

SERMON

DE

NTRA. SRA. DE GUADALUPE

predicado por el

Dr. D. AGUSTIN RIVERA,

EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE SAN JUAN DE LOS LAGOS,

EL DIA 12 DE DICIEMBRE DE 1876.

SAN JUAN DE LOS LAGOS.  
TOPOGRAFIA DE JOSE MARTIN  
1877.



FONDO EMETERIO  
VALVERDE Y TELLEZ

60

80



BT660

.G8

R5

C.1

004180





1080027133



FONDO EMETERIO  
VALVERDE Y TELLEZ



S E R M O N

DE

NTRA. SRA. DE GUADALUPE

predicado por el

Dr. D. AGUSTIN RIVERA,

EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE SAN JUAN DE LOS LAGOS,

EL DIA 12 DE DICIEMBRE DE 1876.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON  
Biblioteca Valverde y Tellez

SAN JUAN DE LOS LAGOS.  
TIPOGRAFIA DE JOSE MARTIN.  
1877.



Capilla Alfonsina  
Biblioteca Universitaria

41378



BT660

068

RS



Biblioteca y Archivo  
Calle Alameda

## Censura del Sr. Lic. D. Francisco M. Vargas, Canónigo Lectoral de la Sta. Iglesia Metropolitana de Guadalajara.

Ilmo. y Rmo. Señor Arzobispo Dr. D. Pedro Loza.

En debido cumplimiento del decreto superior que antecede de S. S. I., lei con mucha atencion el sermón que predicó en la solemnidad del día de la Santísima Virgen de Guadalupe, 12 de Diciembre del año próximo pasado, en el Santuario de la ciudad de San Juan de los Lagos, el Señor Presbítero, Licenciado y Doctor D. Agustín Rivera, y no hallé en él cosa alguna contraria a los sagrados dogmas católicos; antes bien abunda en sentimientos de piedad. El plan es grandioso sobre la misericordia y predileccion de Dios hacia los Mexicanos en la maravillosa aparicion de Nuestra Señora de Guadalupe. Está el discurso desarrollado con una lógica inflexible que persuade el entendimiento, como todas las producciones literarias de su autor; y excita en los corazones mexicanos la memoria de un acontecimiento portentoso, que no ha tenido igual ninguna otra Nacion. La aplicacion que hace a la Santa Imagen de algunos lugares de la Santa Escritura, son muy propios y adecuados, y muy conformes al espíritu y enseñanza de la Santa Iglesia Católica.

Por lo expuesto, soy de parecer que S.S. Ilma. conceda su superior licencia para que se imprima esa excelente pieza oratoria, que será muy provechosa y útil para afianzar mas la tierna devocion de los mexicanos a su piadosa madre y singular patrona Maria Santísima de Guadalupe. Este es mi juicio que sujeto al muy ilustrado y prudente de S.S. Ilma. y Rma.

Guadalajara, 16 de Enero de 1877.

Ilmo. y Rmo. Sor. Arzobispo.

Francisco M. Vargas.

Guadalajara, Enero 19 de 1877.

En vista de la censura que antecede, se concede la licencia que

004189



se solicita (1) para que se imprima el Sermon de que se trató, corrigiéndose las probas por el interesado, y remitiéndose dos ejemplares para el archivo de esta S. Mitra. El Ilmo. y Rmo. Sor. Arzobispo lo decretó y firmó.

El Arzobispo.

Jacinto López.  
Secretario

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

(1) Hizo la solicitud el Sr. D. Agustin Rodriguez, Capellan Mayor del Santuario de Ntra. Sra. de S. Juan de los Lagos.

*Dedi te in foedus populi, in lucem gentium.*

Te he dado para alianza del pueblo. para luz de las gentes.

ISAIAS, CAP. 42, v. 6.

El consentimiento de todos los pueblos es la voz del género humano, y la voz del género humano es la voz de Dios. Olvidó este principio el sinodo de Pistoia al asentir que no debía darse a una imagen de Maria mas culto que a otra de la misma Virgen Santisima. Por que desde la mas remota antigüedad se acostumbró en todos los pueblos paganos tributar a la imagen de un dios mas culto que a otra del mismo. ¿Por que Egipto veneró mas a Júpiter Amon que á las demas imágenes de Júpiter?, ¿y por que Troya veneró mas la pequeña estatua de Palas, llamada el Paladion, que a las demas imágenes de Palas?, ¿y el Asia Menor, mas a la Diana de Efeso que alas demas imágenes de Diana?, ¿y Grecia, mas al Apolo de Delfos, que a las demas imágenes de Apolo?, ¿y Roma, al Júpiter Capitolino que a las demas imágenes de Júpiter? ¿y Anahuac, mas al *Quetzacoatl* de Cholula que a las demas imágenes del mismo dios? ¿y lo mismo los demas pueblos gentiles? He aquí la voz de Dios en el mismo paganismo; por que todas aquellas creencias y ritos gentiles en que todos los pueblos estaban uniformes, entrañaban un pensamiento verdadero y divino, como lo ha probado extensamente Lamennais en su famoso Ensayo sobre la Indiferencia.

En la edad cristiana hace largos siglos que todos los pueblos católicos se han dirijido en devotisimas peregrinaciones al Monte Carmelo, al Pilar de Zaragoza, a la cueva de Covadonga, a Monserrate, a Aranzazu, a Loreto en Italia, a Copacavana en el Perú, al Tepeyacac, a este lugar santo y a otros innumerables del mundo.

