

# ÍNDICE DEL TOMO PRIMERO

INTRODUCCION

# LIBRO PRIMERO

# DIVINIDADES DEL CIELO

## CAPITULO PRIMERO

GENERACION DE LOS DIOSES Y ORÍGEN DE LAS COSAS

El Caos, — Gen, Eros. — Urano. — Saturno devora á sus hijos. — Nacimiento de Júpiter. — Infancia de Júpiter. — Guerra de los Tilanes. - El Tártaro. - Formación del Hombre. - Prometeo. - La caja de Pandora. - Suplicio de Prometeo. - Las cuatro edades del mundo. — Guerra de los Giguntes. — El monstruo Tifon. — Corrupcion del linaje humano. — El Diluvio. — Deucalion y Pirra. — Repoblacion de la tierra.

## CAPITULO II

Supremacía de Júpiter sobre todos los dioses. — Los reyes de la tierra no son más que sus lugartenientes. — Júpiter conservador premacia de Jupiter soure rodos ros droses. — 1.05 rejes de la della diverni mas que sus rugarrementes, — suprier conservador de las sociedades. — Júpiter hospitalario. — Filemon y Baucis. — Até, genio del mal. — Doble carácter de Júpiter. —El Olimpo. La via láctea. — Témis ó la Justicia. — Primeros templos de Júpiter. — Júpiter Dodóneo. — Júpiter Ammon. — Oráculos de La via naciea. — Temis o la Justicia. — rimeros tempos de suprier. — suprier Douones. — suprier Aminon. — Oraculos de Júpiter. — Diferentes epitetos que se le dieron. — Júpiter Olimpico. — Las Olimpiadas. — Atletas famosos. — Júpiter Latiaris. - Los sacrificios - Sacrificios voluntarios (devotio). - Sacrum cer. - Sacrificios humanos. - Júpiter, árbitro de los fenómenos atmosfáricos. — Júpiter Optimo Máximo. — Su templo en el Capitolio. — Trinidad capitolina. — El Flamen Dialis. — Los nos aunos erros. - Juegos romanos: juegos máximos, juegos plebeyos y juegos capitolinos. - Procesion que los inauguraba.—Introdúcense en Roma las representaciones escénicas.— Primeros combates de fieras.— Lucha de gladisdores. — El Coliseo. — El anacoreta Almachio. — Atributos de Júpiter. — Vejovis. — La Fama. — La Victoria. — Las Horas. — Acte y Lites. — Hebe, Juventus. — Rapto de Ganimedes...

## CAPITULO III

Union de Júpiter y Juno. — La ninfa Quelonea. — Atributos de Juno. — Disidencias entre los divinos consortes. — Juno en Ja epopeya de Troya. - Pigas, reina de los Pigmeos. - Las hijas de Cretos, rey de Argos. - La leyenda de 10. - Juno, modelo epopoga de 1707a. - 1798a, reliada de 180 - 1908a. - La regenta de 10. - 1800 - 1800 de la mujer y prototipo de la esposa. - llitya. - Culto de Juno. - La sacerdotisa Cidippo. - Juno Regina. - Juno Lucina. de la mujer y protoupo de la esposa. — Inive. — data de la mujer y protoupo de la esposa. — data de la mujer y protoupo de la esposa. — data de la mujer y protoupo de la esposa. — data de la mujer y protoupo de la esposa. — data de la mujer y protoupo de la esposa. — data de la mujer y protoupo de la esposa. — data de la mujer y protoupo de la esposa. — data de la mujer y protoupo de la esposa. — data de la mujer y protoupo de la esposa. — data de la mujer y protoupo de la esposa. — data de la mujer y protoupo de la esposa. — data de la mujer y protoupo de la esposa. — data de la mujer y protoupo de la esposa. — data de la mujer y protoupo de la esposa de la es

