lletes floridos de virtudes, el Incienso de la Oracion, el olor de la buena vida, la fragrancia de los buenos exemplos, la myrrha de la mortificacion, y que siempre corra tras tus olores suaves, subiendo como pebete de aromas de virtud en virtud, para que ofreciendo en el sacrificio de mi mismo, â mi Dios, olor de suavidad, consiga por su misericordia, ser trasplantado à el ameno Parayso de la gloria. Amẽn.

DIA XXV. VASO. V.

AVE MARIA GRATIA PLENA: DOMINUS TECUM.

Anagram. *Ave, vas, gratia plenum; ac Domini Mater.*

IMMENSA, VIRGEN MARIA,
Contemplo la gracia en Vos,
Pues Vaso lleno de Dios,
Què gracia no llenaria!
El Cielo se encogeria,
Viendo tal capacidad,
Mas si la temeridad
Tanta gracia medir quiere,
A el mismo tiempo pondere
Vuestra excelsa Dignidad.

1. ALOS thesoros, con todas sus riquezas, â todas las joyas, ornato, y aderezo de una hermosa Doncella, (como el que se diò â la peregrina Rebecca,) A todas las arcas de aromas, (como aquellas, en que conduxeron â Egypto los suyos, los hijos de Jacob.) A todas las armas, y à todos los instrumentos musicos, (A) llama Vasos la Escritura Sagrada, y si oy huviesses de dibujar debidamente à la Muger mas fuerte, y mas graciosa, con toda su opulencia, te serìa necessario, no solamente despojar à Egypto, (B) de todos sus Vasos de oro, y plata preciosos; mas tambien à Jerusalen, y à todo su Santuario. Precisso te sería, para retratar à la que es como varilla de todos los aromas, recoger, no solamente perfumes de la tierra; mas tambien las fragrancias de la gloria. Debieran concurrir, para delinear esta mystica Torre de

(A) Ezech. 16. à V. 17. & 23. á V. 26. Gen. 24. V. 53. & 43. V. 11. Judith. 16. V. 23. Isai. 22. V. 24.

(B) Exod. 16. V. 23.

de David, esta Muger terrible, como esquadron de exercito bien ordenado, todas las Armas de los esforzados, y para celebrarla, no eran bastantes los instrumentos musicos de el Orbe, mas avias de solicitar, que concurriessen à sus merecidos aplausos, los Musicos de el Cielo. Esta es MARIA Santissima, Vaso preciosissimo en que labrò el Supremo Artifice las flores de todas las virtudes, y que (como dice Benedicto Fernandez) (C) la entresacó el Sacerdote Simeon, por el resplandor de su semblante, y por su virginal fragrancia en el templo, no obstante la multitud, que avia de Madres con sus niños. Ya pues, que como Rosa, Nardo, y Aroma la haz considerado, contemplala oy (en el modo que puedas) como Vaso admirable: pues (como dixo el Altissimo à Santa Brigida, en un Antithesis (que tambien propone el Abulense) MARIA fuè un Vaso (D) cerrado, y no cerrado. pequeño, y no pequeño, obscuro, y refulgente, vacio, y lleno: porque fuè Vaso cerrado â el Demonio, y no cerrado à Dios. Por su humildad pequeño, y grande por su amor, y caridad. Vacio de todo pecado, y de toda delectacion terrena; pero lleno de bondad, y celestial dulzura. Luminoso por su elevada perfeccion, y no refulgente porque menospreciò las honras, y riquezas de el mundo. Limpio, puro, y sin mancha, aunque procediò de la raiz viciada de Adàn, y de Progenitores, con la culpa manchados; pues passa à admirar mas de espacio Vaso tan prodigioso.

2. Pero antes, recoge la multitud de vasos, de mas aprecio, y estimacion en todo el Orbe. (E) El de crystal de el Emperador Vero, á quien llamaba: *Ave de el Cielo*, como dice Julio Capitolino. (F) El de Electro, que en la Isla de Rhodas, ofreciò Helena á el Templo de Minerva, como escribe Plinio. (G) El que refiere Seneca, y el mismo Plinio, que reservò para sì el Emperador Augusto, en la toma de Alexandria, no queriendo de ella mas despojo; pues era de la piedra murrha de summo aprecio entre los Parthos, por ser mui odorifera, refulgente, y de apacibles colores, como el Iris, el qual apreciò en tanto, que á su vista, juzgò de poca estimacion todos sus Vasos de oro, y por esto mandò, que se desbaratassen. Vasos de este metal precioso, se han formado tantos, que solo Alexandro Magno (como cuenta Plutarcho) repartió nueve mil en unas bodas suyas (H) entre nueve mil Macedonios; y ya leeràs con mas verdad, la gran multitud de ellos en el combite celebre de Assuero, y el sin

(C) Fernand. in Gen. 49. Sect. 9. n. 18 & Nueros, in Lapidic. à n. 1112.

