fluxos, y refluxos de aquel amor reciproco ? Como, pues, amaria MARIA en tantos años á tal Hijo? A el que tenia las condicio. nes todas, para ser amado, por ser el mejor Hijo, el mas Sabio el mas generoso, y la fuente de todo bien, y toda hermosura? Pues el amor sobrenatural, à que estremo no llegaria en una Madre. que excedia, casi infinitamente a los Santos, y Angeles en Ciencia Santidad, y conocimiento summo de un Dios ? Como amaria á un objete, que conocia digno de infinito amor? A tal Bienhechor. que la avia escogido, engrandecido, y prevenido para Madresn. ya? Pues ahora, pela, si puedes, tanto amor à Christo con la mucho que Christo padecio, y sacaràs un dolor en MARIA quasi immenso, quasi infinito: porque si le amo mas que Ange. les, y Santos, es configuiente, que fintiesse mas las penas de so amado, que quanto Angeles, y Santos juntos pudieran fentir en la muerte, y Passion de su Dios, y Senor. Esta es la Vara todo hermosa, que si subia toda abrasada de amor, en amor tambien fuè toda sacrificada en el Altar de suego de el dolor. Que mu. S. Bern. ap. cho diga San Anselmo, que suè (T) casi nada, quanto padecieron los Martyres, respecto de los Dolores de MARIA? Y aun el que 8. 9.3.n.20. affegure San Bernardo, que si se repartiellen entre todas la criaturas, que son capaces de padecer, á el punto

and act of normal of ORACION. ALA

o best v with over o todas moririan ? Il a seite Ma

y todo Christo ten quento Hombret era de la

Vara floridissima de el Huerto de el Esposo Divinol Reclinatorio de oro de el que es flor de los campos. Vara que recreas el Celestial Parayso, y Vara toda ojos, que te robas las atenciones hasta de el mismo Dios! Vara, que u inclinas, y hazes inclinar hazia nosotros tu precioso fruto, pa ra que gustemos todos de tan inesable dulzura. Haz, Virgen So. berana, que, apartando mis ojos de todo lo terreno, los levante a verle, para que con las obras de mis manos, y fu gracia pue da Yo alcanzarle. Recibeme Vara benignissima, baxo de u sombra, y mirame el mas necessicado, para que me remedies, el mas flaco, para que me confortes, el mas desvalido, para que me ampares, el mas caído, para que me levantes. Alcanze Yo, Señora, por tus ruegos de tu flor preciosa, el riego de la gracia . la rayz de la humildad, la rectitud de la justicia, la altura

de la caridad, la fortaleza de la fé, el verdor de la Santa Esperanza, la frondosidad de las virtudes; sin que lleguen à contrastarme los vientos recios de las tentaciones, para que floreciendo, y refloreciendo mi espiritu, y mi carne, ofrezca a mi Dios, y Señor los frutos abundantes de las buenas obras, que corone con la perseverancia en su servicio hasta la muerte. Amèn.

DIA III. ESPEJO. E.

AVE MARIA, GRATIA PLENA: DOMINUS TECUM. Anagramma. Una Maria mire Dea: tota speculum Agni.

> E el mismo Sol se vestia Sa escogida, y semejante: Gran Muger! el Sol Gigante, Con Alas èl, y MARIA: Si el Sol su Imagen embia A el espejo crystalino, Este Espejo peregrino Copia tanta claridad, Que parece una Deidad La Imagen del Sol Divino.

LEGA ya, Christiano, y postrate ante el Espejo mas immaculado de la Virgen mas pura, que te alutan of muestra tus manchas, para que las llores, y todos tus defectos, para que los corrijas. Toda MARIA, (dice Martin del Rio,) (A) es un Espejo her mosissimo, en que Dios se miraba. Espejos pupilares sus ojos columbinos, Espejo terso, y clarissimo su apacible semblante, Espejos sus manos, su corazon, su lengua, sus obras, sus palabras, y todo su cuerpo un Espejo purissimo. Y esassi: porque como dice la Chro- Myst. Ciud. nista de Agreda, (B) ella suè el Padron, y el exemplar, o copia de Dios, P. de Apostoles, Martyres, Doctores, Confessores, Virgenes, y demàs Justos de la Ley de gracia, que avia de fundar el humanado Verbo: y assi suè adornada, en grado superior, y eminente de todas las virtudes, gracias, y dones de los escogidos. Fuè la myttica Sion, (que se interpreta Espejo) (C) ô la Santa Jerusalen, com in Lapidicimo el limpio Oro, semejante á el vidrio sin polvo: yà porque de na n. 1387.

