

SONETO I.

AL mismo tiempo, que cometo osado
aquella culpa, con que à Dios ofendo
el ultrajado Dios, que la está viendo,
detesta, y abomina mi pecado:
Y aunque entonces, de mi vilipendiado,
vè de mi culpa el atentado horrendo,
me prosigue su amor favoreciendo,
y me llama, y me busca su cuydado.
Mas ya por fin, que con mejor consejo
à Dios me vuelvo para ser su Amigo,
y la vil senda de la culpa dejo,
Sin duda que la paz hará con migo;
pues si el me sigue, quando de él me alejo,
¿como se ha de alejar, quando le sigo?

SONETO II.

HAvrá jamás un Padre tan tyrano,
de condicion tan rigida, y severa,
que al vér un Hijo al orlo de una hoguera
lo impela audaz, ó suelte de su mano?
Puede un hermano haver tan inhumano
que (pudiéndolo hacer) cruel no quiera
libertar de las garras de una fiera
á quien sabe, y conoce que es su hermano?
Havrà un Esposo, que al oír el llanto
de la que es de su amor Idolo hermoso
no tenga compasion de su quebranto?
Pues ese Dios, que temes riguroso,
y que te causa tanto horror, y espanto,
es tu Padre, es tu Hermano, y es tu esposo.

1. Quoniam cum adhuc peccatores essemus, Christus pro vobis mortuus est: Multò igitur magis nunc iustificati in sanguine ipsius, savi erimus ab ira per ipsum.
Ad Rom. 5. 7. 8. 9.
2. Nolite timere, pusillus Grex, quia complacuit Patri vestro dare vobis regnum.
Luc. 12. 32.
Ego cum Frater tuus, nolli timere. Esth. 15. 12. & Gen. 45. 7. 4. 5.

RECUERDO DUODECIMO.
DE LA IMITACION DE CHRISTO,

NECESARIA PARA LA ETERNA PREDESTINACION.

Memento itaque unde excideris. Apoc. 2. 5.
Attende ad Petram, unde excissi estis. Petra autem erat
Christus. Isai. 51. 1. & I. ad Cor. 10. 4.
Quos præcivit, & prædestinavit conformes fieri Imagini
filij sui. Ad Rom. 8. 29.

(1.)

LO que aumenta estimacion
al metal Americano
es, tener del Soberano
la Imágen, y la inscripcion:
Si un escudo, si un doblon
sin esa Imágen se queda,
es una inútil moneda,
que en ningun comercio corre
sin que [caso que se borre]
ninguno expenderla pueda.

*Cujus est Imago hec, & scriptura
perscriptio? Math. 22. 20.*

*In Numismate metallum, figura,
& pondus inquiritur.
Ecclá. ex S. Isidoro.*

(2.)

Fuè el hombre de Dios criado
en inocencia, y justicia,
siendo su gusto, y delicia
tenerlo siempre à su lado:
Y es que: en él puso gravado
à impulsos de su Bondad,
con bastante claridad
para que se mire, y lea
el carácter de su idea
la Imágen de su Deidad,

*Induite novum hominem, qui
secundum Deum creatus est
in justitia, & sanctitate.
Ad Ephes. 4. 24.*

*Ad imaginem quippe Dei factus
est homo.
Gen. 9. 6.*

(3.)

Comió Adan de aquel vedado
Arbol el nocivo fruto,
y de racional en bruto
quedó luego transformado.

Es la mancha del pecado
tan infame, y tan aviesa,
que ella sola á toda prisca,
como el tisne á una pintura,
en el Alma desfigura
la Imágen que estaba impresa.

(4.)

Aquella Imágen, que el mismo
Adan borró inobediente,
á sus hijos nuevamente
se la renueva el Bautismo:

Quando adopta el Christianismo
qualquier individuo humano,
con aquella voz y mano,
que entonces sus manchas lava,
en el Alma se le grava
la subscripcion de Christiano.

(5.)

Desde el punto que me alisto
en la Milicia Sagrada
de JESUS, queda estampada
en mí la Imágen de Christo.

Con estas armas conquisto
todo el Reyno de la Gloria;
pues consiguiendo victória
con ellas, triunfante el Alma,
logra en el Cielo una Palma
digna de eterna memoria,

Comparatus est iumentis incipientibus, & similis factus est illis. Ps. 48. 13.

