

CAPUT II.—*De cantu et musica.*

489.—Prae primis summopere commendamus studium et proxim cantus Gregoriani, qui est verus et proprius cantus Ecclesiae. «Hic cantus, ait Bened. XIV Encycl. *Annus qui*, cultui divino est adaptatus, et ad glorificandum Deum, mentesque sursum erigendas aptissimus, adeoque ut illius harmonia, si recta fuerit, castis auribus et cordibus pii maxime conveniat.»

490.—Mandamus ut in omnibus huius Provinciae ecclesiis cantus Gregorianus fiat prout in editione typica a SSmo. Dno. N. Leone XIII, litteris datis sub forma Brevis diei 15 Nov. 1878 continetur: «ut sic, ait S. Pontifex, cunctis in locis ac dioecesibus, cum in ceteris quae ad sacram Liturgiam pertinent, tum etiam in cantu, una eademque ratio servetur, qua Romana utitur Ecclesia.» «Et omnes animadvertere debent, sunt verba S. R. C., constantem esse Summorum Pontificum proxim ad nonnullos abusus tollendos persuasionem magis quam imperatis uti voluisse: eo vel maxime scientes quod Rmi. Locorum Ordinarii eorumque cleri verba exhortationis Summi Pontificis loco mandati pie

serán denunciados al Ordinario.

CAPÍTULO II.—*Del canto y de la música.*

489.—En primer lugar recomendamos encarecidamente el estudio y uso del canto Gregoriano que es el verdadero y propio canto de la Iglesia. «Este canto, dice Benedicto XIV en la Encíclica *Annus qui*, es adaptado al culto divino y muy á propósito para glorificar á Dios y para elevar á las almas; por lo cual, si su armonía fuere perfecta, agrada á los oídos castos y corazones piadosos.»

490.—Mandamos que en todas las iglesias de esta Provincia se ejecute el canto Gregoriano como se contiene en la edición típica, según las letras en forma de Breve, expedidas por Ntro. Smo. Padre el Sr. León XIII en 15 de Noviembre de 1878: «Para que así, dice el Sumo Pontífice, en todos los lugares y Diócesis, como en todo lo que pertenece á la sagrada Liturgia, también en el canto se practique enteramente lo mismo que practica la Iglesia Romana.» «Y todos deben tener en cuenta, son palabras de la Sagrada Congregación de Ritos, que ha sido práctica constante de los Sumos Pontífices para desterrar algunos abusos, querer usar más de persuasión que de mandatos; tanto más cuanto que saben, que

*et religiose interpretari solent.»*  
(Decretum S. R. C. diei 10 Apr. 1883).

los Rmos. Ordinarios de los lugares y su clero suelen piadosa y religiosamente interpretar como mandato las exhortaciones del Sumo Pontífice.» (Decreto de la S. C. de R., 10. de Abril de 1883).

491.—Musice vocalis figurata, quam Ecclesia permittit ea solummodo est, cuius graves piisque cantus domum Domini decent laudesque divinas, et dum verborum prosequuntur sensum fideles ad pietatem religionemque magis excitantur; huic generali normae respondeat oportet quaevis musices figuratae productio, tum vero etiam cum vel organo, vel aliis musicis instrumentis consociatur.

492.—Cantus quem figuratum dicunt, quemque organum pneumaticum concomitatur, huius indoli colligatae gravique harmonice respondeat. Musica vero quae instrumentis conficitur, cantum decore sustineant; nec illum fragoribus opprimant.

493.—Cum Ecclesiae Romanae lingua propria latina sit, haec una in compositione sacrae musices adhibenda est, ita ut lingua hispanica canere tempore quo Missa sive solemnis sive privata celebratur, neconon et tempore expositionis Sanctissimi Sacramenti districte inhibemus.

494.—Extra hunc duplēcē casum ex consuetudine apud nos vigente permittantur cantus pii in lingua vernacula ab Episcopo

492.—El canto que se llama figurado y que se acompaña con órgano pneumático, responderá armónicamente al carácter ligado y grave de éste. La música que se ejecuta con instrumentos, sostendrá como debe ser el canto y sin ahogarlo con el ruido.

