

gastar doce pliegos de papel de entradas , y salidas , y marañas para casar un lacayo sin amonestaciones , que yo que con un cantarcillo , y un cachumba , cachumba , y un ó qué lindito , al muchacho que trae un pastel á su amo , le embarazo la boca con el tonillo , para que no le dé un bocado al plato , y al jarro un sorbo? Mas sisas escusé con el zampapalo , y con la marigarulleta , que letras tienen mis cantares. ¿ Con qué me pagarán que á la niña que trae el quarto de mondongo , la embarace la garganta con el naqueracuza , y no con una morcilla? ¿Fuera mejor matar de hambre á todos los graciosos , hacer gallinas á todos los lacayos , y en los entremeses deshonrando mugeres , afrentando maridos , y tachando costumbres , y entreteniendo con la malicia , acabando con palos , ó con músicos , que es peor? ¿ Es mejor hacer Autos , y andar dando que decir á Satanás , y pidiendo el alma , y lloviendo Angeles á pura nube , y tener á V. md. quexoso siempre (dixo , mirando á Pluton) , y que no deba á un Poëta una ánima , que siempre se la lleva el buen Pastor? ¿ Es mejor andar sacando los pecados propios , y mis amancebamientos á la gineta en los Romances , de garganta en garganta , y que canten todos lo que yo habia de llorar , y que si Doris

escupe , ande su gargajo de boca en boca? ¿ Es mejor que Gil , y Pasqual anden siempre en los Villancicos , el uno con mil , y el otro con portal , tirando las Navidades , envueltos en consonantes sin pelo? ¿ Es mejor andar gastando auroras en mexillas , y perlas en lágrimas , como si se hallasen detras de la puerta ; y estando España sin un real de plata , gastarla en fuentes , y en cuellos torneados , valiendo á setenta por ciento , y sin que se vea una onza gastada en lámparas por los Poëtas , teniendo repartidos millones en orejas , y testuces? ¿ Pues lo que hacen con el oro ! A carretadas lo echan en cabellos , como si fuera paja , donde no aprovecha á nadie ; y llámanme á mí Poëta de pícaros , porque sin gasto , ni daño , alegre , y entretengo barato , y brioso , con Vengo de Panamá , y De qué tienes dulce el dedo , y Don Don camaleon , y otras letrillas traviesas de són , y comederas? No sino escribiré coruscos , lustros , joven , construyendo adunco poro , con trisulca , alcuza , naqueracuza , y libando , aljofar , rom , si bien , erigiendo piras , canoro concento de lyras.

Zarabullí, ay bullí, bullí, de zarabullí,

Bullí, cuz cuz,

De la Vera-Cruz:

Yo me bullo, y me meneo,

Me baylo, me zangoteo,

Me refocilo, y recreo

Por medio maravedí:

Zarabullí.

Júzguenlo los diablos cuánto es mejor zarabullí que adunco, y cuz cuz que poro, meneo que pira, zangoteo que lustro, y refocilo que trisulca: lo uno es culto, y lo otro pimienta. Quál hará mejor caldo, dígalo un cocinero. Ello yo bien puedo ser el Poëta de los pícaros, mas ellos son pícaros Poëtas; y por lo menos á mí no me veda la Inquisicion, ni tengo exâminadores: y míreseme bien mi causa, que yo soy el mejor de todos; y Dios me haga bien con mis seguidillas, y jacarandinas, que no me entiendo con Octavas, ni con esotras historias, ni se hallará que haya dicho mal de otro Poëta. El Culto se iba á embestir con él, armado de cede en joven, como de punta en blanco. Mandóle Satanás detener, y reconociéndole, hallaron que llevaba escondidas, y desembaynadas

dos *Paludes* buidas, y un *Adollescente* de chispa. Mandó Pluton que pues cada uno de por sí bastaba á revolver el mundo, que entre sí tuviesen paz, y que se repartiesen, el uno á ser confusion de lenguas, y el otro sonsonete. El Culto, con dos *pinas* de ayuda entre *construyes*, y *eriges*, se fue á matar candelas, digo las luces de todos los escritos de España, y á enseñar á discurrir á buenas noches; y desde entonces llaman al Culto, como á vuestra diableness, Príncipe de las tinieblas. El Poëta de los pícaros se fue concomiendo de chistes á festejar la boca de noche, y el miedo de los niños, y á revestirse en el cuerpo de los Poëtas mecánicos, ingenios cantoneros, y musas de alquiler como mulas.