Mutaverunt gloriam incorruptibilis Dei in similitudinem Imaginis corruptibilis hominis. Ad Rom. 2. 23.

Hic natura ad Imaginem tuam condita, cunctis vetustatis squaloribus emundatur. Eccll. in benedict. Pilae Baptism.

Baptizati sumus in Christo Jesu. Ad Rom. 6. 3.

Arma Militie nostrae. 2. ad Cor. 10. 4.

(6.)

No hay, quien impriso en la frente
borrar mi carácter pueda;
pues ya en el Alma se queda
gravado indeleblemente.

Quien en la Sagrada Fuente
se hace de Christo Soldado,
por mas que despues osado
con su Ley no se conforme,
nunca pierde el uniforme
de Christiano baptizado.

(7.)

Mas si guardar no procura
las Leyes del Christianismo,
borra de Christo en sí mismo
la imágen, y la figura.

Qual á una bella pintura
el voraz tiempo, que pasa,
la borra, ó alguna brasa
la deslustra, ya despues,
lo que resta, solo es
no mas que una tabla raza.

(8.)

Tabla, en que alguna señal
de opaco antigüo diseño,
dice muda, que fue empeño
de algun pincel especial:

○ es inscripcion sepulcral,
que con mudas, y elegantes
voces, dice lo que ántes
era el Heroë, que se esconde
baxo de una Losa, donde
apenas leo: *Timantes,*

Mx

Quicumque enim in Christo Jesu baptizati estis, Christum induistis.

Ad Gal. 3. 27.

Nescitis quoniam corpora vestra membra sunt Christi? Tollens ergo membra Christi factam membra meretricis? 1. ad Cor. 6. 15.

Circumcisio quidem prodest, si legem observes.

Ad Rom. 2. 25.

Ipsæ fecit nos. Ps. 99. 3.

Ibi, & Lix condita jacet. Gen. 49. 31.

(9.)

Así el hombre, que profano
las leyes de Dios no observa,
solo indeleble conserva
la subscripcion de *Christiano*;
Lo es sin duda: mas en vano
[si en un verdadero espejo
con su exemplar lo cotejo]
será el pretender hallar
estampado el exemplar
en el borrado bosquejo.

[10.]

No el Soldado semejanzas
tiene con su General,
si no observa puntual
sus exemplos, y ordenanzas;
Si el Gefé vibrando lanzas
hace del valor alarde,
si en el Soldado no arde
el furor, que Marte enciende,
¿como imagen ser pretende
de un Adalid un cobarde?

(11.)

Quien de Christo solicita
ser Imágen verdadera,
solicita una quimera,
si sus virtudes no imita:
Si sus obras no exercita,
ni sus leyes obedece,
[por más que su fe merece
darle de *Christiano* el trato],
no es de Christo fiel Retrato,
pues nada se le parece.

*Nomen habes quod vivas, &
mortuus es. Apoc. 3. 11.*

*Vox quidem vox Jacob est;
sed manus, manus sunt
Esau. Gen. 27. 22.*

*Labora sicut bonus Miles
Christi Jesu.
2. ad Tim. 2. 3.*

*Certa bonum certamen fidei.
1. ad Tim. 6. 12.*

*Ex operibus justificabitur
homo, & non ex fide tan-
tum. Jacob 2. 24.*

(12.)

Christo tuvo por blason
desu virtud admirable,
el ser manso, el ser afable,
y humilde de corazon:
Si lleno de presuncion,
de soberbia, y vanidad,
usas de severidad,
orgullo, y desabrimiento,
mira, si tu engreimiento
se parece á su Humildad?

[13.]

El Calvario fue testigo,
[pues en la Cruz lo expresó]
de que Christo perdonó
alli al Pueblo, su enemigo:

Tú, que mantienes contigo
entrañado en tu interior
la enemistad, y el rencor
al que ha sido tu rival,
¿coteja tu odio mortal
con su Caridad, y amor.

(14.)

Christo con suma pobreza
á un establo á nacer viene,
y quando muere no tiene
dó reclinar la cabeza:

Tú colmado de riqueza,
de fausto, y esplendides,
solicitas cada vez
enriquecer mas, y mas:
¿como se avendrán jamás
tu opulencia, y su escases?

*Discite à me, quia mitis sum
& humilis corde.*

Math. 11. 29.

