

## EXPLICACION DEL EMBLEMA OCTUAGESIMOSEXTO:



SIEMPRE el Sabio ha de tener la puerta abierta al tiempo, y combidarle à que sea su Huesped, sin hazer distincion de quando es bueno, ò malo; porque està siempre en nuestra mano el emplearle bien, mas no el corregirle, ni mudaile. El tiene sus Leyes y Estatutos inviolables; y es locura pensar que los hà de derogar por tu comodidad. Mas facil serà ajustarte tu al tiempo (tal qual sea) que quererle forzar à que mude su curso fatal por solo tu apetito. Aparta este engaño de ti, y procura hazerle tu Huesped, y emplearle: y aunque te sea contrario, recibele siempre como amigo, y sacaras provecho. Esta Pintura te dà el exemplo en aquel virtuoso Manzebo, que (no obstante el rapido diluvio que inunda los campos, y arrastra tras sí los ganados: y por otra parte, la borrascola tempestad de vientos, que postra por tierra los mas levantados edificios) sale à recibir al tiempo, y le procura introducir en su casa; no considerando el daño que entouces recibe el Mundo, sino el provecho que el hà de sacar de no perderle. Procurale imitar antes oy que mañana, porque de dia en dia, se te va acortando la vida, y siempre se llora el tiempo pasado, quando no ay esperanza de que pueda bolver. No te diviertan tus deleytes, ni te distraigan tus apetitos; y considera que son mas, los que se han perdido en la prosperidad, que en la averfidad; porque esta es maestra de las Virtudes; y aquella, Madre de todos los vicios.

## TEMPERA TE TEMPORI.

HORAT.  
Libr. 3.  
Od. 29.

— *Quod adest, memento  
Componere aquas: caetera fluminis  
Ritu feruntur, nunc medio alveo  
Cum Pace delabentis Etruscum  
in Mare, nunc lapides adesos,  
Stirpesque raptas, & pecus & domos  
Volventis unda, non sine montium  
Clamore, vicinaque silvae,  
Cum fera diluvies quietos  
Irritat amnis.*

Siempre ha de estar la casa del Prudente Abierta, para el tiempo, malo, ò bueno, Para alojarle en ella diligente; Ni ha de tratarle, quando viene lleno De trabaxo, miseria, y tempestades, Peor, que quando viene mas sereno: Que solo el tiempo es nuestro, y sus edades, Como Seneca dize, y es locura, Desperdicarle en vicios, y maldades, Pues es, usar bien del, nuestra ventura.

ACO-

## ACOMODATE AL TIEMPO.



*El saberse acomodar  
Con el tiempo, es gran licion.  
Pues lo que se hà de passar  
Por fuerza, nunca es razon,  
Recibirlo con pessar.*

Y 3

EXPLI.

## EXPLICACION DEL EMBLEMA OCTUAGESIMOSEPTIMO.



O es creible ni explicable el regozijo que siente en su alma el Hombre de bien, que llegó à la senectud con segura Consciencia, de haver hecho de su parte quanto le fue possible para emplear bien el tiempo: y à cada hora se halla prevenido, y prompto para despedirse del, y de la vida, con esperanza cierta de la eterna. Esto mesmo nos amonesta el Pintor en este Emblema, en la Figura de aquel bendito Hermitaño, que cumpliendo con el ya referido precepto; recibió al tiempo por su Huesped, y le albergó en su pobre retiro, aprendiendo en su compañía, lo que le convenia para el bien de su alma. Mas viendo, que despues de haver (à nuestro modo de hablar) envegecido juntos, se llega la hora de su partida; le abre la puerta, y con rostro alegre y benigno, se despide de un Amigo que ha sido el logro de sus bien empleados años, y parece que le dà las gracias, de que ausentandose le dexa presente todo lo passado en su amable compañía. Al contrario, los necios descuydados, que despreciaron el tiempo quando les ofreció su asistencia, y le perdieron, ó emplearon mal (que es lo mesmo) quando se veen amenazados de la ultima hora, y que es ya inexcusable la muerte; lloran el tiempo perdido, que no pueden recobrar, claman al Cielo; acusan su floxedad; y buscan intercessiones para con Dios, por medio de Limosnas, Plegarias, Promesas, Oraciones, y Sacrificios. Todo esto es bueno y loable; pero mejor huviera sido, y mas seguro (para evitar los horrores de la muerte, y el peligro de lo futuro) haver logrado los dias de la vida, con el empleo del tiempo yà passado.