Del Rio in Specul. Marian. Lect. 13. 8223.

2. n. 730.82 P.1. n. 100. 82 267.82

463. Vid. Nueros

S. Anselm. lib. de Excell. Virg. cap. 5. p. 658. lib.

Miramus I sagoges c. 3. in 1. & Nueros n. 1387. lup. Apoc. 21. V.

(E) S. Andr. Jerofol.Serm. de Salut. Angelica. Floresin Eccli.n. 67 Bern. Caf.

(F) lyt. Marraci in lua Polyancum. V. Speculu, & Nueros in Lapidicin. n. 625.

Ant. Brix. t. 2. Comment. Symboli. V. Spemundi lib.1

el oro se forman tersissimos espejos, (D) yà porque toda MA. RIA era un immaculado, limpio, bruntdo, y crystalino Espejo. Fuè el Espejo intelectual, y puro de todos los Prophetas, (E) que por esto se llaman especuladores: porque suè su vaticinio, suè su oraculo, suè su Maestra, y suè, en quien contemplaron, y conocieron la venida de aquel Dios Grande, y Poderoso. Espejo, en quien apareció con summa perfeccion, la hermosura de la humildad, la promptitud de la devocion, lo mas puro de la Virginidad, la firmeza de la fé, la certidumbre de la esperanza, lo inflammado de la caridad, lo rendido de la obediencia, y en el grado mas eminente, el ornato de todas las virtudes: porque quiso Dios en ella, darse con especialidad à conocer, y tenia la claridad de el mismo Dios, por cierta participacion de la Divinidad, de sus perfecciones, y atributos. Mirate, pues, continuamente, lib. 3. c. 10. en este Espejo, que en èl hallaràs, la mas que Angelica pureza, para detestar toda immundicia, la humildad profundissima, que condenarà tu soberbia, la pobreza summa, que confundirà tu avaricia. La modestia, y honestidad, que confundan tus desembolturas, el silencio, y palabras medidas, contra los excessos de tu lengua; y en fin, como los Padres, y Sagrados Doctores (F) la Vid. Hippo- predican un Espejo clarissimo, y Deiforme, mas sereno, que el mis no Cielo, sin estranas imagenes, ni otras peregrinas impressiones, propuesto para la imitacion, y Espejo de la vidachristiana, todo refulgente, tersissimo, lucidissimo, purissimo, de toda inocencia, de toda justicia, de todo consuelo, de todo bien, de toda virtud, de toda santidad: Espejo todo luminoso, todo refulgente, con la Imagen de el Sol de Justicia: Espejo nnevo, y sin igual, de hermosura, nobleza, amor, honestidad, de todos los Santos, de todos los Angeles, de toda la Iglesia, de el mundo todo.

2. Para conocer lo purissimo, lo grande, lo immenso, y lo maravilloso de este Espejo, recurre à las figuras, en que halla. ras dibujos de este Espejo sublime de la Madre de Dios. Aquella luz hermosa, que criò Dios à el principio de el mundo, interpretan los Cabalistas, segun dice Antonio Brixiano, (G) que era à manera de un espejo lucido, y refulgente. San Anselmo llama à la Luna espejo de el Sol, y Theodoreto á el Sol espejo de Cantic.4. l. la Luna, pues vés ay figurada, como grande Espejo, à la Gran sup. cap. 6. Muger, como la Luna hermosa, como el Sol escog da, que se adorna toda de luces, coronandola los espejos sydereos de doze refulgentes estrellas. El libro grande de Isaías, (H) dicen San Epiphanio, y Martin del Rio, que symbolisaba à MARIA: y que en la rayz Hebrea el mismo vocablo, que significa libro, significa espejo: pues vés ay el Espejo grande, y el gran Libro de la Generacion de el Salvador, en que escribió el Dedo de la Diestra de el Padre á el Encarnado Verbo. La Zarza intacta, que vió Moyses, y no consumieron las llamas, tambien llama la Iglesia, figura de MARIA: (1) y donde se llama: Vision grande, traslada Mar. Isai.8. el Docto Flores: Grande Espejo. De manera, que es esta purissima Señora, Espejo tan puro, y tan maravilloso en sus tamaños, que no se halla medida en lo que es puramente criado, para su grandeza. Es una cyfra (K) de el Cielo, y de la tierra, un compendio de sus persecciones, una Idea maravillosa de todo lo criado: mas hermosa, que todo el mundo, y no mundo pequeño, sino mayor, que el mundo grande: pues encerro en su Virginal gre-

mio, à el que no pueden abarcar mil mundos.