*Numquid est cor tuum rec-
tum: Sicut cor meum?
4. Reg. 10. 15.*

*Pater, dimitte illis, non enim
sciunt quid faciunt.
Luc. 23. 34.*

*Cum malediceretur, non ma-
ledicebat, cum pateretur,
non conminabatur.
1. Pet. 2. 23.*

*Numquid est cor tuum rec-
tum, sicut cor meum?*

*Reclinavit eum in praecipio.
Luc. 2. 7.*

*Filius autem hominis non ha-
bet ubi caput reclinet.
Math. 8. 20.*

Numquid est cor tuum, &c.

(15.)

Soporta sin intervalo

Christo penas, y molestias
desde que nace entre bestias,
hasta que muere en un palo:

Tú dedicado al regalo,
pasatiempo, y complacencia,
buscas entre la afluencia
mas delicia, y mas placer:
¿en que se han de parecer
Tu gula, y su penitencia?

(16.)

Christo no busca mas bienes
que Almas, que llevar al Cielo:

Tú pretendes con anhelo
perder aquella que tienes:

Christo rechina sus sienes
sobre zarzas espinosas;
Tú entre flores deliciosas
tus pensamientos reclinas:
¿Mira bien, si à sus espinas
corresponden esas Rosas?

(17.)

No tiene mas pensamientos
Christo, que obrar puntual
de su Padre Celestial
los soberanos intentos:

Tú de los diez Mandamientos,
que Dios puso à tu conciencia,
quebrantas con gran frecuencia
quantos quieren tus pasiones:
¿mira, si estas transgresiones
dicen bien con su obediencia?

In laboribus à juventute mea.
Ps. 87. 16.

*Numquid est cor tuum rec-
tum, sicut cor meum?*

*Filius hominis non venit ani-
mas perdere, sed salvare.*
Luc. 9. 56.

Coronemur nos rosis.
Sap. 2. 6.

Numquid est cor tuum? &c.

*Meus cibus est, ut factam vo-
luntatem ejus, qui misit me.*
Joann. 4. 33.

Numquid est cor tuum, &c.

(18.)

Christo en su vida mortal,
desde que nació en Belen,
à todos les hizo bien,
y à ninguno le hizo mal:

Tú por crecer tu caudal
con fraudes, y con marañas,
à uno robas, à otro engañas,
à este juras, y à aquel mientes:
¿oh quanto son diferentes
las tuyas de sus entrañas!

(19.)

Despues que por tí la vida,
y el último aliento exhala,
abre el pecho, y te regala
el corazon por la herida:

¿Mas como à tan desmedida
fineza le has satisfecho?
oh, que de ofensas le has hecho!
y oh, quan diferentes son
corazon, y corazon,
vida, y vida, y pecho y pecho!

(20.)

Quien à tu Alma coteje
con Christo, que es su exemplar,
no podrá en ella encontrar
cosa, que se le asemeje:

Es preciso, que reflexe,
que la Imágen que gravada
en tu frente afortunada
dejó el Bautismo sagrado,
con las manchas del pecado
yá está del todo borrada,

*Pertransiit benefaciendo, &
sanando. Act. 10. 38.*

*Induite vos ergo viscera mi-
sericordiae.*
Ad Col. 3. 12.
*Numquid est cor tuum rec-
tum cum corde meo?*

*Cogitatum habe in preceptis
Dei, & ipse dabit tibi cor.*
Ecclci. 6. 37.

*Cor suum dabit in similitudi-
nem picturæ.*
Ecclci. 38. 28.

*Numquid cor tuum est rec-
tum cum corde meo?*

*Que autem participatio jus-
titie ad iniquitatem?*
2. ad Cor. 6. 14.

(21.)

Por mas, que en tí de Christiano
 la subscripcion haya visto,
 jamás podrá vér á Christo
 en quien vive qual pagano:
 Si eres soberbio, profano,
 escandaloso, y carnal,
 idólatra, sensual,
 del apetito, y placer:
 ¿Que convencion puede haver
 entre Christo y Belial?

*Qua autem conventio Christi
 ad Belial?*

2. ad Cor. 6. 15.

(22.)

Pues una vez, que se borre
 la Imágen de esa moneda,
 sin valor alguno queda,
 y allá en el Cielo no corre:
 Si otra vez no la socorre
 buscando su conversion
 la nueva fuerte impresion
 de una gracia extraordinaria
 será moneda falsaria
 digna de reprobacion.

