narle, y maltratarle, le quitaron la vida. Fué la Sinagoga, la ingrata viña, que trasplantó el Señor de Egypto, la cercò de el socorro de auxilios, guarda de Angeles, Vallado de su Ley, torre de su Templo, y lagar de holocaustos; pero si à los Sarmientos de la Vid, llama Isaias: *Azotes*, essa Vid ingratissima, en lugar de frutos dió espinas para la Cabeza de el Señor, produxo Azotes para sus sagradas Espaldas, y le diò agrazes de amarguissimas hieles en el afrentoso madero de la Cruz. Què sentiría la Madre Dolorosa, veer aquella Vid verdadera de su amantissimo Hijo, toda conculcada, y maltratada por los Sayones, y Verdugos, hasta lavar su estola candidissima, è Innocentissima en el vino de su preciosa Sangre, con que quedò su carne toda rubricada, y à el mismo tiempo limpiando de sus manchas, y purificando con la Sangre de essa uba soberana la capa de su Iglesia. Allì viò MARIA embriagado, avergonzado y desnudo, todo por amor de el hombre, à el mejor Noe, y aquel Razimo dulcissimo de la tierra verdadera de promission, no solamente pendiente de un leño; mas exprimido todo en aquel lagar de la Cruz. (E) No sin mysterio, llama la Escritura Santa: *Torrente de el Razimo*, á aquel lugar, en que los Exploradores de la tierra de promission, cortaron, no solamente el Razimo figurativo; mas juntamente su Sarmiento: porque essa avenida grande alcanzò à MARIA; y esse cuchillo agudo trapassó esse mystico Sarmiento, que padeció en el Alma, quantos tormentos executaron en su precioso fruto. Varias vezes, ha significado Dios à los hombres los Dolores de MARIA, en sus Imagenes. El Licenciado Agnesola, en la Historia de las Malucas, refiere, que en el año de mil quinientos y ochenta, à quinze de Junio, (F) se llegò à veer en el cuerpo de el Sol un Crucifixo grande, y à el lado derecho, la Imagen de su Madre Dolorosa, con la de el Evangelista à el siniestro, como ordinariamente se nos representa. El R. P. Fr. Felipe Colombo, (en la vida de el V. P. Fr. Gonzalo Diaz de Amarantes, ambos de la Religion Sacratissima de la Merced) escribe, que en la Isla de Santo Domingo; no teniendo otra Imagen, que vestir de luto para el Viernes Santo, mas que una mui alegre, agradable, y hermosa de la Virgen Sagrada, se determinaron à cubrirla de negro, para representar el passo; mas à el punto mostrò palidas sus mexillas, triste su semblante, sus labios cardenos, y llo-

(E) Num. 13. ℣. 24.

(F) Argueſol. fol. 102. y Españ. triunfant. fol. 385. y 361. con el P. Colomb. en dicha vida cap. 6.

Bagatta Adm. Orb. Christ t. 2. á pag. 246. à n. 1.

llorosos sus ojos. El Padre Bagatta refiere tambien muchos casos, en que varias Imagenes de la Madre de Dios han sudado, y llorado hasta copiosa Sangre: pues si en sus Imagenes muestra este sentimiento, quales serìan sus Dolores en la Passion de su Dulcissimo Hijo, en que sobre Sì misma padecia: porque lo amò sobre Sì misma.

ORACION.