3. Forma un espejo de todos los Angeles juntos, que llama espejos S. Dyonisio el Areopagita, (L) y aun detodas las criaturas, que haze como espejos el Apostol: pues mayor Espejo es MARIA, mas perfecto, mas excelente, que de todas las criaturas consta; pero como estas estan mas perfectas en Dios, que en si mismas, lo estàn en su modo respectivamente, y con mas perfeccion, en la Reyna de todas. Es Espejo mas puro, que el de los Seraphines, siendo tal su pureza, que baxo de Dios, no se puede imaginar 20. & r.Cor. mayor: pues, como dice Santo Thomas, (M) se esmerò en el 13. V. 12. aquel Artifice supremo, ostentando en su fabrica, su alta Sabiduria. Fuè un candor de la eterna luz, y el Espejo sin mancha, que Opuscul. 16. previno Dios, para que en èl, clarissimamente apareciesse la Imagen de la Bondad de su Hijo, la Benignidad, y Humanidad de nuestro Salvador. Nada serà formar un vaso de bronce de espejos de mugeres, como el de Moyses: (N) porque es sin comparacion mas capaz este vaso: pues las criaturas juntas no le igualan. Archimedes formò su maravillosa esfera de vidrio, en que encerro la maquina de el Cielo con los gyros, y movimientos de Sol, Luna, y Estrellas. Semejante suè la de Sapor Rey de los Persas, en que se manifestaba el sentado en Magestuoso Solio, y viendo, como si debaxo de sus pies naciessen los Altros, y se pusiessen, (segun escribe Bernardo Cesio;) pero el Espejo esferico de MARIA no suè para un Sol material, ni pequeño, sino para

S. Epiph. t. 2. contra hærefes, lib. 1. hæresi 30. cotra Ebionæos, & Delrio lib 2. Speculi

Exod. 3. V.

3. Flores in Eccli, P. 4. n. 67. p. 18. Vid. Fracisc. Garau. in fua Deip. Elucid. t. r. n. 77. & 96. & á 103.

lib.1 de Divinis nominibus c. 4. Tom. r.n.

S. Thom. de 10 gradib. amor. gradu 6.

(N) Exod. 38. V. 8. Vide Garau ubi fup. n. 101. Bernard,

Cæsius de mineralib. lib. 3. c. 9. P. 424.

el Sol de Justicia. Fuè esfera para el Rey de Reyes, y Señor de Señores. Fuè esfera, que encerrò á el Gran Gigante de Cielos, y de tierra, y en que entro, y salio el Sol oriente, y de Justicia, sin lesion de su crystalina enteresa. Se ve sou conque de la

(0) Plin. 1. 36. C.22.4 n.40. 3.Reg. 5. V. 17. Vid. Cor Ibid.

15. & 22. Vid. Haye &Maluend. ap. iplum, in Bibl. maxim. fup.

(Q) 4. & Ibid. Jelu Maria.

