en milagroso jardín de las cristianas creencias, trocando el árido invierno en florida primavera.

IV

Juan Diego

suave, apacible, indecisa, en claro fondo recorta los picos de las colinas, sobre los cuales elevan sus siempre nevadas cimas Popocatepetl grandioso, magnifico el Yatlacihuatl. Murmuradoras y frescas corren el valle las brisas, y al pasar sobre los lagos sus azules aguas rizan en ondas que mansamente van á morir en la orilla.

Entre las hojas de plata de la alameda vecina,

vense moverse á millares, y en alegre algarabía, pájaros de mil colores que con notas cristalinas, volando de rama en rama, saludan al nuevo día.

De debajo de sus alas, donde la tuvo escondida, su cabeza saca aquél, y débil, muy débil, pía: y sacudiendo sus plumas las más rebeldes alisa con su pico, que después á uno y otro lado afila, rozándole con la rama que al pasar el viento inclina.

El otro vuelve agitado en su derredor la vista, buscando á la tierna y dulce compañera de su vida, que no tarda en acudir de un pobre insecto provista, insecto que sus hijuelos reciben con alegría, y hambrientos se lo disputan, quitándole forma y vida.

El de más allá, las notas de sus gorjeos sublima hasta hacerlas como nunca

netas, dulces y sentidas; y es que pretende con ellas facilitar la conquista de una hembra que ayer tarde vino huyendo de la villa, que á la otra parte del cerro desde el árbol se divisa, donde estuvo en una jaula á esclavitud reducida; gozosa de verse libre y señora de sí misma, de los dulcísimos cantos del amante no se cuida, y á su amor indiferente, ni le ove ni le mira, ansiosa de disfrutar de su libertad querida.

Mas ya viene tras del alba suave, apacible, indecisa, tendiendo doquier su manto de lujosa pedrería radiante de luz, la Aurora de oro y de nácar vestida.

Viniendo por la vereda que á la capital le guía, con paso igual y ligero hacia México camina un indio de aspecto humilde que en Tolpetlac se avecinda, y es tenido por modelo de cristianos en su villa.

Bien pasada la mitad de los años de su vida, abrazó la fe cristiana con fervor que maravilla, pues los mismos misioneros por ejemplo le ponían de piedad y devoción entusiastas y sencillas, y elogiaban las costumbres ejemplares de su vida.

Deseoso de instruirse
en la sagrada doctrina,
cuyos divinos preceptos
consuelan y fortifican,
y son del catolicismo
la señalada conquista
que de única Religión
verdadera la acredita,
de su casa y de su pueblo
antes del alba salía
cada sábado, y salvaba
con celeridad y prisa
las dos leguas que entre el pueblo
y Tlaltelolco existían.

Mil quinientos treinta y uno era el año que corría; el mes, el frío Diciembre, cuyas heladas tapizan con blanco cendal de nieve de los volcanes las cimas: añade la tradición, completando estas noticias, que era la hora la del alba, y sábado y nueve el día.

Absorto en los pensamientos devotos que regocijan su corazón inocente, su alma cándida y sencilla llegaba Juan Diego al pié del cerrillo que apellidan Tepeyacac, que «remate de los cerros» significa, cuando en una abrupta ceja de peñascos, que á la orilla de la laguna se alzaba cual por magia suspendida, un canto dulce y sonoro oye que le maravilla, pues tal le parece ser de muchedumbre infinita de pajarillos que cantan con suavidad y armonía en concierto singular, cuyos ecos respondían

desde la altura del cerro que sobre aquél se sublima, de otra muchedumbre de aves las canoras vocecillas.

Alzó Juan Diego los ojos al lugar de dó partían los milagrosos acordes de la celeste capilla; y blanca y resplandeciente nube apareció á su vista, cuyo contorno formaban con variedad exquisita los mil cambiantes colores de un arco-iris, que partía de los rayos de una luz y claridad excesiva que en el centro de la nube con vigor se producían.

Absorto quedóse el indio
con el alma suspedida,
y á todo temor ajeno
y rebosando alegría
y felicidad suprema
nunca hasta entonces sentida
«¿Qué es—se dijo—lo que escucho?
»¿qué es lo que mis ojos miran?
»¿á donde he sido llevado?
»¿quizás por ventura mía,
»me encuentro en esa región
»de admirables maravillas

que mis mayores llamaban
»en nuestra lengua nativa
»paraíso de deleites,
»celestial tierra florida,
»de los hombres pecadores
»oculta siempre á la vista?»

