

CREER Y AMAR

---

Quiero creer y amar: si mi creencia  
En el bien y el amor es loco ensueño,  
Y tú que dudas y odias eres dueño  
De la verdad que guarda la experiencia;

Soy enfermo incurable; si, la ciencia  
Me ofrece en vano cuidadoso empeño:  
Odio su voz, sus máximas desdeño,  
Y encariñado estoy con mi dolencia.

No me arredra el presente, que si airado  
Se llega á mí, con el placer perdido  
Tengo en la mente el porvenir soñado.

Queda con tus recelos y tu olvido,  
Que no cambio mis penas de engañado  
Por tus dichas de cuerdo y de advertido.

1886.

---

IDEALES

---

I.

De mirtos y de rosas coronada,  
Desnudo el seno que al placer provoca,  
Lánguida y ardorosa la mirada,  
Húmeda y dulce la entreabierta boca,  
Pinta el heleno á la mujer soñada  
Si el pectis jonio enamorado toca.

## II.

Suelto el cabello, pálido el semblante,  
 Envuelta en vaporosa vestidura,  
 Los labios secos, y el mirar radiante  
 Retratando el dolor y la locura,  
 Canta á su dama el trovador errante  
 Que amores sueña y llora desventura.

## III.

Yo la siento en extraño desvarío  
 Cuando amorosa hasta mi lado llega  
 Y llora mi pesar, por ser el mío,  
 Ó á los espasmos de mi amor se entrega  
 Encarnando el romántico albedrío  
 En las clásicas formas de la griega.

:887.

## AL VUELO

Si es tu voluble espíritu la abeja  
 Que sólo busca deleitosas mieles  
 De las almas en flor, tu intento deja  
 Y no te acerques, ni á mi lado vuela.

No encontrarás el zumo perfumado,  
 Y es peligroso tu galante juego;  
 Quien te mira se rinde enamorado,  
 Y mi amor hacia ti será de fuego.

Aunque me atraiga tu beldad suprema;  
 No me deslumbran tus brillantes galas:  
 Y el amor es contagio, el fuego quema,  
 Y si te acercas perderás las alas.

1888.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
 BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
 "ALFONSO REYES"  
 F. de L. 1625 BOUTERBY 1877

---

 HÁBLAME
 

---

Háblame, tus palabras cariñosas  
 Son música que llega á mis oídos  
 Con sugerencias de lejanas cosas,  
 De seres muertos y de amores idos.

Tus palabras me arrancan de la tierra  
 Y conmovido á mi pesar te escucho:  
 No sabes la ternura que se encierra  
 En la frase vulgar «te quiero mucho».

3124

¡Despiértanse al oír las sensaciones  
 Que tuve tanto tiempo adormecidas,  
 Que en dulces y armoniosas vibraciones  
 Escucho tus palabras repetidas!

Sacudo el cataléptico letargo,  
 Savia de amor agólpase á mi pecho;  
 El sueño ha sido tenebroso y largo,  
 Trémulo me incorporo sobre el lecho.

Dime esa frase que el amor inspira;  
 Me engañas, ya lo sé; pero ¿qué importa,  
 Si es tan bella y tan dulce tu mentira!  
 Miente y hazme feliz..... la vida es corta.

1888.

## Á SOLAS

*In occulto maestus eram. Non  
 cuiusquam hominis superbe interpre-  
 tantis ploratum meum.*

*S. Agustín.*

Temo la compasión más que la mofa;  
 Por eso finjo imperturbable calma;  
 Pero, á veces, de lo íntimo del alma  
 Se escapa mi dolor en una estrofa.

No hay en ella ternura: nada alegre  
 La pena enorme que en el alma abrigo,  
 Y la estrofa es tan fúnebre y tan negra  
 Que hasta me causa risa y no la digo.

Siento una especie de pudor del llanto;  
Cuando me baten las contrarias olas,  
Mi espíritu repite con el Santo:  
«Necesito llorar; dejadme á solas.»

1888.  

---

## ESPÍRITU Y FORMA

---

No conocéis el íntimo combate  
Que el pensamiento con la forma libra,  
Cuando busca la fuerza que equilibra  
El módulo y la viscera que late;

Un lazo oculto que las sombras ate  
Con la luz y el color, la interna fibra  
En la palabra que armoniosa vibra  
Y que á la vez suspenda y arrebate.

¡Oh! cuán ardua y penosa es la tarea  
 Del que tiene el aliento que transforma  
 Á la materia inerte en Galatea,

Y el más alto ideal busca por norma;  
 Que enamorado siempre de la idea,  
 Persigue en vano la rebelde forma.

1888.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
 BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
 "ALFONSO RIVERO"  
 Calle 1425 - BOULEVARD 1477

EN VOZ BAJA

¡Ay, si fuesen mis estrofas  
 De las que llegan al alma!  
 De las que una vez oídas  
 En la memoria se graban,

Y en el corazón encuentran  
 Misteriosas resonancias,  
 Porque despiertan recuerdos  
 Ó hacen nacer esperanzas:

Entonces si pensaría  
 Unas intimas estancias  
 Para decirtelas quedo,  
 Á ti que sabes amarlas.

Y teniendo entre mis manos  
 Esas manecitas blancas,  
 Entrecerrando los ojos  
 Para no perder palabra,

Cuando tú las repitieras  
 Con esa voz de inspirada,  
 Que tiene en sus vibraciones  
 Indefinibles y vagas,

Eso que le dice el viento  
 En primavera á las ramas,  
 Y eso que dicen las olas  
 Al morir sobre la playa;

Mi pobre espíritu enfermo,  
 Recobrando fuerza y alas,  
 De nuevo se lanzaría  
 Á las empresas más altas.

Pero no esperes que hable;  
 Al verte mi lengua calla.  
 ¡Ay, si fuesen mis estrofas  
 De las que llegan al alma!