

suministrando la rica sangre de sus venas para darlas vida y calor, y lo más puro de su alma, para informarlas con el espíritu caballeresco y cristiano que brilla con inextinguibles destellos de nobleza y generosidad hasta en los rasgos más burlescos de sus inmortales aventuras.

Porque todo se podrá armonizar en síntesis más ó menos alambicadas y confusas, menos la perenne y cada vez más entusiasta admiración por el *Quijote*, y el menosprecio constante hacia la patria de su autor y hacia el ideal luminoso que lo inspira y que lo agiganta y que tan heroicamente realizó en la Historia aquella gran democracia cristiana que se llamó el Pueblo Español, y que, si por haberse apartado de él perdió el privilegio de que el sol no se pusiese nunca en sus dominios, contempla todavía con amor y satisfacción que ningún error ni ninguna deformidad pasajera han logrado conseguir que el glorioso libro español que lo cifra y que lo consagra se ponga en los dominios civilizados del orbe, como astro de vida y radiante luz que alumbra y que regocija á la tierra.

ÍNDICE

	Paginas.
DEL MISTICISMO EN LA POESÍA ESPAÑOLA.	5
SOBRE EL DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.....	65
EL PERIODISMO EN LA LITERATURA.....	91
RENACIMIENTO DE LA POESÍA LÍRICA ESPAÑOLA.....	113
LA NOVELA EN ESPAÑA.....	149
LA LABOR LITERARIA DE D. JOSÉ ORTEGA MUNILLA.....	181
ELOGIO DEL EXCMO. SR. D. GASPAR NÚÑEZ DE ARCE.....	215
ELOGIO DEL EXCMO. SR. D. ANTONIO CÁNOVAS DEL CASTILLO.....	255
CONSIDERACIONES SOBRE EL QUIJOTE.....	305

ACABÓSE DE IMPRIMIR ESTE LIBRO
EN LA IMPRENTA ALEMANA
EN MADRID Á XXVII DÍAS
DE DICIEMBRE DE
MXMV AÑOS



