gobierne la Republica. Marte la palma que corone su victoria, la estaua que eternize su nombre, y finalmente el triumpho que fue el ultimo fin de las acciones mas illustres de los antiguos Romanos. Todo lo dà de mano, y lo desprecia; porque el Sabio lo conoze todo como es en sí, no como parece. Y por no perder el fumo bien que halla en la serenidad de su animo; dize con Salomon, *Et in hoc etiam tribulatio spiritus*. Esta doctrina es muy propria para Reyes y Principes soberanos, que deben menospreciar todas estas cosas, como inferiores à su real grandeza, y que el Cielo se las diò para repartirlas, no para poseerlas. Bastale al Rey que sus proprias virtudes le decoren. La magnanimidad le declara valeroso; la munificencia, liberal; y la justicia, amado de sus Vassallos y Pueblos; y estimado y temido de sus vezinos y aliados.

## MINERVA DUCE.

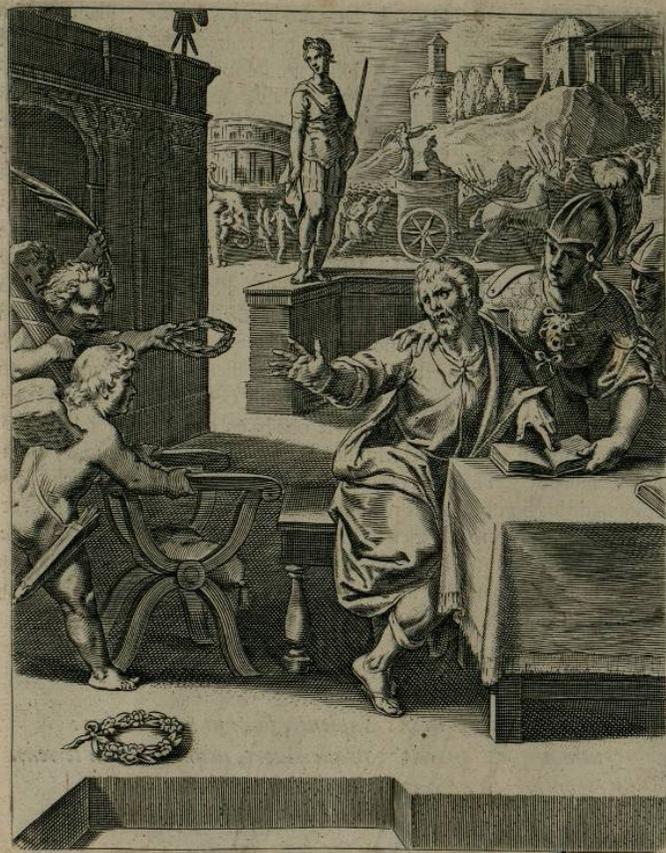
HORAE  
Lib. 1.  
Epist. 1.

*Est quodam prodire tenus, si non datur ultra:  
Fervet Avaritia, miseroque cupidine pectus?  
Sunt verba & voces, quibus hunc lenire dolorem  
Possis, & magnam morbi deponere partem.  
Laudis amore tumes? Sunt certa piacula, qua te  
Ter purè lecto, poterunt recreare libello.*

DE los Libros la licion,  
Que es Madre de la verdad,  
Sana con facilidad,  
Qualquier mal de la razon.  
Con ello las honras vanas;  
Se desprecian, y con ella,  
La Virtud hermosa y bella  
Pone al Sabio honradas canas.  
Quita las dificultades  
Del vicio, y sus desconciertos;  
Que quien habla con los muertos,  
No aprende sino verdades.

M.E.

## MEDIANTE LA SABIDURIA.



*El que madrugò temperano  
Desterrando la PerezA,  
Se pone à estudiar usano  
El desprecio soberano  
Del Honor, y la Riqueza.  
Y quando assi blasona  
Es digno de Laureles, y Corona.*

S

EXPLI-

## EXPLICACION DEL EMBLEMA SEXAGESIMONONO.

\* Sapiens  
dominabitur  
Astro.