11. O Vid maravillosa, y amena Planta de el Celestial Parayso, Virgen Sacratissima, verde, fecunda, hermosa, y deleytable! Que con tus flores nos recrèas, con tu Sombra nos cubres, con tu olor nos confortas, con tu suavidad nos atrahes, con tus Sarmientos nos estrechas, con tu proteccion nos amparas, y con tu dulce fruto nos sustentas! Vid excelsa, que alegras à los Cielos, consuelas à los hombres, esfuerzas á los Justos, favoreces, y amparas à los miserables pecadores. Por esto, Piadosissima Señora, estendiendo por toda la tierra, como Sarmientos los grandes brazos de tu misericordia, pretendes como amorosissima Madre, estrechar, y enlazar entre ellas à todos los Viadores, comunicando con tu suavissimo fruto, tal dulzura, que el que lo gusta bien dispuesto, tras él corre, por él llora, por él suspira, Veesme aqui Virgen Pura, Sarmiento regado con la copiosissima Sangre de la Vid verdadera, tu Hijo Soberano. No permitas, que como leño seco por mis culpas, me aparte de sì, para arrojarme à el fuego, ni que como la viña de Sodoma, dè frutos amarguissimos, por mis ingratitudes; antes si, impetrame el copioso riego de la gracia, y defiendeme de mis enemigos, para que arrancando malezas de mi corazon, y cortando ramos inutiles, dè en mi vida, y en mi muerte à mi Salvador, los frutos de la vida eterna. Amèn.

DIA XXXI. MAR. *M.*

AVE MARIA GRATIA PLENA: DOMINUS TECUM.

Anagramma. *Ave Domina; sicut Mare, á gratia plenum.*

MAR sois, ò Virgen graciosa!
Pero sois tan singular,

Que

Que no rebosando el Mar,
En Vos, la gracia rebosa:
Os hizo tan caudalosa,
Por Madre de su Hijo, el Padre,
Que para que siempre os quadre,
Ser en todo sin segunda;
Tal gracia de Vos redunda,
Que llegò à salir de Madre.

1. LLegaste yà Christiano à el immenso Occeano de gracias, y excelencias de la Virgen mas admirable; mas te ha de ser precisso, ò quedar admirado à sus orillas, ò quedar felizmente entre tan abundantes aguas sumergido. Elevan sus vozes los Rios, quando precipitados corren; mas si entran en la Mar, entre tantas aguas emmudecen; tanto mas silenciosos, quanto mas penetran la profundidad de el Abysmo: y esto es lo que sucede à los Rios caudalosos de los Padres. Elevan sus vozes predicando maravillas, y estupendos prodigios de la Soberana Madre de Dios: dán vueltas por todo el Orbe sus Escritos; pero quanto mas penetran la profundidad summa de este Abysmo immenso de la gracia, tanto mas balbucientes se confiessan, llegando admirados de el todo à emmudecer, por ser inefables los Arcanos, que les llega Dios à descubrir. Quiso el Señor Supremo ostentar su poder en tan peregrina Criatura, siendo su Nombre Sacratissimo, como un sobre escrito de las innumerables gracias, y excelencias, que en ella se encerraban: porque entre otras interpretaciones de el Nombre de MARIA, que traen los Padres Fr. Martin de el Castillo, y Adriano de Lyreo, (A) refieren las siguientes: *Gota de la Mar, Lluvia de la Mar, Señora de la Mar: la que arroja tiros, ò dardos de la Mar: Mar amargo: la mucha agua, ò manantial peremne, ò Agua que mucho riega.* De las quales se infieren las innumerables virtudes, gracias, prerrogativas, y excelencias de este Mar insondable: y assi serà razon, que pasmado contemples este dia lo inaccessible de tan immenso Occeano, y yà que de cerca no puedas registrarlo, dilates la vista todo quanto pudieres, para que assi admires alguna parte de la superficie desde sus orillas.

(A) Lyræus. in trilag. Marian. p. 77. & à p. 253. Castillo in Debbor, n. 422. & 181.

2. San Ambrosio (B) vá refiriendo muchas utilidades, que

(B) S. Ambros. l. 3. Hæxam cap. 5.