4. Escribe Plinto, (O) que fabricó Neron eu Roma à la fortuna, un Templo de una piedra especular, y transparente toda: de manera, que entraba en èl la luz de el Sol, como entra por una vidriera; pero mas admirable, y puro fuè sin companel & Haye racion el mystico Templo de la Madre de el Salomon Divino, que prefiguro en el suyo el Salomon terreno. Los fundamentos de este sueron de piedras grandes, y preciosas, que algunos las llaman pulidas, y de marmoles, que traslucian; pero lo mas maravilloso estaba en lo interior de el Templo, y en el Sancta San-Horum: porque affi las tablas, que cubrian las paredes, (como las laminas de oro, que estaban sobre estas, y en todo el Santuario,) como lee Maluenda repetidas vezes, (P) parecian es-3. Reg. 6. . pejos: y assi donde se dice, que estaba toda aquella casa cubierta de oro, traslada el citado, que estaba toda especulable, ô â manera de espejo; pero que mucho, si le figuraba MARIA, Elpejo inexplicable? Y aunque de sus solidos, grandes, y transparentes fundamentos, aya Dios manifestado mucha parte en su Iglesia, y vaia manifestando mas, y mas su preciosidad; con todo, el registrar los espejos de oro purissimo de aquel interior, de aquel Sancta Sanctorum, parece, que para si lo reserva aquel Pontifice summo, que alli entrò, y viò por todas partes una copia, o Imagen suya perfectissima. Es aquel Mar de vidrio, semejan. te a el crystal, que vio San Juan, (Q) y que, como dice un Apoc. 4. V. Doctor, era por todas partes un espejo; pero sele mostro à vista de el throno de el immaculado Cordero, porque este solo, que se miraba en èl, pudiera penetrar el fondo de aquel Abyslect.17.n.20 mo de la gracia. MARIA suè el Espejo grande, que copió en el grado mas perfecto, y possible à pura criatura la Imagen de su Hijo Santissimo, cuya Vida jamas aparto de su vista, copiando todas sus virtudes, y colocandole como sello en sus pensamientos, palabras, y acciones: porque vivia Christo en ella, mas bien, que en el Apostol. Era toda para su Amado, y su Amado para ella. Siempre convertida el Alma, y toda à su querido, que hazia ella se volvia para mirarse, como en un Espejo: y assi dice Theodoreto, que por esto le pide el Divino Esposo en

los Cantares, (R) que le muestre su rostro: porque en èl, como en Espejo, deseaba vér su Imagen, ô aquella copia tan hermosa, tan cabal, y perfecta: como que especulando la gloria de el Ibid. Señor, se transformó en la misma Imagen, de claridad, en claridad. Fuè el Mar, en que miró el Divino Narciso su hermosura: pues, como dice el Padre Novarino, (S) copio en si de tal suerte aquella Imagen Soberana, que parecia el mismo Señor, y el Oraculo de Agreda, la pregona: Espejo de la Divinidad, Espejo sin macula de la Magestad de Dios, Espejo, en que rever. veraba la Imagen viva de el Verbo humanado, y copia ajustada, y sin erratas, de toda su Santidad. Fue a el fin, en todo semejante à su Hijo Soberano: en el Semblante, en las costumbres, en las virtudes, en el Alma: porque, como dice Ricardo Victorino (T) fuè el fello fingular mas hermolo, y mas perfecto de fu semejanza: á que añade el Padre Convelt, que no huvo espejo jamas, que representalse à su objeto tan perfectamente, co-

mo à Christo el Espejo de MARIA.

5. Verdaderamente, como advierte el citado, no sabe, quanto puede hazer Dios, quien no se pasma, quien no se admira de la hermosura de este Espejo sin mancha, que, despues de el Espejo de el Hijo, es la Imagen de aquella Bondad summa, en que Dios le contempla. Y con razon: porque el Padre oftento en ella, el poder de su brazo haziendole sombra la virtud de el muy Alto, y le engrandeció su Alma, como un espejo concavo, por su humildad, en que se representaba su grandeza. El Hijo, con su Sabiduria, inventora de toda hermosura, la hizo perfectissima, mostrando en ella las delicias especiales de su amor. El Espiritu santo, como San Gregorio Nysseno observa, (V) la llama hermosa en los Cantares, y la llama Paloma. Hermosa: porque acercandose à Dios, à manera de espejo, recibe en sì la Imagen de aquella incomprehensible belleza. Y Paloma, por recibir en si la Imagen de el mismo Espirien Divino, que, en figura de Paloma aparecio sobre la Magestad de Christo en el Jordan, Fuè la lmagen de el Padre: porque, como el Padre es Padre Virgen, que sin diminucion alguna de su gloria, engendra á su Unigenito sin Madre: assi MARIA en la tierra ella sola, quedando Madre Virgen, sin concurso de Padre humano, ni diminucion de su virginal entereza, concibio, y pario à el mismo Hijo de el Padre Eterno. Fuè Imagen de el Hijo, que

14. Theod.

Novarin.in Umbra Virgin. n. 842. Myft.Ciud. de Dios, P. I.n. 265.82 603. & 463.

Rich. Vict. in Cantic. cap. 39. Marr. Convelt. in fuo Theatro SS. Deip.tom.2 pag483.lec. 21. & pag.

Nyff. in

du I.

