

## INDICE.

	Págs.
I.a Biblioteca de Beristáin.—Observaciones presentadas á la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística acerca de la proyectada reimpresión de la «Biblioteca Hispano-Americana Septentrional» del Dr. Beristáin.....	5
Documentos Históricos.....	35
Varios Viajes de Ingleses á la Ciudad de México, etc., etc.....	53
I.—Viaje de Roberto Tomson.....	55
II.—Viaje de Rogerio Bodenham.....	89
III.—Notable relación de Juan Chilton.....	93
IV.—Relación de las Producciones de la Nueva España y costumbres de sus habitantes.....	121
V.—Relación escrita por Miles Philips.....	151
Cartas:	
I. Sobre Instrucción Pública.....	297
II. Sobre los PP. Las Casas y Benavente (Motolinía).....	313
III. Sobre las Conferencias de San Vicente de Paul.....	321
Apéndice á la Conquista del Perú de W. H. Prescott.....	337

INDICE

I. Historia de la literatura mexicana y sus relaciones con la literatura española y americana septentrional del siglo XIX. 1

II. El teatro de la época de la independencia. 15

III. El teatro de la época de la restauración. 35

IV. El teatro de la época de la revolución. 55

V. El teatro de la época de la república. 75

VI. El teatro de la época de la restauración. 95

VII. El teatro de la época de la revolución. 115

VIII. El teatro de la época de la república. 135

IX. El teatro de la época de la restauración. 155

X. El teatro de la época de la revolución. 175

XI. El teatro de la época de la república. 195

XII. El teatro de la época de la restauración. 215

XIII. El teatro de la época de la revolución. 235

XIV. El teatro de la época de la república. 255

XV. El teatro de la época de la restauración. 275

XVI. El teatro de la época de la revolución. 295

XVII. El teatro de la época de la república. 315

XVIII. El teatro de la época de la restauración. 335

XIX. El teatro de la época de la revolución. 355

XX. El teatro de la época de la república. 375

Acabóse de imprimir este libro el martes 10  
de Mayo de 1898, en la Imprenta de  
Victoriano Agüeros, situada en la  
calle de la Cerca de Sto.  
Domingo núm.  
4.

UI  
CA