Apenas esta pregunta héchose á sí mismo había, cesó el celeste concierto y del cerrillo en la cima partió una voz melodiosa, pura, admirable, divina, que por su nombre llamaba á Juan Diego y le decía: que subiese, lo cual hizo trepando con toda prisa del venturoso collado la escarpada cuestecilla.

La Aparición

de aquella luz prodigiosa, vió de súbito una bella y hermosísima Señora, en todo igual á la Imagen que hoy su Santo Templo adorna.

Brillaban sus vestiduras con luz tan deslumbradora, que al reflejarla las piedras parecíanlo preciosas; y del nopal espinoso las gruesas y verdes hojas esmeraldas semejaban de rica, imperial corona. ¿Pero cómo describir la sorpresa milagrosa con que el indio le escuchó hablarle en su propio idioma con palabras y expresiones suaves, dulces, cariñosas?

De esta manera, Juan Diego supo por la misma boca de la inmaculada Virgen, que la Celestial Señora que su vista contemplaba en su admiración absorta, era la Madre de Dios Criador de todas las cosas que en los cielos y en la tierra su gloria y poder pregonan.

Ella le dijo también con suave voz amorosa, como era su voluntad que en aquellas mismas rocas se le edificase un templo donde, cual Madre piadosa, las quejas escucharía y las súplicas devotas de los pobres naturales que en cualquier momento y hora recurriesen al favor de que con su hijo goza, la que es á la vez de Dios Hija, Madre y tierna Esposa.

Hizo el favor extensivo á cuantos la aman y adoran, y su amparo solicitan, y su protección invocan.

Para que tuviese efecto su voluntad, la Señora le suplicó que al Obispo refiriese la asombrosa maravilla sucedida en tal lugar y á tal hora, prometiéndole que el pago y recompensa preciosa del trabajo que en servirla pudiera poner en obra, serían cual suele darlos toda Madre cariñosa.

Servirla la ofrece el indio, humilde en tierra se postra y de México el camino de nuevo fogoso toma.

Llega al humilde palacio donde el santo Obispo mora, y no sin dificultades que se le reciba logra.

Oye el prelado el mensaje del indio, y aunque le asombra el prodigio que relata, con sencillez que denota la fe con que el mensajero
á la Virgen Madre adora,
á creerle se resiste
y con frases bondadosas
dícele al indio que vuelva
en mejores día y hora,
salida que al buen Juan Diego
entristece y acongoja,
pues demuestra el poco credito
que á sus palabras se otorga.

Volvió el indio aquella tarde al mismo cerrillo ó loma donde esperándole estaba la siempre Virgen Señora; á la cual, dándole cuenta de la no satisfactoria suerte en su misión lograda, dícele que si le importa ver cumplido su deseo y que el Obispo le oiga, nombre para aquel encargo noble y principal persona, por ser tal, digna de crédito que él por plebeyo no logra.

Oyó con benignidad el discurso la Señora, y consolando del indio las penas y las congojas, díjole que convenía que su persona y no otra fuera la que consiguiese
poner en vía de obra
el templo que desde entonces
la verdad del hecho abona.

—«Si esa es tu voluntad,
dijo el indio á la Señora,
yo la acato reverente,
Virgen amable y hermosa.

Mañana veré al Obispo
y en la tarde, hacia esta hora
su respuesta te traeré
si es que logro que me oiga.»

Dicho esto, despidióse de la divina Señora, y á Tolpetlac regresó devorando la congoja de no haber sido escuchado en su demanda piadosa, quizás porque la humildad y la pobreza no abonan ni á quien en nombre de Dios por su honor y culto aboga. ¡Oh!... ¡Fraternidad mentida! ¡Oh!... ¡Igualdad engañosa! Jamás los hombres á ellas se ajustan ni se acomodan. ¡La verdadera igualdad sólo ante de Dios se logra!

VI

Las rosas del Tepeyac

diez de Diciembre y Domingo, después de asistir á misa se dirigió el pobre indio al palacio bien humilde donde moraba el Obispo.

A fuerza de suplicar con lágrimas y gemidos, logró que entrar le dejaran á ver al santo ministro, y postrándose á sus plantas de nuevo el encargo dijo, de la celestial Señora segunda vez recibido.