(D) S. Brig. lib. 5. Revel. in fine pag. 472. Abulens. in Paradoxa 1 ap. Biblio-thec. Virg. tom. 1. à pag. 633.

(E) Jul. Capitol. ap. Beyerlink, V. Poculum, pag. 365.

(F) Plin. lib. 33 cap. 4.

(G) Seneca in Vita Augusti. Plin. lib. 37. cap 2. Vid. Calepin. V. Murrha.

(H) Plutarch. in Vita Alexandri. Esth. 1. V. 7. 3. Reg. 7. à V. 45. & Tirinus. Ibid.

sin numero de ellos, que en su Templo colocó Salomon, siendo unos de oro, y otros de Aurichalco, materia mas preciosa, que aun el oro mismo, como advierte el Padre Tirino. En fin, de casi todas las materias, han formado Vasos los hombres. De barro, de madera, de marmol, de alabastro, de vidrio, de crystal, de piedras preciosas, de varios metales, no siendo menos numerosas sus formas, y figuras, sus labores, y sus inscripciones. El Padre Novarino refiere, (I) que en un Vaso, como Nave, fuè Moysés colocado, y que en el Templo de Salomon, avia unos Vasos en forma de clarines, fuera de otras figuras innumerables, que â los Vasos se han dado, de que hablan Atheneo, (K) y S. Clemente Alexandrino. Sus inscripciones, y labores, han sido tambien varias; pues (L) entre los Gentiles, escribe Beyerlink, que estaban con sellos, con titulos, y versos, con las Imagenes de Estrellas, animales, hombres, y de sus falsos Dioses, fuera de las que à cada passo les gravan los Christianos. Se han destinado para usos diferentes, hasta para encerrar las luzes, y antorchas, de lo que fuè el primer inventor (M) Cyro, Rey de los Persas. O, y si tu tambien de lo mas precioso de todos estos Vasos pudiesses formar uno solo, como un Gran Clarin, que por todo el mundo resonasse en alabanzas de MARIA!

3. Quita el orin, y escoria de la plata, (dice Salomon (N) en los Proverbios) y saldrà de ella un purissimo Vaso; pero para formar un Vaso de la Madre de Dios, ô que pueda servir para rudo dibujo de Vaso tan immenso, y tan lleno de gracia, no solamente has de apartar de todos estos Vasos, toda escoria, toda imperfeccion, todo defecto, mas has de añadir lo mas precioso, lo mas admirable, para sacar un Vaso el mas capaz, el mas puro, el mas rico, el mas peregrino: porque MARIA es un Vaso inefable, unico, singular, innocente, que con especial esmero fabricò el Altissimo, y lo escogió, y previno para que lo fuesse de toda excelencia, de toda virtud, de toda Santidad. Forma un Vaso de barro, descendiente de el que se formó el primer hombre; pero aparta de èl, todo el orin, toda la escoria de su culpa, de que MARIA fuè preservada por los meritos previstos de su Hijo Soberano, y antes prevenida con bendiciones de dulzura. Fuè Vaso nuevo, Virginal, y maravilloso, porque fuè Vaso para Dios, todo con la inscripcion de Dios, que el mismo Dios sellò, y Madre siempre Virgen. Fuè la tierra Santa, de quien

(I) Novarin. in Schediasm. sacroproph lib. 8. c. 4. n. 16. & in Agno euchar. n. 968

(K) Atham. lib. 11.

S. Clemens Alex. lib. 2. Pædag. c. 3.

(L) Beyerlink, V. Poculũ, pag. 366.

(M) Beyerlink, V. Vas.