V. 8. Paufan. in Arcadic. in Epist. ad Paulum.

es Imagen natural de el Paire, y que tiene en si mismo su sabiduria, y su Bondad, porque MARIA, que suè la Imagen criada de aquel Supremo Artifice, atraxo de el Seno de el mismo Padre Eterno, todos los theforos de su Sabiduria, y Bondad, que en el suyo deposito. Espejo de el Eterno Padre, porque en MA. RIA encarno lu Imagen, y Espejo de el Hijo, porque esta Imagen, (quando tomo la forma de Hombre,) fuè hecha, y configurada, à Imagen de la Madre. El resplandor de la Gloria Paterna, y la figura de su substancia apareció en MARIA, no solamente Grande, y laudable, fino pequeñito, y amable: rico, y pobre, eterno, y niño, Criador, y criatura, fiendo la Virgen Soberana, como admira Santo Thomas, (X) el Espejo maravilloso, de quien Dios nos produxo el Espejo mas noble. Fuè Imagen tambien de el Espirita santo, por cierta nueva relacion de razon, que cem gradib. hizo resultar entre las Divinas Personas, engendrando, y parien-Charit. gra- do á el Dios Hombre, que avia de ser llamado: Hijo de el Altis. simo: porque Ab Æterno, no miraba el Padre a el Hijo, como Hombre, ni el Hijo, como Hombre, miraba a el Padre: y alli le engrandece, no en si mismo, sino en nuestra consideracion: pues in antes se llamaba: Dios de Abrahan, Dios de Isaac, Dios de Jacob; ahora se llama: Dios de Dios, porque es Dios de Christo. Què mucho, que en solo el Espejo de MARIA parezca Dios mayor, que en todo el resto de las criaturas?

6. Escribe Procopio, (Z) que los Idolatras Egypcios, sa-Procop. crificaban à Ysis con unos espejos en las manos, por copiar en ellos sus Imagenes: y Pausanias refiere, que en un espejo de la Arcadia no se veian los hombres a sí milmos, sino unas señales de sus falsas Deidades; mas todo era un engaño. MARIA si, que S. Dionys. copiò la Imagen de Dios con tal perfeccion, que (como dixo el Gran Dyonisio Areopagita, que tuvo la dicha de vérla, quando vivia en el mundo) si la sé no le enseñara, que avia un solo Dios, huviera creido, que era Dios MARIA. Todo su interior suè un Templo, y Espejo de la Trinidad individua, y como una Persona Te dice estar en otra por razon de la essencia, relacion, origen, S. Brig. 1.1. circumincellion, ô immanencia, encarnado en MARIA la fegun-Revel.c. 42. da Persona, estuvo en ella aquella humanidad sacratissima, y las Vide Nota. tres Divinas Personas, como la Señora declara à Santa Brigida, de Dios, P. (A) usando de la misma metaphora de el espejo, en que se miran 1.num.100. tres Personas. Y su Escritora de Agreda la llama: Deposito de la

Santissima Trinidad en la Divinidad, y Persona de el Humanado Verbo. delle ut namonod alorolog and so admount estolog sel

7. Afirma Plutarco tambien, (B) que el espejo mitiga la Ira, y San Ambrosio escribe, que con un globo de espejuelos, que arroja à la tierra, se liberta el cazador de la tygre, que le va siguiendo, quando le ha robado sus hijuelos, parque viendose en èl, aprehende, que son sus hijos, las imagenes pequeñas, 1.6. Hexam, que le representa; pero quanto mas bien la Virgen piadosa, que en sì copió la Imagen de Dios, aplacarà sus iras, si recurrimos â su proteccion? Preciase de el titulo de Madre de misericordia, como lo dixo á Santa Brigida. A Santo Domingo, y fuera de otras ocafiones, que lo ha declarado, lo dixo à el Ladron, que convirtiò San Odon Abbad, prometiendole llevarlo configo à la gloria dentro de tres dias: por lo que el Santo desde entonces no le daba otro titulo, sino este, como lo refiere el Padre Lyreo. (C) Lo mismo fignificó á Santa Catharina de Sena, y á Santa Gertrudis, declarando Christo, que es su Madre el cebo, y manjar Mar. lib. 2. dulcissimo, para cautivar los pecadores. Y es cierto, que como el espejo recibe todas las Imagenes, MARIA se haze toda para todos, y à ninguno desecha: porque admite con entranas de mi- theatr. cit. sericordia, à quantos se valen de su proteccion. Diga Pausanias t. 2. p. 782. de el espejo de Ceres en Achaia, que manisestaba cerca de una 5.2. fuente à los enfermos, (D) si eran de vida, o muerte, porque en Paulan. lib. El se veian vivos, ô difuntos; pero Yo te digo, Christiano, que 7. Achaicor. seràs de vida, si eres cordial Devoto de MARIA: y assi, como el Espejo, que representa à la diestra, lo que està à la siniestra, se véran innumerables pecadores à la diestra de el Juez en el dia de el juicio, por su proteccion, quando merecian su condena- t. 1.1.2. c. cion por los pecados cometidos. MARIA es Espejo ustorio, que 26. pag. 175 abrasa en su amor los corazones. Es mejor Espejo contra los Demonios, que el escudo, y espejo de Palas, de que se valio Perseo, para cortar la cabeza de la encantadora Meduta. (E) Es mas eficaz, que el de Socrates, para ver aun de lexos las astucias de el Novarin. in Dragon infernal, que à tantos incautos se traga. Es la Torre de David, mas fuerte, que la de Alexandria, en cuya cumbre colocó Alexandro un grande Espejo, para descubrir por el, las naves enemigas. Si tienes à MARIA, lo tienes todo: porque, como dice Alberto Magno, ella es el Espejo de los que han de falvarie. in a set iquiquit in noguint singord at no sansique