*Aurum, & argentum vestrum
 erugnavit: thesaurizastis
 vobis iram.*

Jacob 5. 2.

(23.)

El Apóstol Pablo dijo
 con su eloquencia divina,
 que Dios á aquel predestina,
 que es Imágen de su Hijo:
 De donde inhiero, y colijo
 no sin susto, y desconuelo,
 que de Christo, su modelo
 quien no fuere verdadera
 imágen, en vano espera
 ser predestinado al Cielo.

*Quos præcavit, & prædestina-
 vit conformes fieri ima-
 gini Filij sui.*

Ad Rom. 8. 29.

*In hoc enim vocati estis: quia
 & Christus passus est pro
 nobis, vobis relinquens exem-
 plum, ut sequamini vesti-
 gia ejus. 1. Pet. 2. 21.*

(24.)

No hay verdad que mas espanto
 le cause à mi corazon,
 y que à mi imaginacion
 la affixa, y sorprehenda tanto:
 ¿Que vida, ó virtud de un Santo
 por mas que sea mui rara,
 podrá ser (quando á la clara
 vista de un Dios se presenta)
 de imperfecciones excenta,
 si al Hombre Dios se compara?

*Numquid Deo potest comparari
 homo, etiam cum perfectæ
 fuerit scientiæ?*

Job 22. 2.

(25.)

¿Que será un Rico Avariento,
 y que un lacivo infelice,
 pues David del ímpio dice
 que se transforma en jumento?
 Si dentro del Firmamento,
 y en los Espiritus puros
 vicron borrones oscuros
 los ojos de Dios lucientes,
 ¿que manchas tan indecentes
 verán en hombres impuros!

*Facti sunt abominabiles, sicut
 ea, quæ dilexerunt.*

Osee 9. 10.

*In Angelis suis reperit pravita-
 tatem. Job 4. 18.*

(26.)

En la Celestial morada,
 donde su Templo y Altar
 tiene Dios, no puede entrar
 ninguna cosa manchada.
 ¿Que será la yá borrada
 Imágen esclarecida
 de Christo, que obscurecida
 en mí apenas se bosqueja,
 si es que mi vida coteja
 Jesu Christo con su vida?

*Non intrabit in eam aliquod
 coinquinatum. Apoc. 21. 27.*

*Numquid justificari potest ho-
 mo comparatus Deo?*

Job 25. 4.

(27.)

Los Descendientes de Adan,
que de Abraham quieren ser
tambien hijos, han de hacer
obras propias de Abraham:

Las obras son las que dan
la prueba, y executoria
de limpieza tan notoria,
que à otras en mérito exceda,
para que un Alma ser pueda
hija de Dios en la Gloria.

(28)

No à los hombres bonifican
las exteriores facciones,
solo sus operaciones
son los que los califican:

Ellas solamente indican
si uno es Noble, ò si es Villano:
sea pobre, ò Soberano,
si es que está muerta su fé,
solo es una estatua, que
tiene el nombre de Christiano.

(29)

Si un Padre pinta un trasunto
de un hijo, à quien dieron muerte,
para tener de esta suerte
una Imágen del difunto,
Que consolacion [Pregunto]
le dará una efigie yerta,
quando recuerda, y despierta
al discurso reflexivo
el que busca un hijo vivo,
y halla una fantasma muerta?

*Si Filij Abrahe estis, opera
Abrahe facite.*

Joan. 8. 39.

*Abraham Pater noster non
ne ex operibus justificatus
est? Jacob 2. 21.*

*Afructibus eorum cognocetis
eos. Mat. 7. 16.*

*Fides sine operibus mortua
est. Jacob 20. 26.*

*Acerbo lacru dolens Pater ci-
rò sibi rapti Filij, fecit ima-
ginem. Sap. 14. 15.*

(30.)

Si es que Alexandro algun dia
se permite à los pinceles,
solamente à los de Apeles
su fiel Retrato les fia:

Y es, que la vez que queria
mirarse al vivo copiado,
del pincel mas afamado
solo su ambicion blasona,
para vér de su persona
el mas perfecto traslado.

[31.]

Dios, que con tanto conato
su copia en el Alma sella,
por que quiere vér en ella
su mas perfecto retrato,

Al mirar el desacato
con que la culpa lo afea,
es necesario que vea
con indignacion, y ceño
en tan manchado diseño
tan mal formada su idea.

[32.]