(N) Prov. 25. V. 4

quien se formò, y en quien se encerrò el segundo Adàn. Fuè Vaso para el Mannà de el Cielo, para la luz de el mundo, para la sal de la Sabiduria, para la antorcha de la gloria. Fuè Vaso, como de madera incorruptible: porque fuè la mystica Arca de la Ley, y de el Legislador, sin la polilla de los demàs mortales, sin corrupcion en el sepulchro: Vaso purissimo, lleno de dones, gracias, y excelencias, â que debes aplicar lo mejor, y lo mas perfecto, que hallares en los otros Vasos; pues fuè, como Vaso de marmol, por su fortaleza, de alabastro por su candor, de vidrio purissimo, por su limpieza, de crystal, por su virginidad, de plata, por la dulcedumbre de sus castas palabras, de oro, por su amor ardentissimo, de toda variedad de piedras preciosas, por sus excelencias. De labores finissimas, por sus heroycos hechos, y cumulo de todas las virtudes. De todos colores: porque se hizo toda para todos. De todos metales, por su fama, que como metal el mas sonoro resuena por todo el universo. Vaso, con la Imagen de Dios, cuya medida, es sin medida; pues en èl cupo, y nacido se alimentò de su nectar dulcissimo, el que es immenso, el que es eterno, el que es incomprehensible.

4. Vasos tambien llama la Escritura Santa (O) á los hombres. Unos de ira, de misericordia otros. Unos de honra, otros para la contumelia. Unos para el fuego, y otros para la Mesa de el Altar de Dios; pues aparta la escoria de los vasos inutiles, y recoge los escogidos, como Vasos de oro, y de preciosas piedras, para que de todos formes uno, el mas admirable. Antiguamente (como escribe el Padre Beyerlink) se introducian (P) varios espejos dentro de los vasos, para veerse en ellos, y assi, (dicen varios Interpretes) (Q) que fuè el Mar, ô Vaso de metal, que fabricò Moysés, de espejos de Mugeres: y que dice Josepho, que el dicho metal era (R) mas precioso, que el oro; pues ve introduciendo, no solamente espejos de Santas Mugeres, mas de Santos Varones, que todos son espejos tersos, y bruñidos, como tambien Vasos de el Santuario, pues son escogidos para el Templo, y Casa de Dios. Junta en una sola Muger la prudencia de Abigail, la fortaleza de Judith, la honestidad de Ruth, la caridad de Sara, la religion de Anna, la sinceridad de Rebecca, la fidelidad de Rachel, la justicia de Debbora, la oracion de Esther, la sabiduria de Jahel, la tolerancia de

(O) 2. Timoth. 2. V. 20. Sap. 15. à V. 7. Eccli 21. V. 17. Exod. 37. V. 16.

[P] Beyerlink. V. Poculum

(Q) Exod. 38. V. 8. Abulens. Ib. q. 4. & Cornelius, Ibidem.

(R) Josephus lib. 7. Antiquit. c. 6.

de Susana, y en una palabra, junta quantas excelencias tubieron las Mugeres mas cèlebres, que aplaude el antiguo Testamento. Junta las Santas Virgenes prudentes con todo el Oleo de sus Vasos, (S) y te sucederà, que aunque entre todas estas, y entre las demàs Santas Mugeres, quieras repartir de el Oleo de la Virgen prudentissima, llenaràs los Vasos, sin que el Oleo se acabe, como sucedió á la otra Viuda, que remediò Eliseo; pues acabados de llenar los Vasos, aun pedia que le traxessen mas.

5. Pero añade á estos otros Vasos, y otros Espejos, Copas como la de Joseph (T) son los Prophetas, que prevenian los sucessos futuros. Vasos nuevos con sal, como el de Eliseo (V) son los Apostoles: que son sal de la tierra, y que curaron las muchas aguas de los muchos Pueblos, Gentes, y diversas lenguas, y naciones de el mundo. Vasos de el Altar de los holocaustos, (X) son los Martyres, que se ofrecieron á el Señor, en agradable sacrificio. Vasos de el Candelero, (Z) son los Doctores, que iluminan con la luz de su sabiduria, la qual, como Job dice, es de mas precio, que los Vasos de oro. Vasos limpios, (A) son los continentes, que ofrecen â Dios sus obras buenas, en los castos Vasos de sus corazones. Vasos probados en el horno de la tentacion, (B) son los Justos atribulados, que en sus fragiles Vasos, saben conservar su thesoro. Vasos sonoros, los Santos Religiosos, (C) que en el Templo de Dios resuenan con canticos de Psalmos, y de mas Divinas alabanzas. Vasos en fin de el Santuario, y Tabernaculo de el Altissimo, (D) son los demàs Vasos escogidos, porque saben posseer sus Vasos proprios, en honor, y santificacion. Assi tambien compara el Ecclesiastico (E) á Simon, el hijo de Onias, â un Vaso de oro solido, con el engaste de todas las piedras preciosas: y de Aaron dice, que lo coronò Dios en Vasos de virtud; pero estos Vasos todos, con los innumerables de el Santuario de la Jerusalen triumphante, no pueden juntos formar un Vaso solo, que pueda igualar á el Vaso capacissimo de la Madre de Dios: porque, como dice San Buenaventura, (F) fuè Vaso, no solamente immenso, sino immensissimo, mas capaz, que el Cielo, y que la tierra: y San Juan Damasceno advierte, que entre la Madre de el Amor hermoso, y los Siervos, ay infinita diferencia, de suerte, que, como dice la Chronista Venerable de Agreda: (G) *Todos los Santos, en los fines de sus vidas, y Santidad, no llegaron, â donde MARIA comenzò la suya*: y recibiendo mas gracia en su primer instante, que los Supremos Angeles, con la preservacion de el pecado original, creciò de modo en ella, que solamente su Hijo Santissimo le excediò, mas lo restante de las criaturas, quedaron inferiores, casi infinitamente, como lo dice su Escritora.

