

Baedeker

P A R I S

ET SES

ENVIRONS

an. So
Min.)

ohn
b, a
well
suf
quid
saz
sch

A
se
im
lse
is Ge
far Vren
d Bö

v
C en
me
Ja en da
bei zur
zerstört,
schfirn, zu
ssicht. —
l. S. 57.

nen auf dē
äg, thal s.
thal ist
vom frisc
en R

DC708

B3

1884

58221

GUIDES BÆDEKER

- ALLEMAGNE. — L'ALLEMAGNE, L'AUTRICHE ET
QUELQUES PARTIES DES PAYS LIMITROPHES. Avec 28 cartes
et 60 plans de villes. Huitième édition. 1884. 8 marcs.
- LES BORDS DU RHIN. Avec 28 cartes et 22 plans de
villes. Douzième édition. 1882. 6 marcs.
- BELGIQUE ET HOLLANDE. Avec 12 cartes et 19 plans de
villes. Douzième édition. 1885. 6 marcs.
- FRANCE, I^{re} PARTIE. PARIS ET SES ENVIRONS. Avec
10 cartes et 23 plans. Septième édition. 1884. 6 marcs.
- II^e PARTIE. LE NORD DE LA FRANCE JUSQU'À
LA LOIRE. Avec 5 cartes et 23 plans de villes. 1884. 6 marcs.
- III^e PARTIE. LE MIDI DE LA FRANCE DEPUIS
LA LOIRE ET Y COMPRIS LA CORSE. Avec 10 cartes, 17 plans
de villes et un panorama. 1885. 8 marcs.
- ITALIE, I^{re} PARTIE. ITALIE SEPTENTRIONALE JUSQU'À
LIVOURNE, FLORENCE ET RAVENNE, ET LES ROUTES MENANT DE FRANCE,
DE SUISSE ET D'AUTRICHE EN ITALIE. Avec 13 cartes et 26 plans.
Onzième édition. 1886. 6 marcs.
- II^e PARTIE. ITALIE CENTRALE ET ROME. Avec
un panorama, 8 cartes et 29 plans de villes. Septième édition.
1883. 6 marcs.
- III^e PARTIE. ITALIE MÉRIDIONALE ET LA SI-
CILE, AVEC EXCURSIONS AUX ILES LIPARI, À MALTE, EN
SARDAIGNE, À TUNIS ET À CORFOU. Avec 25 cartes et 16 plans.
Septième édition. 1883. 6 marcs.
- LONDRES, SES ENVIRONS, LE SUD DE L'ANGLETERRE,
LE PAYS DE GALLES ET L'ÉCOSSE. Avec 5 cartes et 23 plans.
Sixième édition. 1884. 6 marcs.
- PALESTINE ET SYRIE. Avec 18 cartes, 43 plans, un
panorama de Jérusalem et 10 vues. 1882. 16 marcs.
- SUISSE. AVEC LES PARTIES LIMITROPHES DE L'ITALIE, DE
LA SAVOIE ET DU TYROL, 35 cartes, 9 plans de villes et
9 panoramas. Quinzième édition. 1885. 7 marcs.
- MANUEL DE CONVERSATION POUR LE TOURISTE, EN
QUATRE LANGUES (*français, allemand, anglais, italien*), avec un voca-
bulaire, un choix de questions diverses, etc. 3 marcs.

Mai 1886.



1080028099

TABLEAU DES MONNAIES.

Valeurs approximatives, en or et en argent.

France, Belgique, Italie, Suisse, Grèce Francs Centimes	Allemagne Marks Pfennigs	Autriche Florins Kreuzer	Amérique Dollars Cents	Angleterre L. St. Shillings Pence	Russie Roublies Kopecks	Hollande Florins Cents
5 (1 sou)	4	2	1	1/2	11/4	24
25 (5)	20	10	5	21/2	61/4	129
50 (10)	40	20	10	4s/4	121/2	238
75 (15)	60	30	15	71/4	18s/4	367
100 (20)	80	40	20	9s/4	25	476
1	60	50	25	7	311/4	605
2	120	80	40	1	621/2	952
3	180	120	60	2	75	19
4	240	160	80	3	1	43
5	300	200	100	4	1	90
6	360	240	120	5	2	98
7	420	280	140	6	3	85
8	480	320	160	7	3	80
9	540	360	180	8	4	28
10	600	400	200	9	5	76
11	660	440	220	10	5	23
12	720	480	240	11	6	70
13	780	520	260	12	6	18
14	840	560	280	13	6	65
15	900	600	300	14	7	12
16	960	640	320	15	7	60
17	1020	680	340	16	8	10
18	1080	720	360	17	8	57
19	1140	760	380	18	9	54
20	1200	800	400	19	9	90
25	1500	1000	500	21/2	25	60
30	1800	1200	600	—	—	—
40	2400	1600	800	—	—	—
50	3000	2000	1000	—	—	—
60	3600	2400	1200	—	—	—
70	4200	2800	1400	—	—	—
80	4800	3200	1600	—	—	—
90	5400	3600	1800	—	—	—
100	6000	4000	2000	—	—	—

