

modo mi aplauso. De lo mas soy Traductor, y no Author. Y fuera vanidad, pretender mi alabanza; y es Christiandad, procurar tu provecho, unico VALOR de lo que mas VALE.

COM



COMPENDIO DE TODO GENERO de oraciones, ó Conclusiones Gramaticales, que enseñan con claridad la formation de las oraciones Latinas de varios modos bien elegantes, segun el uso de los mejores Clásicos Autores Latinos, por sus quatro clases de Reminimos, Minimos, Menores, y Medianos en methodo de Lecciones.

REMINIMOS PRIMERA CLASSE de la Latinidad.

ANTES DE EXPLICAR LAS ORACIONES, es bien se de principio con la delatacion de los tiempos llanos, y de con Dè; porque sin este cimiento no se puede salir con la empresa de hacer elegantemente las oraciones, y menos con la ardua fabrica de construirlas con inteligencia de su régimen, y reglas. Conclusion unica, que abraza ambos conocimientos de tiempos.

CONOCIMIENTO DE TIEMPOS LLANOS.

El presente de indicativo se conoce en cosa, que se está haciendo al presente, como yo amo, yo leo: no se forma de nadie, por ser raíz de donde otros se forman,

A

El

El preterito imperfecto se conoce en que su primera persona se acaba en *ba, ò ia*, como *yo amaba, yo leia*: y en *sum, es, fui* en este romance era, se forma de la primera persona del presente de indicativo: hace *amo*, la O en *abam, amabam*.

El preterito perfecto se conoce en cosa ya pasada, y cumplida: como *yo amè, yo lei*: no se forma, por ser raíz de donde otros se forman.

El preterito plusquamperfecto se conoce en este romance havia, junto con otro romance despues: como *yo havia amado*, yo havia leído: formase de la primera persona del preterito perfecto de indicativo: hace *amavi*, la i en *eram, amaveram*.

El futuro imperfecto se conoce en cosa, que està por venir: (ò ha de suceder despues) v. g. *yo amarè, tu leeràs*: se forma de la primera persona del presente de indicativo: hace *amo*, la O en *abo, amabo*.

El futuro perfecto se conoce en *havrè, ò havrà*, junto con otro romance despues, v. g. *yo havrà amado*: *aquel havrà leído*: se forma de la primera persona del preterito perfecto de indicativo, hace *amavi*, la i en *ero, amavero*.

El imperativo se conoce en cosa, que manda, v. g. *lee tu, oye tu*: se forma de la primera persona del presente de indicativo, hace *amo*, la O en *A, vel ato, ama, vel amato*.

El presente de subjuntivo se conoce, en que su primera persona se acaba en E breve, como *yo ame*: en A como *yo oya*, ò en Ea, como *yo lea*: se forma de la primera persona del presente de indi-

dicativo, hace *amo*, la O en *em, amem*.

El preterito imperfecto se conoce en uno de estos tres romances Rà, Ria, ò Sè, v. g. *yo amàra, amaria, y amiasse*: se forma de la primera persona del presente de indicativo, hace *amo*, la O en *arem, amarem*.

El preterito perfecto se conoce en este romance *baya*, junto con otro romance despues, v. g. *yo baya amado*: se forma de la primera persona del preterito perfecto de indicativo, hace *amavi*, la I en *erim, amaverim*.

El preterito plusquamperfecto se conoce en uno de estos tres romances, *huviera, havria, ò huviesse*, junto con otro romance despues, v. g. *yo huviera, havria, ò huviesse amado*: se forma de la primera persona del preterito perfecto de indicativo, hace *amavi*, añadiendo *sem, amavissim*.

El futuro de subjuntivo se conoce en Rè, pronunciado breve, ò en *huviere*, junto con otro romance despues, v. g. *yo amare, ò huviere amado*: se forma de la primera persona del preterito perfecto de indicativo, hace *amavi*, la I en *ero, amavero*.

El presente de infinitivo de activa se conoce, en que se acaba en *ar*, ò en *er*, ò en *ir*, v. g. *amar, leer, oír*: se forma de la primera persona del presente de indicativo, hace *amo*, la O en *are, amare*.

El preterito perfecto de infinitivo, en que tiene este romance *haber*, junto con otro romance despues, v. g. *haber enseñado, haber amado*: se forma de la primera persona del preterito perfecto

4
de indicativo hace *amavi*, añadiendo *se*, *amavisse*. El futuro de infinitivo, en que tiene este romance *haber de*, v. g. *haber de amar*: en activa se forma del supino, hace *amatum*, la M, en Rum, Ram, Rum, *amaturum amaturam*, *amaturum esse*, vel *amaturum ire*: en pasiva se forma de la primera persona del presente de indicativo, hace *amo*, la O, en *Andum*, *Andam*, *Andum*: *amandum*, *amandam*, *amandum esse*, vel *amatum iri*.

El circumloquio, en que tiene este romance *Que*, junto con otro romance acabado en *Rà*, ò junto con el romance *hubiera de haber*, v. g. que *amàra*, ò *que hubiera de haber amado*: se forma en activa del supino: hace *amatum*: la M, en Rum, Ram, Rum: *amaturum*, *amaturam*, *amaturum fuisse*; y en pasiva se forma de la primera persona del presente de indicativo: hace *amo*, la O en *andum*, *andam*, *andum*: *amandum*, *amandam*, *amandum fuisse*.

El presente de infinitivo de pasiva se conoce, en que tiene este romance *ser*, junto con otro romance despues, v. g. *ser amado*. Los otros tres tiempos de pasiva se conocen del mismo modo, que en la voz activa.

CONOCIMIENTO DE TIEMPOS con Dè.

EL Romance *tengo de*, ò *hè de*, corresponde à presente de indicativo del verbo *Sum*, *es fui*.
Havia de, à preterito imperfecto.
Hube de, ò *hubo de haber*, à preterito perfecto.

Etæ

5
Havia de haber, junto con otro romance despues, à preterito plusquamperfecto.

Havrè de, à futuro imperfecto.

Havrè de haber, junto con otro romance despues, à futuro perfecto.

Haya de, ò *hubiere de*, à presente de subjuntivo.

Huviera de, ò *havía de*, ò *hubiesse de*, à preterito imperfecto.

Haya de haber, junto con otro romance despues, à preterito perfecto.

Huviera de haber, ò *havía de haber*, ò *hubiesse de haber*, junto con otro romance despues, à preterito plusquamperfecto.

Huviere de haber, à futuro de subjuntivo. Al imperativo no corresponde ningun romance con Dè.

LECCION PRIMERA.

LOS romances equivalentes à la voz activa, se reducen à estos cinco: Yo estoy amando, quedo amando, ando amando, voy amando, y no dexo de amar à la Virgen. Es lo proprio que decir esta Oracion primera de activa, v. g. Yo amo à la Virgen: *Ego diligo Virginem*.

Los cinco romances equivalentes à la voz pasiva: Yo estoy amado, quedo amado, voy amado, ando amado, y no dexo de ser amado por todos los Estudiantes, componen esta Oracion primera de pasiva, v. g. Yo soy amado por todos los Estudiantes: *Ego diligor ab omnibus scholasticis*.

A 3

Es

Es cosa muy importante el que à los Gramaticos se les imponga en la instruccion de conjugar los verbos con los referidos romanes equivalentes en ambas voces.

En todas quantas Oraciones se expliquen; no hay necesidad de que se declaren las primeras, y segundas personas de singular, y plural por ir enlazadas en el verbo.

LECCION II.

La Oracion primera del verbo substantivo *sum, es, fui* (que significa *ser*, ò *estár*, ò *haber*) llana trae tres requisitos: Nominativo de *parte ante*, (que es un nombre substantivo) verbo concertado con èl, en Numero, y persona) y nominativo de *parte post*, que es otro nombre substantivo, ò adjetivo: (y si fuere adjetivo, concierta con el nominativo de *parte ante* v.g. *Dulcedo nostra* D. Birgitta in Oratione 4. revelata. *Dulcedo Angelorum*. S. Joseph. Hymn. in suo Mariali. *Dulcedo totius nature*. Jacobus Monachus in Mariali Orat. 2. La Virgen es *Dulzura*: *Virgo est dulcedo*. Nosotros seamos mas humildes: *Nos sumus humiliores*. Es segunda quando no tenga nominativo de *parte post*, v. g. El Angel huviere sido: *Angelus fuisset*. Quando es primera de con *Dè*, de los mismos tres requisitos consta, y el participio de futuro en *Rùs* (del mismo verbo substantivo) concertado en genero, numero, y caso con el nominativo de *parte ante*, v. g. La obra huvo de ser muy breve: *Opus futurum fuit brevissimum*.

Es segunda, quando se componga de dos requisitos: Nominativo de *parte ante*, y verbo, v. g. Los tiempos havrà de ser: *Tempora futura erunt*. Quando es primera de relativo, contiene la misma doctrina, yà sea llana, v. g. *Maria*, que es Madre de Dios: *Maria, que est Deipara*. Yà sea de con *Dè*, y relativo *qui, que, quod*, v. g. El Pontifice, que huviere de ser illustre: *Pontifex, qui futurus sit illustris*. Este verbo tiene solo el participio de futuro en *Rùs*, por el que se hace, si fuere el tiempo correspondiente à èl, v. g. Cayetano, que havrà de ser Prelado: *Cajetanus, qui futurus erit Prelatus*; por participio: *Cajetanus futurus Prelatus*. En siendo de relativo llanas, se hacen al modo de participio: puesto el nominativo de *parte ante*, y el de *parte post* juntos sin verbo, y sin relativo. O poniendo el nominativo de *parte post* en el caso del antecedente; y si es adjetivo, concierta con èl en genero, numero, y caso, v. g. Dios, que es Justissimo: *Deus, qui est Justissimus*: à la similitud de participio *Deus Justissimus*. La Reyna del Cielo, que es vida nueitra: *Regina Cali, que est vita nostra*: à manera de participio. *Regina Cali vita nostra*.

Quando este verbo componga oracion primera de infinitivo, tiene entonces quatro requisitos: Verbo *Determinante*, (expreso, ò tacito, y es unas veces oracion impersonal, otras segunda de activa, ò tal vez primera) acusativo de *parte ante*, verbo determinado, y acusativo de *parte post*: Se dice que los libros son los amigos: *Dicitur libros esse amicos*. Leimos que San Pedro Nolasco fue

8
Redemptor; *Legimus Sanctum Petrum Nolascum fuisse Redemptorem.*

¶ Todas quantas Oraciones quedan explicadas en orden al verbo substantivo *sum, es, fui*, no se buelven por pasiva, por quanto carece de ambas voces activa, y pasiva. Y aqui se incluyen los verbos *existo, is, y evado, is*, por tener una misma Construcción.

LECCION III.

Para que se entiendan todas las Oraciones, que se expliquen, es digno de saber, que *persona que hace* es la que hace, y executa lo que significa el verbo; y *persona que padece* es aquello que es hecho, ò executado por la misma *persona que hace*, ò por la propria significacion del verbo, v. g. En este verbo *Amo* será *persona que hace*, la que amare, y executare el amor, y *persona que padece* será la cosa amada: en *Lego* será *persona que hace*, quien leyere; y *persona que padece* la cosa leida; y así se ha de discurrir en los demás verbos.