Con gran risa quedó la Visita; mas sucedióla no menor espanto en la tabaola (así la llaman los contracultos) que se oyó. Todo era voces, y gritos: los que los daban parecian gente de cuenta, y puesto, diferentes en los trages, y en las edades. Unos andaban encima de otros: veíase una batalla desigual: los unos herian con puñales desnudos: los otros, viejos, y caidos, se adargaban con libros, y quadernos. Teneos, dixo un Ministro. Suspendieron su execucion violenta, no sin enojo, y la obediencia no di-

simuló el motin , respondiendó : Si supiérades quién somos , la causa , y razon que tenemos , sin duda os añadiérades al castigo ; y quando menos ví á Nino , á Yugurta , á Pirro , y á Darío , todos Reyes ; y siendo infinitos , todos eran Magestades , y Altezas. Iba Lucifer á satisfacerlos, quando se levantó un hombre viejo, y con él otros muchos, que arrastrados de los Principes , tenían el suelo lleno de canas , y de sangre. Yo soy , dixo , Solon : aquellos los siete Sabios : aquel que maja allí aquel tirano Nicocreonte , es Anaxágoras : este , Sócrates : aquel pobre cojo , y esclavo , Epícteto ; y Aristóteles el que detras de todos saca la cabeza con temor: Platon , aquel que no puede echar la habla del cuerpo : Sócrates el que no ha vuelto en sí , y tiene , como veís , dudosa vida. Los que veís arrinconados son otros muchos que (como nosotros) han escrito Políticas , y advertimientos , diciendo en libros cómo han de ser los Principes , y cómo han de gobernar , que amen la justicia , que premien la virtud , que honren los soldados , que se sirvan de los doctos , que se escondan á los aduladores , que busquen los Ministros severos , que castiguen , y premien con igualdad , que su oficio es ser Vicarios de Dios en la tierra , y representarle ; y por esto , sin

nombrar á ninguno , ni meternos con ellos , nos tienen en el estado que veís , porque los servimos de guia , y de camino. Aquellos gloriosos Reyes , y Emperadores, en quien estudiamos esta doctrina , diferente patria tienen que vosotros. Numa está entre los Dioses : Tarquino , tizon ahuma : Sardanápalo diferente memoria tiene que Augusto , y Neron que Trajano. Y otro detras de él dixo : Acerca mas el discurso á los tiempos de ahora : Don Fernando el Santo , D. Fernando el Católico , y Carlos Quinto tienen crónica : Rodrigo , y Don Pedro paulina con sobrescrito de historia. La Mitra en Fr. Francisco Ximenez es Diadema , y en Opas corozca.

Mientes infame Filósofo , dixo Dionysio el Siciliano , y Fálaris á voces , y con ellos Juliano Apóstata , y otros muchos : mientes por todos , que vosotros sois causa de nuestras infamias , acusaciones , deshonoras , muertes violentas , y ruinas ; pues por mentir en vuestros escritos , y hablar de lo que no teneis noticias , y dar preceptos en lo que no sabeis , estamos los mas disfamados en muerte , y perseguidos en vida. ¿Cómo , señor , dixo Juliano Apóstata , mirando á Pluton , que un hombre de estos , sopen , y mendígo , que pasa su vida con las sobras de las tabernas , y vive de la liberalidad de