que à la Mar debemos: pues por ciertas venas ocultas administra un humor saludable à la tierra, que à todos los vivientes es profiquo. Es el Hospicio de los Rios, la fuente de las lluvias, el que como muro inexpugnable reprime la furia de los Barbaros, para que no passen à executar hostilidades. Es el que abre passo à los comercios, causando una mutua comunicacion entre las mas distantes, y remotas Naciones. Por èl se transfieren de unas tierras à otras, no solamente las cosas precissas para el sustento, y para el vestuario; mas aun las mas preciosas para el ornato, y las mas exquisitas para el regalo. Su vista es deliciosa, sus ayres saludables, sus riquezas investigables, sus jornadas compendiosas, y faciles: pues en pocas horas, y sin cansancio (aun estándo en sus lechos reclinados) cuentan los passageros leguas sobre leguas, hasta llegar por fin à la vista de el suspirado Puerto. Pero mucho mayores son los beneficios, que los mortales deben à la que en su nombre se demuestra, *Gota de la Mar*, por su humildad profunda: y *lluvia de la Mar*, por los innumerables favores, que con abundancia comunica: porque assi como es impossible numerar las gotas de una lluvia, lo es tambien comprehender los bienes, que à los hombres vienen por MARIA. Por quièn, sino por ella, se comunica el humor saludable de la gracia, à la racional tierra? Quièn hospeda en el seno anchuroso de su misericordia à todos los mortales, que corren à buscarla? Mas què mucho, si la hizo tan franca, y tan piadosa (porque se hospedò en su Virginal Claustro) el Mercader Divino? De ella, y por ella descienden para todos las lluvias de los beneficios: porque de ella naciò el Supremo Sol de Justicia, que comunica su Luz à buenos, y à malos. Es la que reprime la rabiosa furia de las potestades infernales, para que no nos dañen. Es por quien Dios nos dá, no solamente el sustento de el cuerpo, mas el mas precioso de el alma, con la abundancia de dulzuras, y de espirituales consuelos. Por ella se abriò el comercio entre el Cielo, y la tierra, para que los hombres terrenos puedan negociar riquezas Celestiales. Toda ella es hermosa, toda saludable, toda amable para nosotros. Es por quien passamos (como que es medianera nuestra) de el peligro á la seguridad, de la tierra à el Puerto de la gloria. Sus riquezas son investigables: porque aunque paresca, que de este Mar profundo saquen muchas los Sagrados Doctores, coda-

via

via estas son pocas, à vista de las preciosissimas margaritas, y demàs thesoros, que depositó la Omnipotencia en lo mas oculto de su seno.

3. Esta es la razon, porque tiernamente se lamentan los Padres: pues siendo esta gran Reyna (como lo admira San Anselmo) (C) tan hermosa para ser vista, tan amable para ser contemplada, y tan dulce para ser amada, con todo se remonta sobre la vista mas perspicaz de el alma, y capacidad de el mas dilatado corazon. Es Madre de Dios, que es la Dignidad de las Dignidades, sin que se pueda excogitar mayor, y como dice un Theologo, (D) assi como esta Maternidad à que fuè elevada MARIA, fuè immensa, fuè ilimitada, fué infinita, fuè incomprehensible, assi la gracia, con que fuè para ella prevenida, tuvo cierto genero de ilimitacion, infinidad, é incomprehensibilidad: pues què capacidad humana podrà penetrar la profundidad de este Abysmo? Quièn podrà medir lo espacioso, y dilatado de este Mar? Quièn numerar las gotas de sus aguas? MARIA es à Dios la mas cercana, la que mas participa de sus immensas perfecciones: Por ser de Dios Madre, aì entre ella, y el humanado Verbo cierta liga, y estrechez substancial. El Justo no es Dios, aunque es Hijo de Dios por adopcion. El Verbo si es Dios, y es Hijo de Dios por Naturaleza; pero despues de el Sér de Dios, lo mas immediato à Dios es MARIA: porque no siendo Dios, es por naturaleza Madre de el mismo Dios: pues la carne de Christo fuè su carne. Ella le comunicò el Sèr humano, y él (en quanto fuè possible â la capacidad de pura criatura) comunicò á tal Madre las perfecciones de su Sér Divino: pues còmo entrarìan en este Mar immenso, las Congregaciones de las aguas todas de las gracias, siendo toda ella como un immenso Pielago de virtudes, y de maravillas.

(C) S. Anselm. Orat. ad B. V. M.

(D) Hieronym. Ormachea in Cantic. 1. ℣. 1. n. 366.