TEMPUS RITE IMPENSUM SAPIENS NON REVOCAT.

HORAT.  
Lib. 3.  
Epist. 29.

— Ille potens sui,  
Latusque deget, cui licet in diem  
Dixisse, vixi: cras vel atra  
Nube polum, pater, occupato,  
Vel sole puro: non tamen irritum  
Quodcumque retro est, efficiet: neque  
Diffinget, infestumque reddet  
Quod fugiens semel hora vexit.

**A**L Sabio no le pesa,  
Del tiempo bien gastado,  
Pues sale à despedirle agradecido,  
Y el tiempo le confiesa  
Que se da por pagado,  
De lo bien que en sus años le ha servido;  
No como los que han sido,

Y los que ahora se usan,  
Que siempre están llorando  
Los tiempos que volando  
Pasan, y como pasan los acusan,  
De que nunca quisieron  
Servirse dellos bien quando pudieron.

EL

## EL SABIO NO BUELVE A LLAMAR EL TIEMPO BIEN GASTADO.



No le llames passado,  
Quando empleaste en la Virtud el dia;  
Que el tiempo bien gastado  
Se despide con gusto; y alegria:  
Y solo aquel se passa,  
Que se ausenia, y no dexa fruto en cassa.

EXPLI.

## EXPLICACION DEL EMBLEMA OCTUAGESIMO OCTAVO:



ESTE es del todo contrario al precedente Emblema. Allí, aquel venerable Anciano dava gracias al tiempo, de sus bien empleados años, despidiéndose del, sin temor de que no bolviessse. Y aqui este obstinado, y caduco Viejo (olvidado de su decrepita edad) presume tener aprisionado al tiempo, y que no passa por el; quiere à pesar del destino, que detenga su curso; y pretendiendo prolongar una vida que ya toca en los umbrales de la muerte; (como si estuviera aun en su robusta juventud) pone todo su cuydado en los regalos y delicias. Pero el tiempo, que ya no quiere sufrir la imaginada prision; rompe las fantasticas cadenas, y se presenta ayrado delante de la cama del contumaz paciente: y desterrando de su aposento, ò de su memoria, el Gusto, la Hermosura, el Sueño, y los Appetitos; le pone la mano en la cabeza; y despertandole de aquel peligroso lethargo; le obliga à que se acuerde de sus nevadas canas, de sus disformes arrugas, y de su manifesta debilidad; amonestandole que vuelva en sí para emplear las pocas horas que le quedan de su provechosa compañía, y recompensar la perdida de tantos malosgrados años. Los que se quejan del tiempo (llamandole Tirano de la vida) tienen muy poca razon, pues nos dà, como amigo, tan felizes desengaños.

## QUID ENIM VELOCIOR ÆVO.

— *Nec trepides in usum  
Poscentis avi pauca: fugit retro  
Levis juvenas, & decor; arida  
Pellente lassivos amores  
Canicie, facilemque somnum.*

Que gastemos entroneras,  
En Trazas, y en Devaneos,  
Siempre en burlas, nunca en veras  
Los años, y en los deseos,  
Chimeras, y mas Chimeras.  
Y que el tiempo vaya echando  
El Sueño, y Amor volando,  
La Juventud y Hermosura;  
Sin conocer que es Locura  
No pensar morir, ni quando.

QUE

## QUE COSA MAS VELOZ QUE EL TIEMPO.



*Huye temprano el engaño  
De las Delicias humanas:  
Porque es para nuestro daño,  
Peligroso el desengaño,  
Que se aguarda con las Canas.*

Z

EXPLI.

