DEL ALFABETO NAHUATL.

El idioma nahuatl carece de las letras B, D, F, G, J, LL, Ñ, R, S; por consiguiente no tiene mas que A, C, E, H, I, LL, M, N, O, P, Q, T, U, X, Y, Z. De estos se componen dos letras mas, y son: Tl, Tz.

La *a* se pronuncia lo mismo que en el castellano: *atl*, agua.

La c se pronuncia fuerte siempre que le siga la vocal, *a*, *o*, *u*, ó que sea final de algun nombre, verbo, &c., de modo que suene á K, v. g., *catli*, cuál? *coyotl*, zorro: *cueitl*, enaguas: *cococ*, picante: *ácocuic*, levantó; sucediendo esto último tambien cuando le sigue consonante, v. g., *cactli*, zapato. En lo demas suena lo mismo que en castellano.

La letra *h*, puesta en medio de dos vocales, se pronuncia muy suavemente, de modo que no suene á *g*, ni á *j*, v. g., *Tehuatl*, tú. Mas cuando viene pospuesta á *u*, ó es final, entonces se aspira fuerte, v. g., *Teuhtli*, polvo, ó *qui pouh:* lo contó. En lo demas como en el castellano, como cuando se dice chato, chito, v. g., *Chalala*, Aguililla; *chichi*, perro.

La *ll* se pronuncia dividiéndola, de suerte que la primera se junta con la vocal que le precede, y la segunda con la que le sigue. Téngase esto presente para la supresion de la segunda en las composiciones, y conservacion de la primera, á fin de no perder la significacion del nombre antepuesto,

v. g., *cal-li*, casa: *cal-tenco*, orilla de casa, compuesto de *calli*, y de tentli.

La *x* tiene su especial pronunciacion, y solo un inteligente puede hacer sentir su sonido. Sin embargo, puedo decir que se pronuncia como *sh*, en Washington, ó *ch*, en Chantreau.

La *z* se pronuncia con suavidad sin silvar mucho, v. g., *iztac*, blanco: *zoquitl*, lodo.

La letra *tl*, es un compuesto de dos letras; pero se hieren de tal manera, que hacen sentir un solo sonido, v. g., *Atlántico*, en el agua, y no se dice Atelántico.

La *t* en las composiciones se convierte en *l*, en aquellos casos en que si no se quitara, quedara entre dos *l*, v. g., *calli*, casa; *tlatentli*, orilla; en composicion: *Callatentli*, y no caltlatentli. Esto se hace para suavizar la pronunciacion.

La *tz* es tambien un compuesto de dos letras que forman un solo sonido, y se pronuncia como en *itzmo*, y no itezimo: *Tzotzocatl*, mezquino. Un inteligente hará sentir estas dos letras, *tl*, y *tz*.

DE LOS ACENTOS.

En el nahuatl hay dos acentos: grave y saltillo.

El acento grave se señala así: (´) y sirve para alargar un poco el sonido de la vocal que lo tiene, v. g., *Anáhuac*, cerca del agua.

El saltillo se marca de esta manera: (ˆ) y se ejecuta pronunciando la sílaba que lo tiene como por salto, es decir, suspendiendo repentina y momentáneamente el aliento, como un tropiezo en el pecho, v. g., *Mexìco*, México. *Tòtli*, Milano. Importa mucho que la voz viva de un inteligente en el idioma, haga sentir este saltillo para no equivocar las significaciones. Porque no es lo mismo decir *tàtlí*, padre; que *tátli*, bebes agua. Sirve tambien para la propiedad en el idioma y evitar la aspereza ó dificultad con que pronuncian algunos, v. g., *ahmo*, en lugar de *àmo*, no.

PRIMERA PARTE.

LECCION I.

En el idioma *nahuatl*, azteca ó mexicano, no hay declinaciones de nombres por sus terminaciones ó casos; solo de singular á plural. Tampoco tienen plural los nombres de cosas inanimadas.

Para la formacion del plural, se observarán las siguientes reglas.

Los nombres acabados en *tl*, se mudan en *me* para el plural, v. g. *Cihuatl*, muger: *Cihuame*, mugeres. Esto es, para el plural ordinario. Porque cuando se quiere significar muchedumbre en confusion, entonces, perdiendo la *tl*, y sin tomar *me*, duplican la primera sílaba, v. g., *conetl*, niño: *cocone*, niños.

Los mismos nombres en *tl*, juntándose con pronombres posesivos, convierten la *tl* en *uh*, para el