

(4.)

Mas no por esto cesarán mis votos,
Con que insto humilde al Dios omnipotente
Llueva sus gracias, y haga tu gobierno
Próspero siempre.

Quieran los Cielos perpetuar tu nombre,
Y hacerte digno de una ilustre fama:
De tu honra cuiden, y feliz tu Trono:
Próvidos hagan.



ODA,

QUE PARA DAR PRINCIPIO
A UN NUEVO CERTÁMEN DE AMOR
COMPUSO

UNA COLEGIALA DEL REAL COLEGIO DE NIÑAS
DE SAN IGNACIO DE LOYOLA
DE ESTA CIUDAD DE MÉXICO,

Y LA OFRECE
EN NOMBRE DEL MISMO COLEGIO
A LOS AMABLES REYES

CARLOS CUARTO

Y LUISA DE BORBON.

Pues lidien y estudien, que
ser valientes y ser sabias
es accion del alma, y no es
hombre ni muger el alma.

Calderon Comed. *Afectos de odio y de amor.*

Amore, ó Dei pur qualche volta è Saggio.

Metastasio, componimento Drammatico:
La Pace fra la Virtu, è la Belleza.

CARLOS QUARTO

Y EURA DE BORBON.

Pues liberos y estudios, que
ser valientes y ser sabios
es acción del alma, y no es
hombre ni mujer el alma.

Calacion Comed. Afición de odio y de amor.

(1.)

ODA.

EN una de estas noches
de la Estacion florida,
á la hora que mas alto
rige su carro Cintia:

Quando el pesado sueño
con tardo pie igual pisa
dorados chapiteles
y cabañas pagizas:

Desvelada yo entónces,
la mano en la mexilla,
el alma toda en CARLOS,
entre el metro y la rima:

Para cantar sus glorias,
creí que ceder debian
al papel y la pluma
la aguja y la almohadilla.

Á escribir iba, quando
mi quarto se ilumina,
los ojos alzo y veo,
no sé como lo diga:

(2.)

Un rubio Joven era,
cuya frente ceñía
laurel verde, y su mano
ocupaba una lira.

Acercóse y miróme
con afable sonrisa,
diciendo, soy Apolo,
númen de poetisas.

Sabiendo que al gran CARLOS
celebrar pretendías,
vengo á ayudarte, porque
su gloria es gloria mia.

Él de un Rey Sabio es hijo,
él las Ciencias cultiva,
él protege á los Sabios,
él las Artes anima.

Pero aunque te remontes
á la cumbre de Nisa,
y aunque yo te prestara
mi cítara divina;

Jamas desempeñarás
la empresa que meditas:
que el coturno elevado
no es para pies de Niñas.

(3.)

Inspirará Caliope
el fuego que la agita,
en Virgilio y Homeros
que ambas Españas crian.

Harán ver coronadas
de laureles y olivas
del Padre y del Abuelo
las sienes siempre invictas.

Cantarán de Hijo y Nieto
acciones con que aspira
á aventajar sus glorias,
si ahora las imita.

La Fama con cien trompas
en los remotos climas
de CARLOS QUARTO el nombre
y virtudes publica.

Dexa pues el elogio
que intentaste atrevida,
y un tierno asunto ocupe
tu tierna fantasía.

Á la que es de tu sexó
honor y dulce envidia,
de Parma fértil rama,
de la España delicias:

(4.)

Á la prudente, casta,
religiosa, benigna,
Esposa fiel y tierna,
dirélo todo, á **LUISA**:

Á **LUISA** canta, canta
sus dotes peregrinas,
que hacen á **CÁRLOS** **QUARTO**
la mas suave armonía.

Dexa Mayos y Abriles,
nieve y púrpura olvida,
no andes buscando Soles,
perlas ni piedras finas:

Colores mentirosos
de hermosuras lascivas,
que desmiente la idea
del mismo que las pinta.

Canta tú aquellos ojos,
que viendo influyen dichas,
sus labios que derraman
gracias entre la risa.

La magestad sin ceño,
la gravedad festiva,
donaire con decoro,
un todo que enhechiza.

(5.)

Digna Esposa de **CÁRLOS**,
basta que esto digas;
¿pues qué habrá que no sea,
la que es de **CÁRLOS** digna?

Ya te dí la materia,
escribe persuadida,
á que es tuya la mano,
mi númen quien te inspira.

Desaparece; y tanto
sus consejos me obligan,
que en **LUISA** á todas horas
mi Musa se exercita.

De sus heroicas prendas
recorro las noticias;
cada una me parece,
que mas que todas brilla.

Mas como el que altos montes
á lo léjos divisa,
que conoce su altura,
mas no puede medirla:

De **LUISA** la grandeza
se presenta á mi vista:
voy á elogiarla, y hallo
que no tiene medida.

(6.)

Escribo, borro, rompo,
mi Musa se fatiga;
vuelvo á escribir, y siempre
vuelvo á una cosa misma.

Al fin, quando cien Odas
juzgué que escrito habia,
sola una copla veo
cien veces repetida:

*Viva el amado CARLOS,
viva la amable LUISA,
vivan amados siempre,
ámennos siempre y vivan.*

¿Para esto, dixé entónces,
Apolo, me visitas?
Mal haya, amen, tu fuego,
que me dexó mas tibia.

Mas no: ya veo tu industria,
darme á probar querias,
que LUISA al QUARTO CARLOS
en todo es parecida.

Él grande, y ella excelsa
tan altos se subliman,
que Delio desde el Pindo
apénas los registra.

(7.)

Pues sabios contentientes,
colgad yá vuestras liras,
y haya un nuevo Certámen
en que el amor presida.

Asuntos soberanos,
qual es el de este dia,
los confunde el ingenio,
solo amor los explica.

Léjos de aquí las Musas,
ven tú, amable Ericina,
con tus hijas graciosas
á inspirarnos caricias.

En amoroso idioma
los premios se compitan,
y dense á los que amantes
con mas afecto digan:

*Viva el amado CARLOS,
viva la amable LUISA,
vivan amados siempre,
ámennos siempre y vivan.*