

Quién es este enemigo de mi gloria?
Es caballero , ó rustico aldeano?
Que todo lo parece en su postura,
Y dura condicion; el talle ilustre
De la ciudad , la condicion del monte.

SILVIA.

A mí pobre escudero me parece,
Segun en la galera se trataba,
Que de su hacienda no sé mas , señora.

ZARA.

Ni yo sé que te diga , Silvia mia,
Sino que á tal extremo soi venida,
Que le tengo de amar sea quien se fuere;
Solo te ruego , que procures , Silvia,
De ablandar esta fiera tigre Hircana,
Y atraerle con dulces sentimientos.
A que sienta la pena que padece
Esta misera esclava de su esclavo:
Y si esto , Silvia , haces , yo te juro
Por todo el Alcoran de buscar modo
Como con brevedad alegre vuelvas
Al patrio dulce suelo deseado.

SILVIA.

Dexa , señora , el cargo á Silvia dello,
Que tu verás lo que mi industria hace
Por gusto tuyo y por provecho mio.

JOR-

JORNADA IV.

*Salen los tres morillos , y los cautivos , que
van unos por agua y otros por leña , que
son SAAVEDRA , SEBASTIAN , PEDRO AL-
VAREZ.*

MORILLO.

DON Juan no venir , y no fuxir , aca morir.

OTRO MORO.

Aca morir.

OTRO MORO.

Aca morir , no fuxir , aca morir.

SAAVEDRA.

Vendrá su hermano el inclito Filipo,
El qual sin duda ya venido hoviera,
Si la cerviz indomita y erguida
Del luterano Flandes no ofendiese
Tan sin verguenza su Real Corona.

MORILLO.

[morir.

No rescatar , no fuxir , DON Juan no venir , aca

PEDRO ALVAREZ.

Si él acaso viniera , yo sé cierto ,
Murierades vosotros , gente infame.

Y

OTRO

OTRO MORO.

Don Juan no venir , no fuxir , aca morir.

PEDRO ALVAREZ.

Primero veré yo puestas por tierra
Estas flacas murallas , y este nido
Y cueva de ladrones abrasado ,
Pena que justamente le es debida
A sus continuos y nefandos vicios.

SAAVEDRA.

Será nunca acabar si respondemos ,
Dexalos ya , Pedro Alvarez , amigo ,
Que ellos se cansarán ; y dime agora
Si todavia piensas de huirte.

PEDRO ALVAREZ.

Y cómo?

SAAVEDRA.

En qué manera?

PEDRO ALVAREZ.

Por tierra,

Que no puedo de otra suerte ni otro modo.

SAAVEDRA.

Pues un negocio tal ansina emprendes?

PEDRO ALVAREZ.

Pues qué quieres que haga , Saavedra?
Que mis ancianos padres ya son muertos ,
Y un hermano que tengo , se ha entregado

En

En la hacienda y bienes que dexaron ,
El qual es tan avaro , que aunque sabe
La esclavitud amarga que padezco ,
No quiere dar para librarne della
Un real de mi mismo patrimonio.
Como esto considero , y veo que tengo
Un amo cruel , como tu sabes ,
El qual piensa que soi yo caballero ,
Y que no hay modo que limosna alguna
Llegue á dar el dinero que él me pide ,
Y la insufrible vida que padezco ,
De hambre , desnudez , cansancio y frio ,
Determino morir antes huyendo ,
Que vivir una vida tan mezquina.

SAAVEDRA.

Has hecho la mochila?

PEDRO ALVAREZ.

Sí , ya tengo

Cosa de diez libras de vizcocho bueno.

SAAVEDRA.

Pues hay de aqui á Oran sesenta leguas ,
Y no piensas llevar mas de diez libras?

PEDRO ALVAREZ.

No , porque tengo ya hecha una pasta
De harina y huevos , y con miel mezclada ,
Y cocida muy bien , la qual me dicen ,

Y 2

Que

Que dá muy poco della gran sustento.
Si aquesto me faltare , algunas yerbas
Pienso comer con sal , que tambien llevo.

SAAVEDRA.

Zapatos llevas?

PEDRO ALVAREZ.

Tres pares buenos.

SAAVEDRA.

Sabes bien el camino?

PEDRO ALVAREZ.

Ni por pienso.

SAAVEDRA.

Pues cómo piensas ir?

PEDRO ALVAREZ.

Por la marina ,

Que agora como es tiempo de verano ,
Los alarbes todos á la sierra
Se retiran , buscando el fresco viento.

SAAVEDRA.

