DIA VIII. ARCA. A.

AVE MARIA, GRATIA PLENA: DOMINUS TECUM.

Anagramma. O Pia! Summa Regina! Lume Dei! Arca tutal

RCA de Dios con razon, A Sagrada Virgen te adoro: El puso en ti su thesoro: Luego en ti su corazon: Arca de propiciacion, Benigna, piadosa, y suave; Arca de Noe cuya llave Echa Dios, con guardas fuyas: Porque las riquezas tuyas, El solo registrar sabe.

1. TNA de las figuras mas expressivas de la que es Reyna de Angeles, y de hombres, suè el Arca antigua de el testamento; y por tal la reconocen los Doctores, las revelaciones, y la Iglesia misma. Los Padres, ap. Hyppolit y Sagrados Interpretes, comunmente la llaman: Area viva: Marraccium Arca Virginal; Santa, (A) fingular, celestial, nueva, refulthea, V. Ar- gente, incorrupta; Arca de salvacion, y de piedad, de dulzura, de todo gozo, y alegria. La gloriosa Santa Brigida en sus S. Birgit. revelaciones resiere averlo oído tambien de la boca de el mislib.r. Reve- mo Jesuchristo, quien decia à su estimada Madre, (en un mutuo coloquio,) que ella era el Arca de el testamento, en que estaban tres cosas: La Vara, el Mannà, y las Tablas, que te-Mystic. Ciu- nian escrita la Ley. La extatica escritora de Agreda, que esdad de Dios, cribio la Vida de la Virgen Madre repite (B) muchas vezes el-P. 1: n. 221. te elogio, por ser la dicha Arca figura tan propria, de esta 8327.8330 Soberana Señora. Arca de el testamento la llama en el tem-Id. P. 2. n. plo de su Madre Santa Anna. Arca en sus manos: Arca aun 421. & 732. de niña, recien nacida, llevada á el Empyreo: Arca en el Tem-& 1080. & plo presentada. Arca, que lleno de bendiciones à su Esposo Jo-Idem P. 3. feph: Arca de el mismo Legislador: Arca tan rica, que de el n. 50. & n. 2. remaniente de su sabiduria, y gracia como de un mar immenso,

hasta el fin de el mundo: Arca por su Santidad, y admirables virtudes: Arca con toda la Evangelica Ley, y en quien estuvo el Mauna verdadero de su Santissimo Hijo despues que le recibio Sacramentado. Arca à el fin, en quien Dios deposito su Lev. su Vara de prodigios, el Mannà dulcissimo para nuestra vida, v consuelo, y en quien se ofrece lo mas alto de la perfeccion, lo purissimo de la Santidad, lo supremo de la virtud, y lo mas amable de la voluntad: todo como encerrado, y refervado, como Mannà escondido, para que (los hombres) lleguen à gustarle, y posseerle. 2. Fuera de esto hallaràs en el Arca de el testamento dibu-

jados otros muchos, y admirables mysterios de el Arca animada, y Señora de las criaturas, porque como aquella passó el Jordan, sin que à ella se acercassen las aguas, suè de la madera incorruptible, llamada fethin, madera ligera ya cortada, y feparada de su raiz, y tronco, formada sin pies, que son los que llegan à tocar el polvo de la tierra, coronada, y guarnecida toda (por dentro, y por fuera) de purissimo oro, assi MARIA por su pureza summa, fuè en su Concepcion immaculada Arca fin corrupcion, à quien no llegaron las aguas ni el polvo de la original mancha, porque por privilegio especial, suè separada de el dano, que de su raiz infecta contrahen los demás hijos de Adan, concibiendose Reyna, y no esclava, antes si toda guarnecida con el oro, (fin escoria) de la gracia, y amor de Dios, de que estuvo tan llena esta fuerte Muger fiendo Arca toda hermosa, y ligera, fin el peso, y yugo, que los demás cargamos. David daba saltos de gozo ante la sombra; porque preveia en ella el Arcade Santificacion de su Real descendencia, que naciendo à el mundo avia de causar gozo à todo el Universo. El Arca se colocò en el Sancta Sanctorum, y en ella las Tablas de la Ley, y MARIA fuè en el Templo presentada, guardando la Ley contodos sus apices, como guardo despues la Ley de la Purificacion, y otras ceremonias de la Ley antigua. Mas no solamente fue Arca de la Ley, y testamento; mas de el milmo heredero, y Legislador, porque no cargo solas las vozes, sino à el mismo Verbo, que humanado, y encerrado en esta Arca, fuè la piedra fundamental, angular, y viva de el edificio de la Iglesia, en quien se escribió con el dedo de Dios la nueva Ley de gracia, y este mysterio, como advierte la Escritora de Agreda, (C) no solamente significaron las Tablas de 1. n. 413.

