





BX3606

.A2

C67

1681

c.1





1080028053



Capilla Alfonsina  
Biblioteca Universitaria  
5 822942

38497



271.3



FONDO  
SALVADOR TOSCANO

**APROBACION DEL REVERENDISSIMO PADRE**  
*Maestro Fr. Francisco de Sequeyros, Rector que ha sido del Real Colegio de S. Agustin de Alcalá, Difinidor de la Provincia de Castilla, Predicador de su Magestad, y Cathedratico de Visperas de Theologia de la Vniversidad de Alcalá.*

**N**O ay pequeñez en las obras del Sabio, dezia Philon: *Nullum sapientia opus exiguum.* Las del Reverendissimo P. M. F. Damián Cornejo nunca se midieron por la grandeza sola, han sido siempre en esta Vniversidad Gigantes; grangeandose el comun aplauso de maravillas: testigo soy en diez y seis años continuados de Lector, y Cathedratico en ella, sino es que no sea admitido por interesado en lo mucho que deprendi de su Reverendissima en la Cathedra, presidiendo con sutileza singular toda la Theologia Scholastica, lo mas dificultoso de la Sagrada Escritura, y Theologia Moral, llena de noticias de Concilios, y Padres, que pedian mas tiempo que vna vida para su comprehension, siendo el mas metaphisico argumento del concurso, à quien todos como à Oraculo deseavamos percibir el concepto con natural claridad explicado. A este mismo tiempo en el Pulpito le veneravamos por el Demostenes Regular, juntando con dulçura maravillosa lo delicado de el ingenio con lo suave de el imprimir en cada concepto vna virtud: eran sus voces vrbaramente heroyeas, sus periodos ingeniosamente mysticos, sus discursos para el entendimiento vivazmente especulativos, para la voluntad afectuosamente practicos; eran todos sus Sermones morales para el exemplo, y metaphisicamente sutiles para el discurso, esto solo parecia empleo cabal de toda la especulacion de vn hombre en la corta carrera del vivir. No refiero al mismo tiempo (pues lo sabe todo Alcalá, y aun Madrid no lo ignora) era Padre de espiritu de tantas almas, como dirige al Cielo, siendo en la Theologia mystica el Cathedratico de Prima, y venerado no solo de esta Vniversidad, sino de España toda, asistiendo con caridad ardiente à los pobres, y enfermos en sus vrgentes necesidades, siendo à quien todos ansiosamente desean, y logran con mucho sosiego para confessarse, y dirigir sus conciencias à la hora de la muerte: cuydando al mismo tiempo del gobierno de su Religiosissimo Convento de San Diego, donde las obras que hizo siendo Guardian daran en dulces voces,



zes, y consonancias armoniosas testimonio por tantas como se escuchan en los ecos del silencio, y a en las pinturas del Coro, y a en las paredes del Convento; cada vna de estas era obra tan grande, que pedia toda la tarea de vna vida varonilmente aplicada.

*Quod videas, maius non habet Orbis opus.*

Alendoza

Y a este tiempo me hallo de orden del señor Doct. D. Alonso Martinez Abad, Canonigo, y Dignidad de Maestrescuela de la Santa Iglesia Magistral de San Justo, y Pastor, Vicario General deste Arzobispado de Toledo, &c. con el primer tomo de la Chronica de la Religion Seraphica, que contiene la vida del Seraphin humano San Francisco de Assis, y las de sus doze primeros Discipulos: leí con notable gozo, por lograr antes que se de a la comun luz, enseñanza, en que halla el justo, a modo del Maná, quantas delicias puede desear. Está compuesto de Arte Historial, con todas las reglas, y apices que pedia Ciceron: *Est enim historia testis temporum, lux veritatis, vita memoria, magistra vite, nuntia vetustatis.* El assumpto tan grave y devoto como la Vida del Gran Patriarca de los Pobres mi Seraphico Padre San Francisco, y origen de su Sagrada Religion, esta es de el Autor su mayor gloria, y el elogio que le viene como nacido, dixo Theodorico: *Origo iam gloria ipsa est, laus nobilitati conascitur.* Digno todo el libro empeño de tan gran Maestro, y de alabanza tan dilatada, como lo está su Religion Sagrada desde su infancia. Es esta primer parte de la Chronica Seraphica, con mayor razon, todo lo que Velloso elogiava de otro libro: *Opus arte nobile, rebus grande, moribus utile, eruditione elegans, stylo insigne, veritate clarum, nec a suo Authore alienum.* Tiene esta Obra solar illustre en su artificio, pues siendo historico campea por latitud de la mejor Theologia: grande es por la materia que trata maravilla de el Poder Divino en el Seraphico Patriarca, y la gloriosa dilatacion de su Sagrado instituto, conservado en vn continuado portento de la Omnipotencia: la utilidad fertil para las costumbres explicará mejor la practica, de quien sollicitare aventajarse en qualquiera de todas las virtudes, persuadiendo mas con el exemplo, que con razones, como dezia Macrobio: *Humana ingenia magis exemplis, quam ratione capiuntur.* Heroico en la erudicion, pues solo tocada viste sin profanidad con elegancia lo mas sagrado: insigne, inimitable en el estylo, pues siendo sumamente laconico, explica quanto concibe con gran claridad: claro en la verdad, y tan claro, que persuadido yo a alguna probabilidad por lo que avia leído en Herrera, y visto en Marquez, ingenuamente confieso con solo leer el capitulo diez y ocho de el libro primero, me convencí; porque la verdad goza de tales luzes en el semblante, que en el se registra lo mas oculto por la distancia de los tiempos. Es dignissima de tal Autor obra tan maravillosa, pues aviendo escrito muchos gravissimos Doctores Chronicas de esta Sagrada Religion, fue prudente acuerdo, adelgazado el estylo a golpes del tiempo, se liquidasse para correr por los nuevos conductos de esta Era, como a otro intento dezia Virgilio:

*Quorum stupefacta carmine lynces*

*Et mutata suos requirunt flumina cursus.*

Virgil.

Eclog. 82

La mayor alabanza deste Libro es nombrar su Autor, con esto se llevara los mayores quilates de estimacion en quantas piedras doctas illustren la Christiantad. Si queriendo alabar a Olimpia el Panegyrista de Alexandro, cifró todos los hyperboles en dezir: *Olimpia mater Alexandri.* Debiendo yo alabar esta obra, solo dire de esta Primera Parte de la Chronica Seraphica del Reverendissimo Padre M. Fr. Damian Cornejo: en esta palabra sola se afiancan con seguridad los mayores credits, y este creo ha de ser el sentir de todos, como dezi i Cesar: *Qua volumus, et credimus, libenter sentimus ipsi, reliquos quoque sentire speramus,* por cuya causa debe no solo darse a la estampa, sino gravarse en marmoles, y esculpirse en bronce, o como dezia Horacio:

*Linienda cedro et levi servanda cupresso.*

Horat. in

art. Poeta

En toda ella no hallo cosa que disuene de nuestra Santa Fè, ni se oponga a las buenas costumbres, mucho si que edifiquen los Fieles, y los trayga a Dios con el suave imán de tal doctrina. Este es mi sentir, salvo, &c. En este Real Colegio de San Agustín nuestro Padre de Alcalá, en 5. de Diziembre de 1681.

Fr. Francisco de Sequeyros.

Macrob.

7. Satur.

LICEN-