493.—Como quiera que la propia lengua de la Iglesia es la latina, esta será la única que se use en la composición de música sagrada; por manera que prohibimos rigurosamente que se cante en español á la hora en que se celebre Misa solemne ó privada y mientras esté expuesto el Santísimo Sacramento.

494.—Fuera de estos dos casos, por costumbre que existe entre nosotros, se permitirán cantos piadosos en lengua vulgar

rite examinati et approbati, non autem hymni nationales, cantus vulgares, scurriles aliaque huius generis omnino profana; quae nedum voce humana canantur, verum nec solis instrumentis aut organo personentur.

495.—Omnino interdicitur in templo sancto quaevis musice vocalis theatrorum concentibus profanisve confecta, aut modis concinnata nimis levibus molibusque, cuiusmodi sunt: *Gabvette*, ut aiunt: item melodiae monodicae recitandae plus *a quo* theatrorum more exaggerate: permittuntur tamen sive singulares (*arias*), sive inter duos (*duetto*), sive inter tres (*terzetto*), sive etiam inter plures voices musici concentus, dummodo melodiae sacrae indolem omnino retineant, atque cum reliqua compositione apte sint colligati.

496.—Quaelibet musice interdicitur in qua sacra verba etsi paucula, vel omissa, vel temere transposita, vel intercisa, vel nimis repetita, vel obscuro modo prolata, inveniantur.

497.—Nunquam liceat loco Gradualis, *Ave Maria*, vel aliam quamcumque antiphonam decantare; ubi enim in musice figurata decantari nequeat, in canto firme canendum est, vel saltem modo semitonato, ut aiunt, et interea organa sive musica instrumenta pulsentur.

debidamente examinados y aprobados pór el Obispo; pero no himnos nacionales, cantos populares, bufos ú otros semejantes del todo profanos, que no solo no se cantarán con voz humana, sino que ni se tocarán con instrumentos solos ú órgano.

495.—Se prohíbe absolutamente en el templo santo toda música vocal compuesta de armonías teatrales ó profanas, ó formada con cadencias demasiado ligeras y delicadas como son las llamadas *Gabvette*; además las melodias monódicas que se recitan exagerando más de lo justo como en los teatros: permitense, sin embargo, cantos musicales ó de una sola voz (*arias*), ó de dos (*duetto*), ó de tres (*terzetto*), y aun de muchas voces, con tal que conserven del todo el carácter de la melodía sagrada, y que estén debidamente ligados con lo demás de la composición.

496.—Se prohíbe toda música en que se encuentren omitidas palabras sagradas, aunque pocas; ó temerariamente transpuestas, ó cortadas, ó demasiado repetidas, ó pronunciadas de una manera ininteligible.

497.—Nunca se permita cantar el *Ave María* ú otra cualquiera antifona en vez del Gradual; donde no pueda cantarse en música figurada, se hará en canto llano, ó por lo menos del modo que se llama semitonado, y entre tanto se tocará el órgano ó los instrumentos musicales.

498.—Quilibet cantus interdicitur, cuius nimia prolixitas Officia divina ultra praescriptos limites protrahit: in cantu enim hymni *Gloria in excelsis* et Symboli licet aliquantis per, non tamen nimium immorari; hoc vero nefas in Kyrie, Graduali, Offertorio, Benedictus, et Agnus Dei, quando nempe sacerdos et ministri stant Rem Sacram proseguuntur.

499.—Tempore consecrationis, elevationis et benedictionis cum Venerabili Sacramento, nihil decantari potest, sed voces et organa omnino sileant, vel ad summum organum modo leni et suavi pulsetur.

500.—Interdicuntur item quaedam nimis artificiosae vocum inflexiones, necnon in musico concentu moderando, vel iis qui cantunt aut sonant praecipiendo, rumorem peragi; sancto altari terga verti, immodestae loquutiones misceri, aut aliud quidvis committi quod locum sanctum dedebeat.

501.—Severissime inhibetur sonitu in ecclesia referre quamlibet partem vél, ut aiunt, reminisciam concentum, qui in theatris, sive in drammate peragendo, sive in choreis sociandis dirigendis ve, cuiuscumque generis sint fieri consueverunt.