Y hoy mismo, Señores, en este mismo año de 1876 ¿que acabamos de presenciar? La Francia ilustrada corriendo en peregrinacion a una cueva de los Pirineos, a los pies de una imagen de Maria. ¿Por que esta preferencia? ¿No tiene a Nuestra Señora de Pa-



ris, a Nuestra Señora de las Victorias, y a otras muchas en sus templos y dentro de sus propias casas? ¿Para que ir con tantos trabajos a Lourdes? ¡Ah! Treinta y cinco obispos, tres mil sacerdotes y mas de cien mil peregrinos, ¡mas de cien mil, Señores!, la Francia entera, la Francia de la Guillotina y de la Comuna ha coronado solemnemente a Nuestra Señora de Lourdes el día 2 de Julio próximo pasado. La Virgen ha sido coronada por las manos del legado del Pontífice, y por las voces y corazones de la Francia. ¡Voltaire, que predijiste en el siglo XVIII la muerte de la Iglesia Católica en el siglo XIX y compusiste su epitafio, tú, pobre mortal y muerto, levántate de la tumba, y mira a la Iglesia Católica, no solo viva, sino robusta, fecunda y poderosa, coronando a Nuestra Señora de Lourdes!

Despues de este espectáculo tan universal, y en consecuencia tan católico, y en consecuencia tan sublime, patético y edificante, despues del espectáculo de la montaña de los Pirineos, volved los ojos a otra montaña; volved los ojos a la peregrinacion de Guadalupe, y ¿que veis? Turbas innumerables de diversas y lejanas regiones de la América Septentrional: cada una con su respectivo traje nacional, y hablando en su respectivo idioma. Allí los aztecas, los tarascos, los otomites, los totonacos etc.: he aquí, no el espectáculo de Babel, sino el espectáculo de Pentecostes: todos hablando a la Virgen en el idioma sencillo de la naturaleza y del dolor; llamándola Madrecita, Niñita, Palomita y con otras expresiones semejantes; ancianos encorbados sobre su bordon; madres llevando a sus espaldas y en su ayate a sus pequeños hijos; doncellas vestidas con su antiguo *cueñil* de chomite azul, y coronadas de cempazúchiles, como en sus bellos días de Moctezuma *Xocoyotzin*; cojos apoyados en sus muletas; ciegos conducidos por otros: todos con velas encendidas en la mano, simbolo de su fé ardiente en la Madre de Dios; todos llorando, hablando a la Virgen a gritos, y quejándose a ella por que habia dejado morir al padre o al esposo, que era el sosten de su familia; por que habia dejado perderse el terrenito o la vaca, que era para ellos la imagen de la Providencia, y todos pidiéndole el remedio en sus profundas necesidades.

¡Ah! ¡Francia de Lourdes, venid a contemplar el espectáculo de Guadalupe! ¿Me atreveré a decirlo? La aparicion de Nuestra Señora de Lourdes ocupa hoi al mundo católico, y sin embargo, todos conocereis claramente que en la aparicion de nuestra Virgen hai una cosa mas hermosa, y una prueba mas patente del amor de Maria, y es su Imágen pintada por ella misma, su retrato, que nos dejó como una prenda de la alianza con nosotros, para la luz

de todas las gentes. Ya comprendereis ahora la razon de mi texto: "Te he dado para alianza del pueblo, para luz de las gentes": *Dedi te in foedus populi, in lucem gentium*. Ya comprendereis tambien cual es mi proposicion: que la Imágen de Nuestra Señora de Guadalupe es una prenda de la alianza de Maria con el pueblo mexicano, para la luz de todas las gentes. Haria una injuria a vuestra piedad y patriotismo, deteniéndome en narraros una aparicion que todos teneis bien grabada en vuestra memoria y en vuestro corazon. Voi pues directamente al desarrollo de mi proposicion, y para hacerlo con acierto, ayudadme a implorar la gracia del Espiritu Santo por intercesion de la misma Virgen Santisima.

### AVE MARIA.

Maria por medio de su Imágen de Guadalupe, es la alianza del pueblo y la luz de las gentes. No vengo a hablar de la luz material que al amanecer blanquea el oriente, y aumentándose poco a poco, hermosea todos los objetos de la naturaleza. Tampoco vengo a hablaros de la luz humana de las ciencias y de las artes; sino de una luz superior, de la que se desprenden y derraman todas las demas luces; de aquella luz de que nos habla San Juan en el principio de su Evangelio, cuando remontándose hasta la generacion eterna del Verbo del Padre, nos dice que la vida era la luz de los hombres: *et vita erat lux hominum*; de aquella luz que dá la vida a las almas, y en fin de la luz de la gracia. La gracia tiene muchas formas: *multiformis gratiae Dei* (1); nos viene por muchos caminos, por que el Espiritu Santo inspira por donde quiere: *Spiritus ubi vult spirat* (2); pero yo vengo á manifestaros la gracia bajo la forma de una doncella azteca, y precisamente por el camino de esa Imágen, que es la forma y el camino con que la Santisima Virgen quiso y quiere comunicarnos la gracia. Vengo a presentaros la Imágen de Guadalupe, no como una pintura muda, sino como una Imágen animada con el espíritu de las Escrituras, que es el Espiritu de Dios; con ese espíritu que vivifica a las almas, las levanta de los peca-

[1] I Petr. 4-10.

[2] Joann. 3-8.