Introducció redundò todo quanto recibieron, y recibiran los demás Santos

piedra, mas tambien la Vara, y la Urna de el Manna. Aquella Arca llend de bendiciones á la casa de Obededon, y MARIAL casa de su Prima Santa Habel.

3. Fue el Arca con las tres dimenciones de las Virtudes theologales, (D) y los quatro angulos de las cardinales. Fue el Pf. 131. V.8. Arca con los quaero circulos de oro, de su preservacion de toda Apoc. 11. V. culpa: el de su virginal integridad, y parto facratissimo, con el de su incorrupcion en el Sepulchro. Tuvo el techo admirable de In altissima contemplacion: la Vara con flores, y frutos de sus prodigiosas virtudes, excelencias, y maravillas, porque sue mas portentosa, que la de Moyses como Vara de la virtud de Dios, pues le hizo sombra la virtud de el muy Alto: Fue Arca perfec. tissima en cuya fabrica se esmerò el Divino Architecto, que la goberno, la guio, y la defendio haziendola la mas poderofa Arca de paz entre Dios, y los hombres, la mas terrible contra los Demonios, que la figurativa contra los Philisteos, y la mayor Arca de propiciacion para los mortales, la que los defiende en sus batallas, la que aplaca los enojos de aquel Señor, tan justamente ayrado por las culpas de un mundo, en quien estavieron encerrados los thesoros de la Sabiduria, y Ciencia de Dios. La que como Arca de Santificacion, (D) levanto el Señor de el Sepulchro, para que con mas jubilo, aparato, y musica, que la figura à el templo, fuesse trasladada à el templo de la gloria, en donde la admiró el Evangelista, y se corono como Arca, con corona de oro, pues fue coronada Emperatriz suprema, de Angeles, hombres, y demàs resto de las criaturas.

4. Pues considera ahora, con què humildad, con què re. verencia, con què temor, y con què confianza debes llegar à esta Arca con tus suplicas! pues á la sombra sola, quiso Dios setuviesse tanta veneracion, que Oza (E) por tocarla temerario aca-1. Reg. 6. à bó la vida con muerte repentina. MARIA es Arca, que tiene Mannà dulcissimo para sas devotos, y para todos aquellos, que recurren à su proteccion pero tambien es Arca con vara de castigo, para los enemigos fuyos, blasphemos, y reveldes, como sucedio à Cayano Comico; pues amonestado por la Señora en sueños, y no queriendo reducirse, fae hallado a el dia siguiente sin manos, y sin pies, à el modo, que el Idolo Dagon se hallo ante la antigua Arca sin cabeza, y sin manos. Assi tambien de la Virnegrora de Agreda, (C) no tolament Lyninearon las Tablas de 1. 0. 413.

gendel Claramonte, ô Claramontana cuenta el Atlas Mariano (P) que, como la hiriefle con una faeta un barbaro de la compania de los Scythas, embio una niebla espesa, de q vieron salir Soldados celestiales, o soberanos Heroes, que acometiendo en Belrio, lugar de la Russia á todo aquel exercito, lo hizieron huir, y acobardaron de manera, que siguiendolos el Duque Uladislao con los suyos, destrozo á unos, y á otros llevó cautivos. La misma Señora, por otras blasfemias, y culpas semejantes de dos inhumanos Hussitas, embió à todo su exercito una peste de que innumerables perecieron, quedando ciegos ambos agressores, y acabando sus vidas miferablemente, hasta podrirle fus infelizes cuerpos, que no merecieron sepultura. La de el monte Real, (que los Italianos en su lengua llaman moldovi) es tan prodigiosa, que como un herege predicalle ser fallos sus milagros, y que si no lo eran se lo llevallen los Demonios no quedo sin castigo, porque de el mismo pulpito lo arrebataron en cuerpo, y Alma para los infiernos. Affi tambien llevaron à un blasfemo, que con el punal dió una herida en un ojo, y otra sobre el pecho à una Imagen de Lonigo en Verona. La Señora inclino la cabeza, vertio sangre por las heridas, y las cubrio con ambas manos; pero el blasfemo no pudo parecer, y era voz muy comun, que los Demonios se lo avian llevado. Assi el Atlas Mariano, y otros varios casos refieren el Padre Zoller, (G) y el erudito Padre Juan Bonifacio de Bagatta, como de moftraffe indignada, y bolver la espalda à sugetos reveldes, y aun rian. t. 2. p. el de amenazar una Imagen suya en Flandes, à unos niños, porque jugaban, y traveleaban en su presencia, pues si ta quieres gustar tanta dulzura, llega con corazon limpio, y sencillo, y si por tu miseria te hallas lleno de abominaciones, no desconfies por esto, mas acude humiliado, y acogete à ella, como un Abiachar para que te favorezca, y te ampare. Procura purificar tu conciencia, y coloca, arca tan piadosa en el tabernaculo de tu corazon, valiendote de ella como los Ifraelitas de la antigua en tus batallas de tentaciones, y conflictos. Pidele en tus dudas consejo. locorro en tus peligros, consuelo en tus adversidades, teniendo conhanza firmissima de que no apartandola de ti, saldràs victorioso siempre en tus combates. En esta Arca hallaràs el archivo, ydeposito de los bienes de Dios: La Thesorera de todas sus riquezas el Gazophylacio de sus dones, el cofre de todos sus thesoros, porque es Arca ilena de oro por dentro, y fuera, de cuya pleni-