502.—Interdictus est cantus quarumcumque litaniarum in ecclesiis, exceptis litaniis San-

498.—Se prohíbe todo canto cuya demasiada prolijidad dilate los divinos Oficios más allá de los límites prescriptos; en el canto del himno *Gloria in excelsis* y del Credo, se permite demorarse un poco y no mucho; pero esto no debe hacerse en los Kyries, Gradual, Ofertorio, Benedictus y Agnus Dei, es decir, cuando el sacerdote y los ministros están de pie prosiguiendo la Misa.

499.—Durante la consagración, la elevación y la bendición con el Santísimo Sacramento nadie puede cantarse, sino que las voces y el órgano callarán por completo; ó á lo más, se tocará el órgano dulce y suavemente.

500.—Prohibense también algunas inflexiones de voz demasiado ingeniosas; así como hacer ruido al dirigir la música ó al mandar á los que cantan ó tocan; volver las espaldas al santo altar; que se mezclen palabras immodestas ó que se cometa alguna otra cosa impropia del lugar santo.

501.—Se prohíbe con la mayor severidad tocar en la iglesia parte alguna ó lo que se llama reminiscencia de conciertos de cualquier género que sean, que es costumbre hacer en los teatros, ó cuando se pone en escena algún drama ó en la organización y dirección de los bailes.

502.—Está prohibido cantar en las iglesias cualesquiera letanías, excepción hecha de las le-

ctorum, Lauretanis et SS. Nominiis Iesu, (S. R. C. 10 Sept. 1863): ideoque haud decantentur litaniae SSmi. Sacramenti neque Sacratissimi Cordis Iesu.

503.—Exemplar in vernacula lingua translatum horum omnium, quae de musice sacra statuta sunt, affigatur in choro omnium huius Provinciae ecclesiarum.

504.—Parochis enixe commendamus ut in scholis parochialibus cantus Gregoriani scholam instituant, ad hoc ut puerorum chorus efformetur in ipsius pa-roeciae commodum.

505.—Ut rite prohibiciones et statuta circa cantum et musicam effectum peroptatum efficacius sortiantur, praecepsimus ut intra annum ab huius Concilii promulgatione, nullus Parochus aut ecclesiae rector permittat executioni mandari nisi opera, quae in catalogo ab Episcopo approbando contineantur.

506.—Episcopi singuli pro sua quaque Dioecesi, adhibita opera peritorum in hac re, et ope catalogorum musices sacrae earum societatum S. Caeciliae, quae huic rei dant operam, quam pri-mum indicem efformabunt, quem omnes tenebuntur prosequi.

tanias de los Santos, las Lauretanas y las del Santo Nombre de Jesús, (S. C. de R., 10 de Septiembre de 1863): en consecuencia no se cantarán las letanias del Santísimo Sacramento ni del Sacratissimo Corazón de Jesús (1).

503.—En el coro de todas las iglesias de esta Provincia se fijará, puesto en castellano, un ejemplar de todo lo que se ha decretado acerca de la música sagrada.

504.—Recomendamos encarecidamente á los Párrocos que establezcan la clase de canto Gregoriano en las escuelas parroquiales, con el fin de formar un coro de niños en bien de la misma parroquia.

505.—Para que las prohibiciones y estatutos relativos al canto y á la música den mejor y más eficazmente el resultado apetecido, mandamos que en el término de un año desde la promulgación de este Concilio, ningún Párroco ó rector de iglesia permita que se ejecuten otras obras que las que se contengan en el catálogo que se ha de aprobar por el Obispo.

506.—Cada Obispo procurará formar prontamente para su propia Diócesis un índice, que todos estarán obligados á seguir; para el cual aprovechará la ayuda de los peritos en este punto y se

1. La Sagrada Congregación de Ritos, por decreto de 2 de Abril de 1899, aprobó las letanias del Sacratissimo Corazón de Jesús, quedando por tanto derogado en esta parte el decreto citado por el Concilio.

507.—Opera vero musica, quae hucusque apud nos in usu fuerunt, vel deinceps edantur, ad trutinam revocabuntur a viris peritis ab Episcopo designandis.

508.—Optandum sane est, ut societates huiusmodi ad musicam sacram propagandam instituantur ac foveantur.