los bodegoneros , despreciado en el traje , solo en la doctrina , sin comunicacion , ni exercicio , haciendo de lo vagamundo mérito , y de la desvergüenza constancia ; sin saber qué es Reyno , ni Rey , escriba cómo han de ser Reyes , y Reynos , y pretenda que su doctrina los elija , y su opinion los deponga , y que en su imaginacion esté lo durable de las Coronas ? ¿Puede todo el Infierno dar mayor quartana al poder , ni mas asquerosa mortificacion á la grandeza del mundo , que rascándose uno de estos bribones , con una cara emboscada en su barba , y unos ojos reculados hácia el cogote , con habla mal mantenida diga : Quien mira por sí es tirano : quien mira por los otros es Rey ? Pues , ladron , si el Rey mira por los otros , y no por sí , ¿quién ha de mirar por él ? No , sino aborrecerémos como á nuestros enemigos : tendremos odio con nosotros , y nuestra enemistad no pasará de nuestra persona , y la guerra nos tendrá por límite. Perros , decid la verdad , y escribid de dia , y de noche : no escribais lo que habia de ser , que esa es doctrina del deseo : no lo que debia ser , que esa es leccion de la prudencia , sino lo que puede ser. ¿Y es posible , respondedme , podrá uno ser Monarca , y tenerlo todo sin quitárselo á muchos ? ¿Podrá ser superior , y soberano , y sub-

ordinarse á consejo ? ¿Podrá ser poderoso , y no vengar su enojo , no llenar su codicia , no satisfacer su luxuria ? ¿Podrá para hacer estas cosas servirse de buenos , y dexar los malos ? No ; porque eso tiene lo malo de peor , que necesita de ruines para su efecto , y execucion. ¿Podrá premiar los méritos quien en ellos tiene su acusacion , y su temor ? ¿Podrá dexar de rogar á los mentirosos , entremetidos , y facinerosos con las dignidades , y consulados , si tiene su abrigo en sus demasías , su calidad en su imitacion , y su disculpa en su exceso ? No. Pues , picarones barbudos , ¿por qué no escribis la verdad ? ¿Sería buena doctrina , si uno dixese que el buen carnicero engorda las ovejas , que el desollador las pone pellejo , y que el buen barbero , quando sangra , cierra las venas ? Pues lo mismo es decir que los tiranos han de guardar palabra , ser justos , verdaderos , y humildes ; y como decis esto , que habia de ser , y nosotros somos lo que se usa , y no puede ser menos en los tiranos , todos nos aborrecen por hombres que no cumplimos con nuestro oficio. Decid , y escribid lo que han de ser todos los que quisieren para sí solos lo que es de todos , inobedientes á la ley de los Dioses , y nadie se quejará de nosotros , y reynarémos en paz ; y si no , callad todos , y ha-

ble, y escriba del gobierno solo Fotino : oidle.
Y en esto un bellaconazo , todo bermejo , con
mucha cara , y poca barba , cabeza con acome-
timientos de calvo , hácia vizco , con resabios
de zurdo , propio para persuadir maldades , y
mejor para conocer los tiranos , abriendo la sima
de las injurias por boca , y ladrando , pronun-
ció este veneno razonado :

*Jus , & fas multos faciunt , Ptolomæ , nocentes ,
Dat poenas laudata fides , cum sustinet , inquit ,
Quos fortuna premit . Fatis accede , Deisque ,
Et cole felices , miseros fuge , sidera terrâ
Ut distant , & flamma mari , sic utile recto ,
Sceptrorum vis tota perit , si pendere justa
Incipit , evertitque arces respectus honesti .
Libertas scelerum est , quæ regna invisa tuetur ,
Sublatusque modus gladiis : facere omnia sævè ,
Non impunè licet , nisi dum facis . Exeat aulâ ,
Qui volet esse pius . Virtus , & summa potestas
Non coeunt ; semper metuet , quem sæva pudebunt .*

*Lo lícito , y lo justo á muchos hacen ,
Tolemeo , delinquentes , y padece
Castigos la fé honesta , y verdadera ,
Quando defiende gente perseguida
De la fortuna . Llégate á los Hados ,*

*Y á los Dioses , y asiste á los dichosos :
Huye los miserables . Como el fuego
Dista del Mar , y el Cielo de la tierra ,
Asi dista lo util de lo bueno .
Toda la fuerza de los Cetros muere
En empezando á obrar justificado ,
Y el mirar á lo honesto desbarata
Las esquadras : el Reyno aborrecido ,
Sola la libertad de los delitos
Le defiende , y el dar licencia al hierro .
Hacer todas las cosas con fineza
No es lícito sin pena , sino solo
Quando las haces : salga de Palacio
Quien quisiere ser pio , no se juntan
La suma potestad , y las virtudes .
Quien tuviere vergüenza de ser malo ,
Siempre estará temblando , y temeroso .*

No hubo fulminado esta postrer ponzoña ,
quando levantándose Crisipo , dixo : Por eso no
quise yo ser Rey , y respondí á los que me lo pre-
guntaron con estas palabras: Si gobierno mal, eno-
jo á los Dioses; y si gobierno bien, á los hombres.
No quiero oficio que de todas maneras se yerra.