Christo es el bello exemplar
que Dios al Alma le ofrece,
si es que no se le parece
como la tiene de amar?

Pues solo predestinar
quiere benigno, y amante
al que fuere semejante
à Jesu-Christo, es preciso
que le niegue el Parayso
si en el no vé su semblante.

N N

*Diligit mortue Imaginis ef-
figiem sine anima.*
Sap. 15. 5.

*Ut exhibeatis omnem homi-
nem perfectum in Christo
Jesu. Ad Colos. 1. 28.*

*Ut vita Jesu manifestetur in
corporibus nostris.*
2. Ad Cor. 4. 10.

Nescio vos. Math. 25. 12.

(33.)

Como el pastor con la piel de la Oveja se engalana, se conocen por la lana èl à ella, y ella à èl:

El Pastor la cuyda fiel cubierto de su pelleja, y siempre sigue la Oveja las huellas de su pastor, mostrando le tiene amor por vér, que se le asemeja.

[34.]

Dios esta misma fineza con el Hombre ha practicado, pues para ser de èl amado vistió su naturaleza:

En págo de tal proeza, hasta entonces nunca vista, quiere, que aquel se alista oveja de su redil, con ánimo varonil del mismo Christo se vista.

(35.)

Quiere Christo en el Bautismo, quando se esposa con ella, que su nupcial gala bella sea el Jesu Christo mismo:

Al verla en el Christianismo à sí mismo semejante, [pues su vestido, y semblante en Christo la ha transformado] à su hermosura inclinado, se le declara su Amante,

Ego sum Pastor bonus, & cognosco oves meas, & cognoscunt me meae.

Joan. 10. 14.

Oves vocem ejus audiunt, & illum sequuntur.

Ibi 7. 8. 3. & 4.

In similitudinem hominum factus, & habitu inventus ut homo. Ad Philip. 2. 7.

Induimini Dominum nostrum Jesum Christum.

Ad Rom. 13. 14.

Baptizati estis, Christum induistis. Ad Galat. 3. 27.

Soror mea Sponsa, Amica mea, Columba mea, Immaculata mea.

Cant. 4. & 5.

(36.)

Pero si esa vestidura, que fue su gala nupcial, con una culpa mortal se pierde, y se desfigura,

Faltándole la hermosa, que recibió en el Bautismo; y viendo Christo, que èl mismo deja de ser su modelo, excluyéndola del Cielo, manda arrojarla al abismo.

Vidit Hominem non vestitum veste nuptiali.

Math. 22. 11.

Tunc dixit: Mittite eum in tenebras exteriores: Ibi erit fletus, & stridor dentium.

Ibi 7. 13.

(37.)

El que saber su destino quiera, vea si es su vida diferente, ó parecida à un exemplar tan divino.

Si seguir quiere el camino de su eterna salvacion, fuerza es, que la imitacion de Christo, y su vida emprehenda, porque siguiendo otra senda busca su condenacion.

Semper mortificationem Jesu Christi in corpore circumferentes.

2. Ad Cor. 4. 11.

Ego sum via, veritas, & vita. Joan. 14. 6.

Abneget semetipsum, & sequatur me.

Math. 16. 24.

(38.)

Mas si la culpa se atreve à borrar ese exemplar, debe quien se ha de salvar procurar, que se renueve:

Hay imágen de relieve, que fabrica la pintura, y hay imágen de moldura, donde en tosco inculto leño organiza un fiel diseño el primor de la escultura,

Induite vos ergo, sicut electi Dei, viscera misericordie, benignitatem, humilitatem, modestiam, patientiam.

Ad Colos. 3. 12.

(39.)

Vè atento como un pintor
sobre un lienzo prepatado
sobrepone con cuydado
un color à otro color:
Aqui corrige el error
del pinzel, que se propasa;
alli nivela, y compasa
proporciones, que reparte,
y hace un milagro del Arte
lo que era una tela rasa.

(40.)

El escultor al reves,
quando su oficio exercita
no añade, sino que quita
redundancias à un cipres:
El que duro tronco vés,
apto solo para el fuego,
echarás de vér, que luego
yá pulido, y desbastado
parece un hombre animado
aunque inmoble, mudo, y ciego.

(41.)

Venciendo dificultades
sigue un monte cuesta arriba,
y con un hacha derriba
montes de frondosidades:
Cortando superfluidades
del alto cedro, que humilla,
sigue de astilla en astilla
cercenando el duro tronco,
hasta que ya menos bronco
lo adelgaza, y azequilla.