## EXPLICACION DEL EMBLEMA OCTUAGESIMONONO.



Os que caminan largo espacio sobre un yelo muy resvaladizo, van contando los passos, y con cuydado continuo de no caer. Y nosotros que caminamos sobre lo deslucido del tiempo; no contamos las horas (que son los passos desta deleznable vida) ignorando qual dellas ha de ser la de la muerte. A todos amenaza igualmente el daño, y nadie pone cuydado en el remedio. Los Niños no conozen el peligro: los Mancebos se fían en su juventud: el Hombre robusto, en sus fuerzas: y el Viejo en su buena dieta. Mas el tiempo ayrado, les dá à conozer à todos el engaño. Si aplicamos la vista al Emblema; veremos à sus pies, rendidas y postradas, las fuerzas invencibles de Hercules; y la incomparable eloquencia de Mercurio. Todo cede à su Imperio. La Hermosura, la Pompa, la Riqueza, y Vanidad del Mundo; à su pesar, confiesan su Dominio. Las Estatuas, Columnas, Marmores, Pyramides, y Obeliscos; se publican viles despojos de su ira. Y los que ahier fueron sumptuosos, y sobervios edificios; hoy son apenas, memorias de su propria ruyna. Pero quien desde la florida juventud no estudia en este exemplo; viene à perezer arrepentido, antes que desengañado. Dizen los Phisicos que el mejor remedio para la salud del cuerpo es prevenir la enfermedad. Y los Theologos, que la mejor medicina del Alma, es evitar los vicios, para aguardar la muerte con buena Consciencia.

ÆTERNUM SUB SOLE NIHIL.

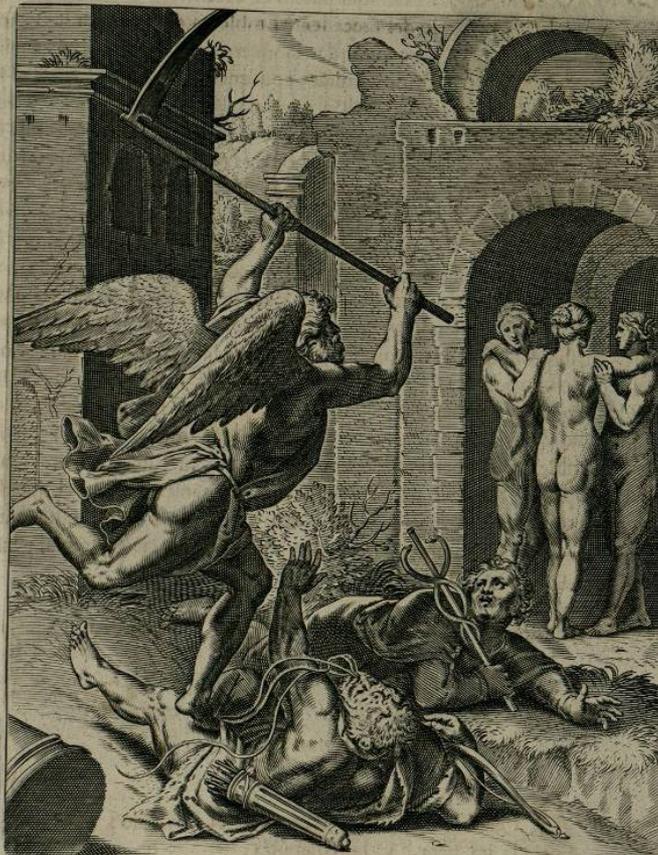
— *Mortalia facta peribunt,  
Nedum sermonum stet honos, & gratia vivax.*

HORAT.  
de Arte  
Poët.

EL tiempo gastador de mil edades,  
Que en la decima Esphera vive y mora,  
Todo lo acaba, y lo consume todo;  
Que Torres, que Milagros, que Ciudades  
No talò su guadaña cortadora,  
Transformando su ser en polvo y lodo?  
Y deste mesmo, y con el mesmo modo,  
Y mas facil, las gracias naturales;  
Sin que quedan señales  
Dellas, ni de eloquencia,  
Al nada las reduce su potencia.  
Solo el Ingenio, en Artes soberano  
Destruye como eterno, al tiempo cano.

NADA

## NADA AY ETERNO DEBAXO DEL SOL.



No los Marmoles duros,  
Ni el Diamante, ni el Oro incorruptible  
Del tiempo estàn seguros,  
Porque han de perezer, y es impossible,  
A su Imperio tirano,  
Poderse resistir, quanto es humano.

