

Tomada razón

ODA

SÁFICO-ADÓNICA

EN ELOGIO

DE

CÁRLOS CUARTO,

REY DE ESPAÑA

Y DE LAS INDIAS.

SU AUTOR

EL BR. D. MANUEL GOMEZ Y MARIN

CATEDRÁTICO DE FILOSOFÍA

DEL REAL Y TRIDENTINO SEMINARIO

DE MÉXICO.

Reddidi carmen, docilis modorum

Vatis Horati.

Horat. Lib. 4. Od. 7.

(1.)

ODA.

MUsas heroicas, que cantando alegres
Grandes empresas de los Héroeos sumos,
Haceis que logren de su eterna fama
Víctores justos.

Sed me propicias, y al impulso vuestro
Dirá mi pluma del mayor Monarca
Todas las proézas que la fiel Historia
Célebre canta.

¡Mas ó que facil me será este elogio,
Si tus virtudes y gobierno raro
Un campo ofrecen de extension inmensa,
Íncrito CARLOS!

Siempre benigno, moderado, recto,
Padre amoroso de Vasallos fieles,
Siempre prudente, vigilante, exâcto,
Íntegro siempre.

De tu Justicia la inflexible vara
Con la dulzura tiene tal enlace,
Que aun tus preceptos solo nos parecen
Súplicas suaves.

(2.)

Si en tí han logrado mas que Rey un Padre
Quantos Vasallos manda tu Corona,
No lo publique mi grosera pluma,
Dígalo Europa.

Madrid lo diga, cuyo alegre suelo
Apenas siente tus gloriosas plantas,
Quando toda ella convertida en lenguas
Plácemes clama.

Tan solo al verte con tu augusta Esposa
Es de tal suerte su crecido gozo,
Que todo es vivas, todo aclamaciones,
Júbilo todo.

¿Pero qué mucho que Madrid se goze
Quando sus Reyes tanto amor respiran,
Que si en lo afable sin segundo es CARLOS,
Única es LUISA.

Amor su timbre, amor es su carácter,
Amor las armas con que á todos vencen,
Y hacen que todos á su Imperio sacro
Dóciles queden.

Y si tan loable, CARLOS, te descubres
Por la ternura con que á todos amas,
Fuerza es que diga que tambien tu zelo
Límites no halla.

(3.)

Al Solio apenas de tu augusto Padre
Glorioso subes, quando en el trabajo
Tu vigilancia manifiesta que eres
Príncipe exácto.

Solo el alivio de tu vasto Reyno
Es el negocio que á tu zelo ocupa,
Sin que padezca el apreciable tiempo
Pérdida alguna.

Puede decirse, y aun es corto elogio:
Que de tu empeño y de tu diligencia
Serán testigos quantos las Españas
Súbditos cuentan.

¡Ah quien se viera con el rico numen
Que hace hablar á otros con mayor aliento!
Segura entonces llevaría mi pluma
Rápido vuelo.

Mas si conozco que á mis voces falta
El furor sacro de mi amada Clio,
Callad, y humildes refrenad el curso,
Sáficos mios.

Yá los pinceles que tomé arrogante
Para el dibuxo, ó CARLOS, de tus proezas,
Sienten su arrojó, y de tu Real pintura
Tímidos cesan.

(4.)

Mas no por esto cesarán mis votos,
Con que insto humilde al Dios omnipotente
Llueva sus gracias, y haga tu gobierno
Próspero siempre.

Quieran los Cielos perpetuar tu nombre,
Y hacerte digno de una ilustre fama:
De tu honra cuiden, y feliz tu Trono:
Próvidos hagan.



ODA,

QUE PARA DAR PRINCIPIO
A UN NUEVO CERTÁMEN DE AMOR
COMPUSO

UNA COLEGIALA DEL REAL COLEGIO DE NIÑAS
DE SAN IGNACIO DE LOYOLA
DE ESTA CIUDAD DE MÉXICO,

Y LA OFRECE
EN NOMBRE DEL MISMO COLEGIO
A LOS AMABLES REYES

CARLOS CUARTO

Y LUISA DE BORBON.

Pues lidien y estudien, que
ser valientes y ser sabias
es accion del alma, y no es
hombre ni muger el alma.

Calderon Comed. *Afectos de odio y de amor.*