(38.)

*Umbræ picturæ :: Effigies
sculpta per varios colores.
Sap. 15. 4.*

*Artifex Lignarius succidit ce-
dros, :: quæ steterunt inter
ligna saltus.
Isai. 44. 14.*

*In circino tornavit illud, &
fecit Imaginem. Ibi 7. 13.
Os habent, & non loquentur,
oculos habent, & non vide-
bunt. Ps. 113. 12.*

*Si quis Faver de Sylva lig-
num secuerit, & ejus docti-
eradat corticem.
Sap. 13. 11.*

(42.)

Lleva el tronco à su oficina,
y tirándolo en la tierra,
le aplica luego la sierra,
el formon, y la escofina:
Con las gurbias le fulmina
mil azerados flechazos,
y al impulso de sus brazos
con tantos golpes lo hiere,
que parece, que ya quiere
del todo hacerlo pedazos.

(43.)

Despues de trabajo tanto,
y tan laborioso empeno,
véis aqui, que yá aquel leño
se ha transformado en un Santo:
A nadie le cause espanto,
asombro, ni admiracion,
que culto y veneracion
à una estatua se le dé,
fabricada à costa de
tanta mortificacion.

(44.)

Quantas veces transformado
se admira un madero inculto
en una Imágen de bulto
de Christo Crucificado?
Quando por tierra postrado
compasivo lo venero,
es por vér, que aquel Madero
à golpes de la erramienta,
ya de Christo representa
un retrato verdadero.

*Et lignum curvum, & vorti-
cibus plenum, scalpat dili-
genter. Ibi 7. 13.*

*Et per scientiam suæ artis
figuret illud, & assimilet
Imagini hominis.
Ibidem.*

*Dij similes facti hominibus
descenderunt ad nos.
Act. 14. 10.*

(45.)

Siendo este el modo ordinario con que fabricar procura, ó la estatua, ó la pintura un Pintor, ó Estatuario. Acercándose al Calvario, con cuydado el mas prolijo, pon el pensamiento fijo, y bien atenta la mente en el que tienes presente moribundo Crucifixo.

(46.)

Yá que lo tienes delante, procura avivar la Fé, y ver las cosas, en que le eres mas desemejante: Y si advierte vigilante tu ceguedad engañada, que ya tienes muy borrada la Imágen del Christianismo, procura dar en tí mismo una, y otra pincelada.

(47.)

Si adviertes, que es la humildad la virtud, que te ha faltado, bañe bien en su Costado el pinzel tu vanidad: Si te falta caridad moja en su pecho el pinzel; y delineando con él los rasgos de su Pasion verás en tu corazon pintada su copia fiel.

Ut per patientiam curramus ad propositum nobis certamen, aspicientes in Authorem fidei, & consummatorem Jesum. Ad Heb. 12. 2.

Inspecte, & fac secundum exemplar quod tibi in monte monstratum est. Exod. 25. 40.

Mittis sum, & humilis corde. Math. 11. 29.

Cum Iror, & fraus demonis fudasset humanum genus: tu carne amicus perditam, formam reformas Artífex.

Cor suum dabit in similitudinem picturæ. Ecclesi 38. 28.

(48.)

Si vicios, y liviandades brotan pecantes humores, procura aserrar verdores, y limar superfluidades: Deja yá las amistades en que tu peligro has visto: Sed para tu bien mas listo, mas sufrido, y penitente, hasta que en tí finalmente otra vez se forme Christo.

(49.)

Mientras Dios no viere impresa en tí del Verbo Humanado con caracter bien formado la Imágen clara, y expresa, Si la muerte de sorpresa con su dardo te asesina, tu fatal última ruyna es necesario, que esperes, pues del número no eres de los que Dios predestina.

(50.)

Al que no fuere marcado con el THAU, ó con la seña con que Ezechiel nos diseña á Christo en la Cruz clavado: A ese triste desgraciado le espera la adversa suerte, que allí el mismo nos advierte, quando en nombre de Dios, dice, que padecerá infelice la mas lastimosa muerte.

Donec formetur Christus in vobis. Ad Galat. 4. 19.

In quo habemus redemptionem per sanguinem ejus. Ad Col. 1. 14.