Zoller de Concept. n. Bagatta cit.

Atlas Ma-

¥.6. Zoller de Concept. n. 239.

piedra, mas tambien la Vara, y la Urna de el Mannà. Agriella Arca lleno de bendiciones á la cafa de Obededon, y MARIAla casa de su Prima Santa Isabel.

3. Fue el Arca con las tres dimenciones de las Virtudes theologales, (D) y los quatro angulos de las cardinales. Fue el Pf. 131. V.8. Arca con los quatro circulos de oro, de su preservacion de toda Apoc. 11. V. culpa: el de su virginal integridad, y parto sacratissimo, con el de su incorrupcion en el Sepulchro. Tuvo el techo admirable de su altissima contemplacion: la Vara con stores, y frutos de sus prodigiosas virtudes, excelencias, y maravillas, porque fue mas portentosa, que la de Moyses como Vara de la virtud de Dios, pues le hizo sombra la virtud de el muy Alto: Fue Arca perfec. tissima en cuya fabrica se esmerò el Divino Architecto, que la goberno, la guio, y la defendio haziendola la mas poderosa Arca de paz entre Dios, y los hombres, la mas terrible contra los Demonios, que la figurativa contra los Philisteos, y la mayor Arca de propiciacion para los mortales, la que los defiende en sus batallas, la que aplaca los enojos de aquel Señor, tan justamente ayrado por las culpas de un mundo, en quien estuvieron encerrados los thesoros de la Sabiduria, y Ciencia de Dios. La que como Arca de Santificacion, (D) levanto el Señor de el Sepulchro, para que con mas jubilo, aparato, y musica, que la figura à el templo, fuesse trasladada à el templo de la gloria, en donde la admiró el Evangelista, y se coronò como Arca, con corona de oro, pues fue coronada Emperatriz suprema, de Angeles, hombres, y demas resto de las criaturas.

4. Pues considera ahora, con què humildad, con què re. verencia, con què temor, y con què confianza debes llegar à elta Arca con tus suplicas! pues á la sombra sola, quiso Dios setuviesse tanta veneracion, que Oza (E) por tocarla temerario aca-1. Reg. 6. à bo la vida con muerte repentina. MARIA es Arca, que tiene Mannà dulcissimo para sus devotos, y para todos aquellos, que recurren à su proteccion; pero tambien es Arca con vara de castigo, para los enemigos tuyos, blasphemos, y reveldes, como sucedio à Cayano Comico; pues amonestado por la Señora en sueños, y no queriendo reducirse, sae hallado á el dia siguiente sin manos, y sin pies, à el modo, que el Idolo Dagon se hallo ante la antigua Arca sin cabeza, y sin manos. Assi tambien de la Virnegrora de' A gredas (C) no tolamente lignificaron las Tablas de :, n. 413.