4. Dì de MARIA todo quanto pudieres concebir de ilustre, y de glorioso. Llamala la mas preciosa Margarita, à quien nada falta de candor, de valor, y hermosura. Busca inefables joyas para su rico ornato. Recoge avenidas de gracias, repartidas entre Angeles, y entre hombres. Imaginala Graciosa Esther, como fuente, y Rio de la Luz. Predicala pozo de aguas vivas: Paloma, que asciende de sobre los arroyos de las aguas, que passea sobre las hondas de la Mar, que gyra el Cielo, y penetra hasta lo profundo de el Abysmo. Que es un Mar crystalino, à vista de el throno de el Immaculado Cordero. Que es un Mar en leche, lleno todo de serenidad: ò que es muchos Mares; mudado el acento de MARIA en latin: pues toda es un Occeano de las gracias, y dònes de la Divinidad. Discurre, que en este Mar entran los Rios de gracias, y charismas de Prophetas, Apostoles, Martyres, Confessores, Virgenes, Choros Angelicos, y demàs Santos de el Empyreo. Con todo, este Mar no reboza, tiene muchas mas aguas en su seno, es Vaso mas capaz, y son incomparablemente mayores sus altas excelencias. Antes se llama Mar: porque como las aguas salen de la Mar, como de un Estanque, para fertilizar la tierra, assi todas las Congregaciones de las gracias Divinas, entran en la Beatissima Señora, y de ella, como de un Estanque Divino, se nos comunican, sin que por esto se disminuya su summa plenitud: pues què podràs decir, por mucho que digas de este Mar profundissimo, que no sea siempre nada en comparacion: pues como advierte San Basilio, (E) quien pregonare de MARIA, todo quanto puede imaginarse en una criatura de grande, y excelente, no se apartarà de la verdad, pero jamàs podrâ debidamente declarar la Dignidad inefable, y sublime excelencia de esta amabilissima Señora.

(E) S. Basilius Seleuc. in regul. Orat. 39.

5. Mas facil es agotar la Mar, que comprehender la Bondad de tal Virgen, como confiessa Richardo Laurentino. (F) Mas dificil es numerar sus gracias, y prerrogativas, que contar las gotas de agua de los mares, como lo dice Dionysio Cartujano. Una vez se dexó veer en su profundidad el Mar bermejo, (G) y apareció como un campo fertil, y ameno; pero las flores, y frutos, que en MARIA se ocultan, las preciosas margaritas, ricas piedras, y admirables thesoros, que oculta el fondo de aquella Alma Santissima, quien las há registrado por menudo, sino solamente el que assi quiso enriquecerla? Mucho te admiraria veer aquellas recamaras de el Rey de los Singleis: (cuya tierra confina con Manila, por parte de la China) pues como escribe el Padre Fr. Antonio de Santa Maria, en su España triunfante, (H) todas estaban en sus paredes, adornadas de razimos de perlas, y fabricadas de las mismas margaritas, mil diferencias de animales, pajaros, y flores, siendo los techos, y lo interior de las paredes, todo de oro finissimo; pero quanto mas rica, sin comparacion, seria la profundidad de aquel Mar, de

(F) Rich. Laur. l. 1. de laudib. B. V. P. 3. Dion. Carthus. lib. 3. de laudib. Virg.

(G) Sap. 19. ℣. 7.

(H) Españ. triunf. c. 41. p. 385.

de donde essas perlas se sacaron: porque aunque llegaron à pesar hasta mil, y quinientas arrobas, todas eran nada, à vista de el dilatadissimo espacio de ellas, que no se descubrìa: pues assi la Serenissima Reyna de los Seraphines, Sagrario immaculado de el Divino Verbo, Palacio de aquel Rey Eterno, Oficina purissima de el Espiritu Santo, se concibe, y aun se dibuja como una mystica Jerusalen de oro, y margaritas preciosas con refulgentes piedras adornada; pero es un Mar por quien caminò, ò navegó el Hijo de Dios, quando vinó à la tierra â negociar nuestra salud: y assi no aì locuciones, no aì lenguas suficientes, no aì encomios con que declarar las riquezas inexhaustas, que esse Sagrado Mar oculta en su profundidad.