PARIS

ET SES ENVIRONS

MANUEL DU VOYAGEUR

PAR

K. BÆDEKER

AVEC 10 CARTES ET

SEPTIÈME ÉDITION

REVUE ET CORRIGÉE

LEIPZIG
KARL BÆDEKER

PARIS
PAUL OLLENDORFF

LIBRAIRE-ÉDITEUR

28 bis, RUE DE RICHELIEU

1884
FONDO SALVADOR TOSCANO

Tous droits réservés.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

"ALFONSO REYES"

Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA Capilla Alfonso
"ALFONSO REYES" Biblioteca Universitar
FONDO SALVADOR TOSCANO 58221

19630

DC 708
B32
1884

Núm. Clas. _____
Núm. Autor 19630 (19630)
Núm. Adg. 2
Procedência _____
Precio _____
Fecha Mayo de 1954
Clasificó _____
Catalogó _____



FONDO
SALVADOR JOSCANO

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apto. 1625 MONTERREY, MEXICO

PRÉFACE

La collection des *Guides Baedeker* comprend ou comprendra bientôt des descriptions de toutes les parties intéressantes de l'Europe et même de la Palestine et de l'Égypte. Les circonstances ont voulu que celle de la France, commencée il y a longtemps, restât inachevée; mais elle a été reprise ou plutôt faite à nouveau ces dernières années, et elle va paraître à la suite de cette édition de *Paris et ses environs*, qui en est la première partie. Elle forme deux autres volumes également indépendants: le Nord et le *Midi de la France*. L'auteur est M. A. Delafontaine, de Paris, rédacteur français de nos guides depuis 1872. Il leur a imprimé le caractère international auquel nos autres publications en français doivent aussi leur popularité, comme nos éditions allemandes et anglaises.

PARIS ET SES ENVIRONS formant depuis longtemps un volume à part, il a paru préférable de le conserver tel pour la commodité des voyageurs: on aurait dû sans cela le réunir au «Nord de la France».

Nos guides doivent être des manuels pratiques et sérieux. Le but de celui-ci est donc d'offrir aux voyageurs les renseignements nécessaires pour bien voir, sans perte de temps et sans trop de frais, les principales curiosités de Paris, en indiquant le meilleur chemin pour les trouver, suivant l'ordre dans lequel elles se présentent et les décrivant suffisamment pour le touriste, sans détails inutiles.

Les excursions dans le Nord, qui n'y avaient été mises que provisoirement, ont naturellement été retranchées de ce guide à Paris. On l'a de plus revu sous le rapport de la concision, en élaguant ce qui n'était pas nécessaire, ce qui n'était pas vraiment intéressant pour l'étranger. Les réductions ont du reste moins porté sur les choses que sur les mots, et ce manuel, devenu plus commode, est encore plus substantiel que maint gros volume. Les choses les plus importantes y étant particulièrement désignées à l'attention par des astérisques (*) et celles d'un intérêt secondaire mentionnées en petits caractères, les visiteurs pressés y trouveront encore des moyens faciles d'abrèger leurs courses.

Un ouvrage de ce genre, si difficile à coordonner et si minutieux, laisse toujours à désirer, et l'infaillibilité est impossible quand il s'agit de choses si multiples et sujettes à de continuel et rapides changements. Nous continuons donc de prier MM. les voyageurs de vouloir bien nous signaler les défauts, les erreurs et les omissions qu'ils constateraient dans ce livre : chaque nouvelle édition prouve avec quel soin il est tenu compte de telles rectifications.

Les *cartes* et les *plans* auxquels cet ouvrage doit une partie de ses succès, ont été revus avec soin et mis à jour. Pour en faciliter l'emploi au visiteur, les principaux plans de Paris ont été réunis, à la fin du volume, en un *appendice* qu'on peut détacher.