estatura abastegame al ojos el illa alio

Zz

EXPLI

## EXPLICACION DEL EMBLEMA NONAGESIMO.



ESEE aqui puesto en execucion, el ultimo Artículo del precedente Emblema, que es evitar los vicios para aguardar la muerte con buena consciencia. Es de admirar, con quanto sosiego y serenidad se muestra el Sabio aqui pintado, de floreciente edad: y con estar sentado en medio de la esperanza de la vida, y del temor de la muerte; no se aparta un solo punto de su virtuoso estudio. No le amedrenta el golpe horrible de los espantosos truenos; ni el fuego fatal de los ardientes rayos. No le altera la Ira feroz de la injusta venganza, ni el miserable incendio de su amada Patria. No le devierte la copia de bienes temporales que le ofrece la abundancia; porque tiene postrado à sus pies el cuydado de las cosas humanas. Nada le mueve à desistír de su profunda contemplacion, en que medita (con suave suspension de los sentidos corporeos) la grandeza y duracion de los bienes eternos. La vanidad y engañoso lustre de los mundanos: la manifiesta immortalidad del Alma: la justa y severa Sentencia de un Juez (aunque misericordioso) ofendido: la terrible y atroz pena de los Condenados por su culpa; y la brevedad de la vida suspenfa de un hilo debil, amenazado à cada instante, con el afilado corte del fiero azero, de la inexorable Parca. Y teniendo siempre presente aquella hora tan ciertamente dudosa, como dudosamente cierta, regla, y dispone su vida, como si cada dia fuesse el de la muerte.

VERA PHILOSOPHIA, MORTIS EST MEDITATIO.

HORAT.  
Lib. 1.  
Epist. 4.

*Inter spem, curamque, timores inter & iras,  
Omnem crede diem tibi diluxisse supremum:  
Grata superveniet, qua non sperabitur hora.*

**A**quel es Sabio verdaderamente,  
Que entre el temor sentado, y el cuydado,  
Entre la ira fiera, y la esperanza,  
Vive, muriendo siempre juntamente,  
Y espera alegre, quando havrà llegado  
La hora incierta, que à qualquiera alcanza:  
Porque es la suma bienaventuranza  
Vivir de suerte el Hombre, que qualquiera  
La tenga por postrera:  
Y no por mal gobierno,  
Pareciendole al Hombre que es eterno,  
Sugetarse à los vicios de tal suerte  
Que assi le coja la impensada muerte.

LA

## LA VERDADERA PHILOSOPHIA, ES PENSAR EN LA MUERTE.



*Al que en la Muerte piensa  
Jamás podrá cogerte descuydado;  
Porque advierte suspensa  
Nuestra vida de un hilo muy delgado:  
Y de la parca el filo,  
Que à todas horas amenaza el hilo.*

Z 3

EXPLI-

## EXPLICACION DEL EMBLEMA NONAGESIMOPRIMO.

**D**ESDICHADA la senectud que no alcanza los dones preciosos, que en este Emblema ofrece el tiempo à aquel venerable Anciano. Trahe de la mano, y le presenta la Prudencia, acompañada de su hermana la Templanza, à quienes siguen otras muchas Virtudes, propias à su edad: y juntamente aparta del, y destierra el Gusto, el Sueño, la Livandad; y los apetitos lascivos. Y por los pocos gustos corporcos de que le priva, indecentes y defectuosos para sus años; le recompensa con infinitos bienes espirituales, que concuerdan mejor con sus canas, y hazen venerable su senectud. La Madre naturaleza (fiel compañera, y mantenedora de sus flacas fuerzas) le assiste; y con hermoso y blando cariño, parecele està exponiendo el presente misterio; y el (puesta la mano en el pecho) le acepta de todo su corazon; y dà gracias al tiempo que (como medico universal) lo ha curado de aquellos juveniles achaques, y dadole la salud intelectual. Solon, sabio Legislador del Pueblo Atheniense privò (segun cuenta Laërcio) à los Mozos y Mancebos del officio de Magistrado, por ser aquella edad sujeta à muchas passiones y vicios: y mandò que fuesen promovidos solamente los Ancianos, à quienes la Prudencia, y la Templanza hazian mas aptos para el gobierno publico. Y Seneca dize que los ojos del entendimiento, comienzan à cobrar la agudeza de su vista, quando se va entorpeziendo la del cuerpo. Y añado yo, que la cabeça del Hombre sabio se fortifica al passo que se le van debilitando los pies.