509.—Denique in omnibus quae musicam et cantum sacrum respiciunt prae oculis habeantur Breve Pii IX, 30 Maii 1873; Breve SS. D. N. Leonis Papae XIII, 15 Nov. 1878; et Decreta S. R. C. 26 Apr. 1883 et 7 Jul. 1894.

### CAPUT III.—*De celebratione Missarum.*

510.—In memoriam revocamus sequentia verba S. Conc. Trid. circa dispositiones Sacerdotis Missam celebratur: «Quod si necessario fatemur, nullum aliud opus adeo sanctum a Christi fidelibus tractari posse, quam hoc ipsum tremendum Mysterium quo vivifica illa Hostia, qua Deo Patri reconciliati sumus, in altari per Sacerdotes immolatur quotidie: satis apparet, omnem operam et diligentiam in eo ponendam esse ut quanta

auxiliará de los catálogos de música sagrada, formados por las sociedades de Santa Cecilia que se dedican á esta materia.

507.—Las obras musicales que entre nosotros se han usado hasta el presente, ó las que en lo sucesivo se publiquen, se sujetarán á la censura de hombres peritos que el Obispo designará.

508.—Es muy de desearse que se establezcan y favorezcan estas sociedades, cuyo objeto es propagar la música sagrada.

509.—Finalmente, en todo lo que se refiere á la música y canto sagrado se tendrán presentes el Breve del Señor Pio IX, de 30 de Mayo de 1873; el Breve de Nuestro Santísimo Padre el Señor León XIII, de 15 de Noviembre de 1878, y los decretos de la S. C. de R. de 26 de Abril de 1883 y 7 de Julio de 1894.

### CAPÍTULO III.—*De la celebración de las Misas.*

510.—Recordamos las siguientes palabras del Concilio Tridentino relativas á las disposiciones del sacerdote que ha de celebrar la Misa: «Pues si nos vemos obligados á confesar que los fieles de Cristo no pueden tratar ninguna obra más santa que este mismo tremendo Misterio en que aquella Hostia vivifica por la que hemos sido reconciliados con Dios Padre, se inmola diariamente en el altar por ministerio de los sacerdotes; es evidente que

maxima fieri potest interiori cordis munditia et puritate atque exteriori devotionis ac pietatis specie peragatur. » (Sess. 22. De obs. in cel. Miss).

511.—Memores sacerdotes esse debent nihil ex rubricis Missalis Romani omitti aut immutari posse sine peccati culpa. Unde eos hortamur, ut non solum accurate totius Missae ordinem servent, sed etiam ut saltem semel in anno Missalis rubricas et aliquod circa illas commentarium studiose perlegant.

512.—Curet omnis sacerdos cum in ecclesia celebrat ut ultra medietatem unius horae communis Missa non protrahatur ne tedium populum adstantem afficiat; et e contra nunquam, nequidem in privatis oratoriis, ita festinanter aut incomposito celebret, ut tertiam horae partem non superet, quamvis agatur de Missa defunctorum. Si quis vero sacerdos minus quam viginti minuta in Missae celebratione impendat, a rectore ecclesiae prudenter moneatur, et emendatione non sequuta Ordinario denuntietur.

513.—Nulli sacerdoti extraneo Missam celebrare permittatur nisi Ordinarii licentiam in scriptis ostendat: si vero sacerdos peregrinus celebrare cupiens obiciat sibi tempus non suppe-

debe ponerse todo empeño y diligencia, en que se celebre con la mayor limpieza y pureza interior del corazón, y con la mayor muestra exterior de devoción y de piedad que sea posible.» (Sess. 22, De obs. in cel. Miss).

511.—Deben recordar los sacerdotes, que de las rúbricas del Misal Romano nada puede omitirse ó inmutarse sin culpa de pecado. Los exhortamos por tanto, á que no solo observen con escrupulosidad el orden de toda la Misa, sino que también lean atentamente por lo menos una vez al año las rúbricas del Misal y algún comentario acerca de ellas.

512.—Cuide todo sacerdote de que, cuando celebre en la iglesia Misa rezada no se dilate más de media hora para no causar fastidio al pueblo que asista; y por el contrario, jamás, ni aun en oratorios privados celebre tan pronta y precipitadamente, que no llegue á la tercera parte de una hora, aunque se trate de Misa de difuntos. Si acaso algún sacerdote emplea menos de veinte minutos en la celebración de la Misa, el rector de la iglesia lo amonestará con prudencia, y si no se enmendaré, dará parte al Ordinario.