Galba , que estaba limpiándose unas babas ,
muy aterido , con gran melancolía , dixo : Al-
go de la leccion se verifica en mí . Estábame yo

quando se ardia el mundo con tanta flema como devocion sacrificando á los Dioses, y Othon saqueando á Roma, y usurpándome el Imperio: yo asistia á la Religion para ser Emperador; él al robo vino por el atajo, y siguió la verdad del oficio, y yo acabé, como se ha leído, con mas desprecio que sentimiento: él se quedó Monarca, y yo Babera. Hízole callar Domiciano, que traía arrastrando por una pierna al miserable Suetonio Tranquilo; y á grandes voces decia: ¿Quánto peores son estos infames Historiadores, y Cronistas, que aguardaban detras de la vida de un Emperador, y con su deshonor hacen lisonja á sus descendientes? Ahí se vé quién sois vosotros, decia Suetonio con sollozos mal formados, que os es sabrosa la ignominia de vuestros antecesores, como si para la vuestra no diera licencia el aplauso que haceis á la agena. Señor, decia Domiciano, estos malditos Cronistas no dexan vivir su vida á los Reyes, y les hacen tornar á vivir entre su malicia, y su pluma, como le conviene al lucimiento de su malicia. Este traidor insolente, escribiendo la vida, de que en la mayor parte él fue el delinqüente, en la Diferencia doce, tratando de mi pobreza, y de que yo procuré socorrerme aliviando gastos, y de mis vasallos, echa este contrapunto:

Exhaustus operum, ac numerum impensis, stipendioque, quod adjecerat, tentavit quidem ad relevandos castrenses sumptus, militum numerum diminuere. Sed cum obnoxium se Barbaris per hoc animadverteret: neque eo secius in explicandis oneribus omnibus hæeret, nihil pensi habuit, quin prædaretur omnimodo bona vivorum, & mortuorum; usquequaque qualibet, & accusatore, & crimine corripiebantur. Satis erat objici qualecumque factum, dictumque adversum majestatem Principis. Confiscabuntur alienissimæ hereditates, vel existente uno, qui diceret, audisse se ex defuncto, cum viveret, hæredem sibi Cæsarem esse.

„Habiendo empobrecido con gastos en obras, y en dádivas, y en los sueldos que habia crecido.“
 „Pues en qué ha de gastar un Príncipe, sino en dar, edificar, y mantener la milicia con premios?“
 „Intentó, para aliviar los gastos militares, disminuir el número de los Soldados; mas conociendo que por esto venia á ser enojoso á los extrangeros, desenfrenadamente, sin reparar en algo, dió en robar de todas maneras.“
 „Este es modo de hablar de los Príncipes? ¿Qué se dirá de los infames ladrones? ¿No es

bellaquería usar de un mismo vocabulario con el cetro , y la ganzua ?

„ Los bienes de los vivos , y de los muertos , en todas partes , y de todas maneras , por „ qualquier delito , y acusador se agarraban : bastaba alegar algun dicho , ó hecho contra la „ Magestad del Príncipe. Confiscábanse heredes remotas , y agenas de la acusacion , con „ solo uno que dixese que habia oido al difunto „ quando vivia , que Cesar era su heredero.“

Y es tan grande bellaco , que escribiendo en mi tiempo , osa decir estas palabras : *Interfuisse me adolescentulum memini , cum à Procuratore , frequentissimoque consilio inspiceretur nonagenarius senex , an circumsectus esset.*

„ Siendo yo niño me acuerdo , que por el „ Procurador freqüentemente , y por el Concilio se miró si un viejo de noventa años estaba circuncidado.“

