

97

PQ7297  
.F37  
Q5  
1836  
v.1  
c.1

1836

1836  
236



1080024051

EX LIBRIS

HEMETHERII VALVERDE TELLEZ

Episcopi Leonensis



FONDO EMETERIO  
VALVERDE Y TELLEZ



*Se empinó tanto para verle q. quería, q. colgándose de  
masado la criatura, cuando quiso no pudo impe  
dir se le deslizará de los brazos.*

LA  
**QUIJOTITA**

Y SU PRIMA.

Historia muy cierta con apariencias  
de novela,

ESCRITA POR

**EL PENSADOR MEGICANO.**

TERCERA EDICION.

TOMO PRIMERO.

101505

MÉGICO.—1836.

Imprenta á cargo de Mariano Arévalo,  
Calle de Cadena núm. 2.

Se expende en la librería de Galvan, Portal de Agustinos No. 1.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON  
Biblioteca Valverde y Tellez

Núm. Cl.  
Núm.  
Núm.  
Proce.  
Precio  
Fecha  
Clasificó  
Catalogó



FONDO EMETERIO  
VALVERDE Y TELLEZ

*Propiedad de Mariano Galvan Ri-  
vera.*



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

ALFONSO REYES

Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

PQ72  
F37

Q5

V.1

1836

### ADVERTENCIAS.

Si alguna persona comprare esta obrita creyendo hallar en ella invencion singular, erudicion escogida, método exacto, estilo brillante y todas aquellas bellezas que encantan y sorprenden en muchas obras del dia, se llevará un buen chasco sin duda alguna; pues solo encontrará una invencion comun, una erudicion no rara, un método en partes incorrecto, y un estilo sencillo y familiar.

Tal es el todo de la presente obrita; y esta ingenua confesion, si no basta á defenderla de los colmillos del Zoilo, ni de la férula del Aristarco, bastará á lo ménos para probar que su autor no aspira á pasar la plaza de sabio sorprendiendo á los incautos.

Habiendo visto la favorable acogida que halló el Periquillo en el público ilustrado de este reino; y habiendo tambien observado que se han desterrado de algunas casas estas ó aquellas preocupaciones, mediante su lectura, me determiné á escribir esta obrita, considerando que acaso podria ser de provecho á no pocas personas; y como al escribir trato de conciliar mi interes particular con la

003213

utilidad comun, de ahí es que muchas veces atropello á sabiendas con las reglas del arte cuando me ocurre alguna idea que me parece conveniente ponerla de este ó del otro modo.

No por esto se me esconde que se pueden dictar los mismos documentos cumpliendo con el rigor del arte, y tal vez con mas gracia y mejor estilo; pero ¿qué tengo con saber que se puede hacer una cosa con perfeccion, si yo carezco de la ilustracion y genio propio para hacerla?

Por tanto ofrezco al benigno público esta obrita así como he podido escribirla, deseando que sea útil, y esperando que los sabios disimularán los defectos que no hubiere sabido corregir ó evitar mi escasa penetracion.

Tambien debo advertir, que aunque está dedicada al bello sexo, no será enteramente inútil al otro, por las íntimas relaciones que tienen ambos entre sí.

## PROLOGO.

*En una carta y su contestacion.*

Señor Pensador.

He leído con gusto la obrita de V. que tituló: *el Periquillo Sarniento*; y con decirle que la he leído con gusto, la alabo bastante, porque soy poco amiga de leer, y tal ha de ser un libro para que no me canse y merezca que le vea el fin, favor que me ha debido el Periquillo de V.

Entre otros frutos que he sacado de la lectura de esa historieta, uno ha sido reflexionar en el empeño con que critica V. las costumbres de los hombres extraviados, la sal con que procura ridiculizar los vicios mas groseros, y el conato que pone en divertir é instruir á sus lectores.

Pero, Señor Pensador, ¿todo ha de ser á costa de los hombres y para el provecho de ellos? ¿Nunca se ha de acordar V. de las mugeres para darles una enja-