513.—A ningún sacerdote extraño se permitirá celebrar Misa, si no presenta la licencia por escrito del Ordinario; pero si un sacerdote peregrino asegura que no tuvo tiempo para obtener di-

tiisse ad praefatam licentiam obtinendam, tunc ab eo rector ecclesiae exigat proprii eius Episcopi vel Praelati licentiam.

514.—In sacristia uniuscuiusque ecclesiae praesto sit liber in quo proprium nomen et cognomen, rubricam, diem et horam celebrationis consignare debeant sacerdotes Sancta litantes, nisi rectori ecclesiae alias noti sint simulque nulli suspicioni subiecti. Ceterum singulorum Episcoporum erit opportunis remediis providere, si quando in aliqua ecclesia vel in ecclesiis alicuius loci, haud serventur cautelae necessariae ad sacerdotes debita facultate carentes arcendos a celebratione Missae.

515.—Missis celebrandis in festis de pracepto is ordo adhibetur, ut pro populi commodo plures simul Missae non celebrentur, sed debito intervallo distribuantur (Conc. Mex. III. Tit. De cel. Miss., § IX); imo optandum esset ut in ecclesiis vicinis Missae ita alternatim celebrentur, ut eadem hora simul Sacrum in pluribus ex iis non peragatur.

516.—Mendicis nonnisi extra valvas ecclesiae et extra tempus Missarum liceat, non tamen nimis elata voce, eleemosynas quaeritare.

517.—Congruum omnino est ut in singulis ecclesiis Missae

cha licencia, entonces, el rector de la iglesia le exigirá la facultad de su propio Obispo ó Prelado.

514.—En la sacristía de cada iglesia se tendrá preparado un libro en que los sacerdotes que celebren deberán dejar escrito el propio nombre y apellido, la firma, el dia y la hora de la celebración, á no ser que por otra parte sean conocidos del rector y que al mismo tiempo no ofrezcan motivo de sospecha. Por lo demás, corresponde á todos los Obispos usar de medios oportunos, cuando en alguna iglesia ó en las iglesias de algún lugar no se pone el cuidado necesario para no permitir la celebración de la Misa á los sacerdotes que carezcan de la facultad debida.

515.—En las Misas que se celebren en las fiestas de precepto, se observará tal orden, que para comodidad del pueblo no se dirán varias Misas á la vez, sino que se distribuirán con el correspondiente intervalo (Conc. III Mex. Tit. De cel. Miss., § IX); más aún, sería de desearse que de tal modo se alternarán las Misas en las iglesias vecinas, que en varias de ellas no se aplicara la Misa á la misma hora.

516.—No se permitirá á los mendigos pedir limosna sino sólo fuera de las puertas de la iglesia y fuera del tiempo de las Misas; pero que no sea en voz muy alta.

517.—Es sobremanera conveniente que en todas las iglesias

statis horis celebrentur, atque tabella ad valvas affigatur, qua fideles de horis quibus Missae celebabantur certiores reddantur.

CAPUT IV.—*De Officio Divino.*

518.—Cum clerici in sacris constituti, beneficiati omnes et religiosi utriusque sexus solemniter professi sub lethalis peccati poena teneantur ad quotidianam Officii divini recitationem, Breviario Romano et proprii uniuscuiusque Ordinis diligenter sese accommodent.

519.—Conentur itaque strictissimam hanc obligationem distincte, attente ad devote adimplere, nec faciles se erga seipsos gerant, quominus se ab huius sacri debiti solutione excusent, memoresque sint S. Brunonis Carthusiensis effati: «Spiritus Sanctus non vult accipere id quod non debes, neglecto eo quod debes.»

520.—In divini Officii recitatione tam publice quam privatim standum est Directorio dioecesano, quod etiam in casibus dubiis sequendum est, nisi error sit manifestus (S. R. C. 23 Maii 1835).

521.—Parabitur nova editio Supplementi ad Breviarium Romanum usui huius Provinciae accommodata et a S. R. C. approbanda, in qua, exceptis offi-

se celebren las Misas á horas determinadas, y se pondrá una tabla en las puertas para que los fieles sepan las horas en que se digan las Misas.