(S) Matth. 25. ℣. 4. 4. Reg. 4. à ℣. 3.
(T) Gen. 44. ℣. 5.
(V) 4. Reg. 2. ℣. 20. Apoc 17. ℣. 15.
(X) Num. 7. ℣. 1. Exod. 40. ℣. 10.
(Z) Exod. 37. ℣. 24. Job. 28. ℣. 17.
[A] 1. Reg. 21. ℣. 5. Isai. 66. ℣. 20.
(B) Eccli. 27. ℣. 6. 2. Cor. 4. ℣. 7.
(C) Ps. 70. ℣. 22 Isai. 22. à ℣. 24.
(D) Exod. 25. ℣. 9. & 40. ℣. 9. 1. Thessal. 4. ℣. 4.
(E) Eccli. 50. ℣. 10. & 45. ℣. 9.
(F) S. Bonav. in Specul. B. M. V. Lect. 5. t. 6.

6. No ay palabras, no ay vozes suficientes, ni conceptos para comprehender lo capaz, lo immenso, lo dilatado, y lo precioso en todo de Vaso tan singular, y peregrino: porque MARIA fuè un Vaso, profundissimo por su humildad, solidissimo, por su paciencia, christalino por su pureza, intacto por su virginidad, capacissimo, y llenissimo por su gracia, dilatadissimo por su caridad, saludable por su virtud, precioso por sus excelencias, maravilloso por sus prodigios, incomprehensible por su grandeza, sonoro por su exemplo, fuerte por su constancia, rico por su thesoro. Fuè el Vaso de el agua de la vida, Copa de el Rey de el Cielo, que adornó de celestiales charismas, como de margaritas, con el engaste de el jaspe de la fé, esmeralda de la esperanza, carbunclo de la caridad, diamante de la fortaleza, saphyro de la contemplacion, amethysto de la humildad, jacinto de la discrecion, topacio de la gracia, berylo de la modestia, chrysolito de su sabiduria, y agatha, con la variedad de colores de todas las virtudes. Si los labios de el hombre verdaderamente cientifico son como un Vaso precioso en sentencia de el Sabio, (H) y aùn mas precioso, y apreciable, que todo el oro, y la multitud de las preciosas piedras: què preciosidades no verteria aquel Vaso, que fuè lleno de la Sabiduria, y Ciencia de Dios? De todas las gracias, prerrogativas, dones, y frutos de el Espiritu Santo? De todas las noticias, y profundos mysterios de las Escrituras Sagradas? La que (como latamente declara Alberto Magno) supo todas las Ciencias, todas las artes, todas las lenguas, mas bien que los Philosophos, que los Theologos, que los Profetas, que todos los Sabios, que ha cèlebrado el mundo: porque quanto ay distribuido de gracias, de perfecciones, y excelencias en las criaturas, recopilò Dios en MARIA con summa perfeccion, y no era decente, el que huviesse prerrogativa en los Siervos, que â la Reyna faltâsse.