oen del Claramonte, ô Claramontana cuenta el Atlas Mariano (P) que, como la hiriefle con una faeta un barbaro de la compania de los Scythas, embio una niebla espesa, de q vieron salir Soldados celestiales, o soberanos Heroes, que acometiendo en Belrio, lugar Bagatta cit. de la Russia á todo aquel exercito, lo hizieron huir, y acobardaron de manera, que signiendolos el Duque Uladislao con los suvos, destrozò a unos, y a otros llevó cautivos. La misma Señora, por otras blasfemias, y culpas semejantes de dos inhumanos Hussitas, embió à todo su exercito una peste de que innumerables perecieron, quedando ciegos ambos agresfores, y acabando sus vidas miserablemente, hasta podrirse sus infelizes cuerpos, que no merecieron sepultura. La de el monte Real, (que los Italianos en su lengua llaman moldovi) es tan prodigiosa, que como un herege predicaffe fer falfos sus milagros, y que si no lo eran se lo llevallen los Demonios no quedo fin castigo, porque de el mismo pulpito lo arrebataron en cuerpo, y Alma para los infiernos. Affi tambien llevaron à un blassemo, que con el punal dió una herida en un ojo, y otra sobre el pecho à una Imagen de Lonigo en Verona. La Señora inclino la cabeza, vertio sangre por las heridas, y las cubrio con ambas manos; pero el blasfemo no pudo parecer, y era voz muy comun, que los Demonios fe lo avian llevado. Affi el Atlas Mariano, y otros varios casos refieren el Padre Zoller, (G) y el erudito Padre Juan Bonifacio de Bagatta, como de moftrarse indignada, y bolver la espalda à sugetos reveldes, y aun el de amenazar una Imagen suya en Flandes, à unos niños, porque jugaban, y traveseaban en su presencia, pues si tu quieres gustar tanta dulzura, llega con corazon limpio, y sencillo, y si por tu miseria te hallas lleno de abominaciones, no desconfies por esto, mas acude humiliado, y acogete à ella, como un Abiachar para que te favorezca, y te ampare. Procura purificar tu conciencia, y coloca, arca tan piadosa en el tabernaculo de tu corazon, valiendote de ella como los Israelitas de la antigua en tus batallas de tentaciones, y conflictos. Pidele en tus dudas consejo. locorro en tus pelignos, confuelo en tus adversidades, teniendo confianza firmissima de que no apartandola de ti, saldràs victorioso siempre entus combates. En esta Arca hallaràs el archivo, ydeposito de los bienes de Dios: La Thesorera de todas sus riquezas el Gazophylacio de sus dones, el cofre de todos sus thesoros, porque es Arca ilena de oro por dentro, y fuera, de cuya pleni-

Zoller de Concept. n. 239

rian. t. 2. p. pag. 55. &c.

Zoller de Concept. n. 239.

tud todos participamos, pues tiene oro, por dentro para si, y por fuera para los demàs. Las bacas, que cargaron el Arca, (sombra de esta) (H) por orden de los Sacerdores, y adivinos I.Reg. 6. V. de los Philisteos, caminaban derechas para Bethsames (casa, ô Ciudad de el Sol,) sin apartarse ni à la diestra, ni à la sinies. tra, pues si tu cargas en tu corazon esta Arca Soberana, como serà possible, que dexes de llegar sin apartarte de la senda de los mandamientos Divinos, á la prometida Ciudad de el Supremo Sol de Justicia?

in Epist. de tion. B. V.M. 16. Septembr.y a 16.de Agolto.

Guilielm. Gupperberg Atlas Mar. t. I. p. 180. & t. 3. pag.

5. Muchos casos pudiera referirte en confirmacion de todo lo dicho, pues á esta Arca, como otro Abiathar se acogio aquel Vandolero, que refiere el Cielo Estrollado, (I) quien llegando Cœl.ffellat. á besar los pies de una Imagen suya, quando iba para la horca, lib. 1. c. 1. le assiò esta fuertemente con la mano, y le librò de la muerte, y n. 14. p. 41. de la Justicia. Esta Arca (mas bien, que la otra, las aguas de el Jordan,) hizo, que las aguas de el Pielago de Seine, en la Galia Belgica se apartassen, ô dividiessen como muros à la diestra, y à la siniestra, para que saliesse libre de su profundidad aquel Sacerdote, à quien resuscito, y libro de el insierno, encargandole la emmienda de su vida, y el que celebrasse su Concepcion, como refiere el caso San Anselmo. (K) Por esta Arca (con mas S. Anselm. felicidad, que los Israelitas de sus enemigos por la otra,) han conseguido innumerables victorias los Christianos, como se vió en la celebre victoria de Viena, en tiempo de Innocencio Undecimo, pues por el Duice Nombre de MARIA sueron trecientos mil Turcos arrainados, en la que reporto el General Brito, contra el Rey Arazan, el mas poderoso de toda la Vengala, la que se debió á la proteccion de la Señora, en tiempo de el Rey Catholico D. Felipe tercero. La que configuio Luis Rey de Ungria de innumerables barbaros por la prodigiosa Imagen de la Virgen, llamada Celense, ô de la Celda, á quien se encomendo, pues ella misma le exhortò à la empressa, quando èl meditaba la suga, como escribe el Atlas Mariano. (L) El mismo beneficio (dice) debió la Ciudad de Salinas en el Dacado de Borgoña, à una Imagen de la Soberana Señora, que llamaron la Libertadora; porque aun sin entrar ellos en la batalla, lleno de pavor a los enemigos, los hizo huir de suerce, que arrojaban las armas, y aun se hallaron señales de la sangre de las heridas, que llevaban