COMO la tierra produce los Arboles, Plantas y Piedras Medicinales, para remedio de los accidentes del Cuerpo; assi la Philosophia cultiva en el entendimiento del Sabio, la Virtud, para remedio de las enfermedades del Alma, y le perficiona de manera, que èl solo es libre entre los hombres, y lo manda todo: y no se estiende su dominio solamente sobre lo mortal; sino tambien sobre los Astros, \* Todos los demas sirven, y obedecen. Los Reyes y Principes que parecen tan absolutos dueños de sus Vassallos y Subditos; si desprecian la Virtud son siervos de sus passiones, y esclavos de su desordenada voluntad. Pero el Sabio con ser dueño de si mesmo, lo viene à ser de todo el mundo. El Pintor nos combida à contemplarle en su Trono para admirar su venerable magestad. En la mano izquierda le pone un Sceptro con que señala al pecho, para enseñarnos, que alli tiene su Dominio sobre los apetitos irascible, y concupiscible, que le obedecen como à Señor soberano. À sus pies se miran arrojados, el Mundo, la Corona, el Baculo Pastoral, las Insignias Consulares, y el Laurel; como cosas que por si, no tienen mas valor, que la opinion de los hombres. Las passiones con sus flechas le combaten; la Fortuna le desafia, la Hambre le incita, la Prision le provoca, el Destierro se le presenta, y la Muerte le amenaza con el ultimo fin. Pero nada desto es bastante à facarle de su acostumbrada serenidad; sirviendole las encumbradas palmas, de simbolo de su victoria, y los ancianos y fuertes robles de su constancia.

## SAPIENTIAE LIBERTAS.

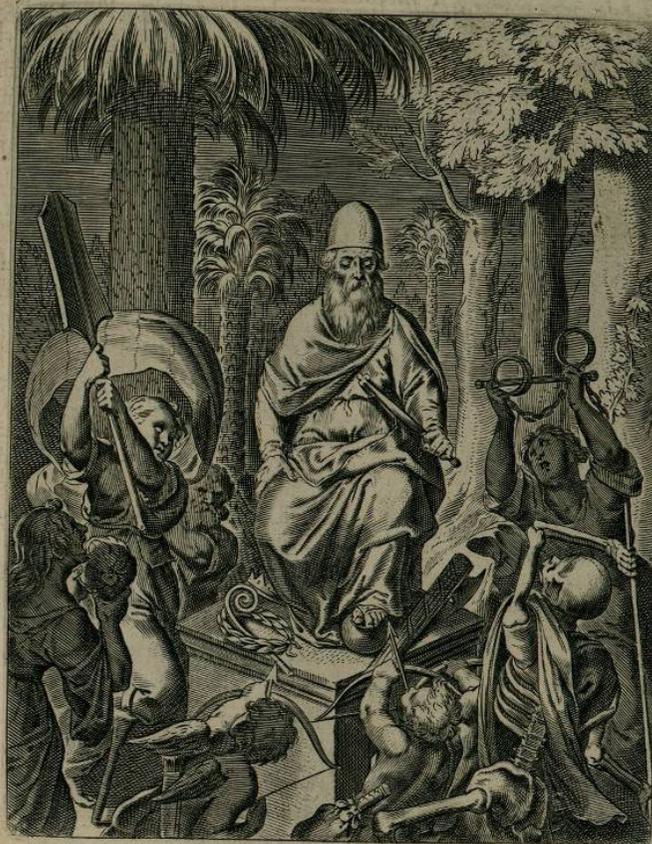
HORAT.  
Lib. 1.  
Sat. 7.

*Quisnam igitur liber? Sapiens, sibi qui imperiosus:  
Quem neque Pauperies, neque Mors, neque Vincula terrent.  
Responsare cupidinibus, contemnere honores  
Fortis, & in seipso totus teres, atque rotundus.  
Externi ne quid valeat per læve morari:  
In quem manca ruit semper fortuna.*

**E**S libre entre siervos, y es Rey entre Reyes;  
Y aun Rey de los Reyes puede bien llamarse,  
El Sabio que sabe regirse, y mandarse,  
Poniendo à si mesmo, y derogando leyes.  
No teme, ni debe, pues de un mesmo modo  
Siente de los bienes, como de los males;  
Y el fruto que coge, de Virtudes tales,  
Es sin tener nada, ser dueño de todo.

EL

## LA SABIDURIA ES LIBRE.



*No es de Sabios desear,  
Lo que no se ha menester:  
Pues rico y pobre han de hallar,  
En bien, que ha de perezer;  
Uno poco que perder,  
Y otro, mucho que guardar.*

S 2

EXPLI.