

Una hora después, un carruaje, tirado por cuatro caballos y con cuatro personas dentro, salía por una de las puertas de la ciudad.

En él iban Luisa, Fernando, su hijo Juanito y la criada Juana que tanto amaba á su señora.

FIN DEL TOMO PRIMERO.

CAP. XIV.—Fogón sin deber.....	209
CAP. XV.—En día de campo en Cuba.....	208
CAP. XVI.—Los.....	204
CAP. XVII.—El secreto.....	215
INDICE	
DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE EL	
PRIMER TOMO.	
CAP. XIX.—.....	355
CAP. XX.—.....	366
CAP. XXI.—Temores.....	380
CAP. I.— <i>Situación en que se encontraba México en la época en que da principio nuestra historia</i>	11
CAP. II.— <i>Amor y deber</i>	17
CAP. III.— <i>Una visita</i>	33
CAP. IV.— <i>Proyectos y temores</i>	46
CAP. V.— <i>La carta</i>	56
CAP. VI.— <i>Inquietudes y esperanzas</i> ...	76
CAP. VII.— <i>Fernando y Luisa</i>	96
CAP. VIII.— <i>El capitán Rossi</i>	118
CAP. IX.— <i>A río revuelto</i>	131
CAP. X.— <i>El ángel y el demonio</i>	153
CAP. XI.— <i>El ama y la criada</i>	173
CAP. XII.— <i>Temores de una separación</i>	191
CAP. XIII.— <i>Quien bien te quiere te hará llorar</i>	208

CAP. XIV.— <i>Pagar sin deber</i>	229
CAP. XV.— <i>Un día de campo en Chalultepec</i>	266
CAP. XVI.— <i>Los dos amigos</i>	304
CAP. XVII.— <i>El secreto</i>	315
CAP. XVIII.— <i>El grito de la conciencia</i>	336
CAP. XIX.— <i>Cuidados y lágrimas</i>	355
CAP. XX.— <i>Quien se mete á redentor</i> ..	366
CAP. XXI.— <i>Temores</i>	386
CAP. XXII.— <i>Las posadas</i>	401
CAP. XXIII.— <i>El baile de posadas</i>	421
CAP. XXIV.— <i>Un desafío</i>	438
CAP. XXV.— <i>El viaje</i>	444

ERRATAS MUY NOTABLES.

En la página 28, línea 18 dice: *acueducto*, y al ver que no estaba, &c. léase: *acueducto* en que había permanecido el embozado, y al ver que no estaba, etc.

Pág. 29, lín. 11, dice: *Y escusada*, léase: *Y escudada*.

Pág. 32, lín. 6, dice: *estado embozado*, léase: *Estado* el embozado.

Pág. 35, lín. 15, dice: *como los*, léase: *Como* realza los.

Pág. 38, lín. 22, dice: *era Virgen*, léase: *Era* la Virgen.

Pág. 48, lín. 3, dice: *Vestia éste también último de paisano*, léase: *Vestia* también éste último de paisano.

Pág. 51, lín. 19, dice: *asombrados, aplicaron el oído*, léase: *Asombrados*, y aplicaron etc.

Pág. 54, lín. 23, dice: *dos hacia aquí*, léase: solo *hacia* aquí.

Pág. 64, lín. última, dice: *A la lucha que en*, léase: *A* la lucha en que.

Pág. 85, lín. 7, dice: *al toque*, léase: *el* toque.

Pág. 85, lín. 10, dice: *á la voz de parlamento*, léase: *y á* la voz de parlamento.

Pág. 87, lín. 4, dice: *para dejarse arrastrar*, léase: *para* no dejarse etc.

Pág. 87, lín. 8, dice: *en el pecho; se dirijieron*, léase: *en* el pecho; y se etc.

Pág. 108, lín. 17, dice: *adquiriendo un timbre*, léase: *adquiriendo* un tinte.

Pág. 126, lín. 11, dice: *indepencia*, léase: *independencia*.

Pág. 196, lín. 2, dice: *se leván*, léase: *se elevan*.

Pág. 206, lín. 10, dice: *querida hermana, el que amo*, léase: *querida* hermana; *felicidad* que amo.

Pág. 217, lín. 17, dice: *Edimion*, léase: Endimion.

Pág. 232, lín. 17, dice: *labrar un fuessto*, léase: labrar un modesto.

Pág. 232, lín. 20, dice: *amenaxado de su*, léase: amenazado de un.

Pág. 235, líns. 12 y 13, dice: *los nobles coraxones*, léase: el noble corazon.

Pág. 247, lín. 14, dice: *que persigue*, léase: que me persigue.

Pág. 273, lín. 6, dice: *venerado*, léase: venerando.

Pág. 279, lín. 15, dice: *los séras*, léase: dos séres.

Pág. 287, lín. 20, dice: *cada palabra de Miguel*, cada palabra que Miguel.

Pág. 288, lín. 8, dice: *un mar sin calma*, léase: un mar en calma.

Pág. 319, lín. 7, dice: *necesitaba*, léase: necesitado.

Pág. 328, líns. 9 y 10, dice: *y alzar los ojos*, léase: y al alzar los ojos.

Pág. 367, lín. 24, dice: *la cera*, léase: la acera.

Pág. 417, lín. 18, dice: *Aunque virtud nos sobre*, léase: Aunque amor nos sobre.

Pág. 425, lín. 3, dice: *arcatracsas*, léase: alcatraces.

Pág. 436, lín. 9, dice: *varias jóvenes*, léase: varios jóvenes.

Pág. 436, lín. 2, dice: *abrumada*, léase: abrumado.

Pág. 444, lín. 24, dice: *de etiqueta*, léase: de la etiqueta.

