

ventajas para lo que han de ser en adelante. La primera, que nunca den entrada á la ociosidad, teniendo siempre el ingenio en actual exercicio; la segunda, que no se acostumbren á dexar el estudio aun en las materias de diversion.

FIN.

INDICE

DE LOS ARTICULOS.

- Art. I. *Etimología y significacion de la palabra ingenio.* pag. 1.
- Art. II. *Conformidad de las obras del ingenio con las de naturaleza.* 9.
- Art. III. *El ingenio pinta en sus obras sus virtudes, y vicios.* 16.
- Art. IV. *Tres son las maneras de ingenios, que trabajan en el conocimiento de artes, y ciencias.* 21.
- Art. V. I.^o *Modo de descubrir el ingenio.*
II.^o *El ingenio no ha de ser muy anticipado.* 33.
- Art. VI. *El ingenio se puede rastrear por algunas señales exteriores; y quales sean estas.* 45.
- Art. VII. *A ninguno se le debe violentar el ingenio.* 58.
- Art. VIII. *El ingenio en todas las naciones es el mismo.* 78.
- Art. IX. *Disposicion, y buen temperamento del cerebro para el ingenio.* 92.
- Art. X. *Que temperamento de cerebro se requiere para la memoria, entendimiento, é imaginativa.* 103.
- Art. XI. I.^o *Señalase á cada ingenio el arte, ó ciencia que pide.* II.^o *Que edad es mas propia para ellas.* 124.
- Art. XII. *Las naciones septentrionales de*

Europa no tienen mejor ingenio para la lengua Latina que los Españoles.

153.

Art. XIII. *La Oratoria no prueba tanto entendimiento, como memoria, é imaginativa.*

172.

Art. XIV. *Señalase el ingenio que pide la Poesía.*

195.

Art. XV. I.º *La especulativa de la Teología es obra del entendimiento.* II.º *Declárase qué manera de ingenio forma á un hábil Predicador.*

203.

Art. XVI. *De los vicios, y defectos que dañan al entendimiento en el conocimiento de las ciencias.*

215.

Art. XVII. *Que ingenio se requiere para el estudio de la Jurisprudencia.*

228.

Art. XVIII. *Que manera de ingenio hace á un Médico excelente.*

241.

Art. XIX. I.º *Que ingenio pide el arte de la Milicia.* II.º *Señales por donde se conocerá ser uno buen Capitan.*

259.

Art. XX. *Medios para conservar el ingenio.*

300.