7. Mas qué mucho, si MARIA fuè el Vaso de la mas preciosa reliquia! El nacar, y la concha de la mas fina margarita! La Copa de el rocio de el Cielo! El crystal, en que se encerró

Damasten. Orat. 1. de dormit. Virg.
(G) Myst. Ciud. de Dios, P. 1. n. 772. & n. 775.
(H) Prov. 20. ℣. 15. Albert. Magnus, sup. missus est.

rò aquel Vino de la Divinidad, y aquella Agua de la Humanidad de el Salvador de el mundo, sin confusion de mixtura de naturalezas, ô propriedades! Fuè el Viril de el Sacramento de el Supremo Rey, que recibiò en su virginal claustro, por modo mas perfecto, que le han recibido, ni le recibiràn los Justos en la Eucharistia; pues la hallò toda pura, toda hermosa, toda llena de gracia, sin mancha, culpa, ni defecto: con mas alta disposicion, que juntos todos, quantos han llegado â tan Divina Mesa: Vaso quieto, precioso, y labrado, con las esculpturas de encendidos afectos, con las flores de sus santos deseos, con los frutos de sus preciosas obras, con las pinturas de sus admirables prerrogativas, y que no es comprehensible la ambrosia, la dulzura, y summa suavidad, (de que fuè lleno con el Mannà de el Cielo,) ni las grandes avenidas de dones, y de gracias, que de instante en instante, se iban augmentando: porque fuè la Copa, como labrada á torno, que no necessitò de otros licores, teniendo dentro de sì misma, la fuente de la Sabiduria Encarnada, que despues se deleytaba, y sustentaba con el candido nectar de los preciosos, y purissimos Vasos de aquellos virginales pechos.

8. No es mucho, que tan Alta Señora, se llame Vaso immenso, y Vaso, no solamente receptivo, sino diffussivo, ô Vaso, como un mar, de quien salen rios de gracias, y de beneficios, que de ella se difunden, ô corren por el mundo; pues como dice San Bernardo, (I) estuvo llena para sì, y sobrellena para nosotros: porque todos recibimos de su plenitud. Què favores no recibe el Valle de Toluca de la de Tecaxic, que en lengua Mexicana, quiere decir: *Copa, ô Vaso de piedra!* Què beneficios no recibe Mexico, (y aun la America toda) de las dos, de los Remedios, y de Guadalupe; las quales llama, dos mysticos, y admirables Vasos, el Erudito Padre Fray Martin de el Castillo! El Nectar de la Sabiduria, comunicò en una Copa, esta Dulcissima Señora, (K) â el Glorioso San Juan de Capistrano. Con el de sus virginales pechos recreò, y sanò la lengua á el otro Clerigo, que refiere el Belovacense. (L) Con un Vaso de precioso unguento curò las llagas de San Vvilhelmo, (M) y fuè el Vaso de el pan de el Cielo; pues con un bocado confortò, y dexò lleno de celestial dulzura â San Aiberto Monge, como lo escribe Surio. Con un Vaso de agua dulcissima (N) apa-

(I) S. Bernard. Serm. de Aquæductu in Annuntiatione.

Zodiaco Marian. P. 2. c. 10. §. 2.

Castillo in Debbora, á n. 200.

(K) Chronica Minor. P. 5. lib. 1. c. 11. invita S. Joan. Capistr.

(L) Vinc. Bellovac. in Speculo lib. 7. cap. 84.

(M) Surius, die 10. Februarij, p. 943. & 7. April. pag. 592.

(N) Mund. Marian. Disc. 23. n. 84. & Disc. 14. n. 56.

apagò en el Japon la sed de el pacientissimo Martyr Nicolas Facunanga, de la Sagrada Compañia de JESUS, como trae Laurencio Chrysogono: y lo mismo hizo con el Beato Henrique de Suson, (O) dandole el nectar de una Copa, que traía en las manos su precioso Niño. Lyreo refiere, (P) que en la India Oriental brotò una fuente de agua de el pecho de una Imagen suya, en señal de que ofrecia su proteccion á un Soldado arrepentido, que avia firmado cedula de esclavitud á el mismo Demonio, y tres millas de Damasco, en un Lugar, llamado Saidaneiuda, (escribe el Cardenal Baronio) que se venera en una tabla otra Imagen de la misma Virgen MARIA, que incessantemente suda un oleo copioso, y mui fragrante, mas que el mismo balsamo, con que sanan de diversas enfermedades, no solamente los Christianos, mas tambien los Moros, y Judios. De modo, que MARIA es Vaso de Sabiduria, Vaso de licores, Vaso de Mannà, Vaso de agua dulcissima, Vaso de unguento saludable, Vaso de oleo, y en todo Vaso, que quedando en sì siempre lleno, comunica Vasos de suavidad á los mortales; pues como dice Alano de Rupe, (Q) es Vaso todo lleno de Copas; que dà á beber á el mundo el vino, que embriaga, de el amor, el vino de salud, el vino de alegria, la Copa de la vida. Es Vaso, en todo immenso, de misericordia; pues como advierte San Bernardo, (R) su latitud se estiende por toda la tierra, su longitud favorecerà á quantos la invocaren hasta el fin de el mundo. Su sublimidad restaura las ruinas de los Cielos, y lo profundo de este Vaso llega hasta el Purgatorio. Junta Vasos, y Vasos, que nunca llegaràs á el de MARIA. San Pablo se llama Vaso de eleccion, y considerando San Bernardino de Sena (S) lo contemplativo de este Vaso, añade, que si huviesse tantos Pablos, quantas aí criaturas, no llegarian todas, á la contemplacion de la Madre de Dios, que fuè Vaso de la Divinidad. En todo es este Vaso incomprehensible.

