

tando à la brevedad , y al fin de que con ésta se facilite su lectura , y se difunda la noticia , solo daremos un espécimen , tratando cada punto con la separacion , que admita la union , dependencia y harmonia , que los mencionados asuntos tienen unos con otros entre sí : y principiando por el Culto :

Extension del conocimiento de nuestra Señora de Mexico.

Es sin duda , que el que ha rendido y rinde la Real Congregacion en la Capital de esta Peninsula , centro de España , y Corte del Rey Catolico , Madrid , ha originado el que se estiende la veneracion de la milagrosa Aparicion en las principales Ciudades de los Dominios del Rey , y de otros Principes en Europa.

Culto que le tributó N. SS. P. Benedicto XIV.

Venerase en Roma , habiendo N. SS. P. Benedicto XIV. man-

mandadola colocar en el Convento de Religiosas de San Francisco de Sales. Venerase en Italia , en Francia , en Austria , en Alemania , en Babiera , en Bohemia , en Polonia , Napoles , Flandes , Irlanda y Transilvania.

Culto en la Alemania, Italia, Francia, y otros Reynos Estrangeros.

Venerase en Santiago de Galicia , Valladolid , Guadalajara , Alcalá , Barcelona , Sevilla , Cadiz , Salamanca , en la Rioja , en las Provincias de Guipuzcoa , Alava , en el Señorío de Vizcaya , y en otros Lugares , Ciudades , Provincias y Reynos de esta Peninsula de España.

Culto en las Provincias y Ciudades de España.

Solo en Madrid tiene tres Capillas , ocho Altares , y se hallan colocadas las Imagenes en mas de cinquenta Iglesias.

Capillas y Altares que tiene en Madrid.

No se pretende persuadir , que la Congregacion ha costea-

do todas estas Capillas , Altares y Colocaciones ; pero sí que ha influido à ello la devocion y deseo del conocimiento de la Imagen , que se tiene propuesto , qual obgeto y divisa , la Real Congregacion.

Con esta mira ha costeado por sí y por sus Individuos seis hermosas Laminas grandes y pequeñas de la Soberana Imagen, con que por tres veces retalladas se han impreso mas de quarenta mil Estampas , y consumidas ya al crecido numero de la devocion , egecuta para su pábulo esculpir otra Lamina.

En el año de 1740 , en que se empezó à fomentar el principio de la Congregacion , se imprimieron en una plana de à quartilla mas de tres mil Compendios Latinos de la Historia de

Compendios Latinos
de la Aparicion.

de la misma Aparicion , con el fin de que por los Religiosos concurrentes al Capitulo General de S. Francisco, celebrado dicho año , se difundiera la noticia en los Reynos Estrangeros, como se difundió, en tanto grado, que se reimprimió dicho Compendio en Roma y Alemania.

Se hizo un Devocionario ó *Triduo* , denominado así , porque es para celebrar las tres Apariciones , que precedieron à la principal tan portentosa , y es preparacion à la quarta Aparicion , en que Maria Santissima nos dejó su Simulacro , formado de rosas , sin que se marchite, ni pierda el color despues de doscientos años , que éstos , y veinte y cinco más han corrido desde que se formó en la tela aspera , tosca y muy rala del

Devocionarios ó *Triduos* para celebrar dicha Aparicion.

afortunado Indio Juan Diego. Se refiere cada día una de las Apariciones, para que à vuelta de las Oraciones se beba el suceso del día. Se imprimieron la primera vez seis mil *Triduos*, que expendidos en breve à la solícita curiosidad y devocion, se reimprimieron segunda vez nueve mil, y con las reimpresiones que hicieron algunos Señores Obispos para estos Reynos, y para las Americas, contandose nueve, se han impreso y distribuido mas de cinquenta mil *Triduos* en Castellano. Porque en éstas no se numéra la impresion que se hizo en Roma, traducido por los Italianos el referido *Triduo*.

Reimpresiones de los *Triduos*, hasta cinquenta mil de éstos.

Reimpresion de la Historia de Becerra Tanco.

Se reimprimió igualmente la Historia de la misma Aparicion, escrita por Don Luis Becerra Tanco.

Tanco, è impresa mas de ochenta años há, y se han agotado multitud de egemplares, de suerte que es difícil encontrar alguno en las Librerias de estos Reynos.

Reimprimióse tambien en Madrid en dieziseisavo un Epitome Latino de la Aparicion, impreso y escrito en Mexico poco antes por el Padre Francisco Xavier Lazcano, de la Compañía de Jesus.

Reimpresion de otro Epitome Latino.

Volvió igualmente à imprimirse en España el Compendio impreso el año de 1740, reparado en el Capitulo General de San Francisco, y reimpresso en Roma y Alemania, como arriba diximos.

Reimpresion del Compendio Latino arriba citado.

El difundido conocimiento de la Soberana Imagen motiva una suma ansia por Historias,

Estimacion que tienen las Pinturas de Mexico.

De-

Devocionarios, Estampas y Pinturas, lo que aumenta el valor y estimacion à las que vienen de Mexico.

Siendo el primer mobil de la devocion el conocimiento del obgeto que se venera, y el medio para esto el aplauso y solemnidad, se celebró en la Corte de Madrid, à nombre de los Mexicanos, la primera Fiesta, tan solemne, como que sirvió de egemplo à las mayores, que en ella se solemnizan, aun en linea de Congregaciones, siendo tanto el esmero de éstas, suntuosidad y pompa en las funciones que celebran en esta Corte: y se continúa annualmente la propia solemnidad con notable esplendor.

Capilla de la Real Congregacion.

Tiene destinada una Capilla en la famosa Iglesia de San Felipe el

el Real de esta Corte de Madrid, donde se estipularon Entierro y Honras para los Congregantes, y donde se ilumina frequentemente el Altar de la Sagrada Imagen, y se ha establecido Rosario cantado por las calles, con bastantes Indulgencias à quantos se rezaren delante de la misma Imagen, demás de concederse trescientos dias de Indulgencia por cada *Ave Maria* que se reze ante qualquier Estampa, Medalla, Pinturas, y qualquier genero de Efigie de esta Soberana Princesa, y cien dias solo por decir ante las mismas estas palabras: *Ave Maria*; con todo lo qual se ha solicitado el auge de los propuestos Cultos.

Rosario establecido por las calles.

Indulgencias ante qualquier Imagen de nuestra Señora de Mexico.

Áaaaa §.II.