6. La vista de los Angeles se atenua á el querer penetrar este Abysmo de Luz. Ni Angeles, y hombres juntos, y aunque todo el Orbe estuviesse lleno de cherubicas lenguas, pueden dignamente explicarlo. Todo quanto se há dicho, y se dirà de esta peregrina Señora hasta la fin de el mundo, es inferior á su grandeza. Su excelencia excede á todos los encomios: su profundidad, á todos los conceptos: su immensidad, à todas las medidas: los Rios todos de Santos, y Angeles, resuenan en sus alabanzas; pero no llegan essas aguas juntas à penetrar la profundidad de este Pielago. En la Isla de Tenerife (I) formaron las olas de la Mar una Imagen de esta Virgen Sagrada en un peñasco. El Rey Gentil le hizo fabricar Templo: se oian musicas, y cantos de Angeles, que con luzes en las manos, la solian llevar en Procession por toda aquella Playa, dandole los Indios Gentiles de toda aquella Isla de Canaria, el titulo de *la Diosa conocida*. Assi tambien la Virgen de el Sagrario de Toledo, (que trecientos, y setenta y seis años estuvo oculta en una cisterna) fué descubierta, porque los Angeles en forma visible la sacaban de la cisterna, y con dulces Canticos la llevaban en Procession hasta el Templo, volviendola despues à su primer lugar. Lo mismo se escribe de la Virgen de la Capilla de la Ciudad de Jaen, quien con su Niño Soberano en los brazos, salia en Procession por sus calles, con el acompañamiento de innubles Santos, y Santas, y Exercitos Angelicos. En tiempo de el Rey Enrique Quarto, en la Iglesia de Tortosa en Cataluña, apareciò de muchos Angeles acompañada, que alli le cantaron unos dulces Maytines, dexando la Señora sobre el Altar una pre-

(I) Españ. triunf. ubi sup. c. 6. p. 65. y c. 50. p. 477. y c. 29. p. 261. y c. 61. p. 589. y c. 33. p. 300. y c. 17. p. 158.

preciosa Cinta, en señal de su proteccion: pues por ella obra maravillas. La de Monserrate se descubriò por unas refulgentes luzes, y canticos de Seraphines, como otras muchas de que yà se há tratado; pero aunque todos estos Rios elevan sus vozes en alabanzas de este Occeano de gracias, nunca pueden suficientemente declarar sus grandezas.

7. Se interpreta tambien MARIA: *Señora de la Mar*, y con este titulo se venera en Sicilia la de Mesana, que (como refiere el curioso Padre Juan Bonifacio de Bagatta) (K) fuè allì transportada por las aguas, cargandola maravillosamente dos monstruos marinos. El mismo escribe de la Virgen de Ravenna en la Italia, que llegò allì prodigiosamente por el Mar, con ser dicha Imagen de marmol: y de la Passaviense, que por sì sola atravesò el Danuvio. Mas què mucho, si es la que passea sobre las ondas? En Napoles apareciò otra (L) ordenando la Soberana Reyna, que â las orillas de la Mar se le fabricásse un Sanctuario, para dirigir, y favorecer à los que peligraban en el Golfo. Otras varias Imagenes de esta Piadosissima Madre, se han hallado baxo de las aguas, como la de Anosforcia, y la de el Monte Orton, como escribe el citado: de manera, que no solamente en la tierra; mas tambien en los Mares, se manifiesta esta Gran Reyna: porque de todos modos quiere favorecer â los mortales. Es la Emperatriz de el Universo, la Señora de todo lo criado, à quien su Hijo Soberano hà comunicado su Imperio, y â su Nombre hincan tambien la rodilla, Cielos, tierra, è infierno: pues por esto le temen las aguas, y todos los Mares le obedecen. Quantas vezes han restituido los Mares á su Imperio, las cosas que han tragado? Los Niños, que han sepultado entre sus ondas? Quantas hâ sacado à sus Devotos libres de entre las borrascas, rotas las velas, gavias, y timones, abiertos los vasos, y yá casi de el todo para perecer? Quantas hà hecho, que á sus Soberanas Imagenes no toquen las lluvias, ni las aguas, rindiendoles veneraciones, y dandoles el passo libre como à mejores Arcas de el testamento? De estos casos refieren varios, el Año Virgineo, el Zodiaco Mariano, (M) el citado Bagatta, y otros se han mencionado: porque siendo MARIA un Mar mystico, y un Mar todo pacifico, los mares como Geroglyphicos suyos, à su Imperio se humillan, y como â su Señora, rendidos le obedecen.

