

pecé á sentir sobre mí la mano de Dios, que me condujo al arrepentimiento y al perdón de mis culpas.

—Así sucede siempre,—dijo Fabiola.—El ejemplo de nuestro Redentor ha hecho los Mártires, y el ejemplo de los Mártires nos conduce á Dios. La sangre de los Mártires ablanda nuestros corazones, y la del Cordero sin mancha los santifica. Ellos imploran por nosotros misericordia, y Cristo la concede. ¡Quiera Dios que nunca olvide la Iglesia en sus días de paz y de triunfo lo mucho que debe á la Era de sus Mártires! En cuanto á nosotros dos, que de ello hemos sido espectadores, les debemos nuestra regeneración y nuestra salud espiritual. ¡Así se cumpla también con todos los que en edad más remota leyeren la historia de sus gestas sublimes, y puedan obtener de la misma fuente la misericordia y la gracia!

Dicho esto, arrodilláronse y oraron juntos en silencioso recogimiento al pié del relicario.

En seguida separáronse para no volverse á ver en la tierra.

Después de algunos años de una vida ejemplar y penitente, Oroncio durmió el sueño de los justos. Un verde montículo al que dan sombra las palmeras del valle inmediato á Gaza muestra el lugar de su reposo.

Y así también al cabo de muchos años llenos de méritos y de virtudes, voló Fabiola á compartir con Inés y con Miriam los gozos inefables de la eterna paz.

FIN

# INDICE

	Pág.
Censura.	v
Al lector.	vii

## PARTE PRIMERA.—PAZ

I.	La casa cristiana. . . . .	1
II.	El hijo del mártir. . . . .	4
III.	La consagración. . . . .	8
IV.	La familia pagana. . . . .	12
V.	La visita. . . . .	18
VI.	El convite. . . . .	21
VII.	Pobres y ricos. . . . .	26
VIII.	Fin del primer día. . . . .	33
IX.	Una noche en el Palatino. . . . .	37
X.	Reuniones. . . . .	46
XI.	Un paréntesis. . . . .	54
XII.	El lobo y la zorra. . . . .	59
XIII.	La casa de Inés. . . . .	62
XIV.	Los extremos se tocan. . . . .	65
XV.	Caridad. . . . .	71
XVI.	El mes de Octubre. . . . .	73
XVII.	La comunidad cristiana. . . . .	84
XVIII.	La tentación. . . . .	93
XIX.	La caída. . . . .	97

## PARTE SEGUNDA.—EL COMBATE

I.	Diógenes. . . . .	107
II.	Los cementerios. . . . .	114
III.	Sublime filosofía. . . . .	122
IV.	Deliberaciones. . . . .	126
V.	Muerte lúgubre. . . . .	132

	Pág.	
VI.	Funerales paganos. . . . .	136
VII.	El falso hermano. . . . .	140
VIII.	La ordenación de Diciembre. . . . .	143
IX.	Las vírgenes. . . . .	147
X.	La quinta Nomentana. . . . .	152
XI.	El edicto. . . . .	157
XII.	El descubrimiento. . . . .	163
XIII.	Comentarios y explicaciones. . . . .	166
XIV.	El lobo en el aprisco. . . . .	170
XV.	La primera flor segada. . . . .	178
XVI.	Justicia retributiva. . . . .	185
XVII.	Doble venganza. . . . .	193
XVIII.	Las obras públicas. . . . .	200
XIX.	El interrogatorio. . . . .	205
XX.	El Viático. . . . .	208
XXI.	El combate. . . . .	217
XXII.	El soldado cristiano. . . . .	224
XXIII.	Negociaciones. . . . .	229
XXIV.	Vuelto á la vida. . . . .	236
XXV.	La segunda corona. . . . .	241
XXVI.	Primera parte del día crítico. . . . .	246
XXVII.	Segunda parte del día crítico. . . . .	253
XXVIII.	Tercera parte del día crítico. . . . .	262
XXIX.	Sacerdote y médico. . . . .	274
XXX.	El sacrificio aceptado. . . . .	278
XXXI.	Historia de Miriam. . . . .	285
XXXII.	Muerte gloriosa. . . . .	291