## VARIA SENECTÆ BONA.

*Multa ferunt anni venientes commoda secum;  
Multa recedentes adimunt.*

*Lenior & melior sis: accedente senectæ.*

**C**On el tiempo van huyendo  
El Sueño, Luxuria, y Juego:  
Porque al passo que saliendo  
Van las canas, ellos luego  
Al mesmo se van corriendo.  
Y en lugar de aquestos daños,  
Trahe el tiempo desengaños,  
Con la Prudencia, y Templanza,  
Y su maldicion le alcanza  
Al que es Niño de cien años.

VA.

## VARIAS COMODIDADES DE LA VEGEZ.



*En cambio de horas lozanas  
Mucho mas que pierde alcanza;  
Pues le dan las dos Hermanas  
La Prudencia, y la Templanza,  
Por consuelo de sus canas.*

EXPLI.

## EXPLICACION DEL EMBLEMA NONAGESIMOSEGUNDO.



CUSA el presente Emblema la falsa credulidad de muchos Hombres dados à la adivinacion. Era muy usada en tiempos passados, de los Gentiles, y hoy en dia de los Mahometanos, y otras muchas Naciones barbaras. Los Romanos llamavan à sus Adivinos, *Augures*. Instituyòlos Romulo, y para darles authoridad, quiso ser uno dellos. Quando pronosticavan por el canto, ò graznido de las aves, los llamavan como tengo dicho, y *Auspices*, quando vaticinavan por el buelo dellas, y el movimiento de los demas Animales, ò por las entrañas de las victimas. A estas supersticiones se llegan otras muchas; como son la Geomancia que depende de ciertas Figuras, Circulos y Puntos formados en tierra. La Pyromancia fundada en algunas observaciones ridiculas de los colores, y movimientos del fuego. La Hydromancia, que se hazia en un barreño, ò caldero de agua, echando dentro algunas cosas con diversas ceremonias supersticiosas. La Chiromancia, que es la que hoy professan los Gitanos, de mentir por las rayas de la mano, y con ser embuste manifesto, les vale dinero: tal es el engañoso apetito del Hombre, de saber lo futuro. La Astrologia judiciaria es cierta, en quanto à la observacion del movimiento de los Astros, pero el suceso de sus influencias, es reservado à solo el Creador. Y el mas docto en este Arte, sacará la mas bien fundada congetura, pero no la mas solida verdad. Opinion es esta de Ptolomeo en el prologo de su Tripartita. Y entre todas estas dudas, y manifestos engaños; se hallan Hombres, que por no seguir la sana Doctrina, de vivir para morir à todas horas; consultan estos falsos oraculos, y dexan lo cierto por lo dudoso. Pues el que cree que cada dia puede ser el ultimo termino de su vida, sabe con evidencia, el de su muerte.

## DE FUTURIS NE SIS ANXIUS.

HORAT.  
Libr.1.  
Od.9.

*Quid sit futurum cras, fuge quaerere: &  
Quem fors dierum cumque dabit, lucro  
Appone.*

Lib.3.  
Od.29.

*Prudens futuri temporis exitum  
Caliginosa nocte premit Deus:  
Ridetque, si mortalis ultra  
Fas trepidat.*

O Quanto son vanas las gentes perdidas  
Que gastan su tiempo en medir las estrellas,  
Y en veer si la llama del fuego, y centellas  
Suben derechas, ò cahen esparcidas;  
Que por las entrañas del Buey escondidas  
Quieren saber el suceso de aquellas  
Cosas, que el Cielo ordenò disponellas  
Del libre Alvedrio, las libres medidas.

NO

## NO TE CONGOXES POR SABER LO VENIDERO.



*En mal, ni bien no se puede  
Consultar el Adivino,  
Porque en uno y otro excede,  
Prometiendonos sin tino,  
Un mal que nunca previno,  
Y un bien que nunca sucede.*

A a

EXPLI.