(K) Bagatta t. 2. Admir. orb. Christ. l. 5. c. 2. n. 44. p. 206. & p. 216. n. 48.

(L) Id. Bagatt. Ibid. p. 208. n. 53. & 201. n. 10. & 204. n. 33.

(M) Año Virg. t. 1. à 30. de Enero, y à 5. de Sept. y á 26. de Sept. y á 21 de Julio, y à 5. de Enero, y á 4. de Nov. y à 28. de Febr. y â 19. de Mayo. Zodiaco Marian. p. 3. & 18. & 77. Bagatta, t. 2. p. 202.

7. Tam-

8. Tambien se interpreta MARIA, *la que arroja tiros, ò dardos de la Mar:* porque es la Divina Sagitaria, que con flechas de amor traspassa muchos corazones: y por las victorias de enemigos, que han conseguido en los Mares, por su proteccion, los Christianos, como la de el Mar de Lepanto contra los Turcos, en el tiempo de San Pio Quinto, fuera de las innumerables, que por Mar, y por tierra, se han reportado por esta Virgen Poderosa; pues solamente el Rey D. Jaime de Aragon (N) le erigió dos mil Templos, por otros tantos triumphos: y en tiempo de el Rey D. Pelayo (que se avia retirado á su cueva de Covadonga en las Asturias) hacia esta Soberana Princesa, que quantas saëtas, dardos, y piedras arrojaban los Moros à la dicha cueva, se volviessen contra ellos mismos. Es la Señora de el Socorro en los Mares, ò para todos los que navegan por el procelosò Mar de este mundo, y tambien se interpreta: *La mucha Agua*, por ser sus muchas aguas, fuertes muros contra los enemigos visibles, è invisibles. Es la Nubecita, que viò subir de el Mar (O) aquel Discipulo de Elias, y que causó gran lluvia, por ser grande la de los beneficios, y gracias, que tan piadosa Virgen comunica. Es Mar, que nos atrahe: Mar, que nos enriquece, y que tiene en su corazon los montes de la Santidad. Mar, cuya Sal Sagrada conserva incorruptas nuestras costumbres, dá sazon à nuestros trabajos, y enardece nuestros santos deseos. Es Mar, à que debemos arrojar la red de nuestra devocion: pues abre sendas, y calles seguras á sus Siervos, para que puedan llegar á la tierra de los vivientes, que se les promete: pues por ella passan el Mar bermejo de este mundo las almas que la alaban, como lo dixo Christo à Santa Brigida. (P) El Occeano en el Novilunio, y Plenilunio muestra mas copiosas sus aguas, todo está de ellas lleno: pues acogete tù sin cessar à este Nuevo Occeano, siempre lleno de gracia; y pues tambien MARIA se interpreta: *Melissa*, ò Dulce, (Q) y *Esperanza de el Mar*: pon en la que es Vida, y Dulzura, y Esperanza nuestra, (despues de Dios) toda tu esperanza.

(N) Españ. triunf. p. 260. y 392. y à p. 431.

(O) 3. Reg. 18. ℣. 44.

(P) S. Brig. in Extrav. c. 4.

(Q) Castillo in Debbor. n. 2. in fine. Lyræus in trilag. pag. 221. Pausa. 12.