PARTE TERCERA.—VICTORIA

I.	El peregrino de Oriente. . . . .	299
II.	El peregrino en Roma. . . . .	303
III.	Conclusión. . . . .	307

Libros de fondo que se venden

EN LA

librería de LA HORMIGA DE ORO

Obras de amenidad y recreo

- Aventuras de un navegante, por E. P. Un tomo de 240 páginas con numerosos grabados, 1 peseta en rústica y 1'75 en tela y rótulos dorados.
- Ben-Hur. Novela histórica de los tiempos de Jesucristo, por Lewis Wallace. Versión castellana de Luis Carlos Viada y Lluch; con licencia eclesiástica. Un tomo de 424 páginas, 2'50 pesetas en rústica y 3'50 en tela y rótulos dorados.
- Bumas y celajes. Leyendas y remembranzas del tiempo viejo, escogidas de varios autores y traducidas por F. de T.; con licencia eclesiástica. Un tomo de 224 páginas, 1 peseta en rústica y 1'50 en tela y rótulos dorados.
- Catalina Geary, ó los irlandeses en Londres. Novela traducida por D. Joaquín Aranda; con censura eclesiástica. Un tomo de 416 páginas, 1'25 pesetas en rústica y 1'75 en tela y rótulos dorados.
- Cuentos y Fantasías, por Christian Andersen. Un tomo de 300 páginas con numerosos grabados, 2 pesetas en tela y rótulos dorados.
- Del trono al cadalso. Narración histórica de los últimos días de Luis XVI y de María Antonieta. Un tomo de 368 páginas con numerosos grabados, 1'50 pesetas en rústica y 2'50 en tela y rótulos dorados.
- El Avaro, por el fecundo y popular escritor Enrique Conscience. Un tomo con multitud de grabados, 0'75 céntimos en rústica y 1'50 pesetas en tela y rótulos dorados.
- El Castillo de Orsdael. Novela de Enrique Conscience. Un tomo de 150 páginas, 1'25 pesetas en rústica y 1'75 en tela y rótulos dorados.

- El Marqués de Saint-Evremont. Novela histórica por Carlos Dickens. Es una de las mejores producciones del celebrado escritor inglés. Un tomo, 2 pesetas en rústica y 3 en tela y rótulos dorados.
- El Pan de la emigración. Novela de Sienkiewicz, traducida al castellano por J. R. y E. Un tomo, 1 peseta en rústica y 1'50 en tela y cortes dorados.
- El Quinto. Novela, por Enrique Conscience. Un tomo con multitud de grabados, 75 céntimos en rústica y 1'50 pesetas en tela y rótulos dorados.
- El Rey de las montañas. Novela de costumbres griegas, por E. A. Un tomo de 300 páginas, 1'25 ptas. en rústica y 2 en tela.
- Florina, princesa de Borgoña. Novela histórica, por William Mac-Cabe, versión española de J. Aranda. Un tomo de 215 páginas, 1 peseta en rústica y 1'75 en tela y rótulos dorados.
- Historia de un heredero. Novela moral, por X. Marmier. Un tomo de 304 páginas, con numerosos grabados, 1'50 pesetas en rústica y 2'25 en tela y cortes dorados.
- La tumba de hierro. Una de las mejores novelas de E. Conscience. Un tomo con numerosos grabados, 1 peseta en rústica y 1'75 en tela y rótulos dorados.
- Leyendas y tradiciones, por F. de P. Capella. Con licencia eclesiástica. Dos tomos, 3 ptas. en rústica y 4 en tela y rótulos.
- Los Espíritus de las tinieblas, por el P. Juan J. Franco. Novela histórica altamente instructiva y encaminada á combatir y desenmascarar el Espiritismo. Un voluminoso tomo en fólio de 637 páginas con multitud de grabados, 10 pesetas en rústica y 14 con elegante encuadernación y planchas doradas.
- Los Hijos de la montaña. Escenas del Líbano en 1860 descritas por A. Tolmey. Traducción de D. Joaquín Aranda. Un tomo, 1 peseta en rústica y 1'50 en tela y rótulos dorados.
- Los Mártires, ó el triunfo de la religión cristiana, por el vizconde de Chateaubriand, con censura eclesiástica. Un tomo de más de 300 páginas, 1 peseta en rústica y 1'50 en tela y rótulos dorados.
- Miel sobre hojuelas. Colección escogida de parábolas, anécdotas y diálogos humorísticos. Un tomo con numerosas viñetas, 1 peseta en rústica y 1'75 en tela y rótulos dorados.
- Música, por Sebastián Trullol y Plana. Lindo ramillete de composiciones en verso y prosa. Un tomo, una peseta en rústica y 1'50 en tela y rótulos dorados.
- Novelas populares, por Francisco de Paula Capella; con licencia eclesiástica. Dos tomos, 3 ptas. en rústica; 4 en tela y rótulos.
- Simón Pedro y Simón Mago. Novela histórica, por el P. Juan J. Franco. Un tomo, 1 peseta en rústica y 1'75 en tela y rótulos dorados.