Les *hôtels*, les *restaurants*, les *renseignements pratiques* en général, sont aussi de notre part l'objet d'une attention toute spéciale, parce que les agréments d'un voyage en dépendent beaucoup. On sait que nos recommandations ne s'achètent à aucun prix, pas même sous forme d'annonce; il ne peut par conséquent y avoir de doute sur notre impartialité. Nous avons aussi marqué d'un astérisque les maisons que nous avons cru particulièrement recommandables, soit après y avoir été, soit après avoir pris connaissance des nombreuses notes qui nous ont été communiquées par des voyageurs de différentes nationalités. Mais nous prétendons encore moins sous ce rapport que sous d'autres à l'infaillibilité. Ce sont en effet là surtout des choses sujettes à varier souvent et rapidement. La manière dont on est reçu dans un hôtel ou traité dans un restaurant dépend encore sans cela d'une foule de circonstances qu'il est généralement impossible de prévoir. Du reste on doit toujours s'attendre en route, même avec le meilleur guide, à de l'imprévu, à quelques ennuis, et on aurait tort de perdre pour cela sa bonne humeur, sans laquelle on ne saurait jouir d'un voyage.

K. B.

TABLE MÉTHODIQUE

Introduction.

A. Saison, monnaie et frais de voyage	XI
B. Chemins de fer, passeport, douane et octroi	XII
C. Aperçus historiques	XIV
I. Histoire de France	XIV
II. Histoire de Paris	XXI

PARIS

I. Arrivée et logement	1
Arrivée à Paris. 1. — Hôtels. 2.	
II. Restaurants, cafés, etc.	7
Restaurants. 7. — Cafés. Brasseries. Glaciers. Pâtisseries. 11.	
III. Moyens de transport	14
Voitures de remise (fiacres). 14. — Omnibus et tramways.	
Bateaux-omnibus. 15. — Chemins de fer. 17.	
IV. Divertissements	19
Théâtres. Cirques. Panoramas. 19. — Concerts. Bals publics.	
Sport. 24.	
V. Adresses utiles et nécessaires	26
Ambassades et légations. Ministères. 26. — Temples. Synag-	
gues. Cercles et clubs. 26. — Médecins. Maisons de santé.	
Dentistes. 27. — Coiffeurs. Bains. Cabinets inodores. 28.	
Magasins divers. 29.	
VI. Poste et télégraphe. Journaux, etc.	32
Poste et télégraphe. 32. — Journaux. Cabinets de lecture. 36.	
VII. Paris en général et manière de le bien voir	37
Topographie et physionomie de la ville. 37. — Course d'orien-	
tation. 42. — Emploi du temps. 43.	

Rive droite.

1. Les boulevards, de la Bastille à la Madeleine	45
I. Place de la Bastille. Colonne de Juillet	47
II. De la Bastille au boulevard Montmartre. — Place de la Ré-	
publique. Portes St-Martin et St-Denis. La Bourse	48
III. Du boulevard Montmartre à la Madeleine. — Opéra. Eden-	
Théâtre	53
2. De la place de la Concorde à la Bastille	59
I. Place de la Concorde. Obélisque. Fontaines	59
II. De la place de la Concorde à la rue du Louvre. — Colonne	
Vendôme. St-Roch. Palais-Royal. St-Germain-l'Auxerrois	61
III. De la rue du Louvre à l'hôtel de ville. — Tour St-Jacques.	
Place du Châtelet. Egouts. St-Merri	61
IV. De l'hôtel de ville à la Bastille. — St-Gervais	67

3. Le Louvre, ses musées et les Tuileries	73
I. Le Louvre	73
II. Les Musées du Louvre. 75. — Antiquités égyptiennes. 76. — Antiquités asiatiques. 79. — Marbres antiques. 80. — Sculptures du moyen âge et de la renaissance. 87. — Sculptures modernes. 90. — Chalcographie. 91. — Peinture. 92. — Gemmes, bijoux, émaux et orfèvrerie. 115. — Bijoux. 117. — Collection La Caze. 119. — Bronzes antiques. 120. — Dessins. 120. — Musée des objets d'art du moyen âge et de la renaissance. 121. — Antiquités grecques. 123. — Musée Campana. 124. — Musée de marine. 127. — Musée ethnographique. 127. — Musée chinois. 127.	
III. Les Tuileries. — Arc de triomphe du Carrousel. Jardin des Tuileries	128
4. De la place de la Concorde au bois de Boulogne	131
I. De la place de la Concorde à la place de l'Étoile	131
II. De la place de l'Étoile au bois de Boulogne. — Jardin d'acclimatation. Neuilly	134
5. Du Palais-Royal au Père-Lachaise	139
I. Du Palais-Royal aux Halles Centrales. St-Eustache	139
II. Des Halles Centrales à la place de la République. — Conservatoire des Arts et Métiers	143
III. De la place de la République au Père-Lachaise	148
6. Du Palais-Royal dans les quartiers du N.-E.	157
I. Du Palais-Royal à Notre-Dame-de-Lorette. — Bibliothèque Nationale	157
II. De Notre-Dame-de-Lorette aux gares du Nord et de l'Est. — St-Vincent-de-Paul. St-Laurent	163
III. Des gares du Nord et de l'Est aux Buttes-Chaumont. — Marché et abattoirs de la Villette	165
7. Du Palais-Royal dans les quartiers du N.-O.	167
I. Du Palais-Royal au cimetière Montmartre	167
II. Du cimetière Montmartre au parc Monceaux et à la Madeleine	170
8. De la place de la Concorde au Trocadéro	172
9. Du Louvre à Vincennes	176
I. Du Louvre au musée Carnavalet et à la Bastille	176
II. De la Bastille à Vincennes	181

