

30

The image shows the front cover of an old book. The cover is decorated with a marbled paper pattern in shades of brown, tan, and cream, featuring a complex, organic, vein-like design. On the left side, the spine of the book is visible, bound in a dark brown, textured material. A white rectangular label is affixed to the spine, with the number '30' printed in black at the top left corner. Below the label, the edges of the book's pages are visible, showing some yellowing and wear. The book is set against a dark, solid background.

FA3450

.A2

M8

C. 1

120000

0311



1080026210



EX LIBRIS

HEMETHERII VALVERDE TELLEZ

Episcopi Leonensis

MICHOELI MADDO  
CAPITULO ALONSO Y PARRALOTECIA UNIVERSITARIA  
UNIVERSIDAD VALVERDE DE MENDOZA

EL Sr. DON  
DE MARSA S  
CONCE

MUSA AMERICANA.

POEMA,

QUE EN VERSO HÉROICO LATINO

ESCRIBIÓ

UN ERUDITO AMERICANO,

SOBRE LOS SOBERANOS ATRIBUTOS  
DE DIOS,

Y TRADUCE EN CASTELLANO

EN OCTAVA RIMA

EL B<sup>r</sup>. DON DIEGO BRINGAS

DE MANZANEDA Y ENZINAS,

*Colegial que fue del Real Colegio de S.  
Xavier de la Ciudad de Querétaro,*

QUIÉN REVERENTE LA CONSAGRA  
A LAS SOBERANAS PLANTAS

DE MARIA SANTISIMA

En el Mysterio de su Inmaculada  
CONCEPCION.

---

---

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS:

En Mexico: Por D. Felipe de Zúñiga y Ontiveros,  
calle del Espíritu Santo, año de 1783.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN

Biblioteca Valeriana y Tellez

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
CAPILLA ALFONSO... A BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
Koll 36 MICROFILMADO 9/2/83

E  
HEM

PA 8450  
A2  
M8



FONDO MUSEO  
VALVERDE Y TELLEZ

132886

# AL LECTOR.

## SONETO.

**C**Reer que de agudas lenguas me librara,  
Oportuno Lector, locura fuera,  
Pues en tal caso asegurar pudiera  
Ser mi obra mas que el Phenix cosa rara.  
Que por estos temores la ocultara,  
Mas digno de censura pareciera,  
Pues si al gusano siempre se temiera,  
No hubiera quien los campos cultivara.  
Hallo que uno dirá: va muy atado  
Al texto; y otro por diverso modo,  
Al mismo original dirá que añado.  
Y como juzgo yo imposible en todo  
Dar gusto al vulgo, quedo consolado,  
Pues á imposibles nadie halló acomodo.



003119

AL LECTOR.

SONETO.

Heer que de agudas lenguas me libras,  
 Oportuno lector, locuta tua.  
 Pues en tal caso asaguar quisiera  
 Ser mi obra mas que el Pheex con tanta.  
 Que por estos temores la ocultara,  
 Mas digno de cenara pareciera.  
 Pues si al guano siempre se le llama,  
 No huiera quiza los campos cultivara.  
 Hallo que no dirá: va muy atado,  
 Al texto y otro por diverso modo,  
 Al mismo original dirá que árido,  
 Y como luego yo imposible en todo.  
 Dar gusto al vulgo, queda consabido,  
 Para á imposible nadie halló remedio.



DE DON JOSEPH MARIANO  
 ACOSTA ENRIQUEZ.

SONETO.

aquellas alabanzas que juicios.....  
 los Ingenios obtienen por sus proéz.....  
 Son guirnaldas que ciñen las cabez.....  
 De Almas agigantadas é ingenios.....  
 Don Diego, Sabio, con poesias hermos.....  
 mán es que á si atrahe quantas grandez.....  
 El Pindo atesoró como riqueza.....  
 Gemidas de jactancias embidios.....  
 Orphéo no admire; sino mueva á ris.....  
 urlese ya de Arion el Canto y traz.....  
 rindiendo á Diego Amphion corcheas y fus.....  
 pues son laudatorias muy precis.....  
 No se niegue á su Musa andar escas.....  
 glorias que aun le darian las nueve Mus.....



DE DON JOSEPH MARINO  
ACOSTA AMRIGON.

SONETO.

...quellas alabanzas que tú tienes  
...los favores obtenidos por tus proezas  
...poron dadas por el cielo las cuestas  
...de Almas agitando los ventos  
...de Dios, sabio, con posturas bellas  
...in es que a sí mismo de un gran  
...plato meo: como si fueras  
...emillas de justicia: capidos  
...Ordo no admira: sino muestra a tí  
...Praxis ya de Añon el Canto y tan  
...de un Ampion corchero y sus  
...pues ubatorias muy pocas  
...No se niegue a sí mismo andat exca  
...Gloria que aun le batan las nueve mus.



LA PRESENCIA.

¿Quis ergo nos separabit? Neque mors,  
neque vita, neque creatura alia poterit  
nos separare. Ad Rom. 8. v. 35. 38. 39.

CANTO I.

I.

O! ¿En donde estás, pues con razón me quexo  
Si un mar inmenso y la mitad del mundo  
Me divide de tí, mi dulce Alexo?  
O! ¿en donde estás, segunda vez difundo  
Mis quexas loco, y de llorar no dexo?  
Con el llanto infeliz mi voz confundo:  
Mas ay! perdidas voces! ay! perdidos,  
Pues no escucha mi Alexo, mis gemidos!