9. Pues, y lo luminoso de este Vaso quien podrà declaarlo, siendo MARIA, lo mismo que *iluminodora*, (T) *iluminada, la que ilumina*, y *la Lumbre de Dios*, como dice Lyreo? Por esto todos los Vasos de la luz concurren á su ornato: pues se representò á San Juan (V) vestida de el Sol, con la Luna bajo de los pies, y con doze Estrellas que la coronaban, el que por ser numero de universidad las significa à todas; mas esto es, porque à el Sol,

(O) Ferdin. Castel. in Chronic. Domin. P. 2. l. 2. c. 9.

(P) Lyræus in Trisag. pag 222. col. 2. in fine.

Baron. t. 10. ad Ann. 870. n. 62.

(Q) Cant. 7. ℣. 2. Alan. Ib. ap. Cornel. in Sensu 3.

(R) S. Bern. Ser. 4. de Assumpt. & S. Bonav. in Spc. Lect. 5.

(S) S. Bernard. t. 4. Serm. 36. p. 3.

(T) Lyræus in Trisag. p. 75. & 186.

(V) Apoc. 12 ℣. 1.

el Sol, llama: *Vaso admirable*, el Ecclesiastico; á la Luna: *Vaso de las tiendas reales, en las Alturas*; y por figura enallage (en sentir de el Padre Cornelio) tambien á las Estrellas. Un Vaso compuesto por peritissimos Astrologos, dice Jovio, (X) que embiò Fernando Emperador à el Cesar de Constantinopla, en el qual; mas que la preciosidad de la materia (que era de oro, plata, y preciosas piedras) se admiraban los movimientos de los Astros, Sol, Luna, y Estrellas, con todas las variedades de los tiempos; pero MARIA es un Vaso tan refulgente, que para copiar, aun una sola Imagen suya, no los Astrologos; sino el mismo Cielo, parece que agota los Vasos de todas sus luces. MARIA ilumina como Estrella: pues es la Estrella de Jacob, (Z) que nos dirige à el puerto de la eterna seguridad. MARIA ilumina como Luna: pues son innumerables, los que esta Virgen, como la Luna hermosa, há illustrado en la noche obscura de la culpa, de la infidelidad, y de la ignorancia, de que se han inferido muchas cosas: y bastarà decir por ahora, que el Abad Ruperto, el Hermano, llamado Contracto, Alberto Magno, y otros, (A) siendo antes summamente rudos, à MARIA debieron su Ciencia, y su Sabiduria. Tambien ilumina como Sol, la que es como el Sol escogida: y por esto dice Santo Thomas de Villanueva: (B) Quita el Sol de el mundo, y no quedaràn en èl sino tinieblas: quita de la Iglesia à MARIA, y todo serà sombras, y obscuridades. Por fin, siendo comunissimo en la Escritura Santa (C) el llamarse Vasos las armas, (y por esto dice el quarto de los Reyes, que estaban llenos de vestidos, y Vasos los caminos) MARIA, no solamente viste à sus domesticos con vestiduras dobles de el amor de Dios, y de el preximo: de vida activa, y contemplativa: de gracia, y de gloria; mas es la Muger fuerte terrible para los Demonios como esquadron de exercito bien ordenado, que anda en los caminos de la Justicia, administrando armas à los Justos, y conduciendo para ellos à los pecadores. El B. Alano (D) refiere de un Devoto de su Rosario, quien le pedia le librasse de el Demonio à la hora de su muerte, y assi lo consiguió: porque le apareció MARIA, ahuyentò los Demonios, y le estuvo assistiendo hasta conducir su alma à la gloria; pero de estos casos se refieren innumerables.