## EXPLICACION DEL EMBLEMA NONAGESIMOTERCIO.



ENTRE todos los Philosophos de la Gentilidad, solo Xénophanes Colophonense tratò de desarraigat la adivinacion. Nuestra Santa Madre la Yglesia, ha desterrado del mundo, este tan manifesto, como Diabolico error, anathemizando sus infernales sequazes como à gente perdida, è indigna de su sagrado gremio. Y no obstante, es lastima veer quantos Principes, y otros muchos de nuestro tiempo, enferman desta contagiosa Pestilencia. La Astrologia judiciaria es permitida, en quanto predice las fazones del Año, y en cosas mas solidas, es capaz de prudentes congeturas: pero en los Horoscopos donde entreviene la libertad del humano Arbitrio; sienten con los Doctores de la Yglesia, que pecarà mortalmente el que los tuviere por infalibles. Y no obstante es tanta la sutileza del Demonio (permitiendolo Dios assi) que por un caso que sucede por fortuna; por raro, le ponen todos en Registro, y canonizan la ciencia, sin poner en cuenta millones de mentiras que se olvidan por no sucedidas. Pudiera hazer un largo Cathalogo de exemplos, si la brevedad que professo me diera lugar; bastarànos el deste Emblema. El que aqui veis pintado, fue un Atheniense llamado Æschilo, famoso Poëta Tragico. Vino à Sicilia donde consultò el Oraculo, que le pronosticò moriria de la cahida de una cassa; desde entonces diò en habitar en despoblado; mas no por esto pudo evitar el destino; pues una Aguila que trahia entre las garras una Tortuga, queriendo romperla para comerla, la dexò caer sobre su calva, pensando ser la punta de alguna roca, y le matò con el golpe. Es tan extravagante el caso, que es harto facil de conocer, que (por permission Divina) le diò la muerte el mesmo que se la anonciò: pues su credulidad era digna de semejante castigo.

## TUTE, SI RECTE VIXERIS.

HORAT.  
Libr. 2.  
Od. 13.

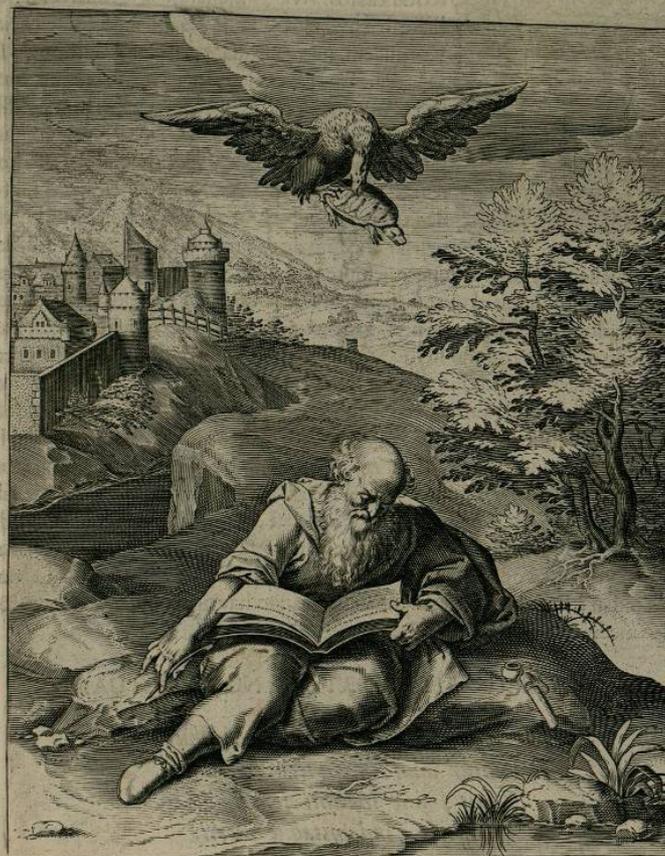
*Quid quisque vitet, nunquam homini satis  
Cautum est in horas. Navita Bosphorum  
Panus perhorrescit: neque ultra  
Cæca timet aliunde fata.  
Miles sagittas, & celerem fugam  
Parthi: catenas Parthus, & Italum  
Robur, sed improvisa lethi  
Vis, rapuit, rapietque gentes.*

NO ay prevencion ninguna  
Mayor, que vivir muy recatado,  
Si la ciega fortuna,  
Y el mas preciso hado  
Le cogen con la muerte descuydado.

Quien haze de mañana  
Para emenderse su sagrado asilo?  
Si la muerte tirana,  
Cortando el subtil hilo,  
Le mata con Tortuga, como à Æschilo.

SEGU.

## SEGURO ESTA, QUIEN VIVIERE BIEN.



*Si la anunciada cahida  
De la cassa te dà pena;  
Ten por cosa muy sabida,  
Que qualquiera muerte es buena,  
De quien fue buena la vida.*

Aa 2

EXPLL