Plut. de co. hibéda Iracirca Initiu S. Ambrof.

(C) Vid. Lyræu in trilag. p. 364. mo-Conveltin

Theatr. de los Diofes pag. 416. Schedialm. phan. n. 77. Alb. Magn. in Bibl. Marian. jup. cantic.

8. Ref-

S. Bonav.in Dom. infraphania, & ex Justinian Novarin.in · Umbra Virgin. n. 464. Engelgrav. t. I. Lucis Evagelica, Domin. 23. polt Pentec.

Villarroel t.3. Taut 10. Didaic.6.n. 3. pag. 424. (H) nus toin.5. C. 3. Ad. 7. & Bernard. Criius de lib 3. c. 10. P.15.4; 8.n.4

Just decasto Aqua nup tial. n. 673.

(I)

8. Resta que busques ahora espejos de Dolor, para cotejar los Dolores immensos de tan Dolorosa Señora. Un espejo fabricó un Español (como escribe el Padre Engelgrave, (F) en que à el mismo tiempo se véia en èl, el hombre, vivo, y muerto: tal suè el corazon de la Madre de Dios, Espejo clarissimo de la Passion de su atormentado Hijo, y una viva, y perfectissima Imagen de su muerte, como lo contempla (con el Justiniano, y otros) el Serafin Ventura. De Pythagoras, dice el Padre Kircherio, (G) que hizo, el que copiasse en si la Luna Llena, unas letras de sangre, escritas en un grande espejo: y assi considera el Padre Villarroël, à MARIA llena toda de Dolores; pero son limitados estos espejos, à vista de el Espejo, como un Mar, que Kircher. ap. estuvo cerca de el Throno de la Cruz, porque sue grande, como un Mar su Dolor. San Bernardino (H) advierte, que es MA-RIA aquel Iris, como esmeralda, que cercaba el Throno de Dios, como lo vió el Discipulo amado: y si el Iris, como dixo Seneca, es una Imagen de el Sol, concebida en la Nubellena de agua, ô S. Bernardi. rocio, quizà por ser toda una Imagen de aquel Sol eclypsado MARIA llena de lagrimas, la retrata, como un Iris el Evangelista. Quantas gotas caen de agua, quando aparece el Iris, ad-Senec.lib.1. vierte el mismo Seneca, que son otros tantos espejos, en que el Sol se retrata: y siendo esto assi, quien podra numerar los espejos, con que copió la enternecida Madre, con su llanto copioso en el Calvario, repetidas, y sangrientas Imagenes de aquel mineralib. Sol en su Occidente, y ultimos desmayos.