9. Es lo mismo tambien MARIA, que *amargo Mar*: porque fueron para ella amargos los mundanos plazeres, los hace amargos à sus Siervos, y es juntamente un Mar amargo contra el infernal Faraon, y sus quadrillas, que á su Imperio descienden à lo profundo de el Abysmo; pero especialmente es *Mar amargo*: porque es Mar de amargura en sus Dolores, y assi la predica el Padre Castillo (R) por su mismo Nombre: *Aquosa, ò lacrymosa:* y Mar roxo por sus penas, y copiosas lagrimas, hasta de Sangre, en la Passion de su Dulcissimo Hijo: pues fueron estas tantas, y tan copiosas, que (como el citado añade despues, con Juan Baptista Signio) en un lugar de Francia llamado Vindecino, se conservan en preciosos vasos, assi las lagrimas de Christo, como las de MARIA. Fuè la Noemi hermosa (S) mas de amarguras llena: porque fuè Mar lleno de amarguras: y por esto llama Jeremias à su Dolor: *Grande como la Mar.* Sus ojos en los Cantares (T) se assemejan à las Piscinas de Hesebron, en que siempre avia aguas peremnes, copiosas, y crystalinas como tersos espejos: porque como declara el Abad Ruperto, siempre huvo en los ojos de esta tierna Señora lagrimas abundantes, que eran como su pan en el dia, y en la noche; pero especialmente quando viò à su Amado padecer. Mas qué mucho, si siempre en este Mar entraban aguas, y aguas, Rios, y Rios, avenidas sobre avenidas de tribulaciones? Quando pariò á su Hijo Soberano, entrò un gran Rio de angustias, y ternuras, viendole en un establo, sin abrigo, y entre los rigores de un Invierno: Otro Rio grande entrò en su Corazon, quando Simeon le previno el cuchillo de su Dolor: otro en la persecucion de Herodes, otro en la Huida à Egypto, otros entre los trabajos, fatigas, Ayunos, y peregrinaciones de el Señor: y otros muchos por las muchas culpas, que como agua beben los pecadores, y que como Mares muertos contemplaba; pero se aumentaron mas, y mas sus angustias, quando siguiendo à su atormentado Hijo, por las sendas de las muchas aguas, entrô à el alto Mar, y tempestuoso de su Dolorosa Passion, en que (como contempla Arnoldo Carnotense) (V) fueron como otros tantos Rios, que entraban impetuosos á el Corazon afligido de este Mar amarguissimo, todos los tormentos, afrentas, y angustias, que el Señor padeciò. O, y còmo se rebosaria este Mar, y què lagrimas no verterian aquellos ojos columbinos, clavados en las aberturas de la piedra Christo? Pues por esto, en donde se assemejan (X) á los de la Paloma sobre los Arroyuelos de las aguas, vuelven Montano, y otros, que son sus ojos, como un amargo Mar. Còmo estarìa este Mar crystalino en el Calvario, à vista de el throno de la Cruz de el Immaculado Cor-

(R) Mart. Castillo in Jahel, n. 422. & n. 429. ex Joann. Bapt. Signio.

(S) Ruth. 1. ℣. 20. Jerem. in thræn. c. 2. ℣. 13.

(T) Cantic. 7. ℣. 4. Tirin. Ib. & Rup. in Cantic lib. 6. c. 1.

(V) Arn. Carn. ap. Lyræu in trisag. p. 211.

(X) Cantic. 1. ℣. 9. & 5. ℣. 12. Montan. & Pagnin. ap. Castillo in Jahel, n. 425.

Cordero? Còmo se aumentarian las aguas de este Mar, quando no solamente, como la Magdalena, regaba con lagrimas los pies de su Amado; mas llaga por llaga, y herida por herida, teniendole Difunto entre sus brazos? Còmo se elevarian las crecientes de este Mar en su Soledad? Procura tú à tus solas contemplarlo, que no aí palabras para referirlo.

ORACION.