Llevas algunas señas por do entiendas
Qual es de Oran la deseada tierra?

PEDRO ALVAREZ.

Sí llevo , y sé que he de pasar primero
Dos rios , el uno dellos es nombrado
El rio del Azafran , que está aqui junto ,
El otro , de Hiquina , que es mas lexos ,

Cer-

Cerca de Mostagan , y aunque derecha ,
Está una levantada y alta cuesta ,
Que dicen que se llama el cerro Gordo ,
Y puesto encima della se descubre
Frente por frente un monte , que es la silla
Que sobre Oran levanta la cabeza.

SAAVEDRA.

Caminarás de noche?

PEDRO ALVAREZ.

Quién lo dubda?

SAAVEDRA.

Por montañas , por montes , por honduras
Te atreves á pasar en las tinieblas
De la cerrada noche , sin camino
Ni senda que te guie á donde quieres?
O libertad , y quanto eres amada!
Amigo caro , el cielo santo haga
Salir con buen subceso tu trabajo ,
Que yo me voi al mio , que es ya hora.
Dios te acompañe.

PEDRO ALVAREZ.

Y él vaya contigo.

Sale la Mora al encanto, en entrandose estos.

FATIMA.

El esperado punto es ya llegado
 Que pide la no vista hechiceria,
 Para poder domar el no domado
 Pecho, que domará la ciencia mia.
 Por la region del cielo estrellado
 Carro lleva la noche oscura y fria,
 Y la ocasion me llama, do haré cosas
 Horrendas, estupendas y espantosas.
 El cabello dorado al ayre suelto
 Tiene de estar, el cuerpo desceñido,
 Descalzo el pie derecho, el rostro vuelto
 Al mar, á donde el sol sea zabullido,
 Al brazo este sartal será revuelto
 De las piedras preñadas que en el nido
 Del aguila se hallan, y esta cuerda
 Con mi intincion la virtud suya acuerda.
 Aquestas cinco cañas, que cortadas
 Fueron en la luna llena por mi mano,
 En esta misma forma acomodadas,
 Lo que quiero harán facil y llano.
 Tambien estas cabezas arrancadas
 Del gavilo, serpiente en el verano,

Has-

Hasta en la obra me aprovechan,
 Y aun estos granos si en el suelo se echan.
 Esta carne quitada de la frente
 Del ternezuelo potro quando nace,
 Cuya virtud probada y excelente
 En todó mi deseo satisface,
 Envuelta en esta yerba, á quien el diente
 Tocó del corderillo quando nasce,
 Hará que Aurelio venga qual cordero
 Mansisimo y humilde á lo que quiero.
 Esta figura que de cera es hecha,
 En el nombre de Aurelio fabricada,
 Será con dura mano y blanda flecha
 Por medio el corazon atravesada:
 Quedará luego Zara satisfecha
 De aquella voluntad desordenada,
 Y el helado cristiano vendrá luego
 Ardiendo en amoroso y vivo fuego.
 A vosotros, ó justo Radamonte
 Y Minos, que con leyes inmutables
 En los oscuros reynos del espanto
 Regis las almas tristes miserables,
 Si acaso tiene fuerza el ronco canto,
 O murmurios de versos deleytables,
 Por ellos os conjuro, ruego y pido
 Ablandeis este pecho endurecido.

r 4

Ra-

Rapida , Ronca , Run , Ras , Parisforme ,
 Grandura , Denclifaz , Pantasilonte ,
 Ladrante , tragador , falso y disforme ,
 Arbarico pestifero del monte ,
 Erebo , engendrador del rostro inorme
 De todo fiero Dios , á punto ponte ,
 Ven sin detenerte á mi presencia ,
 Sino desprecias la Zoroastria ciencia.

FURIA.

La fuerza incontrastable de tus versos
 Y murmurios perversos me han traído
 Del reyno del olvido á obedecerte ;
 Mas , ó mora , que el verte en esta impresa
 Infinito me pesa , porque entiendo
 Que es ir tiempo perdiendo.

FATIMA.

Por qué causa ?

FURIA.

Pon al conjurar pausa , y al momento
 Satisfaré tu intento en lo que pides ,
 Si acaso tu te mides y acomodas
 Con mis palabras todas y consejos :
 Todos tus aparejos son en vano ,
 Porque un pecho cristiano que se arrima
 A Cristo , poco estima hechicerias :
 Por muy diversas vias te conviene

A-

Atraerle á que pene por tu amiga.

FATIMA.

Ansi que esta fatiga no aprovecha ?

FURIA.