9. Pero si tambien à Christo crucificado, contempla San Bernardo, y otros, como un Espejo lastimoso, (1) què mutuas, y Dolorosas Imagenes, no copiarian en sus corazones, y en los S. Bern. in crystales de sus ojos, el Hijo de la Madre, y la Madre de el Hijo ? No solamente tenia la atormentada Virgen, aquel Espejo de su Alma, y de su vida, en un leño pendiente ante sus ojos; mas, connub.c.8. como advierte San Bernardino de Sena, (K) era tan immensa su pena, y tan aguda, que toda estaba transformada, y crucificada con el mismo Christo, tambien pendiente en el madero, sacrisicando el Hijo su carne, y la Madre su espiritu. Christo llaga-S Bernardin do, herido, y enfangrentado todo, como dice un Doctor (L) se tom. 3. pag. véia en el Espejo de tan assigida Señora: se véia en aquellos llo-Veneris Sa- rosos ojos, como en dos crystales hecho un varon todo Dolores, Ai, &t. 1. y copiando con su propria Imagen en su proprio Espeja, la adolorida Imagen de su Madre. Era como immensa la corresponden. Ser. 51. pag. cia, y el Dolor reciproco en uno, y otro Espejo: llegando à tal es- 263. & 285. tremo, que mas que sus proprios tormentos, los agudissimos de su Madre afligida le hizieron volar de la Cruz á el Sepulchro. Pues no olvides tu, Christiano, lo mucho, que costaste à tu Redemptor, que por tal paga conoceràs la denda de tus culpas, por tal medicina tu enfermedad, por tan enorme pena la enormidad de tus delitos, para que los llores. Si consideras los Dolores de Christo, conoceràs los de la Madre: si los de la Madre, que suè viva estampa de lo que padeció el Señor, conoceràs los Dolores de el Hijo: que por esto llama a la Dolorosa Reyna Bernardino de Virg. Bustos: (M) Espejo de los que lloran la Passion de Christo.

(L) Franciscus Lemos in threnos c.I. V. 12. 11. 469.82 383.

(M) Buft. Serm. de Compasfione B. M.

ORACION.

TIRGEN Soberana, terfo, limpio, puro, y crystali-V no Espejo, recreo de el Cielo, alegria de la tierra, consuelo de los pecadores, copia de todas las virtudes, Imagen de toda perfeccion, y dechado de toda justicia: confuso llego à ti, excelsa Senora: porque, como necio, (sin levantar mis ojos à ver el Cielo, para que fui criado,) los he puesto, como si mi fin fuesse lo terreno, en los ultimos fines de la tierra. Con el lodo de esta he manchado mi Alma, por vivir entre el cieno de sus rotas cisternas sumergido. Mas aliora, que levanto la vista de mi Alma, à contemplar el sereno Cielo, y Espejo clarissimo de vuestra vida, confiesso, que cubre mi semblante triste, el mas que palido, y funesto velo de mi confusion: porque à vista de tanta pureza, se hazen mas horribles mis manchas: en presencia de tan altas virtudes, aparecen, como abominables monstruos mis delitos: en tribunal de tanta inocencia se condena sin apelacion mi malicia; y no se, Virgen piadosissima, hazia donde volver mis ojos, si en esse mismo Espejo, en que hallo mi justa reprehension, no encuentro mi remedio. O Iris pacifico, y medianero entre Dios, y los hombres: dame lluvia de lagrimas pa-· ra lavar mis abominaciones. O cryttal purissimo, ante el Sol de Justicia: passen por ti sus benignos rayos, que todo mi corazon abrassen: vengan por ti sus luces para que me iluminen: haz, que viendome en ti, imite tus virtudes, deteste mis culpas, limpie mis manchas, corrija mis defectos, figa tus huellas, hasta vér à mi Dios, ya no por sombras, imagenes, ni espejos de sus criaturas, fino cara á cara, como en si es, en la Jerusalen Santa de la gloria. Amèn.

DIA IV. MARGARITA. M.

AVE MARIA, GRATIA PLENA: DOMINUS TECUM.

Anagramma. Pia sum: electa venio: munda margarita.

DURA, Escogida, Piadosa, polob maning in Y perla de gran valor, ils nou sup de la Hallaras, negociador, A la Virgen mas hermosa: Es Margarita preciosa, Con thesoros celestiales En sus manos liberales: Mad II To South attental shar Da por ella, quanto tienes, Jones V she agam! cab Que ganas todos los bienes; mod sol sholaminos is a ogall of Evitas todos los males, dash y anisostraq abos