10. O Virgen Soberana, Mar Sagrado, todo lleno de gracia, en quien descansò el Espiritu Santo, llenandote de todos sus Dònes, gracias, y carismas, y redundando en ti de manera, que como caudalosos Rios de Parayso tan celestial, corren (para que beban los sedientos) á comunicarse por las quatro partes de todo el Universo. Mar rozo, y encendido con el fuego purissimo de tu dilatada caridad! Mar en leche, cuyos virginales pechos, fueron las fuentes dulcissimas para el Salvador: y porque eres para los que te aman: *toda Mar de dulzura*, ò torrente de las delicias, de quien sale aquel Rio impetuoso, que alegra la Ciudad de Dios! Recibeme en tu seno como Madre misericordiosa, y no me desampares: mira que son grandes los peligros de los que navegamos por el proceloso Mar de este mundo. Tu proteccion imploro ahora, y en la hora de mi ultima agonia, quando lleno mi corazon de angustias, y mi cuerpo de sudores, y de congojas, hà de passar el jordan de la muerte, para llegar à el Mar muerto de una sepultura. No permitas, que muera mi alma entre tempestades, y peresca en el Mar sin fondo de una eternidad de penas, y amarguras: antes si, haz que halle un Mar pacifico en mi muerte para descansar en paz en el Puerto seguro de la gloria. Amen.

****
*

(O. S. C. S. M. E. C. A. R.)

INDICE DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

La Letra D. denota el dia, y la N. el numero marginal.

A

AFabilidad de Maria, con Casos. D. 19. n. 3. D. 20. desde n. 4.
Agatha, piedra de muchos colores, y que atrahe perlas. D. 4. n. 12.
Aguila, Casos de ella. D. 14. n. 4. y 7. Lo es Maria. D. 14. todo.
America, lo que debe à Maria. D. 11. desde n. 2. D. 29. desde n. 5.
Amethistes maravillosos. D. 7. n. 6.
Amor, medida del Dolor. D. 2. n. 9. El de Maria. D. 13. y 14. D. 1. n. 9. el que se roba, ò se le tiene. D. 19. n. 3.
Angeles, vieron en el Verbo á Maria. D. 1. n. 6. Se acogieron à ella. D. 28. n. 2. La esperaban. D. 1. n. 8. La aman, sirven, alaban, y celebran con varias historias. D. 1. n. 7. D. 9. n. 8. D. 16. n. 4. D. 20. n. 7. D. 22. n. 3. D. 31. n. 6.
Apariciones de Maria. D. 29. n. 8. Busca el Vocablo *Casos, y favores, y Milagros.*
Ara Cœli, su Origen. D. 28. n. 3.
Arbol Columbino D. 5. n. 1. Varios magneticos. D. 5. n. 1. D. 7. n. 4. otros curiosos. D. 5. n. 8. Con frutos en el estado de la innocencia. D. 5. n. 6. Dedicados á falsos Dioses. D. 5. n. 10. los que se inclinaron à Maria. D. 5. n. 8. En muchos, sus Imagenes D. 5. n. 9. D. 12. n. 5. Mystico Arbol Maria. D. 4.
Arca, su ethymologia. D. 8. n. 10. La del Testamento sobre Columnas. D. 29. n. 4. figura de Maria. D. 8. todo. Aroma es Maria. D. 19 todo.
Ave Maria, con letras de Oro, y varios Casos. D. 1. n. 3. D. 6. n. 7. y 9.
Aves, y Animales atrahe Maria. D. 7. desde n. 3. D. 8. n. 10.
Aurora, su etymologia. D. 1. n. 3. Su pintura n. 2. lo es Maria. D. 1. todo.
Ayre, symbolo de Maria. D. 14. n. 2.

B

BAlsamo, no lo avia sino en la Palestina. D. 19. n. 4. sus propriedades, en que symboliza à Maria. todo. D. 19. Fuente assi llamada. n. 4.
S. Basilio, visto como Columna. D. 29. n. 3.
Benedicta, y su Origen. D. 24. n. 8.
Beneficios que hace Maria. D. 14. n. 9. y 10. Busca *Casos, y favores.*
Benignidad de Maria D. 19 n. 3.
Blasfemos castigados, y exemplos. D. 2. n. 6.

C

CArbunclos preciosos. D. 7. n. 3. D. 29. n. 5.
Charidad, su pintura, y dibujo. D. 13. n. 3. La de Maria. D. 14. n.