En valde ha sido hecha , mas escucha ,
 Que con presteza mucha y sin rodeo
 Cumplirás tu deseo en este modo.
 En el Infierno todo no hay quien haga
 Mas cruda y fiera plaga entre cristianos ,
 Aunque tengan mas sanos corazones
 Y limpias intinciones , que es la dura
 Necesidad que apura la paciencia :
 No tiene resistencia esta pasion.
 La otra es la Ocasion , si estas dos vienen
 Y con tu Aurelio tienen estrechez ,
 Verás á su braveza derribada
 Y en blandura trocada , y con sosiego
 Regalarse en el fuego de Cupido.

FATIMA.

Pues esas dos te pido que me invies ,
 Y que no te desvies desta impresa.

FURIA.

Tu mandado haré con toda priesa. *Vanse.*

Sa.

Salen AURELIO y SILVIA.

AURELIO.

Dado me ha la fortuna por descuento
De todo mi trabajo, Silvia mia,
La gloria del mirarte, y el contento.
Mi pena será vuelta en alegría
De hoy mas, pues que te veo, Silvia amada,
Y mi cerrada noche en claro dia.

SILVIA.

Yo soi, mi bien, la bien afortunada,
Pues que torno á gozar de tu presencia,
De lo que estaba ya desconfiada.

AURELIO.

Cómo os ha ido, esposa, en esta ausencia,
En poder desta gente, que no alcanza
Razon, virtud, almas, conciencia?

SILVIA.

Como he tenido y tengo la esperanza
Puesta en el hacedor de tierra y cielo,
Con cristiana y sigura confianza
Por su bondad, aun tengo el casto velo,
Y tanto con su ayuda santa espero
No tener de mancharle algun recelo.

AU-

AURELIO.

Sabras, esposa amada, que el artero
Y vengativo amor ha salteado
Con aspero rigor airado y fiero
El pecho de mi ama, y le ha llagado
De una llaga incurable, pues le tiene
Deste pecho que es tuyo, enamorado,
Y á do quiera que voi conmigo viene,
Y segun que la mora me declara,
Solo con el mirarme se entretiene.

SILVIA.

Todo ese cuento ya me ha dicho Zara,
Y me ha pedido que yo á vos os pida:
No querais desdeñarla ansi á la clara:
Tambien no pasa menos triste vida
Izuf, nuestro amo, que tambien me adora
Con fe, que á lo que creo, no es fingida.

AURELIO.

O pobre moro, y desdichada mora,
Cómo inviais en vano al vano viento
Vuestros vanos suspiros de hora en hora!
Tambien me ha dicho Izuf todo su intento,
Y me ha rogado, que yo á vos os ruegue
Algun alivio deis á su tormento;
Mas antes con airada furia llegue
Una saeta que me pase el pecho,

Y

Y esta alma de las carnes se despegue,
Que tan á costa mia su provecho,
Y tan en daño nuestro procurase,
Aunque él queda de mí bien satisfecho.

SILVIA.

Si en este caso, Aurelio, nos bastase
Mostrar á estos voluntad trocada,
Sin que el daño adelante mas pasase,
Tendrialo por cosa yo acertada,
Porque deste fingir se grangearia
El no estorbarnos nuestra vista amada:
Decir á Zara que por causa mia
No te muestras tan aspero, y al moro
Decir que mucho puede tu porfia,
Y guardando los dos este decoro
Con discrecion, podremos facilmente
Aplacar con el verno nuestro lloro.

AURELIO.

El parecer que has dado es excelente,
Y harase qual ordenas, y entre tanto
Quizá se aplacará el hado inclemente:
Yo escribiré á mis padres el quebranto
En que estamos los dos: tú, Silvia, puedes
Escribir á los tuyos otro tanto.
Y porque á veces tienen las paredes,
Como dicen, oídos, Silvia mia,

Agra-

Agradeciendo al cielo estas mercedes,
Pasemos esta platica á otro dia. *Vanse.*

*Salen PEDRO ALVAREZ que se va, y otro
CAUTIVO que huye, y dos MOROS que le cogen
y le vuelven.*

PEDRO ALVAREZ.

Este largo camino,
Tanto pasar de breñas y montañas,
Y el bramido contino
De fieras alimañas
Me tienen de tal suerte,
Que pienso de acabarlo con la muerte.
El pan se me ha acabado,
Y roto entre xarales el vestido,
Los zapatos rasgados,
El brio consumido,
De modo que no puedo
Un pie del otro pie pasar un dedo.
Ya la hambre me aquexa,
Y la sed insufrible me atormenta,
Ya la fuerza me dexa,
Y espero desta afrenta
Salir con entregarme
A quien de nuevo quisiere cautivarme.