Cité et rive gauche.

10. Palais de justice. Ste-Chapelle et Notre-Dame	185
I. Palais de justice et Ste-Chapelle. — Tribunal de commerce. Pont-Neuf. Préfecture de police	185
II. Notre-Dame. — Hôtel-Dieu. Morgue. Ile St-Louis	189
11. De la Cité au Panthéon et au parc Montsouris	192
I. De la Cité au musée de Cluny. — Fontaine St-Michel. St-Séverin. Ecole de Médecine	192
II. Du musée de Cluny au Panthéon. — Collège de France. Sorbonne. Bibliothèque Ste-Genève. St-Etienne-du-Mont	200
III. Du Panthéon au parc Montsouris. — Val-de-Grâce	204
12. Du Louvre au Luxembourg et au cimetière du Montparnasse	206
I. Institut. Hôtel des Monnaies. Ecole des Beaux-Arts	206
II. De l'Ecole des Beaux-Arts au Luxembourg. — St-Germain-des-Prés. St-Sulpice	212
III. Palais, musée et jardin du Luxembourg	215
IV. Du Luxembourg au cimetière du Montparnasse	221
13. Du Louvre au Jardin des Plantes et aux Gobelins	223
I. Du Louvre au Jardin des Plantes	223
II. Du Jardin des Plantes aux Gobelins	227

14. Des Tuileries aux Invalides et au Trocadéro	239
I. Des Tuileries aux Invalides. — Chambre des députés. Ste-Clotilde	239
II. Hôtel des Invalides. — Musée d'artillerie. Eglise des Invalides. Tombeau de Napoléon I ^{er}	232
III. Des Invalides au Trocadéro. — Ecole Militaire. Champ-de-Mars	237

ENVIRONS DE PARIS.

15. De Paris à Versailles	239
Palais et musée. 243. — Jardins. 254. — Trianons. 256. — Salle du Jeu de Paume. 257. — De Versailles à St-Germain-en-Laye. 257.	
16. De Paris à St-Cloud, à Sèvres et à Meudon	257
De St-Cloud à Noisy-le-Roi. 259.	
17. De Paris à St-Germain-en-Laye	261
De Rueil à Marly-le-Roi. 261. — De St-Germain à Maisons-sur-Seine. 265.	
18. De Paris à St-Denis, à Enghien et à Montmorency, avec retour par Argenteuil et la gare St-Lazare	265
I. De Paris à St-Denis	265
II. De St-Denis à Enghien et à Montmorency	270
D'Epinau à Noisy-le-Sec, à Argenteuil, à Luzarches. 270.	
III. D'Enghien à Paris par Argenteuil	272
D'Ermont à Pontoise et à Creil. 272. — D'Ermont à Valmondois. 272.	
19. De Paris à Sceaux et dans la vallée de la Bièvre	273
I. De Paris à Sceaux	273
II. De Sceaux dans la vallée de la Bièvre	276
De Massy-Palaiseau à Limours, à Juvisy. 277.	
20. De Paris à Fontainebleau	277
21. De Paris à Chantilly, à Compiègne et à Pierrefonds	283

Cartes et plans.

Cartes.	
1. Bois de Boulogne	136
2. Bois de Vincennes	182
3. Environs de Paris	238
4. Asnières, Rueil, Bougival	240
5. St-Cloud et Sèvres	258
6. Environs de St-Germain	264
7. Banlieue de Paris	266
8. Forêt de Fontainebleau	280
9. Forêt de Compiègne	288
10. Carte générale de la France, à la fin.	