## CAPITULO IV

## MINERVA

Nacimiento de Minerva. — Su carácter guerrero. — La Egida. — El monstruo Agis. — Minerva en el sitio de Troya. — Minerva diosa de los ejércitos. — Su culto en Libia. — Atena Arcia. — Atena hippia. — Competencia suscitada en Atenas entre Minerva y Neptuno. — El culto de Atena procedió de Egipto. — Fundacion de Atenas. — Cecrops. — Nacimiento de Erecteo, primer rey del Ática. — Las hijas de Cecrops. — Atena Polias. — Atena Hygicia. — Minerva artifice. — Minerva inventora de la flauta. — Minerva y Aracnea. — Castidad de Minerva. — El tebano Tiresias. — Paladion. — Estatuas de Atena. — Sus atributos. — Ceremonias de su culto en Atenas. — Las Panateneas. — Minerva itálica. — Las Quinquatrias. — Belona. . . . .

## CAPITULO V

## APOLO

Nacimiento de Apolo. — Campesinos de Licia convertidos en ranas. — Da muerte Apolo à la serpiente Piton. — Diferentes explicaciones de este mito. — Apolo de Belvedere. — Los hijos de Niobe. — Apolo, dios guerrero. — Las flechas de Apolo. — Apolo, dios regenerador y salvador. — Víctimas humanas sacrificadas à Apolo. — Apolo y Dafne. — El laurel de Apolo. — Apolo y Coronis. — Nacimiento de Esculapio. — Mátale Júpiter de un rayo. — Apolo guardando los rebaños de Admeto. — Las ninfas Clicia y Leucotea. — Ciparis y Jacinto. — Apolo al servicio de Laomedonte, rey de Troya. — La lira de Apolo. — El sileno Marsyas. — Las orejas del rey Midas. — Vuelve Apolo al Olimpo. — Los Hiperbóreos. — El calendario griego. — Apolo Targelios. — La inspiracion attística. — La inspiracion profética. — Oráculos. — La Pitonisa de Delfos. — Casandra. — Las Sibilas. — La Sibila de Cumas. — Los libros sibilinos. — El culto de Apolo en Roma. — Apolo Delfino. — Apolo carneios—Animales y plantas que le estaban consagrados. — Fiestas y representaciones de Apolo.

## CAPITULO VI

## EL SOL Y LA AURORA

Hallos. — Su curso. — Los Etiopios. — Cortejo de Helios. — Los signos del Zodíaco. — El Coloso de Rodas. — Ofrendas á Helios. — Rebaños del Sol. — Helios, grande é inevitable testigo de las acciones humanas. — Sacerdotes de Heliopolis. — Leyenda de Faeton. — Las Heliades. — Cyeno convertido en cisne. — Culto del dios Sol en Roma. — Los Misterios. — Misterios de Mitha. — Tauroboles y krioboles. — El dios Elagabal. — El emperador Heliogábalo. — Reproduccion de los sacrificios humanos. — Enlace del dios Elagabal con la diosa de Cartago. — Locuras y abominaciones de aquella época. — Desastrosa muerte de Heliogábalo. — El emperador Aureliano eleva un nuevo templo al dios Elagabal. — Diocleciano y Juliano adoradores del Sol. — Eos ó la Aurora. — Eos y Titon. — Memnon. — Su muerte. — Céfalo y Procris.

## CAPITULO VII

## LAS MUSAS

Divinidades de la memoria. — Primitivo culto de las Musas. — Poetas del Helicon. — Nacimiento de las musas. — Sus nombres. — Variantes en su religion. — Las Musas fueron en un principio divinidades de las aguas. — Tuvieron el don'de profecía — Sus santuarios más famosos. — El Parnaso. — El Helicon. — Fuente de Castalia. — Fuente de Hipocrene. — Museos. — Atributos particulares de las Musas. — CLIO. — EUTERPE — TALÍA. — MELPÓMENE. — TERRICO. — POLIMNIA. — URANIA. — — CALÍOFE. — Las Musas en el palacio de Pirene. — Las hijas de Piero, rey de Macedonia, son convertidas en urracas. — El músico Tamyris.