La Oracion primera de activa llana contiene tres requisitos: Nominativo de persona que hace, verbo, (concertado con el mismo nominativo de persona que hace en numero, y persona) y acusativo de persona que padece, v. g. (*Magistra utriusque Orbis.* Joan. Geometra in Sanct. Virg. Hymn. 2. *Magistra disciplina, cujus scholam frequentare, cujus virgam supportare non gravat ejus filius.* S. Joseph Ste infeldensis opusc. 4.) La sagrada Virgen ensena à los Moradores

9
res del Cielo: *Sacra Virgo docet Calicolas.* Se buelve por pasiva à la similitud de la tortilla. Comenzando por el acusativo de persona que padece, y haciendole nominativo, para que concierte con el verbo pasivo en numero, y persona en el tiempo correspondiente en que antes estaba; y el nominativo de persona que hace se fixa en ablativo con la preposicion A, ò Ab; v. g. *Calicola docentur à Sacra Virgines.*

Los Moradores del Cielo son enseñados por la sagrada Virgen. Enseñanos la Syntaxis que el ablativo de persona que hace se traslade al acusativo regida de la preposicion *Per*, y segun el estillo de los Griegos, y Poetas, se ponga tambien en dativo; v. g. Yo alabarè siempre la Angelica Doctrina de Santo Thomàs: *Ego collaudabo semper Angelicam Doctrinam Divi Thomae.* Pasiva: *Angelica Doctrina Divi Thomae collaudabitur semper à me, vel per me, vel mihi.* Luego toda oracion primera de pasiva consta de tres requisitos: Nominativo de persona que padece, verbo, y ablativo con preposicion *A*, ò *Ab* de persona que hace; v. g. Todos los Capítulos se leyeron por el Summo Pontifice: *Omnia capita lecta sunt, fuerunt, vel fuerè à Summo Pontifice.* Por activa: *Summus Pontifex legit omnia capita.*

¶ Si el ablativo comienza con alguna de estas cinco letras vocales A, E, I, O, U, se pone la preposicion *Ab*; y si començare con letra consonante, se usa de la preposicion A. Vea se sobre este assunto mi breve Comentario de la Syntaxis.

La oracion segunda de activa llana trae dos requisitos: Nominativo de persona que hace, y verbo; v. g. Christo juzgara: *Christus iudicabit*. Esta (y todas las que fueren segundas de activa) se buelve en pasiva impersonalmente por la tercera persona del singular del tiempo que hable, y si este tuviere tres terminaciones, se elige la neutra; porque no hay con quien concierte: y el nominativo de persona que hace passa à ser ablativo con preposicion *A*, ò *Ab*; v. g. Se juzgarà por Christo: *Judicabitur à Christo*. El Preceptor enseñò: *Præceptor docuit*. Pasiva: *doctum fuit à Præceptore*. Se enseñò por el Preceptor.

LECCION IV.

Las Oraciones impersonales son de dos modos: Unas semi-impersonales, y otras totalmente impersonales. Las semi-impersonales tienen una persona, y carecen de otra; y son equivalentes à segundas de pasiva; v. g. Enseñarán las letras, las letras se enseñarán, ò las letras serán enseñadas: *Litteræ docebuntur*: Teman à Dios, se tema à Dios, ò Dios sea temido: *Deus timeatur*. Harian penitencia, se haria penitencia, ò la penitencia se haria: *Penitentia fieret*. Aprendian la leccion, la leccion se aprendia, ò la leccion era aprendida: *Lectio disceretur*. Amaron à la Virgen, la Virgen se amò, ò la Virgen fue amada: *Virgo dilecta est*, vel *fuit*. Cultivan los Campos, los Campos se cultivan, ò los Campos son cultivados: *Rura coluntur*.

Otras

Otras veces (y no son pocas) tienen alguna de estas voces *Me, Te, Le, Nos, Os, Los, Les, Las*, que tocan à los pronombres Latinos *Ego, Tu, Ille, Nos, Vos, Illi, &c.* y entonces se romancea la Oracion para su mayor inteligencia, y como queda advertido en los romances equivalentes. *Me, te, se, Nos, vos, los*, van à la pasiva; v. g. Me enseñen: es lo mismo que: yo sea enseñado: *Ego docear*. Nos amarian; y nosotros feriamos amados: *Nos amaremur*. Os oyeron, vosotros fuisteis oídos: *Vos auditi fuistis*. Te enseñarán, tu serás enseñado: *Tu doceberis*, vel *docebere*. Nos huvieran enseñado, nosotros huvieramos sido enseñados: *Nos docti essemus*, vel *fuissemus*.

Las totalmente impersonales se hacen siempre por la tercera persona del singular de la voz pasiva del tiempo que hablen; y si tiene tres terminaciones, se elige la neutra; v. g. Hacen, se hace, ò es hecho: *fit*. Oygan, se oyga, oygate: *Audiat*. Hicieron, se hizo, ò fue hecho: *Factum fuit*. Amen, se ame, ò amese: *Ametur*. Havian comprado, se havia comprado, ò havia sido comprado: *Emptum fuerat*. Llevarán, se llevarà, ò llevarase: *Effertur*.

LECCION V.

Las Oraciones de con *Dé*, se hacen en activa por el participio de futuro en *Rûs*, y en la pasiva por el participio de futuro en *Dûs* con el tiempo, y persona, que corresponda en *sum, es, fui*. Y en todo lo demás se guardan las reglas, y requisitos,

tos,

tos, yá sean primeras, ò segundas de activa; yá sean primeras, ò segundas de pasiva; v. g. Nosotros hemos de hacer confesion: *Nos facturi sumus confessionem*. Pasiva: *Confessio facienda est à nobis*. Nicolàs ha de oír con atencion el Sermon: *Nicolaus auditorus est attentè concionem*. Pasiva: *Concio audienda est attentè à Nicolao*. Luis el Pintor havrà de pintar todas las sagradas Capillas. *Aloysius pictor picturus erit omnia sacra sacella*. Pasiva: *Omnia sacra sacella pingenda erunt ab Aloysio pictore*.

Quando son segundas nunca traen declarado el acusativo de persona que padece; y se buelven por pasiva, poniendo el futuro en *Dàs* en la neutra terminacion con el verbo substantivo, (esto es impersonalmente) y el nominativo de persona que hace se coloca en ablativo con preposicion *A*, ò *Ab*; v. g. El Obispo havia de consagrar: *Episcopus consecraturus erat*. Pasiva: *Consecrandum erat ab Episcopo*.

LECCION VI.

Las Oraciones de infinitivo traen el *Que* despues de verbo, (como las de relativo le traen despues de nombre, ò prònombre, y esta es la diferencia, que hay entre unas, y otras) y se juntan à las quatro voces, tiempos, ò classes del infinitivo, las que constan de quatro requisitos en siendo primeras de activa: Verbo determinante, acusativo de persona que hace verbo, determinado, y acusativo de persona que padece; v. g. Se leia que tu entendiste estos libros: *Legebatur te intellexisse hosce libros*. Se buelven por pasiva, de-

MAN-

quando el determinante en el tiempo, y voz que antes, se repite el mismo acusativo de persona que padece, con quien concierta el determinado en la pasiva, y el acusativo de persona que hace se pone en ablativo con preposicion *A*, ò *Ab*; v. g. *Legebatur hosce libros intellextos esse*, vel *fuisse à te*. Estas Oraciones son segundas de activa, quando carezcan de acusativo de persona que padece; y en no teniendo ablativo de persona que hace, seràn segundas de pasiva.

EXPLICACION DE LA PRIMERA VOZ, tiempo, ò classe del infinitivo.

S el verbo determinado habla de presente, ò preterito imperfecto, así de indicativo, como de subjuntivo, se hace por presente, y preterito imperfecto de infinitivo; v. g. Enseñaron que los Arzobispos hacian la funcion: *Doctum fuit Archiepiscopos facere functionem*. Pasiva: *Doctum fuit functionem fieri ab Archiepiscopis*.

EXPLICACION DE LA SEGUNDA VOZ, tiempo, ò classe del infinitivo.

S el verbo determinado habla de preterito perfecto, ò plusquamperfecto, así de indicativo, como de subjuntivo, se hace por preterito perfecto, y plusquamperfecto de infinitivo; v. g. Se dirà que los Arceedianos examinaron à los Clerigos: *Dicetur Archiepiscopos examinasse Clericos*. Pasiva: *Dicetur Clericos examinatos esse*, vel *fuisse ab Archiepiscopis*.

EXPLICACION DE LA TERCERA VOZ,
tiempo, ò classe del infinitivo.

SI el verbo determinado compone oracion de con *Dè*, ò hablare de futuro imperfecto llano, se hace por el circumloquio primero, qual es el futuro de infinitivo; v. g. *Havrian oïdo que los Refrioleros enseñaràn à los Cocinetos: Auditum fuisset Architríclinos docturos esse, vel doctum ire Archimagyros.* Passiva: *Lutitum fuisset Archimagyros docendos esse, vel doctum iri ab Architríclinis.*

EXPLICACION DE LA CUARTA VOZ,
tiempo, ò classe del infinitivo.

SI el verbo determinado habla de futuro perfecto llano, ò tiene romance reduplicado *Haver*, ò *Huvo*, ò se junte à uno de los quatro romances de subjuntivo acabados en *ra*, y *ria*, se hace por el circumloquio segundo; v. g. Crease que Vicente gustaria los conejos: *Credatur Vincentium conditurum fuisse cuniculos.* Passiva: *Credatur cuniculos condiendos fuisse à Vincentio.*

¶ No menos elegantes estàn estas oraciones por subjuntivo con *quod*, y por indicativo con *quia*; v. g. Oyeron que yo havia avisado à los Palaciegos: *Auditum fuit me monuisse Aulicos.* Passiva: *Auditum fuit Aulicos monitos fuisse à me.* Por subjuntivo con *quod*; v. g. *Auditum fuit quod ego monuissem Aulicos.* Por indicativo con *quia*;

quia; v. g. *Auditum fuit quia ego noveram Aulicos.*

¶ En estas oraciones suele callarse el *esse*, ò *fuisse*: el *esse* del futuro se muda en *fore*.

LECCION VII.

Explicacion clara de Relativos.

Quando venga el *que*, los *que*, las *que*, la *que*, &c. despues de nombre; v. g. *Cayetano que*, el *Maestro que*, &c. ò despues de pronombre; v. g. *Yo que*, *Nosotros que*, &c. es oracion de relativo. Es siempre el *que* relativo persona que hace, si hay solamente verbo despues del *que*. Mas quando se siga inmediatamente persona despues del *que*, sin duda alguna es el *que* relativo persona que padece; v. g. Dios, que salva à todos los hombres que obran bien: *Deus qui salvat omnes homines bonè operantes.* La Virgen ama à los Santos, que nosotros hemos alabado: *Virgo diligit Santos, quos nos laudavimus.* En el primer exemplo està el relativo siendo persona que hace; y en el segundo, persona que padece. El nombre, ò pronombre, que està antes del relativo, se llama antecedente, y con este concierta en genero, numero, y persona. (aunque à veces tambien en caso) Quando hay un solo relativo, y este sea persona que hace, y el tiempo es presente, ò preterito imperfecto, así de indicativo, como de subjuntivo, se hace con gran elegancia, y propiedad por el participio de presente; v. g. *Deus salvans omnes homines*

benè operantes. Mas quando el relativo es persona que padece, y el tiempo sea preterito perfecto, ò plusquam perfecto de indicativo, ò subjuntivo, se hace hermosamente por el participio de preterito; v. g. *Virgo amat Sanctos laudatos fortè (vel olim) à nobis.* A este participio de preterito se junta solo por adorno el adverbio *fortè*, ò *olim.* Toda oracion de relativo hecha por participio compone una concordancia de substantivo, y adjectivo, por quanto conciertan en genero, numero, y caso. Nota, que el relativo *qui, quæ, quod* se pone siempre al principio de la oracion despues de su antecedente. No menos hermosura tienen estas oraciones en pasiva; v. g. *Deus à quo omnes homines salvantur. Sancti, qui laudati sunt, fuerunt, vel fuere à nobis, amantur à Virgine.*

Toda la explicacion antecedente se contiene en el exemplo siguiente, enlazado con ambos relativos; v. g. Para vosotros que enseñais las letras, que Cayetano amò, será la vandera: *Vobis, qui docetis litteras, quas Cajetanus amavit, erit vexillum.* Participio: *Vobis docentibus litteras amatas fortè (vel olim) à Cajetano, erit vexillum.* Pasiva: *Vobis, à quæis (vel quibus) litteræ, quæ amata fuere à Cajetano, docentur, erit vexillum.*

¶ Toda oracion de con *Dè.* y relativo de persona que hace, se puede por el participio de futuro en *rûs*; v. g. El Maestro, que ha de escribir algunos libros, se hace sabio: *Magister, qui scripturus est nonnullos libros, fit sapiens.* Participio: *Magister scripturus nonnullos libros, fit sapiens.* Pas-

Pas-

Pasiva: *Magister, à quo nonnulli libri scribendi sunt, fit sapiens.*

¶ Toda oracion de con *Dè,* y relativo de persona que padece, se hace por el participio de futuro en *Dûs*; v. g. Vosotros harèis todos los versos, que nosotros havrèmos de llevar: *Vos facietis omnia carmina, quæ nos laturi erimus.* Participio: *Vos facietis omnia carmina ferenda à nobis.* Pasiva: *Omnia carmina, quæ ferenda erunt à nobis, fient à vobis.*

Exemplo, que abraza la Doctrina antecedente de los dos relativos, y participios; v. g. De los Santos, que huvieron de despreciar las riquezas, que vosotros havrèis de amar, fue la victoria: *Sanctorum, qui neglecturi fuerunt divitias, quas vos amaturi eritis, fuit bravium.* Participio: *Sanctorum neglecturorum divitias amandas à vobis, fuit bravium.* Pasiva: *Sanctorum, à quæis (vel quibus) divitiæ, quæ amandæ erunt à vobis, negligendæ fuerant, fuit bravium.*

¶ Si el futuro imperfecto llano se junta con relativo de persona que hace, se hará su oracion por el participio de futuro en *rûs*; v. g. Nosotros, que enseñaremos las pinturas, nos haciamos ricos: *Nos, qui docebimus picturas, fiebamus divites.* Participio: *Nos docturi picturas, fiebamus divites.* Pasiva: *Nos à quæis (vel quibus) picturæ docebuntur, fiebamus divites.*

¶ Si el futuro imperfecto llano se junta con relativo de persona que padece, se hará su oracion por el participio de futuro en *dûs*; v. g. Vosotros leais las Historias, que nosotros pintare-

B

mos:

mos : *Vos legatis Historias , quas nos pingemus .*
 Participio : *Vos legatis Historias pingendas à nobis .*
 Pasiva : *Historie , que pingentur à nobis , legantur à vobis .*

Exemplo , que abraza la Doctrina antecedente de los dos relativos , y participios ; v. g. Contra los Cirujanos , que matarán los enfermos , que nosotros visitaremos , es el destierro : *In* , (vel *contra*) *Chirurgos , qui necabunt aegros , quos visitabimus , est exilium .* Participio : *In* (vel *contra*) *Chirurgos necaturos aegros visitandos à nobis , est exilium .* Pasiva : *In* (vel *contra*) *Chirurgos , à quibus (vel quibus) aegri , qui visitabuntur à nobis , necabuntur , est exilium .*

Toda oracion de relativo tiene dos verbos : uno va con el antecedente , y otro con el relativo , siguiendo cada qual à su supuesto en la activa , y en la pasiva . Es regla general , que quando un relativo se hace por participio , se quita el relativo , y el participio concierta con el antecedente en genero , numero , y caso . Los participios son quatro : El primero se declina por *prudens* , y los otros tres por *bonus* , *bona* , *bonum* , y todos tienen sus seis casos de singular , y plural , mas cada caso tiene su romance particular , que va junto con el antecedente , y es comunmente de este modo . Singular . Nom . *El que , la que , lo que .* G . *Del que , de la que , de lo que .* D . *Para el que , para la que , para lo que .* A . *Contra el que , contra la que , contra lo que ;* y aqui se antepone *contra* , ò *in* . V . *O el que , ó la que , ó lo que ;* y aqui se antepone *o* . A . *Por , sin , con el que ; por , sin , con la que ;*

por ,

por , sin , con lo que ; y aqui se añade *pro , sine , ò cum .* Plura . Nom . *Los que , las que , las cosas que .* G . *De los que , de las que , de las cosas que .* D . *Para los que , para las que , para las cosas que .* A . *Contra los que , contra las que , contra las cosas que .* Vo . *O los que , ó las que , ó las cosas que .* A . *Por , sin , con los que ; por , sin , con las que ; por , sin , con las cosas que .*

MINIMOS , SEGUNDA CLASSE DE LA Latinidad .

LECCION I .

Las oraciones de gerundio trahen acusativo de persona que padece : se buelven por pasiva , repitiendo lo que está antes del gerundio , y se pone la persona que padece en el caso en que estaba el gerundio de activa , y concierta con ella el gerundio de pasiva en genero , numero , y caso ; v. g. *Tiempo será de comprar las granadas : Tempus erit emendi mala punca .* Pasiva : *Tempus erit matorum punicorum emendorum .* El gerundio de genitivo se rige de nombres substantivos , y de nombres adjetivos , que por su propia construcción piden genitivo ; como se ve en el exemplo que queda puesto . El gerundio de dativo se rige de nombres adjetivos , y verbos , que piden dativo ; v. g. *Yo soy à proposito para aumentar los bienes : Ego sum aptus augendo bona .* Pasiva : *Ego sum aptus bonis augendis .* El gerundio de acusativo se rige de una preposición de acusativo ; v. g.

B 2

Vo.

Vosotros iréis à pedir los thesoros: *Vos ibitis ad postulandum thesauros*, vel *vos ibitis ad thesauros postulandos*. El gerundio de ablativo se rige de una preposicion de ablativo; v. g. Nosotros estuvimos aqui por oír à nuestro Preceptor: *Nos fuimus hic pro audiendo Praeceptorem nostrum*, vel *nos fuimus hic pro Praeceptore nostro audiendo*.

LECCION II.

Las oraciones (que llaman las elegantes de infinitivo) de entendimiento, y lengua rigen à infinitivo, ò con *quod*, *quia*, ò *quoniam* por el tiempo de que hablan; v. g. Creed, que nosotros amaremos à la Virgen: *Credite nos amaturus esse Virginem*, vel *quod amabimus Virginem*.

LECCION III.

Si estas voces *Tan*, *Tal*, *Tanto*, *De suerte*, *De modo*, *De manera*, *De tal suerte*, &c. se juntan con substantivo, se pone el adjetivo *is*, *ea*, *id*, ò *tantus*, *tanta*, *tantum*, ò *talis*, &c. y si se juntan con verbo, adverbio, ò adjetivo, es uno de estos adverbios: *Sic*, *ita*, *adeò*, y el *que*, donde se perfecciona el sentido, es *ut* à subjuntivo, ò *qui*, *que*, *quod*, si hace relacion; v. g. Tanto es el sentimiento, que no puedo explicarle: *Tantus est sensus, ut non possim explicare illum*, vel *tantus est sensus, quem non possum explicare*.

LEC.

LECCION IV.

Las oraciones del reciproco primitivo *sui* (con tal que sea una misma tercera persona la que hace, y la que padece) se hacen facilmente, poniendo el reciproco *sui* por activa en acusativo; por persona que padece. Se buelven por pasiva, dexando el nominativo de persona que hace en su proprio caso, siendo persona que padece, para concertar con el verbo pasivo; y despues el reciproco *sui*, que estaba en acusativo se muda en ablativo con la preposicion *a*, ò *ab*, siendo persona que hace; v. g. El Canonigo se amò à si mismo: *Canonicus amavit se*. Pasiva: *Canonicus amatus fuit à se*.

LECCION V.

Las oraciones del verbo determinante *possum*, *potes* constan de nominativo de persona que hace, verbo determinante *possum*, verbo determinado, (cuyos entrambos verbos conciertan siempre con el nominativo de persona que hace en numero, y persona) y acusativo de persona que padece; v. g. Tú puedes haver pintado la Sagrada Virgen Maria: *Tu potes pinxisse Sacram Virginem Mariam*. Se buelven elegantemente en pasiva, poniendo el acusativo en nominativo, con quien buelven à concertar de nuevo ambos verbos, y el nominativo de persona que hace, se fixa en ablativo con la preposicion *a*, ò *ab*; v. g. *Sacra Virgo Maria potest picta esse*, vel *fuisse à te*.

⚠ Advierte, que si el *possum* viene enlazado

A 3

con

con alguno de estos dos romances *dejar de*, ò *menos de*, se pone el referido *possum* en medio de dos negaciones: y quando estas se hagan por subjuntivo de activa, se pone al principio el infinitivo *facere*, y por subjuntivo de pasiva el infinitivo *feri* puesto impersonalmente el *possum*: y en ambas voces se convierte la segunda negación *non en quin*, el que vale tanto, como *ut non*; v. g. No podréis menos de visitar las Iglesias de la Virgen: *Non poteritis non visitare Ecclesias Virginis.* Pasiva: *Virginis Ecclesie non poterunt non visitari à vobis.* Por subjuntivo de activa: *Facere non poteritis quin visitetis Ecclesias Virginis.* Por subjuntivo de pasiva: *Fieri non poterit quin Virginis Ecclesie visitentur à vobis.*

LECCION VI.

Las oraciones del verbo deponente *videor*, *eris*, &c. que significa parecer, (y en sentir de los mas clásicos Autores es verbo pasivo del activo *video*, *er*) se hacen hermolemente, poniendo la persona que viene despues del *que* en nominativo, con quien concierta el *videor*: la persona à quien le parece bien, ò mal la cosa, le junta à dativo, y luego entra el determinado, rigiendo su acusativo; v. g. Nos pareció, que los Regidores havian comprado la Villa: *Decuriones videri nobis emisse Villam.* Pasiva: *Villa visa fuit nobis empta esse*, vel *fuisse*, à *Decurionibus*. No menos vistosas están estas oraciones desconcertadas, aunque lo mas elegante sea el hallarlas por

lo comun en el estilo concertado, como mas usando; v. g. *Visum fuit nobis Decuriones emisse villam.* Pasiva: *Visum fuit nobis villam emptam esse*, vel *fuisse* à *Decurionibus*.

A este modo conciertan las oraciones de infinitivo determinadas de verbos de entendimiento, y lengua; v. g. *Dicor*, *jubeor*, *credor*, &c. y es siempre en estos verbos en las terceras personas de singular con romances impersonales; v. g. *Dicere*; ò creese que el Soldado degollarà à los Ingleses: *Dicitur*, vel *creditur miles jugulaturus fore Anglicos.*

LECCION VII.

Las oraciones de negar, prohibir, ò vedar mandando con el romance *Nō*, se hacen con gran elegancia por estos cinco tiempos, y modos agudísimos: usando de *Nē* en el imperativo, presente de subjuntivo, preterito perfecto del mismo subjuntivo, futuro imperfecto, y finalmente para mas adorno de la oracion se convierte el *Nē* en imperativo del verbo *Nolo*, *nonbis* junto con infinitivo; v. g. No compres alhajas hurtadas: *Nē emito suppellectilia furtiva*, vel *nē emas suppellectilia furtiva*, vel *nē emeris suppellectilia furtiva*, vel *nē emes suppellectilia*, vel *nōli emere suppellectilia furtiva*. No menos elegante está el imperativo de *facio*, *is*, con *Nē* en el presente de subjuntivo de pasiva; v. g. *Fac*, vel *facito nē suppellectilia furtiva emanentur à te*. Esta segura doctrina, y no menos elegancia se entiende

en las Oraciones hechas por imperativo de *Nolo*, *nonis* con presente de infinitivo.

¶ Se halla no pocas veces usado en construcciones elegantes el imperativo *Caveo*, *es*, antes de *Nē* tacito, ò expreso; v. g. *Mira*, ò *guardate* no compres alhajas hurtadas; v. g. *Cave nē emito*, vel *ne emas*, &c. Mas en afirmando con el romance *No*, dando razon, ò excusa, se pone *Non*; v. g. *Oiste ahora Missa*, porque no pudiste antes: *Tu anduvisti nunc rem divinam, quia non potuisti antea*.

¶ Toda oracion de imperativo sin negacion, se halla con frecuencia en no pocos Autores Clasicos por los quatro modos, y tiempos referidos, y el quinto por imperativo de *facio*, *is*, con *ut* à subjuntivo de activa, y pasiva; v. g. *Oye à Dios*, y huye de los vicios: *Audi Deum*, & *fugito vitia*: *Audias Deum*, & *fugias vitia*: *Audiveris Deum*, & *fugeris vitia*: *Audies Deum*, & *fugies vitia*: *fac*, *ut audias Deum*, & *fugias vitia*: *fac ut Deus audiatur à te*, & *vitia fugiantur à te*.

¶ Quando semejantes oraciones se hacen por futuro imperfecto, tienen tacito, y à veces expreso un adverbio de tiempo para su sentido perfecto; v. g. *Mox, modo, cras, mane, olim*, &c.

LECCION VIII.

Toda oracion de presente de infinitivo determinada de verbos, que signifiquen *ver*, *oir*, *conocer*, y *sentir* se hace por quatro modos: (por quanto son otras tantas sus construcciones) por pre-

presente de infinitivo, participio de presente, relativo, y finalmente haciendola luego oracion de estando; v. g. *Nosotros vimos al Maestro enseñar la devocion de la Virgen*: *Nos vidimus Magistrum docere devotionem Virginis*: *Nos vidimus Magistrum docentem devotionem Virginis*: *Nos vidimus Magistrum, qui docebat Devotionem Virginis*: *Nos vidimus Magistrum, cum doceret devotionem Virginis*.

LECCION IX.

No pocos verbos siguen el methodo de las oraciones de *Possum*, *es*: y entre ellos son *Incipio*, *is*; *soleo*, *es*; *debeo*, *es*; *queo*, *is*; *nequeo*, *is*; *capio*, *capisti*; *desino*, *is*; *valeo*, *es*, &c. cuya claridad, elegancia, y hermosura mas se dexa entender por exemplos, que por rhetoricos circumloquios; v. g. Los Soldados comenzaron à rezar la oracion: *Milites ceperunt recitare orationem*. Pasiva: *Oratio capta fuit recitari à Militibus*. El Estudiante solia frequentar los Sacramentos: *Scholasticus solebat frequentare sacramenta*. Pasiva: *Sacramenta solebant frequentari ab Scholastico*. El Pontifice podria haver bendecido las Reliquias de los Santos: *Pontifex valeret benedixisse reliquias Sanctorum*. Pasiva: *Reliquia Sanctorum valebant benedicta fuisse à Pontifice*.

LECCION X.

El romance no hay para què, se dice de unò de estos modos: *Non est*, *cir*: *non est*, *quare*: *non est*, *quod*: *non est*, *quamobrem*: *nihil est*, *cir*: *nihil*

Nil est, quare: nihil est, quod: nihil est, quamobrem: No hay para qué desprecies la Religion: *Non est, cur negligas Religionem.* En preguntando con el romance por qué? se dice con elegancia *cur*, ò *quare*; v. g. Por qué entras en el Monasterio? *Cūr ingredieris Cenobium?* Y la respuesta es *quia*; v. g. Porque dexo el siglo, y deseo agradar à Dios, y à la Virgen: *Quia omitto saeculum, & cupio placere Deo, & Virgini.* El romance Por qué no? Es *Quin? Cūr non, &c.* Por qué no lees las reglas? *Quin legis regulas? Quin fugis scholasticos ignavos?* Por qué no huyes de los Estudiantes floxos?

Si lleva *Dè*, es *quidni* en subjuntivo; v. g. Por qué no has de hacer buenas obras? *Quidni facias recta opera?* Y la razon es *quia non, &c.* Y si equivale à Para qué no, es *Nè*. Por mas que se dice con alguno de estos adverbios: *Quantumvis, quamvis, quamlibet, sicut maxime.* Quando se pregunta con el romance para qué, se dice *ut quid?* Para qué derramas lagrimas? *Ut quid effundis lacrymas?* Se responde con *ut*; v. g. Para que Dios me perdone todos mis innumerables peccados: *Ut Deus parcat mihi omnia peccata innumerabilia.*

Si se pregunta con *Cuyo*, ò *Cuyos* sin antecedente de plural, se dice siempre *Cujus*, genitivo de singular; *Cuya* fue la pintura de la Virgen: *Cujus fuit pictura Virginis?* Cuyas seràn las llaves? *Cujus erunt claves?* Teniendo antecedente de plural, concierta con el el genitivo *quorum, quarum, quorum* en genero, y numero; v. g. Yo leo las letras, cuya sabiduria es digna de que todos

dos la amen: *Ego lego litteras, quarum sapientia est digna, ut ametur ab omnibus.* Muchas noticias pudiera traer de varios modos de hablar, pero con la frecuencia, y uso de los Autores se percibe. Porque mas seria confusio, que instruccion para los niños el poner infinidad de notas para confirmacion de esta doctrina tan clara, como el mismo Sol.

LECCION XI.

Las oraciones de estos quatro verbos neutros pasivos *Vapulo*, as ser azorado, ò herido; *Veneo*, as ser vendido; *Exulo*, as, ser desterrado; y *liceo*, es, ser puesto en precio, ò en almoneda; los quales imitan la naturaleza del verbo pasivo, pues tienen nominativo de persona que padece, y ablativo de persona que hace con preposicion *A*, ò *Ab*: excepto *Exulo*, y *liceo*, que admiten acusativo de persona que hace con preposicion *Per*: El señor azotaba à los Esclavos: *Mancipia vapulabant à Domino.* Vosotros vendisteis los zapatos: *Calcei veniverunt à vobis.* Su futuro en *Rus* es *venumiturus*, a. m. y advierte, que tambien se escribe con el diphthongo *ae*. El Rey havia desterrado al Marqués: *Marcio exulaverat per Regem.* El Corregidor pondrà en precio el Cavallo: *Equus licet per Praetorem.*

Quando se hacen por participio, se requiere, que el relativo sea persona que padece. Sus participios son dos: participio de presente, y participio de futuro en *Rus*; v. g. El Estudiante que es

adorado por el Maestro: *Scholasticus, qui vapulat à Magistro*. Participio: *Scholasticus vapulans à Magistro*. Nicolás, que havrà de ser desterrado por los Alguaciles: *Nicolaus exulaturus per satellites*. Resuelto: *Nicolaus qui exulaturus erit per satellites*.

LECCION XII.

Las oraciones del *Que* reduplicativo por repetirse dos veces con un mismo verbo sin determinante se dicen elegantemente, añadiendo al fin este adverbio *Necne*; v. g. Que hagas, que no hagas la limosna, no te enseñarán *Facias elemosynam necne, non doceberis*. Semeljantes oraciones se dicen tambien con la conjuncion *sive*, ò otra equivalente repetida dos veces con el verbo: *Sive facias, sive non facias elemosynam, non doceberis*. Si hay dos verbos distintos, no se dicen con el adverbio *Necne*, solo si con la conjuncion *sive*; v. g. Que leas los sagrados Canones, que enseñes Leyes, convienete callar: *Sive legas sacros Canones, sive doceas leges, praestat tibi tacere*. El *Què* admirativo se dice con elegancia *Quàm*; v. g. *Què hermosos son los Eseritos de Santo Thomàs! Quàm pulchra sunt scripta Divi Thomae!* Y si viene despues de algun verbo, lleva eloquentemente el verbo segundo al tiempo correspondiente de subjuntivo, aunque este sea indicativo; v. g. Ya vimos què grande caridad tuvo San Pedro Nolasco: *Fam vidimus, quam magnam charitatem Dignus Petrus Nolascaus habuerit!* Las oraciones del modo potencial se conocen, en que tacito, ò ex-

presso hay este romance: Es posible, con admiracion sola, ò junto con admiracion, ò interrogacion. Y se hacen por el tiempo de subjuntivo, que toca al romance, aunque sea de indicativo. Advierta, que nunca se hacen por participio de futuro en *Ràs*, aunque lleven *Dè*, solo, si por el tiempo correspondiente de subjuntivo; v. g. *Què nosotros alababamos!* ò es posible que nosotros alababamos las hazañas de tu hermano! *Nos laudaremus facinora fratris tui!* Quando sea futuro imperfecto, se dicen por tres tiempos: Futuro imperfecto, futuro perfecto, y presente de subjuntivo; v. g. *Què nosotros tendrèmos hacienda?* O es posible que nosotros tendrèmos hacienda: *Habebimus*, vel *habuerimus*, vel *habeamus substantiam?* Las oraciones del modo concessivo, ò permissivo, se conocen en alguno de estos romances: *Demosque: doyque: dadoque: supongo, ò supongamosque: haz, ò bogamos cuenta que, &c.* con los quales concedemos, ò permitimos alguna cosa para passar à hablar de otra. Sus oraciones se hacen por substantivo sin adverbio ninguno, y à veces con estos: *Esto, ut, sane*. Y con *fac, finge, pone, demus* por infinitivo, y aunque lleven *De*, no se hacen por futuro en *Ràs*; v. g. *Supongo que compraste los Autores; por què no has estudiado la construccion? Tu emeris Auctores, vel esto, vel ut, vel sane emeris Auctores, cur non studuisti constructioni?* Por infinitivo; v. g. *Fac, finge, pone, demus, te emisse Auctores, &c.*

LECCION XIII.

Las oraciones de *dignus*, *a*, *m*, ò *indignus*, *a*, *m*, se hacen en la voz activa por estos quatro modos: por infinitivo, subjuntivo con *ut*, subjuntivo con relativo *qui*, *que*, *quod*, y por participio; v. g. Hagámonos dignos de desear el Cielo: *Nos fiamus digni cupere Calum; nos fiamus digni, ut cupiamus Calum; nos fiamus digni, qui cupiamus Calum; nos fiamus digni cupientes Calum.*

LECCION XIV.

Las oraciones de *dignus*, ò *indignus* de pasiva gozan con primor de siete modos, ò construcciones, à qual mas elegante; v. g. La Virgen es digna de que todos los vivientes la amen; v. g. *Virgo est digna diligi ab omnibus viventibus: Virgo est digna ut diligatur ab omnibus viventibus: Virgo est digna, que diligatur ab omnibus viventibus: Virgo est digna dilectu omnibus viventibus: Virgo est diligibilis omnibus viventibus: Virgo est diligenda ab omnibus viventibus: Virgo est dilectionis, vel dilectione omnium viventium.* No *a*, que quando le hagan por supino pasivo en *u*, y el verbal en *bilis*, el ablativo de persona que hace (si le hay) se muda en dativo: Quando se hacen por el verbal en *bilis*, ò participio de futuro en *Dur*, se quita el adjetivo *dignus*, ò *indignus*. Advierete, que la persona que hace con el nombre sustantivo se pone en genitivo, ò ablativo: En siendo la oracion de *indignus*, en donde se calle, se añade el adverbio negativo *Non*.

ME-

MENORES, TERCERA CLASSE DE LA
Latinidad.

LECCION PRIMERA.

LAS oraciones finales, (por quanto su fin se dirige à hacer alguna cosa) ò de movimiento (que el verbo determinante signifique, como el mas principal de toda la oracion) se hacen con elegancia por nueve modos, que son otras tantas sus construcciones: por infinitivo, (usado solo en Poetas, Historiadores, y Oradores) subjuntivo con *ut*, por subjuntivo con relativo *Qui*, *que*, *quod*: por participio, (y no hay inconveniente, atendidas las circunstancias de las oraciones de relativo en orden à hacerse por participio; porque se halla no pocas veces) por supino activo, (hay dos supinos: El activo; v. g. *Amatum*. El pasivo; v. g. *Amatu*) por participio de futuro en *Rus* (concertado con la principal persona del verbo de movimiento) por alguno de estos tres ablativos: *Causa*, *gratia*, ò *studio* con genitivo de gerundio activo, ò pasivo, ò poniendo antes el gerundio de genitivo con *ergo* pospuesto, que hace veces de uno de los ablativos referidos: por acusativo de gerundio activo, y pasivo con preposicion *Ad*: y finalmente por ablativo de gerundio activo, ò pasivo con la preposicion *Pro*; v. g. Nosotros lleguemos à pintar las Iglesias: *Nos perveniamus depingere Ecclesias: nos perveniamus, ut depingamus Ecclesias: nos perveniamus, qui depin-*

gamus Ecclesias: nos perveniamus depingentes Ecclesias: nos perveniamus depictum Ecclesias: nos perveniamus depicturi Ecclesias: nos perveniamus causa, gratia, vel studio depingendi, vel depingendi ergo: vel causa, gratia, vel studio Ecclesiarum depingendarum: nos perveniamus ad depingendam, vel ad Ecclesias depingendas: nos perveniamus pro depingendo Ecclesias, vel pro Ecclesijs depingendis.

LECCION II.

Las oraciones del *Que* relativo, que van al infinitivo, se hacen con toda elegancia por tres modos, que son otras tantas sus construcciones: por infinitivo, por subjuntivo junto con relativo de persona que padece; y por futuro en *du*, concertado con la persona que padece, ocupando el caso del relativo; v. g. El Rey tendrá Javalles que cazar: *Rex habebit apros venari: Rex habebit apros, quos venetur: Rex habebit apros venandos.*

LECCION III.

Las oraciones del verbo deponente *Hortor, aris*, (y sus compuestos *Cobortor*, y *Exhortor*) se hacen por tres modos: por infinitivo, por subjuntivo con *ut*, y por acusativo de gerundio activo, y pasivo, regido de esta preposicion *ad*; v. g. El Maestro exortó a los Estudiantes a venerar a la Virgen: *Magister hortatus est, ut Scholastici venerant Virginem: Magister hortatus est, ut Scholastici ve-*

ne-

nerarentur Virginem: Magister hortatus est Scholasticos ad venerandam Virginem, vel ad Virginem venerandam. Las mismas construcciones tienen los verbos de *impellir*, *obligar*, *forzar*, *animar*, *incitar*: *Impello, cogo, excito, erigo, inflammo, &c.*

LECCION IV.

Las oraciones del verbo *curo*, *as*, cuidar, contienen todo el lleno de la eloquencia en hacerse muy elegantemente por tres modos, ó construcciones propias, por infinitivo: por subjuntivo con *ut*; y por participio de futuro en *du*, concertado en genero, numero, y caso con la persona que padece; v. g. Cuidemos de que todos los Estudiantes alaben a la Madre de Dios: *Curemus omnes Scholares collaudare Deiparam: curemus, ut omnes Scholares collaudent Deiparam: curemus Deiparam collaudandam ab omnibus Scholaribus.*

LECCION V.

Las oraciones del verbo impersonal *licet*, *licebat*, dar licencia, se hacen con poner en acusativo, regido de la preposicion *per*, la persona, que dà licencia; a quien, en dativo; y para el fin que se dà, en nominativo, con quien concerta el verbo en numero, y persona; v. g. El Sumo Pontifice nos dará licencia para la Religión: *Per Summum Pontificem nobis Religio licebit.*

C

LEC-

LECCION VI.

Las oraciones de los verbos, que carecen de preterito, se hacen vistosamente con suplit de tres modos: Con *factum est*, y *ut à subjuntivo*, ò en su lugar un verbo de acontecer; v. g. *Accidit, evenit, contigit*, &c. Luego la persona que hace se pone en nominativo, y concierta con ella el tiempo de *sum*, *es*, *fui*, y el participio de presente del verbo que carece. Finalmente se desahace el participio por relativo; v. g. Phelipe hirió à los Moros: *Factum fuit (accidit, contigit, evenit) ut Philippus feriret Mauros; vel Philippus fuit feriens Mauros; vel Philippus fuit ille, qui feriret Mauros*. Quando son oraciones de con *De*, el participio de futuro en *rus*, se suple con *futurum est*, &c. impersonalmente, y *ut à subjuntivo*. Luego la persona que hace se pone en nominativo, y se concierta con ella el *futurus*, *a*, *m*, en el tiempo de *sum*, *es*, *fui*, y el participio de presente del mismo verbo. Y en fin se deshace el participio por relativo; v. g. Andrés havrà de herir los Toros: *Futurum erit, ut Andreas feriat Tauros; vel Andreas futurus erit feriens Tauros; vel Andreas futurus erit ille, qui feriat Tauros*.

LECCION VII.

Las oraciones juntas con alguno de estos romances *A que*, ò *Mas que*, equivalen à este: *Apostemos que*, y entonces se dicen con toda elegancia por infinitivo, poniendo por determinante esta

pri

primera persona de presente de subjuntivo del plural; v. g. *Deponamus* del verbo *depono*, *is*, &c. ò *Spondeamus* del verbo *spondeo*, *es*, &c. Mas que Phelipe, Juan, Nicolás, y Vicente construyeron las Lecciones Sagradas; equivale à esta: *Apostemos que Phelipe, Juan, Nicolás, y Vicente construyeron las Lecciones Sagradas: Deponamus, vel spondeamus Philippum, Joannem, Nicolaum, & Vincentium construxisse Lecciones Sacras*. Pasiva: *Deponamus, vel spondeamus Lectiones Sacras constructas esse, vel fuisse à Philippo, Joanne, Nicolao, & Vincentio*.

LECCION VIII.

Las oraciones de *Estando* se conocen en que trahen siempre alguno de estos romances: *Estando enseñando*, *estando leyendo*, *estando oyendo*, &c. y las mas veces se calla con elegancia el *estando*, y se les dà el romance leyendo, oyendo, ò amando, &c. Para el sentido perfecto de ellas se requiere que traygan segunda oración, (no porque esté en segundo lugar, sino porque en ella se perfecciona el sentido) à la que se atiende, si es presente, ò futuro imperfecto; porque la oración de *estando* se dice con toda hermosura por presente de subjuntivo, ò indicativo, precediendo siempre alguno de estos cinco adverbios: *Cum, quum, dum, quando, ubi*; v. g. Enseñando nosotros la virtud, nos hacemos Ciudadanos del Cielo: *Cum nos doceamus, vel docemus virtutem, nos simus Cives Cali*. Y si la segunda oración no es

C 1

pre-

presente, ni futuro imperfecto, se hace la de Estando con toda energía por el preterito imperfecto de subjuntivo, ò indicativo.

¶ Hacense por participio del presente, quando la persona que hace de la primera oracion, entra en la segunda en algun caso de los seis, sea el que fuere, con el que le concierne el participio en genero, numero, y caso; v. g. *Nos docentes virtutem, nos simus Cives Cali.*

¶ Se hacen tambien por ablativo de gerundio con la preposicion *pro*, y acusativo con *inter*, siempre, y quando que la persona que hace de la primera, entra por nominativo de la segunda; v. g. *Pro docendo virtutem, vel inter docendum virtutem, nos simus Cives Cali.*

¶ Quando semejantes oraciones no se hagan por participio, porque la persona que hace no entre en la segunda, se recurre al ablativo absoluto, cuyo nombre tiene el ablativo de todo participio; v. g. Oyendo vosotros todas las Misas, nosotros daremos à todos los Sacerdotes las limosnas; *Cum vos audiatis, vel auditis omnia Sacra, nos dabimus omnibus flaminibus elemosynas.* Por ablativo absoluto: *Vobis audientibus omnia Sacra, &c.*

LECCION IX.

Las oraciones de *Haviendo* trahen consigo otra segunda oracion, à la que se atiende siempre, si es presente, ò futuro imperfecto, para que se haga la de *haviendo* por preterito perfecto de subjuntivo,

vo, ò indicativo, precediendo uno de los cinco adverbios referidos en las de *estando*. Mas quando la segunda no hable de presente, ni futuro imperfecto, se elige el plusquam perfecto de subjuntivo, ò indicativo; v. g. *Haviendo Vicente hecho penitencia, èl alcanzò la salvacion: *Dum Vincentius fecisset, vel fecerat, penitentiam, ille adeptus fuit salvationem.** Hacense por participio de preterito, con tal, que la persona que padece de la de *haviendo* entre en la segunda en algun caso. Y quando no, por ablativo absoluto; v. g. *Penitentia facta à Vincentio, ille adeptus fuit salvationem.*

¶ Advierte, que si estas oraciones de *Haviendo* se hacen por verbos deponentes, atiende solo à la persona que hace; porque el participio de preterito significa accion, y assi es activo.

LECCION X.

Las oraciones de *Estando para*, y *Haviendo de* se hacen con toda propiedad, como las de *Estando* llanas, observando las mismas reglas, y adverbios, añadiendo solo el futuro en *rus* en activa, y el de en *rus* en la pasiva, poniendo à *sum, es, fui* en el tiempo que le corresponda; v. g. *Estando tú para cultivar los campos, nosotros no dexaremos de visitar los enfermos: *Quàm tu culturus sis, vel es agros, nos visemus agros.** Hacense por participio, quando la persona que hace de la primera oracion, entre en la segunda en algun caso de los seis, para que el participio concier-

cierte con ella en genero, numero, y caso. Y quando no entre, se hace por ablativo absoluto, y no queda menos vistoso el Latin; pues es la mayor elegancia que puede darse; v.g. *Te cultro agros, nos visemus agros.*

Las oraciones de *Havendo* de *haber* observan con puntualidad las mismas reglas, adverbios, y requisitos, que las de *Havendo* llanas, añadiendo solo el futuro en *rus*, y en *dur*, segun fuere la voz, junto con el tiempo correspondiente de *sum*, *es*, *fui*; v.g. *Havendo* tú de haver escrito los Vandos, Manuel Simón comprò tinta: *Dum tu scripturus fuisses*, vel *sueras factiones*, *Emmanuel Simon emit attramentum*. Estas nunca se hacen por participio, ni se hallan tampoco por ablativo absoluto; por quanto no se confundan con las de *Estando para*, y *Havendo De*.

¶ Aunque las oraciones de *Estando para*, y *Havendo de* sean una misma cosa, por hacerse por unas mismas reglas, voces, modos, tiempos, y participios, segun queda explicado por su metodo regular; no obstante las de *Havendo de*, que signifiquen *obligacion*, se hacen con elegancia por presente de infinitivo, poniendo por determinante, y sin futuro en *rus* à uno de estos dos verbos; v.g. *Debeo*, *es*, ù *oportet*, *ebat*, segun se hallan en no pocos Autores Clásicos; v.g. *Havendo* tú de enseñar buenas costumbres, no las enseñas: *Cum tu docturus sis*, vel *es bonos mores, non doces illos*, *Cum tu debeas*, vel *debes docere bonos mores, non doces illos*. *Cum oporteat*, vel *oportet te docere bonos mores, non doces illos*. Esta

mis,

misma doctrina se entiende en las oraciones de *Havendo* de *haber*, significando *obligacion*; v.g. *Havendo* el Rey de haver condenado à muerte à el Marqués, no le condenò: *Cum Rex puniturus fuisset*, vel *fuert capite* (vel *capitis*) *Marchionem, non punivit illum*. *Cum Rex debuisset*, vel *debuerat punire* (*capitis* vel *capite* *Marchionem, non punivit illum*. *Cum oportuisset*, vel *oportuerat Regem puniri capite* (vel *capitis*) *Marchionem, non punivit illum*.

LECCION XI.

Las oraciones de *Siendo* por *sum*, *es*, *fui* gozan de los mismos adverbios, y reglas, que las de *Estando*, y *Havendo*; v.g. *Siendo* Christo eterna Luz, ò mismo se hizo Sol: *Cum Christus esset*, vel *erat lux eterna, idem factus est Sol*. Aunque este verbo no tiene participio, sus oraciones se hacen, como si le huviera, poniendo ambos nominativos juntos, y repitiendo la segunda oracion; v.g. *Christus lux eterna, idem factus est Sol*. Hacense al modo de ablativo absoluto, en caso de que el nominativo principal de la de *siendo* no entre tampoco por nominativo de la segunda; y ambos nominativos se fixan entonces en ablativo; v.g. *Siendo* vosotros Duques, nosotros poseeremos algunos thesoros: *Cum vos sitis*, vel *estis Duces, nos possidebimus thesauros nonnullos*. Al modo de ablativo absoluto: *Vobis Ducibus, nos possidebimus nonnullos thesauros*.

¶ Si estas oraciones de *siendo* se juntan con

C4

ro-

romance de otro verbo, equivalen à estado de pasiva, si la segunda se hace al mismo tiempo, que la de *siendo*; v. g. Siendo nuestro Protector San Cayetano amado por todos los Fieles de la Iglesia, èl se despreciaba à si mismo: *Cum voster Protector Divus Cayetanus diligeretur ab omnibus Ecclesia fidelibus, ille contemnebat seipsum.* X si la segunda no se hace al mismo tiempo, que la de *siendo*, equivale à oracion de habiendo de pasiva; v. g. Siendo vosotros amados por nosotros, amarèis sin duda à los demàs: *Cum vos dilecti fueritis, vel fuistis à nobis, diligetis proculdubio ceteros.* Hacenle tambien como las de estado *Para*, y habiendo *De*, siguiendo el estilo elegante de participio, y ablativo absoluto por las reglas comunes; v. g. Estando Nicolàs, y Vicente para ser Estudiantes Theologos, ò habiendo Nicolàs, y Vicente de ser Estudiantes Theologos, el Summo Pontifice Clemente Trece embiò à Fernando, Rey de las Españas, el Decreto: *Cum Nicolaus, & Vincentius futuri essent, vel erant scholastici Theologi, Summus Pontifex Clemens XIII. misit Ferdinandum Hispaniarum Regi, vel ad Ferdinandum Hispaniarum Regem Diploma.* Por ablativo absoluto: *Nicolaus, & Vincentio futuris scholasticis Theologis, &c.*

LECCION XII.

Las oraciones de habiendo llanas (y lo mismo succede en su participio) tienen quatro Castellanos, ò Romances; v. g. Haviendo yo leído, en ha-

haviendo leído, ò leído, ò despues de haver leído el libro, os le explicarè: *Dim ego legerim, vel ego legi librum, vobis illum explicabo.*

¶ Si viniereis dos, ò mas oraciones de estado; ò habiendo: ò una de estado, y otra de habiendo; ò al contrario, trabadas de conjuncion, se pone solamente el adverbio *Cum, Quam, Dim, &c.* en la primera; v. g. Explicando el Maestro las oraciones, y habiendo enseñado la construccion, èl alcanzò gran credito: *Cum Magister explicaret, vel explicabat orationes, & docuisset, vel docuerat constructionem, ille obtinuit magnam fidem.*

LECCION XIII.

Las oraciones del romance *Por* (llamadas Causales; porque el *Por* significa la razon, motivo, ò causa de la segunda oracion; por quanto en ella se perfecciona el sentido) juntas con la primera voz del infinitivo equivalen à estado. Si en la segunda voz, à las de habiendo. Mas quando se encuentren en la tercera voz, ò classe del mismo infinitivo, hacen el sentido de las de estado *Para*, ò hablando *De*. Se hacen con toda elegancia por subjuntivo con *Quod*, y por indicativo con uno de estos adverbios; v. g. *Quod, eo quod, ex eo quod, quoniam, quippè, quia, namque, ò enim* pospuesto; v. g. Por aprender nosotros los Authores, entendimos la construccion: *Quod nos disceremus Auctores, vel quod, eoquod, ex eoquod, quoniam, quippè, quia, namque nos discerebamus, vel discerebamus enim Auctores, nos intellexi-*

42
leximus constructionem. Se hacen por los gerundios activos, y pasivos de acusativo con la preposición *Ob*, ò *Propter*: y de ablativo con la preposición *Pro*, siendo el mismo nominativo de la primera, el que goce tambien (como supuesto) de nominativo en la segunda oracion; v. g. *Pro discendo Authores*, vel *pro Authoribus discendis*, vel *ob*, vel *propter Authores discendos*, vel *ob*, vel *propter discendum Authores*. Los mismos adverbios, reglas, y preposiciones sirven para quando estas se hallan, equivaliendo à oraciones de haviendo; v. g. por haver tu comprado estos libros, seràs sabio: *Quod tu emeris*, vel *quod*, vel *eoquod*, &c. *emissi*, vel *emissi enim hęc libros, eris sapiens*. Hacense por ablativo absoluto, y por participio de preterito con las tres referidas preposiciones: v. g. *Pro hisce libris emptis*, vel *propter hęc libros emptos, tu eris sapiens*.

LECCION XIV.

Las oraciones del romance *Al*, ò *Al mismo*, equivalen al mismo tiempo *que*, siguen el methodo de las de estando, haviendo, y de las causales, segun la voz del infinitivo en que se hallen, y se hacen con los adverbios: *Cum*, *quum*, &c. v. g. Al ofrecer nosotros à la Virgen nuestras oraciones, tendrèmos gran alegria: *Dum nos offeramus*, vel *offerimus Virgini nostras orationes habebimus magnam alacritatem*. Participio: *Nos offerentes Virgini orationes nostras*, &c. Ablativo de gerundio: *Pro offerendo Virgini nostras orationes*, &c.

43
&c. Acusativo de gerundio: *Inter offerendum Virgini nostras orationes*, &c.

LECCION XV.

Las oraciones del romance *El*, ò *el mismo*, siguen el mismo methodo de juntarse con las tres voces del infinitivo, y se dicen con gran elegancia por subjuntivo, è indicativo con *Quod*; v. g. El no haver tu enseñado el sagrado Mysterio de la Concepcion, es la causa de tu perdicion: *Quod tu non docueris*, vel *non docuisti sacrum Mysterium Conceptionis, est causa tuę perditionis*. Estas no se hacen por participio, ni ablativo de gerundio; porque la primera oracion se pone en lugar de nominativo para la segunda, y se queda en una oracion de infinitivo; v. g. *Te non docuisse sacrum Mysterium Conceptionis, est causa tuę perditionis*.

¶ Quando la segunda hable de futuro imperfecto, preterito imperfecto, ò plusquamperfecto de subjuntivo, el *Quod* se muda en *si*, ò *dummodo*; v. g. El oir nosotros con gusto los Sermones de la Virgen, nos serà cosa muy gustosa: *Quod*, vel *dummodo*, vel *si audiamus libenter conciones Virginis, nobis erit jucundissimum*. Como de infinitivo: *Nos audire libenter conciones Virginis nobis erit jucundissimum*.

LECCION XVI.

Las oraciones del romance *Costa* siguen la misma pauta de hacerse por las propias voces del in-

44
 infinitivo; que las antecedentes, y van à subjuntivo, y à indicativo con el adverbio *Donec*; v. g. Hasta haver rezado nosotros el Rosario, no pongamos la mesa, ni partamos el pan, ni comamos cosa alguna: *Donec nos recitaverimus tertium Marianum, vel recitavimus, ne apponamus mensam, ne frangamus panem, ne manducemus quicquam.*
 Estas de ningun modo se hacen por participio, ò ablativo de gerundio; porque estos modos no se juntan con el adverbio *Donec*.

LECCION XVII.

Las oraciones del romance *Sin*, disfrutan lo ya expresado en las antecedentes Lecciones: y se dice por subjuntivo con *Quin*, no por indicativo; porque este adverbio *Quin* nunca se junta, ni se halla con indicativo; v. g. Sin temer vosotros à Christo, y à la Virgen; no alcanzaréis la salvacion: *Quin vos timeatis Christum, & Virginem, non impetrabitis salvationem.*

Estas se hacen por participio, ò ablativo de gerundio, mudando el *Quin* en *Non*, y guardando las reglas comunes: Participio: *Non timentes Christum, & Virginem, non impetrabitis salvationem.* Ablativo de gerundio: *Non timendo Christum, & Virginem, &c.*

LECCION XVIII.

Las oraciones del romance *Fuera de*, ò *A mas de*, se juntan con las propias voces del infinitivo,

y

45
 y se dicen con suma elegancia con el adverbio *Præterquamquod*, por subjuntivo, è indicativo, y por participio (siendo de preterito) con la preposicion *Præter*; v. g. Fuera de, ò à mas de haver pintado nosotros la Virgen Madre de Dios, pintaremos tambien la sagrada Capilla: *Præterquamquod, nos depinxerimus, vel depinximus Virginem Deiparam, pingemus etiam sacrum sacellum.* Participio: *Præter Virginem Deiparam depictam à nobis, pingemus etiam sacrum sacellum.*

LECCION XIX.

Las oraciones del romance *Despues de*, se juntan con las propias voces del infinitivo; y se dicen por subjuntivo, è indicativo con uno de los adverbios *Postquam*, *ut*, ò *ubi*, y por participio de preterito con la preposicion *Post* en acusativo, y por ablativo absoluto concertado con la persona debida; v. g. Despues de haver invocado nosotros à la Inmaculada Virgen Maria Madre de Dios, nuestros corazones se hallaron llenos de muy gran gozo: *Postquam, vel ut, vel ubi nos invocavissimus, vel invocaveramus Immaculatam Virginem Mariam Matrem Dei, nostra corda inventa sunt plena summo gaudio.* Participio: *Post Immaculatam Virginem Mariam Matrem Dei invocatam à nobis, &c.* Ablativo absoluto: *Immaculata Virgine Maria Matre Dei invocata à nobis, nostra corda inventa sunt summo gaudio plena.*

LEC.

LECCION XX.

Las oraciones del romance *Antes de*, se juntan con las propias voces del infinitivo, y se dicen por subjuntivo, è indicativo, con los adverbios *Antequàm*, ò *Priusquàm*, y por participio puesto en acusativo con la preposicion *Ante*; v. g. Antes de haver construido nosotros la Gran Iglesia en alabanza de la Virgen, debemos agradecer à Dios: *Antequàm*, vel *Priusquàm nos construxerimus*, vel *construximus magnam Edem in laudem Virginis, debemus placere Deo*. Participio: *Ante magnam Edem constructam à nobis in laudem Virginis*, &c. Para que estas oraciones del romance *Antes de* (como tambien las del romance *Por*, y las de *Despues de*, y las de *Fuera de*) se hagan por participio, se requiere que la persona, con quien concierta el participio, no entre en la segunda oracion.

LECCION XXI.

Las oraciones de los nombres, y verbos de *Dudar*, *ambigo*, *is*; *dubito*, *as*, &c. llevando negacion, ò interrogacion van à subjuntivo con *Quin*; v. g. No dudo que entenderás la construcción: *Non dubito quin intelligas constructionem*. Quièn duda que son mas los Estudiantes que los Soldados? *Quis ambigit quin plures sint scholares quam milites*? Si no hay negacion, ò interrogacion va à subjuntivo con *an*, ò *utrum*, ò *ne* puesto; v. g. Dudo que Nicolàs enseñe malas costumbres: *Dubito an*, vel *utrum, Nicolaus doceat*

ceat improbos mores, vel *daceat ne*, &c. Tambien por infinitivo: *Dubito Nicolaum docere improbos mores*.

LECCION XXII.

Las oraciones de presente de infinitivo con verbos de *Dar*, *tomar*, *traher*, y otros semejantes, se hacen por estos seis modos; v. g. Dame Autores, que construya: *Da mihi Autores construendos*: da mihi Autores *construendi ergo*, vel *causa*, *gratia*, *studio* *construendi* Autores: da mihi Autores *ad construendum*, vel *ad construos*: da mihi Autores *constructuro*: da mihi Autores, *ut construum*: Da mihi Autores, *quos construum*.

LECCION XXIII.

Las oraciones de infinitivo de *Quem cogitas*, ò *Quos putabis*, &c. es el *Quem*, ò *Quos* persona que hace del infinitivo; por lo que se pone en ablativo por pasiva, sucediendo lo mismo con el acusativo, que venga despues del adverbio *Nisi*, sino; v. g. Qué Artifices pensabas hicieron estos Templos, sino los Artifices del Rey? *Quos opifices cogitabas fecisse hecce Tempia, nisi artifices Regis*? Pasiva: *A quibus opificibus cogitabas hecce Tempia facta esse*, vel *fuisse, nisi ab artificibus Regis*?

LECCION XXIV.

Las oraciones hechas por los verbos de avisar, mandar, aconsejar, determinar, rogar, cuidar,

alcanzar, persuadir, mover, pedir, hacer, y establecer: romances de subjuntivo van con *ut* à subjuntivo. Si se juntan con tiempos de indicativo van à infinitivo; v. g. Dios manda que nosotros seamos buenos: *Deus precipit, ut nos simus boni*. Y fuera por el verbo *Jubeo*, *es*, se dixera segun excepcion de estos verbos por infinitivo; v. g. *Deus jubet nos esse bonos*. *Dico*, *is*, afirmando, pide solo infinitivo, pero avisando, ò mandando rige con *ut* subjuntivo; v. g. Yo afirmo que la Estrella fue un Angel: *Ego dico Stellam fuisse Angelam*.

MEDIANOS, CUARTA CLASSE DE LA
Latinidad.

LECCION I.

LAS oraciones de *Opus* tienen dos construcciones: Primera, quien tiene en dativo, despues el *Opus* concertado con *sum*, *es*, *fui*, y luego de lo que uno tenga necesidad en ablativo sin preposicion; v. g. Nosotros tenemos necesidad de la Virgen: *Nobis opus est Virgine*. Segunda construccion, es el poner no con menos elegancia el ablativo en nominativo, con quien concierta el verbo, luego el *Opus*, y tras de este se repite el dativo: *Virgo est opus nobis*.

Advierte, que en la primera construccion está el *Opus*, como sustantivo en lugar de *necessitas*, *atis*; y en la segunda, en lugar del adjetivo *necessarius*, *a*, *m*. Suele juntarse *Opus* con *Habeo*,
es,

es, aunque raras veces; y entonces la persona que tiene necesidad, se pone en nominativo.

Advierte, que las virtudes de la oracion Grammatical son dos: Primera, que sus diccionnes sean puras, y Latinas. Es la segunda, que el orden de la colocacion de sus partes sea claro; v. g. El Obispo leia todas las Obras de Santo Thomàs: *Episcopus legebat omnia Opera Divi Thomæ*. Debes evitar los dos vicios de la oracion Latina, que son Barbarismo, y Solecismo. El Barbarismo consiste en usar voces estrañas; v. g. *Aviso*, *as*, en lugar de *Admoneo*, *es*, &c. Solecismo es una incongrua union de las partes de la oracion contra las reglas de la Grammatica; v. g. Favorezco à mis Estudiantes: *Faveo Scholasticos meos*, en lugar de *Scholasticis meis*.

LECCION II.

Las oraciones del verbo *Capio*, *is*, tienen dos construcciones: Primera, el que se ponga el sitio, lugar, ò cosa en que no cabe la persona, animal, &c. en nominativo concertado con el verbo, y lo que quepa, ò no, en acusativo; v. g. Todos los cuerpos muertos no cabian en aquellos Sepulcros: *Illa Sepulchra non capiebant omnia cadaveræ*. Segunda construccion es quando se hacen por *sum*, *es*, *fui*, y *capax*, *acis*, ò *incapax*, *acis*, si hay negacion; dexando el mismo nominativo, con quien concierta *sum*, *es*, *fui*, en el tiempo correspondiente al romance, luego entra haciendo veces de nominativo de *parte post* el adjetivo *ca-*

D

pax,

50
pax, ò incapax; y el acusativo de persona que padece se muda en genitivo: *Illa Sepulchra erant incapacia omnium eadaverum.*

LECCION III.

Las oraciones del verbo *Venio, is*, acordarse; tienen dos construcciones: Primera, quien se acuerda, se pone en dativo, luego entra *venio, is*, puesto impersonalmente con su acusativo *mentem*, regido de la preposicion *in*, y de lo que se acuerda en genitivo; v.g. Nosotros nos acordabamos de la Immaculada Concepcion: *Nobis veniebat in mentem Immaculatae Conceptionis.* Segunda construccion està no menos elegante, mudando el genitivo en nominativo, con quien concierta el referido verbo: *Immaculata Conceptio veniebat nobis in mentem.* Y es modo de hablar con elegancia, usado de los clasicos Authores.

LECCION IV.

Las oraciones del grado comparativo se hacen gallardamente por estos quatro elegantissimos modos, trayendo siempre consigo alguno de esto: dos romances: *Mas, ò mas que*; v.g. Todas las palabras de la Virgen son mas dulces, que la misma miel: *Omnia verba Virginis sunt dulciora quàm ipsum mel*: *Omnia verba Virginis sunt dulciora ipso melle*: *Omnia verba Virginis sunt dulciora præ ipso melle*: *Omnia verba Virginis sunt magis dulcia quàm ipsum mel.* Advierte, que estas prepo-

si-

51
siciones *ante, inter, præter, super,* y *supra* se juntan con comparativo, siguiendo su caso. La conjuncion *quàm* se junta elegantemente con dos comparativos; v.g. Es manjar mas provechoso, que dulce para el estomago: *Est cibis salubrior stomacho, quàm dulcior.* Tal vez *magè* pro *magis.* Y advierte, que el comparativo excede al superlativo en dos ocasiones: Primera, quando el superlativo està antes del comparativo; v.g. Muy hermosa es la Luna; pero mas hermoso es el Sol: *Luna est pulcherrima; ast Sol pulchrior.* Segunda, quando el superlativo es caso regido del comparativo; v.g. Santo Thomàs es mas sabio, que el mas sabio de los Doctores: *Divus Thomas est sapientior sapientissimo Doctorum.*

LECCION V.

Las oraciones del grado superlativo trahen alguno de estos romances: *Muy, mas, ò sismo,* y se hacen con gran propiedad, y elegancia por quatro modos, ò construcciones; v.g. La Reyna de los Cielos Maria Virgen es la mas hermosa de todas las Virgenes: *Regina Cælorum Maria Virgo est pulcherrima omnium Virginum*: *Regina Cælorum Maria Virgo est pulcherrima inter, ante, præter, super,* vel *supra omnes* (vel *omnes Virgines*): *Regina Cælorum Maria Virgo est pulcherrima et. ex,* vel *de omnibus Virginibus*: *Regina Cælorum Maria Virgo est valde, maximè, admodum, per, præ, apèrimè, impensè, multùm, vehementèr, longè, facile, planè,* vel *benè pulchra, id est, pulcherrima,*

D 2

om-

omnium Virginum. Advierte, que qualquiera adverbio positivo, (y en especial estos) junto con positivo, tiene eficacia de superlativo.

LECCION VI.