Plans.		
1. Plan d'ensemble de Paris	} Dans l'append.	
2. Grand plan de Paris, en trois bandes		
3. Champ-de-Mars. Trocadéro. Champs-Élysées		
4. Champs-Élysées. Louvre. Grands Boulevards (O.)		
5. Grands Boulevards (E.)		} Dans l'append.
6. Invalides. Luxembourg		
7. Jardin des Plantes. Cité. Bastille		
8. Itinéraires des omnibus et des tramways		

9. Plan historique du Louvre et des Tuileries . . .	74	17. Musée du Luxembourg	217
10-12. Musées du Louvre . . .	75	18. Jardin des Plantes . . .	224
13. Conservatoire des Arts et Métiers	144	19. Musée d'artillerie . . .	223
14. Cimetière du Père-Lachaise	150	20. Ville et parc de Versailles	242
15. Musée de Cluny	195	21. Musée de Versailles, rez-de-chaussée	245
16. Ecole des Beaux-Arts . . .	210	22. Musée de Versailles, 1 ^{er} et 2 ^e étages	247
		23. St-Germain-en-Laye . . .	262

Abréviations.

Les abréviations employées dans ce livre sont faciles à comprendre; voici celles qui se rencontrent le plus fréquemment:

H., hôt., hôtel.	E., est.	kil., kilomètres.
ch., chambre.	N., nord.	m., mètre ou mort en . .
boug., bougie.	O., ouest.	min., minutes.
serv., service.	S., sud.	p., page.
déj., déjeuner.	dr., droite.	pl., plan.
din., dîner.	g., gauche.	s., siècle.
fr., franc.	h., heure.	v., voir.
c. centime.	hab., habitants.	voit., voiture.

INTRODUCTION

A. Saison, monnaie et frais de voyage.

Saison. — Paris se visite en tout temps, mais moins en hiver que dans les autres saisons. Il n'est toutefois pas non plus très agréable au cœur de l'été. La longueur des jours est sans doute alors favorable à la visite des curiosités qui appellent d'un bout de la ville à l'autre, mais la chaleur y est souvent accablante. En outre, la ville n'a plus alors tout à fait son caractère habituel; les Parisiens qui peuvent s'absenter sont pour la plupart à la campagne, aux eaux, aux bains de mer ou en voyage. On y est aussi alors privé de bien des distractions des autres saisons; les théâtres, par ex., sont presque tous fermés, et il y fait du reste bien trop chaud. L'hiver est sans doute rarement très froid à Paris, mais les jours sont trop courts. Restent donc le printemps et l'automne, et, si on le peut, il y a encore lieu de donner la préférence au printemps, par la raison déjà que Paris ne reprend son animation qu'assez tard en automne, et que c'est la saison des pluies, préludes de l'hiver.

Monnaie. — Les pièces d'or et d'argent frappées conformément au système monétaire du franc, telles que celles de Belgique, de Suisse, d'Italie (lira) et de Grèce (drachme), et les pièces autrichiennes de 8 et de 4 florins en or, qui valent exactement 20 fr. et 10 fr., sont les seules qui circulent en France. Les pièces belges et suisses en nickel et en billon n'y ont pas cours, tandis qu'on y reçoit les pièces de bronze italiennes. Le penny et le demi-penny anglais, qui correspondent à 10 et à 5 c., s'y rencontrent aussi dans la circulation. Les seules pièces françaises existantes sont: en *or*, de 100, 50, 40, 20, 10 et 5 francs; en *argent*, de 5, 2 et 1 fr., 50 et 20 c.; en *bronze*, de 10, 5, 2 et 1 c. Le peuple compte encore de préférence par *sous* (5 c.).

Les *billets* de la Banque de France, les seuls qui aient cours dans le pays, sont de 5000, 1000, 500, 200, 100, 50, 25, 20 et 5 fr.

Il est toujours possible de changer à Paris l'argent étranger, mais non sans perte; il vaut généralement mieux le faire avant de partir.

Les valeurs et effets de commerce, de même que les quittances supérieures à 10 fr., doivent être munis de timbres français. On s'en procure chez beaucoup de débitants de tabac et au besoin chez les banquiers et les personnes auxquelles on a affaire.

Frais de voyage. — Le chapitre des renseignements généraux donnera une idée des frais que l'on peut faire à Paris. En temps ordinaire, 10 fr. environ peuvent suffire pour couvrir la dépense journalière; mais il est très facile de dépenser 50 fr. et même beaucoup plus par jour. Pour les étrangers surtout, et vu les mille occasions qui se présentent de faire des dépenses, Paris est une des villes