muchos, porque MARIA peleaba; pero fin ir can lexos, á quien

se deben las victorias de Don Fernando Cortes en toda esta America, fino à esta Arca Sagrada, que en su compañía traxo? Y assi el dia de oy se venera en el Templo de San Francisco de la Puebla la Imagen que le acompañó, con el titulo de la Conquistadora. (M) A esta Imagen atribuyen algunos, que echaba tier- Zodiac. Mara en los ojos à los Gentiles; pero la mas constante tradicion rian Part.3. refiere el prodigio de la de los Remedios, la qual, (como Arca mystica, y precioso thesoro,) encerraba en una arca el Casique P. 4. 6. 5. Don Juan Cetentli, á quien debaxo de un maguey quiso manisestarse. Tambien en el Convento de Sen Francisco de Guatemala se halla colocada como Arca prodigiosa, la Imagen llamada antes de Alcantara, y ya de Loreto, que (segun sama publica, y uniformes testigos,) es aquella celebre, que en una misma arca acompaño, y conduxo por las corrientes de el Rio Tajo, à el recien nacido Infante D. Pelayo: mas q mucho, fi (fegun S. Proclo, y Alberto Magno) (N) prefiguro á MARIA Santissima el arca, ô cestilla en que Moyses sue expuesto recien nacido à las aguas de el Nilo, pues en ella oculto Dios à el Infante Jesus, para que à su Pueblo libertasse.

6. Muchas vezes ha sucedido el aparecer milagrosas Ima- Alb. Magn. genes de la Reyna de el Cielo, que guardadas, y escondidas en algunas arcas se han buelto por si solas à los mismos lugares en que antes se manifestaron, como la Agennense de Francia, y la de Numancia en España bueltas à sus Espinos. La de la Cogullada en Zaragoza, que repetia su buelta à un Prado en que se descubrio por el canto de una Philomena, y lo mismo hizo otra cerca de Boleslavia en Bohemia, como todo lo resiere el Atlante Mariano, (O) y Bagatta (con él,) escribe, que la de el Monte de la Guardia, cerca de Bononia, pintada por San Lucas la avian hurtado unos Venecianos; pero se bolvió a su Santuario, dexandoles solamente en el arca en que la llevaban, suavissimas fragrancias, berg. in Atmas en estos, y semejantes casos quiere significar la Benigna Senora, que ella es una Arca abierta à todos manifielta, y un theforo no innul, ni escondido, sino que á qualquiera se franquea, Christ.lib.59 y affi como el Arca antigua tuvo mochas manfiones esta Arca cap. 2. Soberana las quiere tener en publico, y en muchas partes por favorecerlos à todos, porque es suave, es dulze, es mansa, es benigna, es Madre de misericordia, que à todos atiende, y que de todos cuida, y para todos se muestra clemente, y exorable, co-

cap.1.y P.2.

S. Proclus,

Guillelmus Gumppemlanti Mar.

S. Bernard. tup:Signum

cap. 2.

about qu

s, Proclus ,

mo lo advierte San Bernardo. (P) Sas ojos son como de Paloma, blandos, amables, y benignos. Su voz dulce, su Rostro hermofo, y apacible, y toda ella, una Arca de piedad, y de paz, que Capta. V.S. fe interpone como Medianera entre Dios, y los hombres.

- 7. La antigua Arca de Noe, fue figura tan prevenida de esta amabilissima Señora, que un Angel (en declarar à la Glo. riola Santa Brigida dibajo tan premeditado,) gasta un capitulo entero, como se lee en sus obras. (Q) Complaciase Dios (aun S.Brig. Ser. antes de los tiempos,) en la Idea de esta Arca mystica tan firme, mo Angel. y tan solida por sus admirables virtudes, tan fortalecida por dentro, y por fuera con la uncion de el Espiricu Santo, tan lata, y espaciosa por su gran piedad, y ampla misericordia, como por su amor perfectissimo à las criaturas, y principalmente porque se dilataria de manera, que un Dios immenso, cuya grandeza es incomprehensible, se dignaria de habitar, y reclinarse en su Virginal Claustro. Preveia esta Arca, tan clara, y refulgente, por su candor, por su virginidad, y entereza, à quien jamas obse cureció leve atomo de culpa, se alegraba, porque (como Noe tendria en el Arca todo lo necessario para el cuerpo,) el aviade tomar su cuerpo todo sin defecto de solo el cuerpo de MARIA, y aun, (como despues dixo el referido Angel,) se complacia mas Dios en la Virgen castissima, que aun en su Arca Noe, porque este entro con cuerpo, y con el salio; pero Dios entrando sin cuerpo, saldria con el de el virginal Claustro de MARIA, pues lo avia de sacar de su carne limpissima, y parissima sangre. Noe se avia de apartar de sa Arca dexandola vacia; pero la Madre, y Virgen gloriosissima, quedo llena, y resplandeciente con todos los dones de el Espiritu Santo, y aunque el cuerpo de aquel Divino Niño se separo de el de tan preciosa Arca en su nacimiento, siempre quedaron con el estrechissimo vinculo de el mas paro, y fino amor, un dos el Hijo con la Madre, y ella con el Hijo. Esta fuè el Arca mystica en quien solamente entrò el Supremo Solde Justicia, para bañarla toda con sus luces. A quien no penetro, (por estar tan prevenida, y resguardada) ni leve gota de agua de iniquidad, nt de original mancha, aviendo cubierto elta à los montes mas excelsos de los otros Santos. Si llama bendita a la antigua Arca, el libro de la Sabidoria, (R) es porque fuè figura de la que es: Bendita entre las Mugeres. Si el Arca descanso sobre los sublimes montes de Armenia, MARIA, que