¿ Qué culpa tenia yo del exceso de los Ministros inferiores , y de la demasía , y que me sucedan Príncipes que consientan tal libro contra mí , que gasté mi tesoro , mi caudal , y el tiempo en reparar las librerías que se me quemaron ? No lo hubo dicho , quando con voz casi enterrada , y acentos desmayados dixo Suetonio : Si eso fue bueno , tambien lo dixere . ¿ Mas

qué replicas tú , que dictando una carta para dar una orden , dixiste de tí propio : Vuestro Señor , y Dios lo manda así ? ¿ Del divino Augusto , del grande Julio , y de Trajano , qué virtud callé ? ¿ Qué accion no encarecí ? Si fuisteis pestes coronadas , ¿ qué pecado es acordaros vuestras maldades ? De vosotros teneis horror , y asco , y no quereis ser contados los que fuisteis parecidos.

Nadie se puede quejar de ese verdugo de Monarcas , sino yo , dixo un hombre de mala cara , feo , calvo , y espeluznado , zancas delgadas , y mal puestas , color palido , talle perverso ; y por las señas fue conocido por Calígula . ¿ Qué maldad , qué sacrilegio , qué crueldad , qué locuras no escribió de mí , las mas increíbles ? Que estudiaba gestos para hacerme feroz . Mira si haria esto quien inventó los calzadillos para disimular las malas piernas : que porque no me viesen la calva , era delito de muerte mirar desde arriba quando yo pasaba , y decir Cabra . Por eso dixo Pisistrato : „ Conociendo yo el peligro que tenemos los tiranos en los que piensan , y discurren sobre las vidas agenas , en „ los doctos que se juntan , en los maliciosos que „ se pasean.“ Eliano lib. 9. c. 26.

Pisistratus cum in Regnum esset erectus, accersi iussit eos, qui in foro deambulando, atque otitando tempus tererent: & interrogavit, num quæ causa esset ipsis in foro oberrandi? Simulque dixit: Si tibi boves aratores mortui sunt, de meo cape rursus alios, atque ad labores te confer: sin egenus, & inops es seminum, de meo dentur tibi; veritus ne horum otium insidias aliquas pararet.

„ A los que en las plazas veía pasear ociosos, les preguntaba que por qué no asistian á alguna ocupacion; y les decia: Si á tí se te murieron los bueyes con que arabas, toma de mi hacienda, y compra otros, y vete á trabajar: y si eres mendigo, y pobre de semilla, yo te la compraré, y siembra; temiendo que la ociosidad de estos no me dispusiese asechanzas.“

Príncipes, al que no tiene que hacer compradle la ocupacion, y con eso compraréis vuestra quietud: temed al que no tiene otra cosa que hacer sino imaginar, y escribir. No es propósito desterrarlos, ni prenderlos, que calificais el sugeto, y vá con recomendacion su malicia para los malcontentos. Caudal hacen, y pompa los maldicientes de la persecucion de los Príncipes,

y es precio de sus escritos vuestro enojo. Imitadme á mí, que á costa de mi patrimonio los ocupaba, y divertia sus inclinaciones.

Un condenado venia furioso, mas que los otros, diciendo á voces: Qué es esto? Llámome á engaño: ¿unos diablos tientan, y condenan, y otros atormentan? Todo el Infierno he revuelto, y no veo algun demonio de los que me tienen aquí: denme mis demonios: ¿qué es de mis demonios? ¿Dónde están mis demonios? No se ha visto tal demanda: ¿demonios buscaba en el Infierno, donde se dan con ellos? Hundíase todo de alaridos; iba á decir de risa. Detúvole la Dueña, diciéndole: Anima desdichada, si aquí te faltan diablos, ¿qué harás por allá fuera? Hártate de demonios. El abrió los ojos, y conociéndola, dixo: ¡O sobrescrito de Bercebú, pinta de Satanases, recoversa de condenaciones, encañutadura de personas, enflautadora de miembros, enquadernadora de vicios, endilgadora de pecados, guisandera de los placeres, lucero de los diablos mundanos, que vienes siempre delante, y amaneces las luxurias! Tú sí que eres proemio de embusteros, y prólogo de arremangos: ¿dónde has dexado los diablos, y las diabras que me traxeron? que yo no soy bobo, que me dexase engañar, ni traer de