CAPITULO IV.—*Del Oficio divino.*

518.—Como quiera que todos los clérigos ordenados *in sacris*, todos los beneficiados y los religiosos de votos solemnes de uno y otro sexo estén obligados bajo pena de pecado mortal á rezar diariamente el Oficio divino, se sujetarán en todo al Breviario Romano y al propio de cada Orden.

519.—Se empeñarán, pues, en cumplir ordenada, atenta y devotamente esta rigurosísima obligación, y no se mostrarán indulgentes consigo mismos para excusarse del cumplimiento de este sagrado deber, y tendrán presente la sentencia de San Bruno Cartusiano. «El Espíritu Santo no quiere recibir lo que no debes, si desprecias lo que debes.»

520.—En el rezo del Oficio divino así pública como privadamente, hay que sujetarse al Directorio diocesano, el cual se ha de seguir áun en casos dudosos, á no ser que el error sea evidente. (S. C. de R. 23 de Mayo de 1835).

521.—Se preparará para uso de esta Provincia, una nueva edición del Suplemento al Breviario Romano, que será aprobada por la Sagrada Congregación

ciis quae in corpore Breviarii inserta sunt, alia omnia quae in hac ipsa Provincia recitanda sunt, inveniantur.

SECTIO SECUNDA.  
DE ADMINISTRATIONE  
SACRAMENTORUM  
ET SACRAMENTALIUM.

TITULUS I.  
DE SACRAMENTIS IN GENERE.

522.—Sacerdotes, praecipue animarum curatores, opportune fideles doceant Sacramentorum naturam, necessitatem, virtutem, caeremoniarum significacionem eximiosque fructus exinde promanantes si debitiss dispositionibus suscipiantur.

523.—Sancta sancte sunt tractanda: Ecclesiae igitur ministri indesinenter meditentur officii sui dignitatem, maxima cum veneratione Sacmenta perficiant, ac nonnisi conscientia pura ad ea conferenda accendant, tanquam fideles mysteriorum Dei dispensatores.

524.—In Sacramentorum administratione omnia et singula, a Rituali Romano praescripta, adamussim et magna cum attentione observentur: in administratione autem SS. Viatici et in nuptiarum celebratione iuxta regionis nostrae probatissimam

de Ritos; en ella se encontrará, excepción hecha de los oficios incluidos en el cuerpo del Breviario, todos los demás que se deban rezar en la Provincia.

SECCIÓN SEGUNDA.  
DE LA ADMINISTRACIÓN DE LOS  
SACRAMENTOS  
Y DE LOS SACRAMENTALES.

TÍTULO I.  
DE LOS SACRAMENTOS EN GENERAL.

522.—Los sacerdotes, en especial los que tienen cura de almas enseñarán oportunamente á los fieles la naturaleza, necesidad, virtud de los Sacramentos, la significación de sus ceremonias y los excelentes frutos que de ellos emanen, si se reciben con las debidas disposiciones.

523.—Las cosas santas se han de tratar santamente: en consecuencia, los ministros de la Iglesia meditarán siempre la sublimidad de su oficio; administrarán los Sacramentos con el mayor respeto; y como fieles dispensadores de los misterios de Dios no se atreverán á conferirlos sino con una conciencia pura.

524.—En la administración de los Sacramentos se observarán puntualmente y con la mayor atención, todas y cada una de las cosas prescriptas por el Ritual Romano: mas en la administración del Sagrado Viático y celebración del Matrimonio se segui-

consuetudinem, ritui Ecclesiae Toletanae standum erit.

525.—Caveant sacerdotes ne in Sacramenti confectione materiam vel formam adhibeant quae ipsum nullum aut illicitum reddant; in ipsa vero administracione actualem intentionem aut saltem virtualem habere studeant; verba distincte et articulate, devote et reverenter pronuntient, vere legentes quae commode legi possunt, non autem memoriae nimium fidentes; ut adstantes divinum esse quod peragitur magis intelligent et ad coelestia eorum mentes dirigantur.