en todos los crazones bufca fu descanfo, es la que como Emperatriz suprema, se eleva en el Empyreo, sobre los altos montes de Angeles, y de Santos. Si el Arca confervo de todas especies de animales, assi limpios, como no limpios, MARIA ha sido el comun asylo de Justos, y de pecadores.

Dixo (y dixo bien) San Fulgencio, que ya el mundo fe huviera acabado, si no interpusieran los ruegos de tan poderosa medianera. (S) Cessario escribe, que assi lo dixo el mismo Demonio, y refiere tambien, como un Monge extatico llamado Guillermo (Cistersiense) viò en un rapto al Supremo Juez tan ayra- log. Casar. do, que mando à un Angel tocar la trompeta de el Juicio una, y 1. 7. c. 2. & otra vez; pero sola MARIA (entre todos los Santos) postrada à 1. 12. C. 52. sus pies suspendio sus iras para que con el mundo no acabasse. Aun mas horrible, y espantoso es lo que con otros refiere Thomas Bozio; (T) pues en el año de mil ciento y doze se experi. mentaron grandes terremotos, Ciudades destruidas, nubes san. grientas, continuandose los Eclypses, y apareciendo la Luna sangrienta, partiendose los montes, y cragando la tierra, por diversas partes de la Italia, Rios, Ciudades, Villas, y Castillos, con los P. 601. mismos hombres, fuera de otros phenomenos, y terribles señales, hasta que en Cremona un niño de pecho, declaró en voz inteligible, aver visto à la piadosiffima Madre de Dios, abogar ante el Alb. Magn. tribunal de su Hijo por el mundo, pidiendole suspendiesse su Juicio. Assi defiende esta Arca soberana, y conserva à el mundo para que de el todo no peresca: mas como advierte Alberto Mag. no, (V) no solamente guarda à los hombres generalmente, mas 20. (tambien à cada uno de ellos en particular) y si sué grande su misericordia en el mundo, mucho mayor es ahora que en el Cielo reyna, y que vee todas sus miserias. Blomanad Boasy obanica

9. Quantos Justos en sus tentaciones se acogen à este asy. lo? Como un San Francisco de Sales (X) que por MARIA se viò libre de muchas que le molestaban! Aun solamente con invocar su nombre dulcissimo se les desvanecieron, à el otro Religioso, que refiere Rebello, y à la otra Monja, que estaba para perecer ya con un lazo como lo escribe Bustos. (Z) Quantos pecadores en los ojos de Dios abominables (como otros tantos animales immundos) ha preservado esta Arca para que eternamente no llegassen à perecer ? En la Historia Lauretana, (A) se lee de un mozo totalmente entregado à la torpeza; que por conseguir un

Thom Boz. de Signis Eccles.tom. 2.1.24. C. 8.

(V) Sup. millus & S. Bonav. in Spec.lec.