estos demonios con colas , cornudos , y ahumados , con tetas de cochinos , y alas de morciélagos , mala munición. Es fiereza para tentar apetitos una madre flechando hijas enherboladas , una tia disparando sobrinas como chispas , una niña con ojos en ristre , una moza asestando meneos , una vieja armada de moños en enaguas , como de punta en blanco : un adulador , que es sí perpetuo de todo lo que se quiere , y amen de á letra vista : un chismoso , que es pollilla de la quietud , y por cada maravedí da un cuento : que vive de llevar , y traer como arriero , traginador de mentiras , que dice lo que no oye , y afirma lo que no sabe , y jura lo que no cree : un maldiciente , picaza de honras , que solo se sienta en las mataduras : un hipócrita , que haciendo mortificación la comodidad , éxtasis los ahitos , penitencia los mofletes , revelaciones los chismes , oratorios las mesas , desiertos los estrados , y milagros las curas , adivinando lo que le dixerón , resucitando los vivos , y haciéndose bobo para el trabajo , negociando con ser sucio , y empuñando con la sombra , vive á costa de todos , y muere á la de Dios ; pues pierde su parte en un pícaro de estos conventuales de la calle , que tienen por superior al vicio , la obediencia entre las sábanas , la casti-

dad entre los manteles , y la pobreza en el entendimiento : dicen que dexan lo que tienen por Dios ; y no es mal trueque , pues es para tener lo que todos poseen por el diablo : esto es diablo , y estos son los diablos que me condenaron ; y tú , maldita vieja , me los has de dar , que con esas tocas eres epílogo de demonios. No habia desengañarle de la Dueña , hasta que le mandaron callar , diciéndole el Entremetido de parte de Pluton , que se le habian subido las penas á la cabeza ; pues las colas , los cuernos , las tetas , el humo , y el hedor de los diablos no le sabian á madre , á hijas , á tia , á sobrina , á adulador , y á hipócrita.

No bien acabó estas palabras quando se oyó gran ruido de quicios , y gran rumor de gente en infinita cantidad. Venian delante unas mugeres afeytadas , presumidas , habladoras y melindrosas , riéndose , y mostrando gran contento. Acusólas el Soplón de que pasaban la alegría hasta la jurisdiccion del Infierno : túvose á gran delito , y fueles hecho cargo. Y preguntando que cómo venian entretenidas , y no llorando á la condenacion ; una de ellas , vieja , y flaca , pellejo en zancos , dixo por todas : Señor , nosotras veniamos tan tristes como se puede creer de mugeres traídas , á quien no han quedado sobre los

huesos sino excrementos de los años, y la cara del tiempo, y condenadas á heder de nuestra cosecha, y á oler de acarreo: somos como niñas de ojos, que siempse son niñas, aunque tengan cien años. Decimos que las canas son de una pesadumbre, las arrugas de una enfermedad; que estamos sin dientes de un corrimiento; y es verdad, pues lo estamos de años, que han corrido por nosotras. Hémonos hecho reacias en los treinta años, y no hay pasar de allí en la cuenta; y en apretándonos, decimos: Aquí del moño, como aquí de la carda. ¿Han quedado raigones? dixo la Dueña. Pues eso basta, y la parte se toma por el todo; y desengáñense las de la boca desempedrada, que no las ha de valer esta vez. Fueron arrebatadas para el Simancas de los muertos por auténticas. Véase allí cerca un hombron muy magro, cercado de mucha gente, atenta á muletas, traspies, tropezones, y casi pinicos. Estaba gobernando los hervores de una gran caldera. ¿Quién eres, preguntó el Entremetido, pupilero de achaques, sobresistente de tizonas, guisandero frison? Yo soy, dixo, Perobotero: esa es mi caldera, tan famosa entre los cuentos, y los muchachos: estos que me asisten son los gotosos: aquella mi caldera; y aunque es grande, habré de ensan-

