

en la noche de este quarto dia ha de alumbrarnos, y en su misma luz verla, contemplarla y venerarla en las dos excelencias: de la mañana guarda nuestra, asistiendo; y maestra nuestra, sufriendo en la tarde. Entre los amorosos epitetos con que el Espiritu Santo requiebra à Maria Virgen, su Esposa, es uno superior: Eres hermosa y suave como Jerusalem, terrible y poderosa, como los exercitos bien ordenados y prevenidos para la batalla, Titulos todos mysteriosos, y en la confrontacion singulares: Hermosura, Suavidad, Milicia y Batalla. Y asi con ingenio los explica Guillelmo, diciendo, que estos exercitos en orden, son de los Angeles, que tiene Dios prevenidos contra las potestades del infierno, para que defiendan à los hombres: pues quiso que se supiese, que Maria Virgen era nuestra guarda y defensa terrible y poderosa contra los infernales spiritus: y que si de la pre-

Cant.

*Mona
mna*

*Guiliel.
citat. del
P. Baet.
1. de Chr.
fig. lib. 1.
c. 25. 26.*

119

sen-

sencia de los Angeles santos y Potestades Custodios, se atemorizan, asustan, huyen y se retiran, mas vivamente han de temer à Maria. De tal manera, que si de una parte se pusieran todos los exercitos de los Angeles buenos, escogidos defensores, y de la otra Maria Virgen, valia tanto ella sola, como los otros unidos y conformes. Ella es la que mejor nos puede enseñar el cuidado y custodia de Dios, para amarle.

Bien lo mostró en sus dos Imagenes milagrosas. En la de los Remedios, viniendo de España, acompañando al exercito Christiano de los primeros Conquistadores de esta tierra; los cuales animosamente zelosos de la honra de Dios y de Maria, hallando en la Ciudad de Mexico un Templo suntuoso, y en lo alto colocados Idolos, en el numero muchos, subieron, y los derribaron; situando à la Imagen santissima: y quando los demonios, viendose de los Indios idóla-

Aa

tras

tras , como agraviados , pudieran acometer y destrozár à los Catolicos Españoles , no se atrevieron , que como estaba con ellos su defensa y custodia , se aterraron legiones de demonios idolos. No fue menor el cuidado de Maria Virgen en su Imagen de Guadalupe ; eligiendo aquel monte , donde veneraba y sacrificaba la Idolatria y Gentilidad à un idolo , que llamaban la Madre de los Dioses ; idolo superior en el nombre , porque tenían para cada dia un idolo distinto : quiso que el sitio del mayor demonio se conquistase , expeliendolo : sentimiento para él tan grande , que le veían y oían en trage de una India , lamentando esta poderosa expulsion de aquel monte , antiguo altar de su culto sacrilego.

No es menor el magisterio de su paciencia y sufrimiento : porque quando los Españoles derribaron los idolos , y colocaron la santa Imagen de los Remedios , se enfurecieron los Indios , y pre-

ten-

tendieron quitarla , valiendose de lazos y maromas , con que la ataban y tiraban , sin poder moverla. Despues , atrevidos , acudieron à las piedras , para arrojarselas , y de los arcos y flechas , para asaetearla : y estuvo tan piadosa , que pudiendo allí aniquilarlos , no quiso ; antes mysteriosamente , por los mismos instrumentos de los agravios , les favoreció y redujo , en su Imagen devotissima de Guadalupe : porque el monte , donde brotaron las flores , es todo piedra dura , maciza peña , y empedernido risco : convirtió las piedras que levantaron contra ella en flores hermosas , y primavera del cielo : los lazos y maromas eran torcidas y formadas de los hilos del Maguey , que es la planta de donde los Indios se valen para esto ; quiso que de Maguey y sus hilos fuese la manta , donde hoy permanece pintada : y que los hilos y lazos con que querían derribarla , fuesen perpetuamente lazos de caridad , en que

Aa 2

atraer-

atraerlos y ganarlos : dandoles à entender , que los lazos que ellos le habian puesto no habian tenido fuerza ; y que los suyos sí , para tenerlos como à herencia gloriosa. Las saetas desempeñó con el primer milagro del dia de su colocacion en Guadalupe ; porque festejandola los Indios , uno despidió una flecha , que atravesó à otro el cuello , dejandole muerto : y puesto en la presencia de la Virgen , se la sacaron , cobrando vida , y dejando solamente las señales de las heridas. Pagó por agravios beneficios , para que en sus dos santas Imagenes veamos lo que la debemos , y lo que hemos de imitar , para ser compañeros de las Potestades. Y aunque siempre llegan à proposito las palabras con que la imploramos , es muy ajustada la siguiente : *Dulcedo* , Dulzura ; pues apareció en flores , de donde los panales se labran : y esta dulzura para nosotros. *Salve dulcedo.*

DIA

DIA QUINTO.
DEL CORO DE LOS PRINCIPADOS.

Maria: todos los dias quieren estreñarse con este sagrado nombre , y principalmente el quinto ; valiendose del derecho del dia tercero y quarto. En el tercero se pronunció el nombre de Maria en las letras con que se declararon los mares y aguas congregadas. En el quarto se descubrió su etimologia con la luz repartida en los astros. En el quinto de la Creacion del mundo crió Dios de las aguas las aves , symbolo de las almas que habian de volar al Cielo : con que forzosamente aquellas aguas con el nombre de Maria , la declararon Madre de los fieles , reengendrados en gracia. A cuya causa en este dia quinto el nombre de Maria dice y pública los efectos soberanos de su Dueño , para que de ella veamos volar otras aves supe-