

DE LOS PECES.

En el mar de California gira una multitud increíble de peces de diversas especies de que sería muy difícil dar individual noticia, porque así el español como el indio ignoran absolutamente los nombres. Los mas conocidos son harenques, sardinas, pámpano, róvalo. En los rios, tanques y pozas se encuentran los siguientes: lisas, truchas, camaron, ostiones y otros pequeños.

En pocas partes del orbe se encontrará igual multitud de conchas á la que se vé y se palpa en los areniscos y pedregales de la California. A cada paso se descubren montones de conchas, huesos enteros ó fragmentos de huesos de peces marinos como de ballenas; tiburones, &c. Los cerros que por su disposicion son capaces de mantener la forma estampada por el impulso de algun agente extraño, representan que en algun tiempo fueron batidos de un fluido tenaz y poderoso. En toda su mole desde el pié hasta la cima tienen formados círculos de su propia materia que se van apartando á proporcion unos de otros de su respectiva elevacion. Los círculos del pié ó de las partes inferiores son mayores que las de las superiores, y así se van disminuyendo hasta la cumbre. Se vé, no sin admiracion, así en la tierra llana como en la profundidad de las barrancas, como corren sin intermision por medio de la peña viva inmensas vetas de arena menuda y blanca mezclada con una increíble multitud de conchas de varias formas principalmente rayadas y surqueadas. En la superficie del suelo, y por muchas roturas de su vientre entre listas de arena de una enorme estension corren unos concretos como de risco molido, y en su ruda masa se distinguen embutidas muchas piedras grandes, lisas y redondas, y todas envian la idea de haber sido batidas y golpeadas de la corriente de algun impetuoso fluido.

De aquí han tomado ocasion algunos para inferir que la California estuvo muchos años debajo de la mar; otros creen que todas estas son impresiones del diluvio. Los granos de arena de que se componen las vetas y mayormente los que están encerrados en las conchas tienen un cierto amargor.

De aquí han tomado ocasión algunos para inferir que la California estuvo muchos años desierta de la mar; otros creen que lo fue por un tiempo. PINTURAS DE LOS ANTIGUOS CALIFORNIOS. Estas pinturas se encuentran en las cuevas y peñascos lisos y en las rocas que están en

En toda la California civilizada de Sur á Norte y especialmente en las cuevas y peñascos lisos dejan ver varias pinturas toscas. Sin embargo de su desproporcion y poco arte se distinguen muy bien las semejanzas de hombres, pescados, arcos, flechas y juntamente diversas rayas á modo de caracteres. Los colores de estas pinturas son cuatro: amarillo, colorado verde y negro. Las mas de las imágenes están pintadas en lugares altísimos y de aquí inferen algunos ser verdad la constante tradicion que anuncia haber habido gigantes entre los antiguos californios. Sea de esto lo que fuere; en la mision de Santiago que se halla en el Sur se descubre en un peñasco liso de mucha altura una serie de manos estampadas de colorado. En los peñoles altos hácia las playas se ven pintados peces de varias figuras y tamaños, arcos, flechas y algunos caracteres oscuros. En otras partes indios armados de arco y flechas y á sus pies diversos géneros de sabandijas, culebras y ratones con rayas y caracteres de otras formas. Se vé una piedra plana de dos varas de longitud en que están estampadas como insignias ó escudos de nobleza y renglones de varios caracteres.

Hácia el Purmo, como treinta leguas adelante de la mision de Santiago del Sur, se descubre un peñol como de ocho varas de largo, y en su centro se vé una inscripcion que parece de letras góticas entretegidas con caracteres hebreos y caldeos.

Por mas que se ha preguntado á los indios californios qué significan las figuras, rayas y caracteres no se ha podido conseguir razon alguna que satisfaga. Lo mas que se ha averiguado por sus noticias es que son de sus antepasados y que los de hoy absolutamente ignoran la significacion. Se pudiera discutir que las pinturas y rayas de los californios son símbolos y señales significativas con que pretendieron dejar memoria á

la posteridad ó de su establecimiento en aquel país ó de algunas guerras ó de otros sucesos políticos ó naturales. Estas pinturas no son como las mexicanas, pero pudieron intentarse con el mismo fin.

FIN DEL TOMO V.