### Libros de Piedad

- Al pie del Sagrario. Devocionario con censura eclesiástica: se han hecho numerosas ediciones; su precio 1 peseta en tela, 1'25 en piel y cortes dorados, 5 en chagrin y cortes dorados, 8 en piel de Australia liso, 9 idem con adornos y 10 idem con el nombre propio que se indique. Estos cuatro últimos con estuche.
- Devocionario parroquial, por un Cura-párroco de la Diócesis de Barcelona, con licencia eclesiástica. Un tomo en tela, 1'50 pesetas.
- El Amigo del enfermo. Un tomito de 188 páginas, con licencia eclesiástica; 30 céntimos en rústica y 0'60 en tela.
- El devoto del Sagrado Corazón de Jesús. Ejercicios para honrar al Sacratísimo Corazón de Jesús en el Mes de Junio, en su fiesta titular, en la santa Misa y Comunión, etc., con licencia eclesiástica. Un tomo, 1'25 pesetas tela.
- El primer Obispo de Madrid. Vida del Excmo. é Ilmo. Sr. Doctor D. Narciso Martínez Izquierdo, por Soledad Arroyo. Un tomo, 2 pesetas en rústica y 3 en tela.
- Maria. Alabanzas y afectos, por Luis Carlos Viada y Lluch. Composiciones poéticas para recitar los niños ó niñas ante la Imagen de la Santísima Virgen en sus festividades, con aprobación eclesiástica. Un tomito, 1 peseta en rústica.
- Ramillete de flores Marianas, por L. M.<sup>a</sup> de Ll., con licencia eclesiástica. Mes de María breve para personas ocupadas, 25 céntimos en rústica y 60 en tela y rótulos dorados.
- Treinta y tres días dedicados al Sagrado Corazón de Jesús. Ejercicios brevísimos para santificarse las personas ocupadas, por L. M.<sup>a</sup> de Ll., con licencia eclesiástica. Un tomito, 25 céntimos en rústica y 60 en tela y rótulos dorados.

### Libros varios

- El Espiritismo. Manual científico popular, por el P. Juan J. Franco. Un tomo de 440 páginas, 2'50 pesetas en rústica y 3 en tela y rótulos.
- El Hipnotismo puesto en moda, por el P. Juan J. Franco, S. J. Un tomo, 1 peseta en rústica y 1'50 en tela y rótulos, con licencia eclesiástica.
- El Hipnotismo y los médicos católicos, por el P. Juan J. Franco, S. J. Un opúsculo 30 céntimos: con licencia eclesiástica.