Cœlu Stell. 1. 3. C. 5. II.

bell. in fuis Dialogis. Bern. Buft. in Marial. Ser. LI. p.s. Hift. Laur. 4. P. 235.

torpe gulto se entrego à el Demonio, y le firmo ce ula de esclavitud perpetua; pero (llamandole despues) acudió lloroso á la Capilla Angelical, repitiendo muchas veces el verso, y deprecacion, que eltá en el Hymno de las Visperas de el Oficio parvo de la Senora, y dice: Muestra Virgen, que eres Madre, haciendo. que por ti reciba nuestros ruegos, el que, nacido por nosotros quiso hacerse tu Hije: Mas con esto (quando estaba mas fervoro. so) se nallo con la cedula en sus manos, y confessandose refor. mò su vida. Caso semejante (de otro que la hizo, porque el Demonio le diesse dineros, y que la restauro por la devocion de el Rolario) le hallara en el Cielo estrellado. Hasta los mismos Santos recurren á esta Arca para conseguir con facilidad de Dios sus peticiones, como lo testifica aquel caso de la principal Isla de Tenerife en las Canarias, (B) en que el Seraphin Francisco, y el Glorioso San Antonio de Padua interpusieron á la Madre de Itiner Gra-Dios, para que ante el Divino Tribunal abogasse por un Capitan,

do17. 5.12. Vega in Theologia Mar. num! 1387. Hist. de la Texeda, c.

Alfonf. An-

drade en su

Zodiaco Marian. P. 5. c. 6. pag. 313. & a pag. 164.

n Speciled.

dell, in laste lib. 11. & Contempl.

devoto de ambos, como lo hizo la piadola Madre, 10. Hasta las aves, y animales en esta Arca hallan seguri. dad. Sabido es el caso, que refiere Christoval de la Vega, de aque. lla avefilla, à quien enseñaron estas dos palabras: Ave Maria; y como las repitiesse à el acometerle el milano, este cavo muerto, y ella se liberto. En la Historia de la Virgen de Texeda, se escribe de unos bueyes, que libró la Señora de un gran despeñadero, porque la invocaron los que estaban presentes, y para no falir de la America (fuera de lo que yá se dixo en el dia antece, dente de la Virgen de la Defensa en Tlaxcala) el mismo Zodiaco Mariano, (C) refiere de la de San Juan, de la Nueva Galicia, que con tierra, que à su linagen tocaron, sano à un perro, que avia tomado yerba benenosa, y à otro, que mataron con una flecha lo resucito echandole el polvo en la herida, fuera de orros prodigios semejantes; que se hallarán obrados en otros animales en dicha relacion de la Imagen de la Defensa, y el modo con que se moltraban á la Senora como agradecidos; pero asti como Dios cerio la puerta de el Arca de Noe por fuerza, y el Arca affi fe llamaba: Ab arcano, vel ab arcendo (D) por lo que (certada) en sì oculta, y aparta de la vista, de la misma manera, por mu-Idiota deB. cho que se diga de el Arca de MARIA, no sabemos los hombres el gran thesoro que en ella se nos deposita, y solamente lo conoce (como es en si) Dios, que tiene la llave. Por tanto acogete à

ella Arca mil vicordiola, suplicandole que te reciba; y que siem pre te ampare en todos tus peligros. Que te libre de la lluvia de lazos, que viene sobre los pecadores, procurando acercarte (mediante esta Arca) mas, y mas a su Hijo Soberano, porque no lea, que despues yá no puedas hacerlo quando venga el diluvio de las muchas aguas de las congojas en tus ultimas agonias.

II. Fueron tambien ambas Arcas figurativas de la Madre de Dios entre sus amargaras, y aflicciones, porque como el Arca de Noe le fabricó con repetidos golpes, clavos, y martillos, hallandose despues cercada, y amurallada de las muchas aguas de el Diluvio, tambien esta Sacratissima Señora, se viò cercada portodas partes de angustias, y tristezas, padeciendo en sa Alma quantos tormentos, y golpes de martillos su afligido Hijo padecia por los hombres, por lo qual la llama con razon Bernardinode Bustos: Arca de los Dolores (E) El Arca de el cestamento era de la madera Sehtin, que es madera espinosa, y en ella estaba la vara figurativa de la Cruz, y no solamente conservaba MA-RIA en su pecho los azotes, espinas, golpes injurias, clavos, Cruz, y congojas de aquel Divino Job todo llagado, mas como Arca de testamento sus palabras, y ultimas ternuras de su Vida, porque como estaba aquel Soberano Testador yá para espirar escribia, y gravaba sus ultimas disposiciones en las mismas tablas de su atravesado Corazon. Huviera muerto (no ai duda) á el instante que supo que su amado avia sido preso en el huerto, mas benque la muger de Phinees quando supo que iba cautiva el Ara de el Senor; pues se aprissonaba la vida de su alma, y á quien amaba mas que à su misma vida; pero se la conservo el Señor para que le ofreciesse de ella tantos Sacrificios, quantos eran los instantes en que dexaba de morir. Tuvo su Alma immortal traspallada con angustias, y congojas mas que de muerte; porque sendo su amor immenso era su dolor sin medida. En los demás Martyres (como advierte, y reflexiona Richardo Victorino) el amor mitigaba el dolor; (F) pero lo augmentaba en MARIA, y como amo mas que todos juntos, mas que todos juntos padecio. En toda su Vida sue Arca en que unos sobre otros los Dolores le congregaban, porque (como se ha dicho, y se dirá) desde el instante de su Concepcion, y antmacton, comenzó á padecer. Ten siempre presentes, y escondidos para meditarlos de espacio a el Arca de tu corazon estos Dolores immensos de la Madre