ORMA oy, (Christiano mio,) una Imagen, toda ella de pies à cabeza, de preciosas perlas adornada, como aquella, que refiere Plinio, de Cneo Pompeio. (A) Adornala con un Peto de las misc. 2. & l. 9. mas, como el que à Venus ofreciò Julio Cellar, (B) ó vistele una gala de ellas, bordada toda, como la de Paulma hija de Marco Lolio: pues despojò su Padre, para tan costosa vestidu-35 & Aldro ra, à las Regiones todas de el Oriente. (C) Ponle un calzado vand. lib 3. tambien guarnecido con margaritas, ô como el de el Principe de testace. Cajo, o como las Sandalias de que usaban las Matronas Romanas. (D) Coloca en sus orejas dos uniones, como las de Cleopatra, Vid. Paolet tan singular, y unica obra de la naturaleza, que correspondia su Serm. 32. valor à docientos, y cinquenta mil aureos. Anade à estas la de Servilia, Madre de Bruto en sesenta mil sestercios apreciada, (E) ô la de la Muger de Alexandro Severo, que no havo caudal pa-Ps. 20-n. 4. ra pagarla: por lo que se diò à la Diosa Venus. Sea su Corona Vid. Lorin. de las mismas perlas, ô como la de David, (F) que dicen, tenia en el remate una union muy preciosa, ô como las treinta y tres de Pompeyo de margaritas todas. Sea su Ceptro de estas, como

los de Neron. (G) Y en fin: no se vea otra cosa, sino perlas plin 1. 37. preciolas en cabeza, cuello manos, orejas, y en el cuerpo todo, co. c. 2 p. 654, mo dice Plinio, que se adornaban antiguamente las mugeres, y aun n.13. & 1.9. tambien los hombres; pero por mucho que te canses, no podràs cap. 35. comprehender la mas preciosa Margarita de la Madre de Dios. S. Bonifac.

2. En una preciosissima union que se halla en su Santa Casa Bagatta t. de Loreto, (H) la gravó, o insculpió su Imagen la naturaleza 2. Admir. con su Dulce Niño en sa regazo. A el mismo Sanctuario ofrecio un Ornamento la Reyna de Ungria con una Imagen en la espal- n.33. c. 2. da de la Reyna de el Cielo, vestida de el Sol, y entretexida con ricas margaritas. Y si todas sus Imagenes, (y mas las milagrosas) son como perlas admirables, de estas hallaràs, que ha repartido el Cielo muchas en el mundo; sin que envidre este mundo ria pagin. nuevo las de el mundo antiguo: pues goza muchas, y mui ma- 242. d. in ravillosas, como ce mostrara las mas el Zodiaco Mariano. Si la tierra Hevila, en que como dixo Moyses (1) se halla la piedra Bdelio, o como lee el Syro: las uniones, o margaritas,) es la 12. Syrus tierra de les Reynos de el Perú, y Nueva-España, como sienten apud Haye algunos, que Pererio cita: vees ai las uniones, que aca podràs hallar. Y en fin MARIA es la Mystica Jerusalen, que hazia todas partes de el mundo franquea las puertas de sus margaritas 11.ex Aria. preciosas: porque todos los Reynos de la Christiandad enriquece & Vatabl. con sus Imagenes,

3. Es esta Emperatriz Suprema en sí misma la mas preciosa Union; y affi se te propone en este dia, para que des por ella, to. P.1. Jll. 13. do quanto tienes, y aun te dès à ti mismo: puesto que assi seran pag. 159.11. las mas crecidas tus usuras. El nombre de MARIA deriva en lengua Arabiga, el Padre Martin del Castillo (K) de la margarita, y sus candores. A lo que se anade lo que advierte el Padre Cor- V. 9. Corn. nelio: (L) que el cuello de la Esposa se compara à el collar, (o Ib. & Vefegun leen otros) à unas margaritas, y sarta de perlas: o para lignificar, que es toda ella ana Margarita, y affi se ha de nombrar, pues, como MARIA es el cuello de la Iglesia Santa, este es el Nombre, que pretende el Divino Esposo se le de, porque es toda una Margarita preciosa, y el valor de esta Muger fuerte (M) es mayor, que el de las mas preciosas margaritas. Fue hermosa esta casta generacion con su claridad, y su precio vino mui de lejos: Cornel & pues como dice S. Bernardo, no fue vil, no pequeño, no mediano, no de la tierra, sino de el Cielo, y no de el Cielo proximo à la

orb. Christ. Beyerlink in theatro vit. hum. I. Sancta Malittera M.

Castillo in Debboram

Cantic: 1: laig de Con Adnot. 7.

II. vid. Ib. Haye, & Velaiq.lup. cit. de Coc. pag.77.n.2.