

Casillas de á 10—10×10=100	
Idem final.....	18
Numerales que las circun-	
dan.....	62
	<hr/>
Suman.....	180

Este guarismo de 180 días da la mitad del año, y en él forman ciclo los días del mes con los acompañados  $20 \times 9 = 180$ .

Uniendo á estos 180 días los otros 180 de las casillas del lado derecho, tenemos el año completo de 360 días. Pero nos quedan dos medias casillas m y n; la primera nos da 4 numerales y la segunda uno, en todo los 5 *nemontemi*, y con los 360 días anteriores el año solar de 365 días.

Al rededor de los 20 signos de los días hay unos cuadros que en sus cinco puntos manifiestan las semanas de 5 días. Como son 40, nos dan 200 días. Uniendo los 20 de los símbolos de los días, tendremos 220; y si agregamos las 8 semanas que están dentro de las 8 ráfagas L, y que producen 40 días, resultará:

Días .....	20
Semanas, $40 \times 5$ .....	200
Id. de las ráfagas, $8 \times 5$ .....	40
	<hr/>
Suma.....	260 días

del año religioso del *Tonalamatl*.

Los mismos 260 días resultan multiplicando los 20 signos de los días por las 13 estrellas del copete de *Cipactli*.

La figura p es el *tlapilli* de 13 años. Se repite 4 ve-

## VIII

Examinémos ahora las combinaciones que nos dan los diversos signos numéricos que tiene la piedra, en sus relaciones con el curso del sol, ó medida del tiempo.

Hemos visto que el cuadro central T, señala el año 13 *acatl* de la construcción del monumento. Es el final del ciclo conforme á la computación tolteca, que comenzaba por *ce tecpatl*. El carácter *acatl* repetido en las casillas del derredor, ya hace relación con el año de la construcción de la piedra, ya con el día inicial de ese año. En cada una de estas casillas hay cierto número de circulillos que rodean al carácter *acatl*. En las diez casillas, de la letra a á b, son 10 en cada una, lo que nos dá 100 numerales. En la c son 18. Además, fuera de las casillas hay á su derredor 62 numerales. Sumando todos estos números, tendremos:

ces á la izquierda y forma 52 años ó una edad; y otras 4 veces á la derecha y forma 104 años ó una gran edad. Las dos caras del sol O que se ven entre los dientes de *Cipactli*, corresponden á estas dos edades. En las ráfagas curvas r encontramos tambien esta edad.

En el círculo 6 fracciones de á 10 entre las ráfagas R.....	60
En las dos fracciones terminales de á 5.....	10 <sup>1</sup>
En las ráfagas cuadradas 8×3.....	24
En la parte interior de las figuras circulares, laterales de Ollin.....	10
Total.....	104

Las figuras V del *Cipactli* son 12, que unidas á la gran figura O, dan un *tlapilli* de 13 años.

Los terminales pentágonos J entre las ráfagas L y R, son:

Por lado 6 fracciones de á 4.....	24
Una sola superior.....	1
Suma.....	25
Ambos lados.....	50

Si agregamos el año del cuadrete T, y el que representa el *Cipactli* O, tendremos 52 años ó sea la edad simple.

Las 8 ráfagas R significan las 8 horas del dia; y las 8 L, las 8 de la noche.

<sup>1</sup> En la estampa de Gama, hay error en el número de terminales. La que se acompaña está tomada de la piedra y de la fotografía.

Estudiando con mas detencion esta piedra, deben encontrarse otras combinaciones. Lo expuesto basta para ver cómo es un estudio astronómico y cosmogónico del sol.

No es un Calendario, como creyó Gama, y con él muchos sabios; pero piedra es ésta que encierra los más grandes misterios de la ciencia nahoa: mayores estudios descubrirán más este geroglífico que es la luz, y del cual los brillantes rayos vendrán un dia á iluminar los secretos de la teogonía azteca.