526.—Sacerdotes ac praesertim Parochi, quoties rationabiliter a fidelibus ad Sacraenta conferenda vocantur, faciles ac diligentes se praebeant: quamcumque igitur sive diei sive noctis hora vocati fuerint, praesertim ubi casus urgentia vel necessitas id postulet, nullam officio suo praestando moram interponant.

527.—Sacraenta quorum administratio iure ad Parochum spectat absque ipsius licentia vel absque gravis necessitatis causa, nullus sacerdos administrare praesumat. Ad valide autem et licite assistendum Matrimonii expressa requiritur delegatio proprii Ordinarii vel Parochi.

rà el rito de la Iglesia Toledana, conforme á la costumbre tan aceptada en nuestro país.

525.—Guárdense los sacerdotes de usar en la confección de un Sacramento materia ó forma que lo hagan nulo ó ilícito; procuren tener en el acto de administrarlo intención actual ó por lo menos virtual; pronuncien las palabras distinta y articuladamente, con devoción y reverencia, leyendo de hecho lo que con comodidad pueda leerse, y sin fiar se demasiado de la memoria, para que los presentes conozcan mejor, que lo que se hace es divino y sus almas se eleven al cielo.

526.—Siempre que los sacerdotes y en particular los Párrocos sean razonablemente llamados por los fieles para administrar los Sacramentos, se mostrarán fáciles y diligentes: en consecuencia, sea cual fuere la hora del dia ó de la noche en que se les llame, y sobre todo cuando lo pida la urgencia ó necesidad del caso, no se detendrán en nada para cumplir con su ministerio.

527.—Ningún sacerdote, sin grave necesidad, se tomará la libertad de conferir los Sacramentos cuya administración corresponda por derecho al Párroco. Para asistir válida y licitamente á los Matrimonios, se requiere la expresa delegación del propio Ordinario ó del Párroco.

## TITULUS II. DE BAPTISMO.

528.—Aqua naturalis ad valorem eaque consecrata ad liceitatem Baptismi est adhibenda: curent ergo Parochi ut in fonte baptismali aqua pura et munda conservetur; quod si putrifieri incipiat nova consecretur.

529.—Fontes baptismales sint decenter ornati, septi et clave obserati.

530.—Fontes huiusmodi in ecclesiis tantum parochialibus esse deberent: verumtamen ubi necessarium videatur ob locorum distantiam et ut fidelium commodo consulatur, Parochi in alia aut in aliis ecclesiis eiusdem paroeciae ex Episcopi iudicio et licentia fontem statuendum curabunt.

531.—Parochi omnes curent quamprimum post Feriam V. maioris Hebdomadae Olea sancta ab Ecclesia Cathedrali repetere.

532.—Cum infantibus nullum aliud medium aeternae salutis comparanda praesto sit, Parochi parentes frequenter moneant ipsos sub gravi teneri ad filios suos quamprimum fieri possit ecclesiae afferendos ut baptizentur: ideoque curandum est omnino ut hoc Sacramentum non protrahatur ultra triduum absque gravi causa ab Episcopo vel Parocco probanda, et tunc dum-

## TÍTULO II. DEL BAUTISMO.

528.—Para la validez del Bautismo debe usarse agua natural; y esta debe ser consagrada, para la licitud: cuidarán por tanto los Párrocos que en la fuente bautismal el agua se conserve pura y limpia, en caso de que empiece á corromperse, se consagrará nueva.

529.—Las fuentes bautismales estarán decentemente adornadas, cubiertas y cerradas con llave.

530.—Estas fuentes deberán estar sólo en las iglesias parroquiales; sin embargo, donde parezca necesario por la distancia de lugares y para comodidad de los fieles, procurarán los párrocos que haya fuente en otra u otras iglesias de la misma Parroquia á juicio y con licencia del Obispo.

531.—Procuren todos los Párrocos, á la mayor brevedad, después del Jueves Santo, pedir los stos. Óleos en la Iglesia Catedral.

532.—Como quiera que los niños no cuenten con otro medio para obtener la salvación eterna, los Párrocos advertirán con frecuencia á los padres de familia, que tienen obligación *sub gravi* de llevar á los hijos á la iglesia lo más pronto posible para que sean bautizados: en consecuencia, debe procurarse con todo esmero que este Sacramento no se retarde más de tres días