charla, que son muchos los que vienen á la caldera de Perobotero, y muchos los que hay en ella. Unos se tiñen como los viejos, á quien acá llamamos los tiñosos de la edad: otros se cuecen, otros se guisan, y otros se frien. En esto dió tres, ó quatro borbotones la caldera, que casi se salía, y el buen Perobotero agarró por cucharón un esquiife, y empezó á espumar. Daba saltos en medio un bulto grande. ¿Quién es aquel (preguntó la Dueña) que me ha llenado el ojo? Aquel, dixo el buen Botero, es el Punto crudo, que há mil siglos que gasto con él lumbre, y carbon, y nunca se ha empezado á calentar. ¡Válgate la mala ventura por punto crudo, dixo el Soplón, y qué duro eres, y qué maldito! ¿qué de veces te he topado yendo á pedir dineros, y me responden: V. md. me perdone, que ha llegado á Punto crudo! Si yo los debía, y venian á cobrar de mí, y suplicaba me aguardasen, respondia el acreedor: Señor, el venir á cobrar ha sido tan á Punto crudo, que no lo puedo suspender. Si pretendia algo, y lo daban á otro, me decian: Si V. md. aguarda á hablar á Punto crudo, ¿de qué se quexa? Si solicitaba algun favor de alguna Dama, me decia: Señor, V. md. llega á un Punto tan crudo, que me executan por dos mil reales. ¡Válgate el diablo

por Punto crudo , que toda la vida me has atosigado con tus crudezas ! Señor Botero , cuézale V. md. hasta que se deshaga ; y si no , ásele , y tenga asador como tiene caldera. En esto empezó á alborotarse la caldera , y á hacer espuma ; y veíase un figuron danzando entre el caldo , y chirriando. Asió el cucharon , y encajándole en el brodio , dixo : Aun no está en su punto. Dióle con él dos empellones , y zabullóse , dando fieros gritos. ¿Quién es ese , le preguntó la Dueña ? Y él respondió : Este es un Bien quisto , que está el mas desabrido del mundo , y no le puedo guisar con ninguna cosa. Y ello era así , porque de lo hondo de la caldera daba unos gritos temerosos , y decía : Yo soy el mas necio , maldito , y desdichado hombre del mundo. Puedo enseñar á majadero á un preguntador , y estoy por decir á un porfiado. ¡Que creyese yo que toda mi felicidad era ser Bien quisto , cosa que aconsejan siempre los bribones , y emprestilladores ! Yo convidaba por ser bien quisto , y gastaba en tragos , y bocados mi patrimonio con alabanceros meridianos , que alaban al paso que mascan. Yo prestaba quanto me pedian sobre la nota de un villete sacabocados , por ser Bien quisto. Yo pagaba por todos , por ser Bien quisto. En alabándome la espada , la gala , la

presea , la daba por ser Bien quisto ; y entre la hojarasca de Es un Príncipe : no hay tal Caballero , ni tal mesa : no se habla en la Corte en otra cosa sino en el plato : todos , sino es V. md. son piojosos ; y las dolencias de Caballero badea , llamando despensero al lacayo , cocinera á la ama , y mayórdomo á un pícaro , que me servia con mesura de compañero ; solo por ser Bien quisto vine á quedar sin hacienda , sin qué comer , y hecho andrajos , por ser Bien quisto. Hombres del mundo , no presteis , no convideis , no deis : pedid , y agarrad , y ande el mogollon , que ser quisto no es tan bueno como ser guardoso ; y ser rico es mejor que quitarse con los pidones. No hay cosa tan cara como ser Bien quisto , ni de tanta comodidad , y ahorro , como ser mal quisto. No lleven , y gruñan , no coman , y mormuren : ser Caballero de ayuno es gran cosa ; que alabanzas pasadas por hospital , peores son que un vituperio por ahorro. Atájole otra legumbre de la caldera , que nadaba entremetido , con todo bien descubierto ; y sabido su nombre , era el Pero , fruta de los achagues , y de la malicia , de quien se hacen los postres á quanto oye la calumnia : el Pero , que no dexa madurar ninguna honra , ni crédito. Doncella es ; pero amiga de ventana : hidalgo es ; pero