## CAPITULO VIII

## DIANA

Diana d'Artemis Febea. — La casta Diana. — Diana d'Hipólito. — Himno á Diana. — Diana y Acteon. — Las flechas de Diana. —
Diana, divinidad de la naturaleza agreste. — Diana cazadora. — Diana Hymnia. — La triple Hecate. — Su culto. — Britomartis. —
Artemis Brauronta. — Diana de Éfeso. — Su suntuoso templo. — Erostrato. — Las Amazonas. — Sus combates. — Su vencimiento. — Artemis de Pirga. — Artemis pérsica. — La Diana del Lacio. — Templo del monte Aventino. — Diana Victria. —
Fiestas en honor de Diana: en Delfos, en Atenas, en Esparta, en Patras, en Roma. — Representaciones de la Artemis helènica.

## CAPITULO IX

133

## LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Selené ó Mené. — Selené y Endimion. — Culto de la Luna en Roma. — Lunus. — Phosphoros y Hesperos. — Orion. — Sirio. — La Osa mayor. — Júpiter y Calixto. — El Carro. — Las Pléyadas. — Las Hiadas. — Júpiter y Leda. — Cástor y Pólux. — Su leyenda. — Su carácter sideral. — Su culto en Grecia y en Roma.

## CAPITULO X

### MARTE

Leyenda sobre su nacimiento. — Sus hazañas en la guerra de los Gigantes. — Marte y Diomedes. — Júpiter y Marte. — Combate entre los inmordales. — Marte vencido por Minerva. — Amores entre Marte y Vênus. — Principal carácter atribuido á Marte. — Sus hijos. — El Areópago. — Cortejo de Marte. — Otros caracteres suyos. — Ocupa escaso lugar en el culto y en las creencias helénicas. — Es el dios nacional del pueblo romano. — Marte y la vesta Real Silvia. — Nacimiento de Rómulo y Remo. — Fundacion de Roma — Muerte de Remo. — El monte Palatino. — Rapto de las Sabinas. — Guerra y paces entre Romanos y Sabinos. — Apoteósis de Rómulo Quirino. — Le sucede Numa. — La ninfa Egeria. — Principales diferencias entre los dioses de Grecia y Roma. — Colegios sacerdotales. — Semo Saucus — Sencillez á la par que complicacion del culto instituido por Numa. — El calendario Romano. — Dios infaustos. — Marte divinidad agrícola. — Suovetaurilia. — Símbolos de Marte. — Leyenda de Pico. — Templos de Marte. — Pacor y Pallor. — Fiestas de Quirino y Marte. — Los Salii. — Fiesta de la diosa Anna Perenna. — Representaciones crítáticas de Marte.

## CAPITULO XI

### VÉNUS

Nacimiento de Afrodita (Vénus). — Sube al Olimpo. — La Afrodita de Homero. — Afrodita en el cerco de Troya. — Origen de su culto. — Su primitiva significacion en la mirología griega. — Pigmalion y su estatua. — Mirra. — Nacimiento de Adonis. — Amores de Vénus y Adonis. — Hipomeno y Atalante. — Muerte de Adonis. — Su culto. — Afrodita y Anquises. — Nacimiento de Eneas. — El cinturon de Vénus. — Afrodita Urania, Afrodita Pandemos, Afrodita Postrophia. — Afrodita Nymphia. — Prostituciones legales. — Las Propétidas. — Símbolos y atributos de Afrodita. — La Vénus itálica. — Afrodita Ericina. — Templos de Vénus en Roma. — Vénus Murcia, Cloacina, Lubentina. — Vénus Obsequens. — Vénus Verticordia. — Vénus Victoriosa. — Vénus Genitria. — Fiestas celebradas en honor de Vénus. — Tipo artístico de Vénus.

## CAPITULO XII

## EL AMOR Ó CUPIDO. - LAS TRES GRACIAS

Eros, uno de los principios constituyentes del Universo. — Cupido, hijo de Vénus. — Anteros. — Psíquis y el Amor. — Hero y Leandro. — Píramo y Tisbe. — El rio Selemno. — El salto de Leucade. — Safo. — El amor en las épocas antiguas. — Amor platónico. — Vergonzosa degradacion de costumbres. — Adriano y Antinoo. — Culto de Eros. — Tipos artísticos del Amor. — Himenco. — Una boda en Roma. — Las tres Gracias. — Los Juegos y las Risas.

