

sa y muy ligeramente. Objeto tan vasto! que puede dar materia á muchos libros; las impiedades proclamadas por el protestantismo y por el filosofismo en contra de nuestra religión, y el gran caudal con que esta cuenta para confundir á sus adversarios, por breve y ligera que sea la ojeada, es claro que parece que imposible que quepa en doce diminutas páginas.

Cuando habla del filosofismo se refiere á los impiés del siglo pasado.

Ocupan las notas un espacio mayor que el cuerpo del opúsculo y se ve que todo lo que asegura está tomado de la "Historia Universal" escrita por Cesar Cantú; de "El Protestantismo y todas las herejías" por A. Nicolás y de la "Historia de las Variaciones" por Bossuet.

X D. Juan N. Adorno.

Adorno, era Mexicano; pero ignoramos el lugar donde nació la primera vez. Nació el año de 1807 pues en 1882 contaba 75 años de edad. Antes de esta fecha fué á Europa á cumplir con alguna comisión importante que nuestro gobierno le confió. Según él mismo asegura en las notas de su "Almendra del Universo", en 1861 se vió gravemente enfermo de "una intermitente pernicioso": esto le determinó á imprimir sus escritos al año siguiente de 1862 pero no quería que corriesen en el público sino hasta después de su muerte. Sin embargo algunos amigos obtuvieron ejemplares.

Durante su permanencia en Europa conferenció con varios hombres de saber y en Barcelona dió conferencias públicas en que expuso sus opiniones filosóficas.

Al volver se encontró con la pérdida de algunos manuscritos.

critos y entonces fué cuando
tuvo la impresión de obra
cuya portada copiamos:

La
Armonía del Universo

~~Ensayo filosófico~~ en
Ensayo filosófico en busca de la verdad,
la unidad y la felicidad.

Escrito
por Juan Nepomuceno Adorno
en dos épocas.

Primera época. Año de 1862.	Segunda época. Año de 1882.
Prolegómenos.	Segunda parte. - No- ciones acerca de la morfo- logía fundamental.
Primera parte. - Nociones fundamentales acerca del Creador y de la Creación.	Tercera parte. - No- ciones acerca de la natu- raliza metamórfica.
Catecismo de la Pro- videncialidad.	Cuarta parte. - No- ciones acerca de la Cos- mogonía del sistema planetario solar.
México. Tipografía de Juan Aba- diaro, Escalvillas 15.	Quinta parte. - No- ciones psicológicas. México. Tipografía de Gouza- lo A. Esteva, San Juan de Letrán Núm 5.

El ejemplar que hay en la Bi-
blioteca Nacional lleva al fin
el Catecismo de la Providencia-
lidad y no tiene el famoso
cuadro que describimos en
su oportuno lugar.

...
tante para muchos estudios de
las ideas filosóficas en México,
a juzgar por el título, La Armo-
nía del Universo ó la Ciencia en
la "Judicia"; el Autor se refiere
á ella en el Prologo y en la página
38 del Catecismo de la Providencia-
lidad."

La obra de Adorno, que pose-
emos y que vamos á examinar
es él: