

OBINAS

L.

Opusculum

de Graecis

de Guerschall

BT660

.G8

C6

c.2



EX LIBRIS

HEMETHERII VALVERDE TELLEZ

Episcopi Leonensis



1080026394

935

COLECCION
DE OBRAS Y OPUSCULOS
PUBLICADOS EN LA BIBLIOTECA
DE LA SEÑORA
DE GUADALUPE
DE MEXICO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
CAPILLA ALFONSO DE BORBÓN BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Folio-38 MICROFILMADO 23/4/83

COLECCION
DE OBRAS Y OPUSCULOS
PERTENECIENTES A LA APARICION
DE NUESTRA SEÑORA
DE GUADALUPE
DE MEXICO.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
Biblioteca Valiente y Tollez

BT660

68

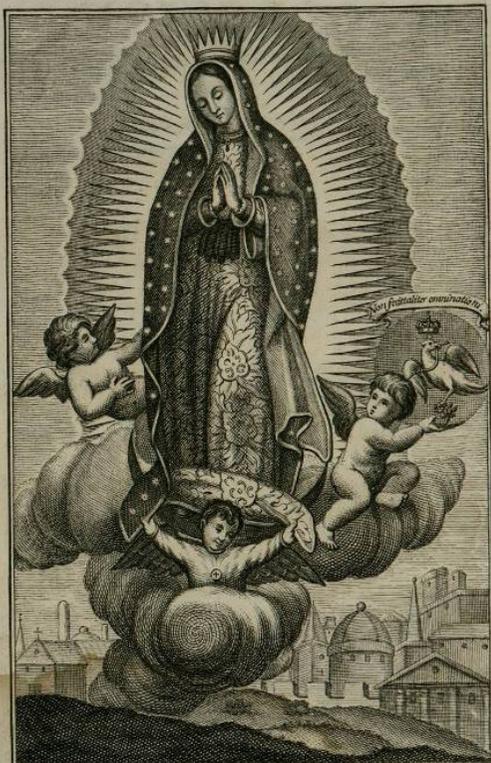
C6

Ej.2

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
CARRERA DE INGENIERÍA QUÍMICA
FOLIO 38 MICROPILMADO 2011/08

COLECCION
DE OBRAS Y OPUSCULOS
PERTENECIENTES A LA APARICION
DE NUESTRA SEÑORA
DE GUADALUPE
DE MEXICO.





S. MARIA MATER GUADALUPANA MEXICI.

Mari Rodríguez dibuó y grabó.

COLECCION
DE OBRAS Y OPUSCULOS
PERTENECIENTES A LA MILAGROSA
APARICION
DE LA BELLISIMA IMAGEN
DE NUESTRA SEÑORA
DE GUADALUPE,
QUE SE VENERA EN SU SANTUARIO EXTRAMUROS
DE MEXICO,

REIMPRESAS TODAS JUNTAS, Y
unidas por un Devoto de la Señora, con el
fin de que con el tiempo no perezcan, ò se
hagan muy raras algunas de las
piezas menores.

UNIVERSIDAD DE MADRID
BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD

CON LICENCIA.

En Madrid: En la Imprenta de Lorenzo de San Martín, Impresor
de la Secretaría de Estado y del Despacho Universal de
Indias, y de otras varias Oficinas de S. M.
Año de 1785.

COLECCION
 DE OBRAS Y OPUSCULOS
 PERTENCIENTES A LA MILAGROSA
 APARICION
 DE LA BELISIMA IMAGEN
 DE NUESTRA SEÑORA
 DE GUADALUPE
 QUE SE VUEVA EN SU SANTUARIO EXTRAORDINARIO
 DE MEXICO

REIMPRESAS TODAS JUNTAS Y
 unidas por un Devoto de la Señora, con el
 fin de que con el tiempo no se pierda
 pagan muy raras algunas de

87650
 C6
 1785

COMPLACENCIA
 En México en la Imprenta de San Mateo, a
 de la Secretaría de Estado y del Despacho Universal de
 M. de la Cruz Obispo de M.
 Año de 1785

PROLOGO.

SI hubiera de formarse una completa Coleccion de quanto se ha escrito, ó para comprobar el milagroso portento de la Aparicion de la adorable Imagen Guadalupana, ó en elogio de este incomparable beneficio hecho á todos los Fieles, y especialmente á nosotros los que vivimos en Mexico debajo de su sòmbra, serian necesarios muchos volúmenes. Es verdad que en el primer siglo, que corrió despues de aparecida en Mexico esta Celestial Copia, no se imprimió (segun parece) Relacion alguna de suceso tan admirable, ya fuese por la escasez de las Imprentas, y costoso de las impresiones, ó ya por una sabia dispo-

005146

sicion de la Divina Providencia, que queria dar á conocer, que bastaba para apoyo de este milagro la misma extraordinaria conservacion de la Imagen, cuya peregrina belleza, cuya permanencia en la grosera materia de una manta tosca, y cuyas repetidas maravillas en beneficio de la America son el mas glorioso monumento de ser toda obra de la Diestra del Omnipotente.

Pero radicada ya profundamente, y universalmente estendida en los animos la piadosa creencia de esta Tradicion, comenzaron desde el año de 1648, en que dió á luz la Relacion del milagro Miguel Sanchez, á imprimirse diferentes, curiosos y sabios escritos, para comprobarlo. Y si bien los mas de ellos son recomendables por la copia

pia de erudicion, y oportunas noticias, que ilustran tan raro prodigio, deben entre todas (se habla de las impresas) considerarse como las Relaciones originales, y de las que se han copiado las demás, las del citado Miguel Sanchez, Luis Laso de la Vega, y Luis Becerra Tanco. No es menos apreciable la que en 1781 imprimió, escrita en Idioma Italiano Anastasio Nicoseli, sacada de una Relacion Latina, que se presentó en la Sagrada Congregacion de Ritos, con los Postulados de la Nobilissima Ciudad de Mexico, del muy Ilustre y Venerable Dean y Cabildo Sede-vacante, y de todos los Cuerpos Religiosos, á fin de que el Sumo Pontifice Alejandro VII. concediese Oficio propio y Misa en honor de esta Aparicion.

cion. Recogió con una juiciosa crítica quanto habia de importante en todo lo anteriormente escrito sobre el Milagro, y adelantó mucho, para fundar su credibilidad, el R. P. Francisco de Florencia, en la Obra que intituló: *Estrella del Norte de Mexico*, impresa por la primera vez en la misma Ciudad. En el expresado P. Florencia, y en Becerra Tanco se halla noticia de las varias Relaciones manuscritas bien autorizadas, y de una data (segun se colige de las razones solidas, que expenden los dos citados Autores) inmediata al tiempo de la Aparicion.

El justo aprecio que merecen unas Obras tan importantes, para hacer ver los gravísimos fundamentos en que estriba la piadosa creencia

cia de la Aparicion Guadalupeana, fue el primer motivo de escogerlas entre las demás, para formar con ellas una pequeña Coleccion. Se han omitido las de Miguel Sanchez y de Luis Laso: la primera, porque mas que Relacion historica, es un elogio ingenioso y florido de la Imagen de Guadalupe, conforme al gusto de aquellos tiempos. Mas para que no falte enteramente este Documento, se reimprime el fiel extracto que de ella hizo el P. Matéo de la Cruz.

Se omite la segunda, porque está escrita en el Idioma Mexicano, peregrino enteramente fuera de la America, y que aun dentro de ella no es vulgar, sino entre los Indios. Ultimamente, no se estrañará la falta de estas dos Relaciones, no ha-

habiendo en ambas cosa alguna que no se halle copiosamente en Becerra Tanco, y en el P. Florencia. No obstante, para memoria del buen nombre, y zelo del Licenciado Miguel Sanchez, se reimprimen las Novenas piadosas, que compuso en honor de la Aparicion, y de las que ya apenas habia noticia, habiendose encontrado con suma dificultad, y por un raro acaso el egemplar que sirve para esta reimpresion.

Y aunque bastaria este motivo para publicar la Coleccion de estos apreciables Documentos, se añadió otro no menos poderoso. Unas Obras, que sirven de firme apoyo á la creencia piadosa del dulce y admirable prodigio de la Imagen de Guadalupe, y por eso mismo

tan

tan gloriosas para la America, se habian escaseado de modo, que apenas se hallaba uno ú otro egemplar de ellas. Y aunque en parte se remedió este daño con la reimpresion, que ha pocos años se hizo en Mexico, de Becerra Tanco y de Nicoseli; pero es de temer que con el discurso del tiempo vuelva á experimentarse igual escasez de unas Obras, que aunque grandes en la substancia, estan expuestas á perderse, ó á confundirse, por la pequeñez de su volumen. ¡ Desgracia comun de los libros! Que el vulgo tenga por mejores los mas grandes, y que regulando el valor de ellos por su tamaño, deje muchas veces ó consumir de la polilla, ó que se sepulten en los rincones de las Librerias los mas pequeños.

** 2

ños. Acaso por abultar mas que los escritos de Becerra Tanco y Nicolseli el del Padre Florencia se ha dificultado su reimpression, aun deseandola con ansia los eruditos, por encontrarse muy pocos egemplares suyos, siendo como es una Obra de tanta importancia.

Estas razones han excitado á formar una Coleccion de varias Obras sobre el Milagro Guadalupano, que no estará tan expuesta á perderse, y se conservará con mayor cuidado. Para que los que no han tenido la imponderable felicidad de ver la bellissima Soberana Imagen de Guadalupe se hagan alguna idea de su celestial hermosura, se incluye la bien trabajada Descripcion, que de ella, de sus tamaños, y de todas sus partes hizo, segun Arte,

te, el célebre Pintor de Mexico Don Miguel Cabrera con el ajustado titulo de : *MARAVILLA AMERICANA.*

A la frente de los Opusculos se ha colocado la Bula del Santissimo Padre Benedicto XIV. en que este Sabio Pontifice confirmó el Patronato, y concedió Oficio y Misa propia, en memoria de la Aparicion de la Virgen Maria de Guadalupe en Mexico. Milagro singular, en que la gran Madre de Dios manifestó un amor de preferencia ácia la Nueva España, dandole una Celestial Copia suya, *qua neque amabilius quidquam est, neque pulchrius Orbe.* Hermoso epigrafe, digno de colocarse á los sagrados Pies de la amabilissima Imagen, tomado de la descripcion con que

que la retrata en un Tracto corto,
pero puro, eloquente y dulce de
Versos Latinos un insigne Poëta
Mexicano (*), que acabó de escri-
bir en Italia, y cuyos inimitables
rasgos, que le dictaron de acuerdo
la eloqüencia de su raro numen
poëtico, y el abrasado amor á
Maria Santisima de Guadalupe,
ha parecido oportuno trasladar
aquí.

Cum

(*) El P. Diego Josef Abad, Religioso que fue de la
Compañía de Jesus, nació en primero de Junio de 1727
en un pequeño Pueblo del Obispado de Mechoacan de la
Nueva España. Compuso unas Paésias Heroicas Latinas,
que intituló: *Jacobi Josephi Labbe Selenopolitani de Deo,
Deoque Homine Heroica*, que hizo reimprimir en Ferrara
en 1775. Poésias excelentes, dignas verdaderamente de su
divino Obgeto, y Poëta, que con admiracion de los siglos,
y no sin una noble envidia de las demás Naciones, hará
un honor inmortal á España, y será las dulces delicias de los
Poëtas Catolicos. El Tracto que se cita lo trae dicho Poëta
en el Canto 38, que intituló: *Religio Victrix*, desde el
verso 611, hasta el 630 de la y presion hecha en Ferrara,
año de 1775.

CUM *Fide* adorandum, & mag-
na tibi *Mexice* signum
Exhibitum, lapsa & meliora ancilia
coelo:
Præsidium æternum tibi tutamque
futuram.
Namque Dei coram adstante, & sic
Matre jubentē;
Saxoso sterilique solo medioque De-
cembri
Erupere rosæ. Quas asperiore, ru-
dique
Palliolo implicitas, simul atque An-
tistite coram
(Infula cui sacros umbrabat pendula
crines)
Indigena explicuit (¡mirum!) ecce
impressa repente
Palliolo est, qualem vix fingere pos-
set *Apelles*
Ali-