Eccli. 43. ℣. 2. & 9. Cornel. Ib.

(X) Jovius, ap. Novarin. in Agno Eucharist. n. 814. pag. 263.

(Z) Num. 24. ℣. 17. Cantic. 6. ℣. 9.

(A) Lyræus ubi sup. p. 190.

(B) S. Thom. à Villan. concion. 1. de Annunt.

[C] Gen. 27. ℣. 3. & 24. ℣. 53. Judith. 16. ℣. 23. Cornel. in Eccli. 45. ℣. 9. 4. Reg. 7. ℣. 15.

[D] Alanus in Compend. cap. 15.

10. Lo que resta veer ahora es el gran torrente de Dolores, y de amarguras, que en este Vaso entraron: pues cupieron en

en èl todas las hieles, y Caliz de la Passion de el Salvador, que MARIA se echó à pechos, y por esto la llama San Buenaventura: *Vaso de Santidad convertido en Vaso de penalidad.* (E) O, y còmo afligirian el Corazon tierno de tan Dolorosa Señora aquellos Vasos de iniquidad con todas sus armas desde que vinieron à prender à su Amado: pues fueron las lagrimas que vertió tan copiosas, que (como escribe con Juan Baptista Signio, (F) el Padre Fr. Martin de el Castillo) hasta oy se guardan en Sagrados Vasos en Vindocino, que es lugar de la Francia. Rutilio Benzonio (G) halla figurada à esta Soberana Princesa en aquel Vaso de metal, y de espejos, que se llama: *Mar*, en la Escritura: porque solamente (siendo tan dilatado Vaso como un mar) pudieran caber en el Corazon de Madre tan afligida, y Dolorosa, calumnias, injurias, empellones, prision, bofetadas, cadenas, cordeles, golpes, heridas, azotes, menosprecios, espinas, sudores; irriciones, clavos, Cruz, lanza, y demás tormentos, que padeciò el Señor, y que todos se congregaban en aquel mar, y Vaso todo de amargura. Refiere el Minorita Fr. Enrique Jonghen, (H) que á el Glorioso San Antonio de Padua mostró la Soberana Reyna un corazon coronado, y cercado de llamas con la Imagen de un Crucifixo en èl, y le revelò, que esta fué la insignia de el suyo desde que murió su Hijo Santissimo, prometiendo librar de incendios, pestes, y maleficios todas aquellas casas, que assi retratássen, y veneràssen su Corazon amante. De suerte, que no solamente fuè la tristissima Señora, Vaso de tan immensas penas, mas Vaso dilatado, y sellado, que siempre conservó gravada tan lastimosa Imagen, mientras que le duró la vida. Procura pues tú acompañar à esta Virgen Dolorosissima, no olvidando jamàs la memoria de la Passion, y muerte de tu Redemptor, como lo hacia la Gloriosa Santa Lyduvina. Por esto, estàndo en serma, dice Don Antonio Ginther, (I) que viò entrar en su aposento multitud de Angeles, con todas las insignias de la Passion de el Salvador de el mundo: Cruz, lanza, clavos cordeles, esponja, y assi todas las otras. Despues entrò la Virgen Dolorosa con multitud de Virgenes, y otros Cortesanos de el Cielo acompañada. Por fin, entró su Hijo Santissimo, que puesto en su presencia como un hermosissimo Niño, luego se transformò en Varon perfecto, herido todo, y llagado de pies à cabeza, como estuvo en el madero de la Cruz. Quedò Liduvina, con tan

(E) S. Bonav. in stimulo amoris, c. 3. P. 1.

(F) Castillo in Debbor. & in Jahel, n. 429.

(G) Benzonius, l. 1. in Magnif. c. 18.

(H) Jonghen de vera fraternitate pag. 491. exhortat. 34.

(I) Ginther: unus pro omnib. consider. 98.

tan tierno espectaculo, toda traspassada de dolor: y despues la Reyna de el Cielo le fué dando à adorar, y besar todos aquellos Sagrados instrumentos, que cargaban los Angeles: pues grava este Sello de tu Redemptor todo herido, siempre en tu corazon, y pide á la Señora, que te purifique, y te haga un Vaso limpio como aquellos, en quienes dice el Padre Novarino (K) se gravaba este Pastor amante, y los mysterios todos de su Passion Santissima.