## CAPITULO XIII

## MERCURIO

Su nacimiento. — Se apodera de las novillas de Apolo. — Autalico. — Hermes, inventor de la lira. — Hermes, divinidad pastoril.
— Sus invenciones. — Es protector de las escuelas — Su carácter crepuscular. — Es heraldo y mensajero celeste. — Guia á
Priamo á la tienda de Aquiles. — Es dios de la clemencia. — Elevado sentido flosófico que le atribuyó el neo-platonismo. —
Hermes es guia de las almas. — Protector y guia de los viajeros. — Custodio de los caminos. — Dios del Comercio. — Hermes
protector de los gímnicos combates. — El caducco. — Las alas de Hermes. — El Hermes de la escuela histórica. — Múltiples
atribuciones de Hermes. — El Mercurio itálico. — Su culto en Roma. — La ninfa Carmenta. — Evandro. — Oráculo de Acaya. —
Fiestas en honor de Mercurio. — Sus representaciones artísticas. — Existencia olímpica de los dioses. — Moxo. . . . . . .

## LIBRO SEGUNDO

## DIVINIDADES DE LA TIERRA

## CAPITULO PRIMERO

## SATURNO Y JANO

Saturno reina en el Capitolio. — Es el fundador de la agricultura. — Primer templo de Saturno. — Sacrificios humanos á Saturno. — Saturnales. — Representacion artística de Saturno. — La Diosa Ors. — Lua Saturni. — Jano, dios del principio y origen de las cosas. — Jano, custodio de todas las puertas. — Es origen de los rios y las fuentes. — Jano Consicus. — Jano Patricus. — Templo de Jano. — Sacrificio al comenzar la guerra. — Tradicion famosa. — Jano Portanus. — Calendas de enero. — Ceremonias. — Estrenas. — Agonatia. — Canna ó Cardea. — Conjuros. — Presagios. — Sueños. — Representacion de Jano. — Gonsus.

## CAPITULO II

## CÉRES

Union de Céres con Júpiter, con Neptuno. — Nacimiento de Proserpina y del corcel Arion. — La Tierra objeto de veneracion populur. — Gea. — Su culto. — La Demeter helénica. — Su primitivo culto. — Demeter y Jasion. — Demeter, diosa de la agricultura. - Sus fiestas populares, - Sus atributos, - Buzyges, - Triptolemo, - Sus viajes, - Sacrilegio y castigo de Eresicton, - La Demeter histórica. — Rapto de Proserpina. — Desesperacion de Demeter. — Sus correrías. — Recobra á su hija. — Demeter Thesmoforos. - Las Thesmoforias. - Los Misterios de Eleusis. - El Hierofante. - Idea que se tenia en la Italia antigua de la Tierra y sus divinidades. — Tellus y Céres. — Tellumo. — Fiestas de Tellus. — Templo de Céres en Roma. — Fiestas de Céres. — Robigalia. — Ambarvalia. — Otras fiestas en honor de Céres. — Lugas, Lugas. — Representación artística de Céres. 

## CAPITULO III

### CIBELES

Rea ó la Madre de los dioses. — Cibeles adorada en el Ásia Menor. — Su culto. — La leyenda de Atis. — Fiestas de Atis. — Cibeles fué la gran divinidad de Frigia. -- Torres y leones de Cibeles. -- El culto de Cibeles en Grecia. -- Curetas, Coribantes, Galos. - Revolucion experimentada en las religiones orientales despues de la conquista de Alejandro. - Introdúcense en Italia. -Situacion de Roma en aquella época. -- Embajadores romanos van en busca de la diosa de Pesinonte. -- Es ésta llevada à Italia. -- Su entrada en Roma -- La vestal Quinta Claudia. -- Culto de la Magna Mater en Roma. -- Mutitationes, Megalesias. - Relato de Ovidio.- Progresos de la religion frigia à pesar de la resistencia opuesta por Cónsules y Senado. - Representa-