Omne super quod videritis Thau, non occidatis. Ezech. 9. 6.

Senem, Adolescentulum, & Virginem: interficite usque ad internitium. Ibidem.

(51.)

Mas quien tenga la señal
de la Sangre del Cordero,
este no tema el severo
golpe de muerte fatal:
Conservar puede este tal
una esperanza crecida,
de que al llegar la salida
del Egypto de este Mundo,
aun mantiene moribundo
una gran señal de vida,

(52.)

Con tal señal en la frente
todo temor se destierra;
aunque inunde à Mar, y Tierra
de infortunios un torrente:
Asi lo vió claramente
en su Apocalypsi Juan,
donde, al vér quantos están
con esta señal marcados,
pueden bien esperanzados
vivir los hijos de Adan.

(53.)

Tan innumerable abysmo
de marcados allí habia,
que ni aún el Angel podia
reducirlos à guarismo:
O qué confusion! yo mismo
al vér, ió quantos, ó quantos!
que lograron el ser Santos
con sólo querer; ¿Por qué,
si es que quiero, no podré
hacer número entre tantos?

*Erit autem sanguis vobis in
signum: videbo sanguinem,
& transibo vos, nec erit in
vobis plaga disperdens.*

Exod. 12. 13.

*Non sinet percusorem ingredi
domos vestras, & laedere.*
Ibi 7. 23.

*Nolite nocere terræ, & mari
quoad usque signemus ser-
vos Dei nostri in frontibus
eorum.* Apoc. 3. 7.

*Et audivi numerum signato-
rum centum quadraginta
quatuor signati ex omni
Tribu Israël. Ibi 7. 4.*

*Post hæc vidi turbam mag-
nam, quam dinumerare nu-
mo poterat. Ibi 7. 9.*

*Gratias agentes Deo Patri,
qui dignos nos fecit in par-
tem sortis Sanctorum.*
Ad Col. 1. 12.

(54.)

Gente de todos estados,
de toda clase, y Nacion
componia el Esquadron
de los allí señalados:
Todos ilustres Soldados,
que con valentia extraña
plantaron en la campaña,
durante un largo bloqueo,
yà la Palma de un trofeo,
y yà el Laurel de una hazaña.

(55.)

Quando atento considero
tantos de sangre teñidos,
que lavaron sus vestidos
en las Llagas del Cordero,
Tal vez animarme quiero
à esforzar mi cobardia,
para lograr algun dia,
qual Adalid victorioso,
de tanto esquadron glorioso
la dichosa compañía.

(56.)

De carne, y de sangre fueron
como Yo: Pues por qué no
podré tambien hacer yo
lo mismo, que ellos hicieron:
Ellos resistir pudieron
mil molestas tentaciones:
ellos tuvieron pasiones
que vencer, y suprimir:
Luego tambien conseguir
puedo sus mismos blasones,

*Ex omnibus Gentibus, &
Tribus, & Populis, & linguis
stantes ante Tronum, & in
conspetu Agni amici stolis
albis. Apoc. 7. 9.*

*Qui amici sunt stolis albis,
hi sunt qui venerunt de tri-
bulatione magna.*
Ibi 7. 13. 14.

*Hi sunt qui laverunt stolas
suas in sanguine Agni.*
Ibi 7. 14.

*Sicut socii passionum estis,
sic eritis & consolationis.*
2. ad Cor. 1. 7.

*Exemplum enim dedi vobis,
ut sicut ego feci, ita & vos
faciatis. Joan. 13. 15.*

(57.)

¡Quantos de delicadeza
mucho mayor que la mia
siguieron sin cobardia
la senda de la aspereza!
¡Quantos con mayor riqueza
renunciaron su caudal:
Quantos, por su natural
mas que yo precipitados
llevan de Predestinados
en la frente la señal.

(58.)

Yo tengo los mismos medios,
Dios me concede la gracia
de vencer con su eficacia
mis repugnancias, y tedios:
Con estos propios remedios
Yo de la misma manera
puedo quantas veces quiera,
usando sus precauciones,
ó curar mis hinchazones,
ó sahar de mi ceguera.

(59.)

Si á mis pasiones resisto,
y déjar mi vida quiero;
puesto, que á mi mismo muero,
debe vivir en mi Christo:
Mientras en el Mundo existo
distinto de lo que fui,
quiero ser otro: y así
pues de mi vida me privo,
es preciso, si estoy vivo,
el que viva Christo en mi.