(Z) Novarin. Agn. Eucharist. n.

ORACION.

11. O Vaso excelentissimo de la salud comun, y de la vida: Receptaculo de la Celestial alegria, en que depositó el Altissimo el thesoro de sus arcanos, y mysterios Divinos! O Virgen Sacratissima, copa de discrecion, y Vaso de la Sal de la eterna Sabiduria! Veesme aqui Señora en tu presencia, hecho Vaso manchado, por dexarme engañar de la dorada copa, con que me disfrazó su mortal ponzoña la Babilonia. Dame pues Virgen pura, que beba el Caliz de salud con la myrrha de la penitencia, y que con el fuego de el amor Divino, purifique mi Vaso, para que posseyendolo siempre en Santificacion, meresca por la piedad Divina ser un Vaso escogido, para lo qual te ruego, que graves indeleble en mi corazon, en mis obras, y en mi memoria, lo que padeciò por mì mi Redemptor: pues si me conformo assi con su Imagen, passaré à ser Vaso colocado en la mesa, y Palacio de su gloria. Amèn.

DIA XXVI. SANCTUARIO. S.

AVE MARIA GRATIA PLENA: DOMINUS TECUM.

Annagram. *O Regina mea! tu palam Sanctuarium Dei.*

SI todo un mar tinta fuera,
Y el Cielo el sacro volumen;
Ni de tu Gloria un resumen,
Virgen, escribir pudiera:
Eres la mas alta Esphera,
De la Gracia un Relicario,

De

De virtudes el Erario;
Mas baste por timbres tantos,
Ser de el Santo de los Santos,
El escogido Sanctuario,

1. SANTO por essencia es solamente Dios, y por esto en la Gloria de la Missa confiessa, que *él solo es Santo* la Catholica Iglesia: De aqui la Magestad de Christo es Santo por ser Dios: y es Santo, Santissimo, y el Santo de los Santos por la Santidad, que recibiò en quanto hombre con la naturaleza, sin que jamàs dexássen de ser Santos, aquella Alma purissima, y Cuerpo immaculado en que habitò la plenitud de la Divinidad: y assi el Angel en la Anunciacion dixo â su electa Madre, que de ella naceria lo *Santo* indefinidamente: porque en este Dios Hombre estuvo todo el immenso cumulo de la Santidad, siendo causa eficiente, formal, y exemplar de ella. Los demàs Santos, no son Santos sino por gracia, y participacion de el mismo Christo, que los santifica; pero si preguntasses à todos los que de Adan han descendido, si no huvo en ellos en algun tiempo, culpa? te responderian, dice San Augustin, (A) que si esto negassen se engañaban: porque aunque fuessen en los vientres de sus Madres santificados como un Jeremias, y un Baptista, y aunque sean Santos ahora, todos se concibieron hijos de ira. Solamente en la tierra immaculada, en el Cielo sin nube, en el Sol, que escogiò el Altissimo, para descansar en èl como en su tabernaculo, en el Sagrario, y Templo de la TRINIDAD individua, hallarás un Sanctuario purissimo, en que jamàs huvo mancha ni original, ni actual, ni grave, ni leve, ni polvo, ni defecto: porque fuè la predestinada con Christo, y la primogenita ante las demàs criaturas, y causalmente (B) por concession de el mismo Christo su Hijo, nuestra Sabiduria, Justicia, y Santificacion tan Santa, que como dice S. Antonino de Florencia, à el modo, que si fuesse comprehensora no podia pecar, y como viadora estaba mereciendo. Por esto serà razon, que en el tabernaculo, y Sanctuario, que fueron como sombras, ò dibujos, (C) consideres oy à tan Soberana Señora.

2. No huvo Vaso en el tabernaculo, (que tambien se llama Sanctuario) (D) no huvo uncion, aroma, antorcha, mesa de panes, candelero de oro, ni Altar, ni Arca en el *Sancta Sanctorum*

(A) S. Ang. lib. de nat. & grat. & Magist. Sent. in 3. dist. 3.
(B) Cornel. in Eccli. 24. ℣. 1. S. Antonin. in 4. p. hist. tit. 5. c. 2. n. 15.
(C) Flores in Eccli. 24. á n. 1310.
(D) Exod. 25. ℣. 8. Alan. Varens ap. Alvam in Bibliothec. Virg. t. 3. pag. 529.