mas atormentada, que affi volaràs como Paloma as aberturas de la piedra Christo, quien quiso abriesse la lanza la ventana en el Arca de su numanidad Sacratissima, para que como la Paloma de Noe puedas entrar seguro, y para que te aproveches de las riquezas, que te franquea en su amoroso Corazon.

de la muchas avuas de las convoias en tus ultimas acordas. ORACION. at a Midne ORACION.

Arca Augusta, y sublime, Regia, y admirable, en quien descanso el Espiritu Santo haciendote Arca preciosissima de sus celestiales thesoros! Confiesto (Virgen So. berana) que tu eres el Arca verdadera de el Divino Santuario. porque lo eres de toda gracia, y Santidad como de gracia llena. Arca de vida, suavidad, y dulzura, de propiciacion, y de misericordia. Fuiste deposito de las Escritaras, y de sus Mysterios, Ar. canos, y ocultos Sacramentos, como Arca en quien encerró Dios todos sus bienes. Arca de toda seguridad, pues nadie te puede robar, ni quitar á los que guardas, amparas, y defiendes. Por tanto Piadola Señora acogiendome à ti, llego à pulsar tus puertas. Mirame Arca vacia de todo bien, y llena de miserias, todo vo un vaso fragil, y casi para naufragar, porque han penetrado hasta mi alma las aguas de la iniquidad. Haz que yo de mi corazon las arroje para que nome ahoguen quando llegue el diluvio de mis mayores aflicciones en mis ultimas agonias. Ruega por mi, Virgen Sagrada à tu Hijo Soberano, ahora, y en la hora de mi muerte, y no te apartes de mi, para que no peresca. Fortalece. me con tu amparo, ilustrame con tu doctrina, dirigeme con tu Magisterio, y no me dexes de tu mano, para que tu (ante tu Hijo) me presentes con tu Ley escrita, y guardada en las tablas de mi corazon, teniendole en Dios siempre como en mi thesoro, porque nadie en vida me lo robe, y lo assegure assi para siempre en la gloria. Amen.



DA IX. GALAAD. C. Jose

AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINUS TECUM.

Anagramma. Tu Mater Pia, unice mira: Mons Galaad. Dias, and fiendo Senor de radas las mantes, y la

> TURo es Virgen, te remontes, Con prerrogativas tantas, los la alienadas e Que formes throno à tus plantas De los Chernbicos montes: En tus mismos Orizontes Deflumbra tu claridad, mine ast and a standad. Mas por tu alta Dignidad Te hace tu Sol tan radiante, Que por ser sin semejante, Eres un Monte Galaad.

Sel Monte Galaad por su eminencia, yerbas medicinales, plantas aromaticas, fertilidad, y chryf-Lalinas fuentes, uno de los montes mas celebrados, y aplaudidos en las sagradas planas. Admirase este Monte ameno de la otra parte de el Jordan, hallandose à el Oriente de la tierra de promission, y à las espaldas de la Arabia, y Phenicia. Es dice Pererio (A) el mas fecundo, el mas vistoso, el mas sublime, el mas hermoso, y mas proficuo entre todos aquellos ele- Gen. 37. V. vados montes, que lo circumbalan. Es monte fresco, de recon- 15. ciliacion, alegre, y apacible, fructuoso, y deleytable; yà por el verdor perpetuo de sus yervas, y plantas con que recrèa la vista, yà para el oido divertible por el melifino canto de sus aves, ya para el gusto suave por la dulzura de sus fructos, ya para el olfato deleytable por el recrèo de sus aromas, yà en un todo parala salud provechoso por sus myrrhas, estoraques, balsamos, y otras muchas medicinales yerbas. De aqui es, que los Arabes Madianitas, y los Ismaëlitas, (que compraron à el Patriar- Gen. 37. W. cha Joseph quando lo vendieron sus hermanos,) (B) en este vid. Corn. monte avian cargado sus camellos de los muchos aromas, y re- Ib. p. 247linas, que conducian à Egypto. Ninguno otro (entre tantos) & in Cant. escogio Jacob para celebrar las paces con Laban, y assi por lo ce- 4. V. 1. & in Jerem. 8. V. lebre que se hizo, se sundo en el la Ciudad (que tomo su nom- 22.