

442 OBRAS DE D. FRANCISCO  
 dado. Mire á las ventanas , que en eso no hay riesgo. Si hubiere socorro de Caballero , no se dé por entendido. En viéndole desjarretado entre pícaros , y mulas , haga puntería , y salga diciendo siempre : No me quieren ; y en secreto diga: Pagados estamos. Y con esto toreará sin toros , y sin caballos.

Si quieres , aunque seas un pollo , ser respetado por valiente , anda con maretá , habla duro , agoviado de espaldas , zambo de pierna , trae barba de ganchos , y vigotes de guardamano , y no levantes la habla de la cama sin vaharada del trago puro : habla poco , que ya no tienen por valientes sino á los que callan. Díquando estés vestido que estás atravesado por mil partes. Brinda en los banquetes al ánima de Pantoja , y á la honra de Escamilla , y Roa. Sé cuerdo en las pendencias , loco en los banquetes , colérico en las paces , y flemático en las veras : y de quando en quando achácate entre los amigos un herido , ó dos de los que otros mojarén ; y con esto no tendrá tanta opinion como tú ningun tabardillo.

## AGUJA DE NAVEGAR CULTOS.

CON LA RECETA  
 PARA HACER SOLEDADES EN UN DIA;  
 Y ES PROBADA.

CON LA ROPERIA DE VIEJO  
 de Anocheceres , y Amaneceres , y la platería  
 de las facciones , para remendar  
 Romances desharapados.

### RECETA.

Quien quisiere ser culto en solo un dia,  
 La geri (aprenderá) gonza siguiente:  
 Fulgores , arrogar , joven , presiente ,  
 Candor , construye , métrica harmonía:  
 Poco , mucho , si , no , purpuracia ,  
 Neutralidad , conculca , erige , mente ,  
 Pulsa , ostenta , libar , adolescente ,  
 Señas traslada , pira frusta , harpya.  
 Cede , impide , cesuras , petulante ,  
 Palestra , liba , meta , argento , alterna ,  
 Si bien , disuelve , émulo canoro :

*Use mucho de líquido , y de errante ,  
Su poco de nocturno , y de caverna ,  
Anden listos libor , adunco , y poro ;*

*Que ya toda Castilla*

*Con sola esta cartilla*

*Se abrasa de Poëtas babilones ,*

*Escribiendo Sonetos confusiones ;*

*Y en la Mancha Pastores y Gañanes ,*

*Atestadas de ajos las barrigas ,*

*Hacen ya cultedades como migas.*

Exemplo hermafrodito , Romance-latin.

*Yace cláusula de perlas ,*

*Si no rima de clavel ,*

*Dinasta de la belleza ,*

*Que ya Cathaclismo fue :*

*Un tugurio de pyrôpos ,*

*O jeriza de zalé ,*

*Poca porcion , que secreta*

*Corusca favila al bien :*

*Pórtico donde rubrica*

*Al múrice Tyrio el ver ,*

*Tutelar patrón del alma ,*

*Aura genitiva en él.*

Y despues que el aprendiz de Culto se ha dado por vencido , y dicho que es la piedra Filosofal , ó el Fenix , ó la Aurora , ó el Pelicano , ó la Carantamaula , es un Romance á la boca de una muger en toda cultedad.

*Esto es mas facil que pedir prestado.*

Pues siendo todo lo que escriben los Cultos tales , no los finos anohecerces , y amanecerces , con irse á la ropería de los Soles , se hallan Auroras hechas , que les vienen como nacidas á qualquier mañanita , con sus Nácares , y Ostros , Leche , y Grana , y Empañado el dia en mantillas de Oro : cunas rosadas , y llorares de Perlas , y de Aljofar.

*Las flores salvas , búcaros las yerbas ,  
Que bebe el Sol , que chupa , ó que las lame.*

Anohecerces , lutos de sombras , y bayetas  
de la noche.

*Cadaver de oro , y tumbas del Ocaso  
En atahud de fuego : exêquias de la luz ,  
y despavilos.*

*Capuces turquesados , y Argos de oro :*

*Mundo viudo, huérfanas Estrellas:  
Triforme Diosa, carros del silencio:  
Soñolienta deidad, émula á Phebo.*

En la platería de los cultos hay hechos cristales fugitivos para arroyos, montes de cristal para las espumas, campos de zafir para los mares, y margen de esmeraldas para los praditos. Para las facciones de las mugeres hay gargantas de plata bruñida, trenzas de oro para cabellos: labios de coral, y de rubies para getas, y hocicos: alientos de ambar (como pomos) para resuellos: manos de marfil para garras: pechos de diamantes para pechos: estrellas coruscantes para ojos; é infinito nacar para mexillas. Aunque los Poëtas hortelanos todo esto lo hacen de verduras, atestando los labios de claveles, las mexillas de rosas, y azuzenas, y el aliento de jazmines, otros Poëtas hay charquias, que todo lo hacen de nieve, y de hielo, y están nevando de día, y de noche, y escriben una muger puerto, que no se puede pasar sin trineo, y sin gaban, y bota: manos, frente, cuello, pecho, y brazos, todo es perpetua ventisca, y un Moncayo. Con esto, y con gastar nuevo Calepino sin qué, ni para qué, serás culto, y lo que escribieres oculto, y lo que habláres, lo hablarás

á bulto. Y Dios tenga en el Cielo el Castellano, y le perdone. Y Lope de Vega á los Clarísimos nos tenga de su Verso.

*Mientras por preservar nuestros Pegasos.*

*Del mal olor de culta gerigonza,  
Quemamos por pastillas Garcilasos.*