Las oraciones de estos tres verbos *Damno, as; punio, is, y plecto, is*, condenar, se hacen como oraciones primeras de activa, expresando solo el ablativo *capite*, (à muerte) y este, segun elegancia Ciceroniana, se halla tambien *capitis* en genitivo; v. g. *Nosotros condenemos à muerte à los traydores: Nos damnemus (puniamus, vel plectamus) capite, vel capitis proditores.* Tambien se dice con elegancia: *Condenar à uno à Galeras: Dammare aliquem ad viventes; ad Praesidium, à Presidio; ad Carcerem, à la Carcel; ad gladium, à degollar.*

LECCION VII.

Las oraciones de estos tres verbos *Habeo, es; duco, is, y puto, as*, estimar, se hacen, poniendo quien estime en nominativo, luego el verbo, lo que estime en mas en ablativo, con la preposicion *pro*, y lo que estime en menos en acusativo, con este ablativo *pro nihilo*; v. g. *Los Santos estimaron en mas el Cielo que la tierra: Sancti habuerunt (duxerunt, vel putaverunt) pro Caelo pronihilo terram.* Las oraciones por el adjetivo *Charus, a, um*, cosa amada, se hacen, poniendo lo que se ama en nominativo, concertado con

cha

charus, a, um, y sum, es, fui, y quien ama en dativo; v. g. Nosotros amabamos à la Virgen: Virgo chara erat nobis. Asimismo se dicen por *habeo, es*, poniendo lo que se ama en acusativo, concertado con el refetido *charus, a, um; v. g. Nos habebamus Virginem charam.* Tambien se dicen de estos modos: *Nos habebamus amore Virginem: Nos prosequebamur amore Virginem: Nos afficiebamus amore Virginem.*

LECCION VIII.

Las oraciones de *participiale* en *dum* trahen alguno de estos romances, tocar, convenir, pertenecer, importar, ò deber. A quien le toca, ò pertenece, &c. se pone en dativo, luego entra la neutra terminacion del mismo participio de futuro en *dus*, junto con el tiempo correspondiente de *sum, es, fui*, y luego su acusativo de persona que padece; v. g. *Nos importará elegir alguna Religion: Nobis eligendum erit ullam Religionem.* Estas se buelven elegantemente por pasiva, comenzando por su acusativo, &c. *Ulla Religio eligenda erit nobis.*

Las oraciones de construccion Griega por los verbos *impendeo, es; imminco, es*, amenazar, se hacen poniendo quien amenaza en ablativo con *a, ò ab*, con lo que amenaza en nominativo, con quien concierta el verbo; y à quien, en dativo; v. g. *Dios amenaza à los pecadores con el Abysmo: A Deo abyssus impendet, vel imminet peccatoribus.* Quando son de construccion latina se

D;

di-

dicen con todo primor por los deponentes *minor, aris, y minitor, aris; v. g. Deus minatur, vel minitatur peccatoribus abyssum.*

LECCION IX.

Las oraciones de *sum, es; fui*, quando significan *tener*, se hacen poniendo quien tenga en dativo, y en nominativo lo que posea, concertado con el verbo en numero, y persona; v. g. La Iglesia tiene Doctores: *Doctoribus Ecclesia est.* Las oraciones de los verbos de temor se hacen, mirando, quando se teme lo que se aborrece, para usar de subjuntivo con *Ne*; v. g. Tu temes que el Rey castigue a tu padre: *Tu times vè Rex puniat patrem tuum.* Y quando se teme lo proprio que se desea, se pone *ut*, vel *ne* non en el mismo subjuntivo; v. g. El Pontifice temia que nosotros corráramos a los Hereges las cabezas: *Pontifex timebat, ut, vel ne non nos amputaremus hereticis capita.*

LECCION X.

Las oraciones de los verbos *moneo, y doceo*, con sus compuestos, trahen dos acusativos: (por ser construccion veheméntissima) uno de persona, como mas principal, este se buelve en pasiva; y otro de cosa, como menos principal, y este se dexa, y repite en su mismo caso, porque tacitamente se entiende una preposicion de acusativo; (como *circa, secundum, &c.*) v. g. Tu enseñaste a los Theologos Theologia: *Tu docuisti Theologos Theologiam.* Pasiva: *Theologi docti fuerunt a te Theologiam.*

El verbo *celo, ar*, encubrir, es de la misma calidad, pues tiene dos acusativos, aunque en la pasiva tenga tres construcciones por la elegancia del acusativo de cosa; v. g. Alphonso encubrió a Nicolás los libros: *Alphonso celavit Nicolaum libros.* Pasiva, y primera construccion: *Nicolaus celatus fuit ab Alphonso libros.* Segunda construccion, poniendo el acusativo de cosa en ablativo con la preposicion *de*; v. g. *Nicolaus celatus fuit ab Alphonso de libris.* Tercera construccion se hace mudando el acusativo de cosa en nominativo, y el acusativo de persona en dativo; v. g. *Libri celati fuerunt Nicolao ab Alphonso.*

LECCION XI.

Las oraciones hechas por nombres adjetivos, de que suele regirse la medida de cosas sólidas, son: *Longus, a, m, latus, a, m, altus, profundus, crassus.* de estos se sacan otros tantos substantivos, que son: *Longitudo, latitudo, altitudo, profunditas, crassitudo*, con los que se pueden variar, para mas elegancia, por los siguientes modos; v. g. Este Jardín tiene de largo veinte varas: *Hoc viridarium longum est viginti ulnas, vel ulnis.* *Hoc viridarium est viginti ulnarum in longitudine.* *Longitudo hujus viridarij est viginti ulnarum.* *Viginti ulne hujus viridarij sunt longitudo.* *Hoc viridarium in longitudine viginti ulnarum habet, vel tenet.* *Hoc viridarium habet, vel tenet, viginti ulnarum longitudinem.* *Longitudo hujus viridarij patet viginti ulnas, vel ad viginti ulnas longitu-*

dimis. Hoc viridarium patet in viginti ulnarum longitudine. Longitudo hujus viridarij patet viginti ulnas. Huic viridario viginti ulnae in longitudine sunt. Longitudo viginti ulnarum huic viridario est. Longitudini hujus viridarij viginti ulnae sunt. Hoc viridarium complectitur, vel continet, viginti ulnas longitudinis, vel in longitudine. Hoc viridarium complectitur, vel continet, viginti ulnarum longitudinem. Longitudo hujus viridarij complectitur, vel continet, viginti ulnas. Hoc viridarium protenditur, vel extenditur, in viginti ulnas longitudinis. Longitudo hujus viridarij protenditur, vel extenditur, in viginti ulnas. Hoc viridarium protenditur, vel extenditur, in longitudine viginti ulnarum. Hoc viridarium assurgit longe in viginti ulnas. Hoc viridarium assurgit in viginti ulnas longitudinis. Longitudo hujus viridarij assurgit in viginti ulnas.

Ⓒ Advierte, que las oraciones de participial en *dum*, explicadas en la Leccion VIII. que tengan verbo, que rija por propria construccion acusativo, fera mejor, y mas elegancia el hacerlas por pasiva; v. g. Nos importa reverenciar a la Virgen Madre de Dios: *Virgo Deipara est colenda nobis*, en lugar de *nobis colendum est Virginem Deiparam*. No tengo por conveniente el que se use del participial, quando por haver dos dativos de persona, esta dudosa la oracion; v. g. *Francisco inserviendum erat Juliano*, se dirá: *Franciscus inserviturus erat Juliano*: Francisco havia de servir a Julian.

LECCION XII.

Las oraciones, que contienen la distancia, que hay de un lugar a otro, (la que se pone con gran propiedad, y no menos elegancia en acusativo, o ablativo, sin preposicion) se hacen por los verbos, y modos siguientes: v. g. De Toledo a Madrid hay doce leguas; o Toledo dista de Madrid doce leguas: *Toletum distat a Matritio duodecim leucas, vel leucis. Distantia, seu longitudo duodecim leucarum est inter Toletum, & Matritum. Duodecim leucæ sunt, vel intersunt, vel interponuntur inter Toletum, & Matritum. Via Toleti usque Matritum habet duodecim leucas, vel duodecim leucarum, vel duodecim leucas in longitudinem, vel longitudinis. Via inter Toletum, & Matritum patet duodecim leucas, vel leucis.*

Se finaliza el claro methodo de Lecciones, abrazando todo genero de Oraciones Grammaticales por sus quatro classes de la Latinidad, con la explicacion Magistral de la esencial, y precisa Regla

Interrogatio, & Responso eidem casui coherent. Cui Praeceptoris dedisti operam? Platoni.

La clara instruccion de esta Regla indispensable (sin la qual no se puede hablar con elegancia, primor, y union de voces, bien adjetivadas, el Idiomata Latino) consiste verdaderamente en que se ponga con toda puntualidad la respuesta en el mismo caso que este la pregunta, sea el que se fuesse de los seis. Con advertencia, que el que pregunta comienza

58.
à preguntar por el caso que se le antoje. Mas el que responde, debe sujetarse à colocar inmediatamente la respuesta en el proprio caso, que se le hizo la pregunta; v. g. A que Santo reverenciasteis? *Quem Sanctum coluistis?* A San Cayetano. *Sanctum Cajetanum.* Que Libros haviais enseñado? *Quos Libros doceratis?* Los Libros de Santo Thomàs: *Libros Divi Thomae.* En que Religion querràs entrar? *In quam Religionem voles ingredi?* En la Religion del Sagrado Orden de Predicadores: *In Religionem Sacri Ordinis Praedicatorum.* De que partes se compone el hombre? *Ex quibus partibus homo componitur,* vel *fit?* De dos: de Cuerpo, y Alma. *Ex duabus: Corpore, & Anima.*

Reflexion.

Advierte quatro excepciones, en que no se verifica la doctrina de esta Regla. Es la primera, con los pronombres possessivos *meus, tuus, suus,* &c. por gozar de diverso caso la respuesta, que la pregunta; v. g. Cuya es aquella Immaculada Concepcion? *Cujus est illa Immaculata Conceptio?* Mia. *Mea.* La segunda excepcion toca à las Reglas *Verba estimandi,* y *Verba accusandi.* La tercera se reduce à los adverbios de lugar. La quarta se habla con los nombres, y verbos, que quieren varios casos. *Vide Syntaxeos Regulas.*

Esto les obliga à los Estudiantes saber para hablar con perfeccion la Lengua Latina, y en esto està su hermosura, propriedad, bizarría, y elegancia.

CON-



CONCLUSIONES

GRAMMATICALES,

EN ORDEN A CONSTRUCCION.

INTRODUCCION

A UN BREVE CLARO COMPENDIO para facilitar la plena inteligencia de la Lengua Latina, y enseñar con suavidad à los adultos, que se hallan con vivos deseos de saberla con perfeccion; y consiste en las seis Reglas siguientes, que à los clamores, y continuas suplicas de algunos Cavalleros, compuso mi industria, enseñando solo por el Arte de Antonio Lebrixa (alias Nebrixa) sin otro libro. Lo demás es confusion, y esto es lo suficiente: y oy dia con el auxilio de este Libro faldrán con el cumplido deseo de su empreffa.

REGLA PRIMERA.

Desde luego esta Regla la instruccion de la IV. de mis Conclusiones Grammaticales, en donde pongo doce Reglas para leer perfectamente.