Y

Y he ya perdido el tino ,
 No se qual es de Oran la cierta via ;
 Ni senda , ni camino ,
 La triste suerte mia
 Me ofrece ; y qué hace al caso ?
 Que aunque le hallase , no hay mover el paso .
 Virgen bendita y bella ,
 Remediadora del linage humano ,
 Sed vos aqui la estrella ,
 Que en este mar insano
 Mi pobre barca guie ,
 Y de tantos peligros la desvie .
 Virgen de Monserrate ,
 Que esas asperas sierras haceis cielo ,
 Inviadme rescate ,
 Sacadme deste duelo ,
 Pues es hazaña vuestra
 Al misero caido dar la diestra .
 Entre estas matas quiero
 Esconderme pues que es entrado el dia ,
 Aqui morir espero .
 Santisima Maria ,
 En este trance amargo
 El cuerpo y alma dexo á vuestro cargo .

Sa-

*Sale un Leon y echase junto á él , y sale luego
 el otro CAUTIVO que tambien se va.*

CAUTIVO.

Estas pisadas no son .
 De moro , por cierto , no ,
 Cristiano las estampó ,
 Que con la mesma intincion
 Debe de ir , que llevo yo .
 De alarbes las pisadas
 Son anchas y mal formadas ,
 Porque es ancho su calzado ,
 El nuestro más escotado ,
 Y ansi son diferenciadas .
 Yo seguro que no está
 Muy lexos de aqui escondido ,
 Porque el rastro he ya perdido ;
 Mas el sol alto va ya ,
 Y yo mal apercebido .
 Aqui me quiero esconder ,
 Hasta que al anohecer
 Torne á seguir mi viage ,
 Que en este mismo parage
 Mostagan viene á caer .
 Porque el sol sale de alli ,
 El norte acia allá se inclina ,

No

No está lexos la marina.
 O qué mal estoy aqui !
 Buen Jesus , tú me encamina ,
 Que mucho alarbe pasa
 Por esta campaña rasa :
 Si me he acertado á esconder ,
 No me despido de ver
 Mis hijos , muger , y casa.

Entran dos MOROS por él.

MORO.

Zaramir ara furir.

Recuerda PEDRO ALVAREZ.

PEDRO ALVAREZ.

Santo Dios , qué es lo que veo ,
 Que aunque sois fiero Leon,
 Saltos me dá el corazon ;
 Cumplido se ha mi deseo ,
 Libre soi ya de pasion.
 Pues lo quiere mi ventura
 Este con su fuerza dura
 Mis dias acabará ,
 Y su vientre servirá

Al

Al cuerpo de sepultura.
 Pero tanta mansedumbre
 No se vió ansi facilmente
 En animal tan valiente ,
 Aunque su fiera costumbre
 Muestra á las veces clemente.
 Mas quién sabe si movido
 El cielo de mi gemido ,
 Este leon me ha inviado
 Para ser por él tornado
 Al camino que he perdido ?
 Sin duda es divina cosa ,
 Y asegurame este intento ,
 Que en mí espiritu siento
 Con fuerza maravillosa ,
 Y nuevo y crecido aliento.
 Y ya es caso averiguado
 Que otro leon ha llevado
 A la Goleta un cautivo ,
 Que le halló en un monte esquivo
 Huido y descarriado.
 Obra es esta , Virgen pia ,
 De vuestra divina mano ,
 Porque ya está claro y llano ,
 Que el hombre que en vos confia ,
 Espera , y no confia en vano.

z

Es-

Esperame , compañero ,
 Que ya determino y quiero
 Seguir do quiera que fueres ,
 Que ya me parece que eres ,
 No leon , sino cordero .



JOR-

JORNADA V.

Empiezanla PEDRO ALVAREZ , y *el* LEON .

PEDRO ALVAREZ .

NUNCA menos con afan
 He caminado camino ,
 Y segun que yo imagino ,
 No está muy lexos Oran :
 Gracias te doy , Rey divino .
 Virgen pura , á vos alabo ,
 Y ruegos lleveis al cabo
 Tan estraña caridad ,
 Que si me dais libertad ,
 Prometo seros esclavo .

Entrase .

Sale OCASION y NECESIDAD .

OCASION .

Necesidad , fiel executora
 De qualquiera delito que se ofrece ,
 La publica Ocasion y la secreta
 Ya ves quan apremiadas y forzadas
 Del cruel infernal habemos sido ,

Z 2

Pa-