*Exemplum accipite, Fratres,
exitus mali, laboris, & pa-
tientie, Prophetas, qui lo-
cuti sunt in nomine Domini.*
Jacob 5. 10.

*Elias homo erat similis nobis,
passibilis & oratione oravit,
ut non plueret: & non pluit.*
Ibi 7. 17.

*Omnia possum in eo, qui me
confortat. Ad Philip. 4. 13.*

*Non ego autem, sed gratia
Dei mecum.*
2. ad Cor. 5. 10.

Vivo autem, jam non ego.
Ad Galat. 2. 20.

Vivit vero in me Christus.
Ibidem.

(60.)

Sin duda, que si mi vida
qual la de Christo no fuere,
por mas que la Gloria espere,
yá está para mi perdida:
Esta es la regla, y medida
que há querido el Padre Eterno
que nos sirva de gobierno:
para inferir, y sacar
á quien tiene de salvar,
y á quien echar al infierno.

(61.)

Hay Escritores sagrados,
que disputan eruditos,
si acaso son los precitos,
mas que los Predestinados?
Al mirar tantos pecados,
y que á todos nos obliga
un porte, que no desdiga
al que tuvo el Salvador,
lleno de espanto, y horror,
yo no sé lo que me diga!

*Quos praecevit, & praeesti-
navit conformes fieri ima-
ginis Filii sui.*
Ad Rom. 8. 29.

*Quos autem praecestinavit,
hos vocavit, justificavit, &
glorificavit.*
Ibi 7. 30.

*A, A, A, Domine Deus: Ec-
ce nescio loqui!*
Jerem. 1. 6.



PROPÓSITOS.

Si es que me miro al espejo
de Christo Crucificado,
veo, muy desconsolado,
que en nada me le asemejo:
Pues que borré su bosquejo
con la mancha de un placer,
para de nuevo volver
à serle muy semejante,

De una grande perfeccion
fuerza es, que el camino siga,
pues la Ley de Dios me obliga
de Christo à la imitacion.
Pues mi predestinacion
debe de esto depender,
si desco, no perder
suerte la mas importante,

*Yá desde hoy en adelante
todo de Dios he de ser.*

Si pretendo eternamente
seguir gozoso al Cordero,
¿qué importa, q̄ en un madero
esté tres horas pendiente?
Si à Jesus sigo paciente,
debo, como él, merecer
un gran premio; y por poder
seguirlo tambien triunfante,

Es muy arduo, ya lo veo,
seguir con la Cruz à Christo:
Pero ya tambien he visto
que el mismo es mi Cyrineo
Si es que mis fuerzas tantéo,
temo rendirme, y caer;
Mas quando llego à tener
quien me sostenga, y levante,

*Yá desde hoy en adelante
todo de Dios he de ser.*



SONETO I.

Siempre debe tenerme acongojado;
lleno de confusion, y de tormento
aquel triste, dudoso pensamiento
de ser precito, ó ser predestinado:
Aquel de Jesu-Christo fiel traslado,
que en mí imprimió del Agua el Sacramento
procuré, à mis pasiones solo atento,
borrarlo con las manchas del pecado.
Mas puesto, que estas manchas, yá las tiene
lavadas muchas vezes el prolijo
acerbo llanto de un dolor perenne,
Si Dios quiere vengarlas, no me affijo,
pues vá à flechar el dardo, y se detiene
al vér en mí la Imágen de su Hijo.

SONETO II.

Ser semejante à Christo, ser mi vida
tan santa, tan humilde, y tan paciente,
que en cada qual virtud mas eminente
deba ser à la suya parecida:
No naufragar en medio à la avenida
del vicio licencioso, è insolente,
que inunda, à la manera de un torrente,
la tierra toda en culpas sumergida:
Empresas árduas son; y me confundo,
temiendo, que el diluvio del pecado
no me anegue, y sepulte en lo profundo!
Mas si sigo à JESUS Crucificado,
puedo muy bien, aunque naufrague el Mundo.
abrazado à su Cruz, salir à nado.

(1.) *Respice in faciem Christi tui.* Ps. 83. v. 10.

(2.) *Sola digna tu fuisti ferre mundi vitimam,*
atque portum preparare Arca mundo naufragis. Ecclã. in Dcã. Pass.
Unusquisque salvet animam suam. Jerem. 51. 45.