

Tomada razon

RAPTO POETICO

VES como EN QUE SE BOSQUEJA
Los altos EL REGOCIJO DE MÉXICO
Ves como EN LA PROCLAMACION
Cedros DE SU AUGUSTO MOMARCA
Yá de Te EL SEÑOR
Y las que en Cha
Al oír de Cam
D. CARLOS QUARTO.

SU AUTOR

EL DR. D. JUAN FRANCISCO DE CASTAÑIZA
Colegial actual,
Y CATEDRÁTICO QUE FUE DE FILOSOFÍA
EN EL REAL Y MAS ANTIGUO
DE S. PEDRO Y S. PABLO, Y S. ILDEFONSO.

(*) Así como, esto es para el uso, aunque en el día se
usa para significar todo el País de Nueva España, pero anti-
guamente, y atribuida su significacion, se usaba por su
el Valle de México, por estar situada sus principales Ci-
udades sobre las montañas de San Lagunas.

(9)

Corre y se mezcla en ellas, y levanta
De un extremo al otro enaguarda
Al Palacio de Carlos se dirige
Con las Ninias diciendo en voces altas

Reyna de Carlos que mis ingenios labras
Hiciste las grandes hechos inmortales

CANTO



El tiempo que me da
De retirar me voy
Si no hay nada que
Lo que me da me da

O felices Danzas
Danza el Señor, porque el Monarca
Que dice de su grandeza
Dize, y el vuestro es el Dios grande

Al momento el Amor
Varios Coros de Niños
Que cantaban y
Componían una

91

RAPTO POETICO

Hic dies verè mihi festus atrox

Eximet curas: ego nec tumultum,

Nec mori pervim metuam, tenente

Caesare terras.

Hor. Lib. III. Od. XIV.

(1.)
ODA.

¿VES como inclinan su robusta frente
Los altos montes que al Anáhuac (1) ciñen?
¿Ves como humillan sus erguidas copas
Cedros y Pinos?

Yá de Tezococ las salobres aguas,
Y las que en Chalco dulce lago forman,
Al oír de CARLOS resonar los vivas,
Su curso paran.

Por entre la agua la cabeza asoman
Las Ninfas que oyen proclamar á CARLOS;
Vuelven al seno cristalino y forman
Danzas alegres.

Resuena el eco de los dulces nombres
De LUISA y CARLOS en la espesa selva:
Gravado tiene el duro tronco: *Vivan*
CARLOS y LUISA.

(1) Anáhuac, esto es *junto á el agua*, aunque en el día se usa para significar todo el País de Nueva España; pero antiguamente, y atendida su rigurosa significacion, se tomó por solo el Valle de México, por estar fundadas sus principales Ciudades sobre las riveras de dos Lagunas.

(2.)

Las Amadriades y Napeas festivas
 Corren los prados, y escogiendo flores,
 De Luisa texen á la blanca frente
 Verde corona.

El Floripundio, (2) el Coatzontecoxóchitl, (3)
 El Jolloxóchitl (4) y la flor del Cuervo (5)
 Respiran luego que sus sienas tocan,
 Nuevos olores.

Por ver al Nieto de Felipe el Justo,
 Gloria de España, de la Italia y Francia,
 México en alas de Águila ligera
 Surca los ayres.

(2) Se nombran aquí quatro flores, algunas de las muchas hermosas y fragrantés que hay en nuestro País. El Floripundio lo conocen todos por este nombre.

(3) El Coatzontecoxóchitl, ó flor de cabeza viperina, es tan singular por su hermosura y su fragrança, que Hernandez dice de él que es una flor hermosísima que apenas puede describirse con las palabras, ó imitarse con el pincel, estimada por los Príncipes Indios como un milagro de la naturaleza.

(4) El Jolloxóchitl, ó flor del corazon, abierta, tiene la figura de una estrella, y cerrada, semeja un corazon. Despide un olor tan suave y tan grande, que una sola basta para llenar de fragrança una casa.

(5) La flor del Cuervo: en Mexicano Cacaloxóchitl, sobre ser muy olorosa y bella, sirve para hacer deliciosas conservas. No se usó del nombre Mexicano por evitar la repetida terminacion en xóchitl.

(3.)

Al Cielo llega, desde donde alumbra
 El Sol de CARLOS dos opuestos mundos;
 Y allí del Nuevo reverente ofrece
 Votos y dones.

Las brutas peñas de sus ricos montes
 Pródigas abren los ocultos senos,
 Que el Sol fecunda en codiciados frutos
 De plata y oro.

Oaxaca granas, California perlas,
 Gomas y añiles rinde Goatemala,
 Évano y caova la Misteca y Chiapa,
 Lacca Tlahuichi.

Maguey ofrece el Mexicano Valle,
 Compendio raro en que ministra al pobre
 Vianda, bebida, medicina y casa
 Próvido Númen.

Lleva consigo la sabrosa almendra
 Que Xoconochco y que Caracas crian;
 Y el que Orizava y Cordova producen,
 Fino Tabaco.

Cargada de estos y otros muchos dones,
 La leal Señora del Indiano Imperio
 Se postra humilde, y al Monarca nuevo
 Tierna saluda.

(4.)

Fecunda rama del Borbonio tronco,
Imágen viva del Tercero Carlos,
Por tí del reyno de Saturno vuelve
La edad dorada.

La pálida hambre, la sangrienta guerra,
El lujo vano, la voraz codicia,
La infernal hydra del errado dogma
Tímidas huyen.

Espigas de oro de la rubia Ceres,
Y de Neptuno el húmido tridente,
Orlan el Trono, desde donde riges
Mares y tierra.

Esparce rosas el Diciembre cano,
Dándole envidias al Abril florido:
No brama ayrado el Noto, solo sopla
Zéfiro blando.

La Ciudad Santa de los siete montes,
Sagrado asiento de la Fe de Pedro,
Vé que resguardan sus excelsos muros
Lises y Leones.

Vive imitando á Luises y Fernandos,
Vive excediendo á Carlos y Felipes,
Vive felice quanto amado, amante
De ambas Españas.

(5.)

Así explicaba México su gozo
El día que á CARLOS QUARTO proclamaba;
Lo demas que hizo su lealtad sincera
Cántelo Clío.

NOTA.

Este género de metro con exclusion de la rima inventado para prueba de la dulzura, amabilidad y semejanza de nuestra lengua con la Latina, aunque poco usado en nuestros tiempos, fue antiguamente celebrado en Poetas clásicos, como Gerónimo Bermudez, Estevan Villegas y otros.

