



DR. SALAZAR DE ALARCON.

EL DR. EUGENIO SALAZAR DE ALARCÓN ingenio que floreció en México y que escribió en verso el *Argumento y recomendacion* de los *Diálogos Militares* del Dr. Palacio, nació en Madrid por los años de 1530. Siguió la carrera de los estudios en Alcalá y Salamanca, hasta graduarse de licenciado en Leyes, no en alguna de aquellas famosas universidades, sino en la de Sigüenza. Casó en 1557 con Da Catalina Carrillo, dama principal, hermosa y discreta, á quien celebró ensus versos y de quien tuvo dos hijos, Fernando y Pedro. A fines de 1559 dióse á pretender en la corte. Desempeñó en España algunas comisiones y el cargo de fiscal en la Audiencia de Galicia:

obtuvo en 1567 el gobierno de las islas de Tenerife y Palma en las Canarias, de donde en 1573 pasó de oidor á la isla de Sto. Domingo, y de allí á fiscal en la Audiencia de Guatemala.

Estaba todavía en aquella ciudad el año de 1580, y fué autor de los geroglíficos y letras con que se adornó el túmulo en las honras que hizo la Audiencia á la reina Da Ana de Austria. Se trasladó á México hácia 1581, con igual empleo de fiscal, y luego obtuvo el de oidor que aún servía en 1598: aquí trabajó también los emblemas y poesías para las honras de Felipe II. Se había graduado de doctor en esta Universidad el 23 de Agosto de 1591, y Felipe III le nombró ministro del Consejo de Indias, plaza que servía en 1601. Se ignora la fecha de su muerte: pero atendida su avanzada edad no debió sobrevivir mucho á este último nombramiento. La mayor parte de las noticias de su vida están recopiladas por él mismo en el siguiente soneto:]

Nací y casé en Madrid; crióme estudiando

La Escuela Complutense y Salmantina,

La licencia me dió la Seguntina,

La Mexicana de doctor el mando.

Las Salinas reales fui juzgando,

Puertos de raya á Portugal vecina,

Juez Pesquisidor fui á la contina,

Y estuve en las Canarias gobernando.

Oidor fui en la española: Guatemala

Me tuvo por fiscal, y de allí un salto

Dí en México á fiscal, y á oidor luego;

De allí dí otro al tribunal más alto]

De Indias, que me puso Dios la escala:

Allí me abraza su divino fuego.

Por el contexto se advierte que cuando escribió este soneto pasaba de setenta años.

Fué el Dr. Salazar de ingenio agudo y festivo, como lo acreditan varios de sus escritos. Pinelo lo hace autor de un tratado *De los negoeios incidentes en las Audiencias de Indias*. MS. en fol. en latín y castellano de que habla Salazar en otra de sus obras, llamándole *Puntos de Derecho*. Escribió además un grueso volumen de versos y prosa, con el título de *Silva de Poesta compuesta por Eugenio de Salazar, vecino y natural de Madrid*, que puesto en limpio y preparado para la prensa en México, se conserva en manuscrito en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia de Madrid.

La parte cuarta de esta obra contiene cinco cartas en prosa, impresas recientemente con este título:

Cartas de Eugenio Salazar, vecino y natural de Madrid, escritas á muy particula-

res amigos suyos. Publicadas por la Sociedad de Bibliófilos Españoles (Madrid, 1866), con biografía del autor por D. Pascual de Gayangos. Libro ya raro, que no he logrado ver. La 4ª de esas Cartas es la célebre y festiva *Carta de los Catariberas*, malamente atribuida á D. Diego Hurtado de Mendoza en varios MSS. y en la edición viciada que de ella hizo D. Antonio Valladares en el tomo XVIII del *Semanario Erudito*. Nueva edición corregida y que con el nombre de su verdadero autor, dió D. Bartolomé José Gallardo en el nº 3 de «El Crítico», periódico en cuadernitos que publicaba en Madrid por los años de 1835. Da asunto á esa Carta los innumerables trabajos que pasaban los pretendientes en corte. Otra, no menos salada, en que el autor cuenta sus padecimientos en la navegacion que hizo de las Islas Canarias á la Española, incluyó mi amigo y colega el Sr. D. Cesáreo Fernández Duro en el tomo II de sus preciosas y eruditas *Disquisiciones Náuticas* [*La Mar descrita por los mareados*]. El mismo señor habla de otro poema inédito de Salazar que existe en aquella Biblioteca Nacional, intitulado *Navegacion del alma, por el discurso de las edades del Hombre*, dedicado al rey D. Felipe III.

Alvarez y Baena en sus *Hijos de Madrid*

(tom. I) es quien más noticias da de nuestro autor y del contenido de la *Silva*, de la cual copió unos fragmentos bucólicos y dos sonetos. Gallardo publicó, en el lugar citado, un *Canto Del Cisne en una despedida de su Catalina para una ausencia ultramar*, antes que se desposase con ella en rondallas; una *Cancion*, también de ausencias, y una *Epístola* escrita de México al insigne Fernando de Herrera. La primera de estas composiciones suscita una dificultad. Casó Salazar con su Dª Catalina en 1557, y salió para las Canarias en 1567: no se sabe, pues, qué viaje ultramarino fué ese que hizo D. Eugenio antes de casarse; aunque bien pudiera ser de fantasía la composición.