## CAPITULO IV

## BACO

Baco fué el más moderno entre los dioses helénicos. - Dionysos tebano. - Leyenda de Cadmo. - Fundacion de Tébas. - Zeus y Semelé. — Nacimiento de Baco. — Su infancia. — Baco y Cibeles. — Primeras hazañas del dios. — Icarios y Erigona — Penteo y el culto de Baco. — Relacion de Acetes. — Penteo es despedazado por las Bacantes. — Suplicio de Direc. — La lira de Amfion y las murallas de Tébas. — Baco y Perseo. — Horrible fin de Licurgos de Tracia. — Las hijas de Minyas. — Baco y los piratas tirrenos. — Baco asiático. — Expedicion á las Indias. — Baco y el rey Midas. — Baco en la península de España. — Leyenda de Ariadna. -Baco y los misterios Eleusinos. - Baco despedazado por los Titanes. - Baco segun las doctrinas órficas. - Baco en las regiones infernales. - Potestad de Baco sobre el mar. - Fiestas de Baco: Dionysias rurales; Leneas; Anthesterias; grandes Dionysias. — Leyenda de Tereo, — Otras fiestas de Baco. — Procesion báquica en Alejandría. — El culto de Baco en Roma. — Continua la invasion de las religiones orientales. — Lus Bacanales. — Su prohibicion. — Liberalia. — Baco descubre la miel. - Isis y Serapis. - Su culto en Roma. - Las representaciones escénicas tienen origen en las fiestas de Baco. - El teatro en Grecia. - Primeras representaciones escênicas en Roma. - El teatro en los tiempos posteriores. - Emblemas de Baco. - Animales y plantes que le estaban consagrados. - Primitivos idolos de Baco. - Sus imágenes artisticas.

## SÉQUITO DE BACO

-Su carácter popular. - El dios Pan. - La ninfa Pitys. - Pan y Cupido. - Pan y la ninfa Eco. - La flauta de Pan. - Pan, genio de los montes. — Terror pánico. — Pan y Luso en España. — El culto de Pan se propaga á Atenas y á otras regiones griegus. - Pan considerado como el gran Todo. -, El gran Pan ha muerto. - Eguipanes y Paniscos. - Fauno. - Sus principales atributos. - Fauna. - Culto de Fauno. - Las Faunalia. - Las Lupercales. - Santuarios de Fauno en Roma. - Los Faunos. - Silvano. - Sus caracteres. - Colegio de Silvano en Roma. - Priapo. - Su culto en Grecia y en Italia. - Priapo y el asno de Sileno. — Ampelos. — Su muerte. — Los Centauros. — Leyenda de Ixion. — Bucentauros é Hipocentauros. — Los Lépites. - Combute entre Lápites y Centauros. - El Centauro Chiron. - Su muerte. - Exterminio de los Centauros. . .

## CAPITULO VI

## FLORA. - OTRAS DIVINIDADES CAMPESTRES

CLORIS y FLORA. -- Carácter licencioso del culto de Flora. -- Céfiro y Flora -- Juegos florales. -- Acca Labentia. -- Leyendas á ella referentes. — Dea Dia. — Sus fiestas. — Bona Dea. — Sus misterios. — Vertumno y Pomona. — Ifis y Anaxaretes. — El dios Tér-MINO. — Terminalia. — Pales. — Las Palilia. — Ruminus y Rumina. — La diosa Fornax. — Árboles y bosques sagrados. —

## CAPITULO VII

## ARISTEO. - ORFEO

Apolo y la ninfa Cirene. - Nacimiento de Aristeo. - Sus atributos. - Influencia de las religiones tracias en la Grecia propiamente dicha. - Orseo y la secta órfica. - La lira de Orseo. - Orseo y Apolo. - Orseo y Euridice. - Muerte de Eurídice. - Las

CAPITULO V

Bacantes, Ménades. - Sátiros. - El sátiro de Sila - Los Sátiros y el Arle griego. - Silenos. - Profético y alto carácter de Sileno.



